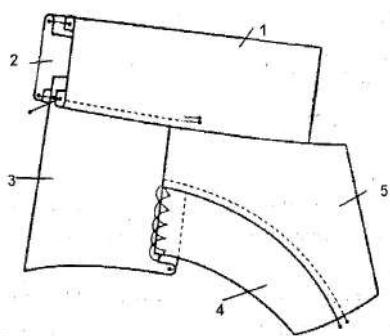


ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по труду (технологии) 2024-2025 учебного года
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
10-11 класс

Поставьте номер правильного ответа в квадратик

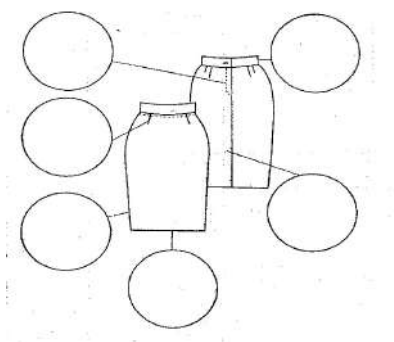
I. Соотнесите детали кроя, изображенные на рисунке с их названиями:



- а) полочка;
- б) подборт;
- в) спинка;
- г) подворотник;
- д) воротник.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

II. Укажите цифрами на схеме последовательность обработки прямой юбки



III. Сырьем для производства искусственных волокон служит:

- 1. каменный уголь;
- 2. нефть;
- 3. целлюлоза.

IV. Крой деталей из ворсовой ткани осуществляют:

- 1. в одном направлении;
- 2. по косой;
- 3. в любом направлении.

V. Ширина сетки чертежа юбки рассчитывается от формуле:

- 1. $Cб + Пб$;
- 2. $Cт + Пт$;
- 3. $(Cб + Пб) - (Cт + Пт)$.

VI. Наклон плеча при построении сетки чертежа плечевого изделия определяется меркой:

1. Шп;
2. Дтс;
3. Впк.

VII. На конструкцию рукава влияет:

1. высота проймы;
2. длина плеча;
3. длина изделия

VIII. Определите последовательность построения чертежа основы прямой юбки:

- а) снятие мерок;
- б) определение положения бедер;
- в) определение ширины изделия;
- г) определение положения линии низа;
- д) оформление линии талии;
- е) определение раствора вытачек;
- ж) определение положения бокового шва;
- з) определение положения вытачек;
- и) построение вытачек.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

IX. Излишнее количество масла, введенное при смазке швейной машины, приводит к:

1. увеличению шума;
2. уменьшению шума;
3. уменьшению износа трущихся поверхностей деталей;
4. загрязнению ткани.

X. Определите последовательность заправки нижней нитки в швейной машине:

- а) завести концы обеих ниток назад, под лапку;
- б) заправить нитку под пружину натяжения нитки шпульного колпачка, оставив концы длиной 10,0 – 15, 0 см.
- в) вставить шпульный колпачок в челночное устройство;
- г) закрыть задвижную пластинку и вывести нижнюю нитку через отверстие игольной пластинки.

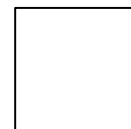
1	
2	
3	
4	

XI. Руки человека, ожидающего пищу за столом, должны находиться:

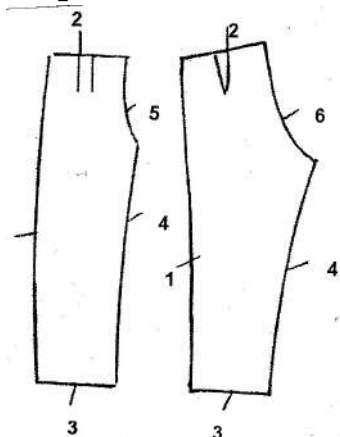
1. на коленях;
2. на столе;
3. в карманах.

XII. По окончании еды вилку на тарелку кладут:

1. зубцами вверх;
2. зубцами вниз;
3. на ребро.



XIII. Установите соответствие между названиями и обозначениями линий срезов брюк, представленных на рисунке:



- а) шаговый;
- б) боковой;
- в) верхний;
- г) передний;
- д) средний;
- е) нижний.

а	
б	
в	
г	
д	
е	

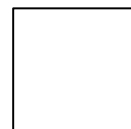
XIV. Линии, используемые при разработке отделки модели, называются:

1. конструктивные;
2. декоративные;
3. дополнительные.

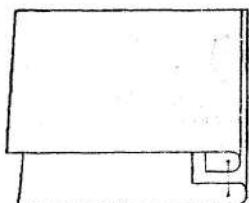


XV. Расширение прямой юбки по линии низа может быть выполнено:

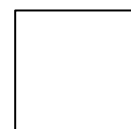
1. увеличением ширины заднего полотнища;
2. увеличением ширины переднего полотнища;
3. закрытием вытачек по линии талии.



XVI. Определите название участков при обработке халата, где применяется изображенный на рисунке шов:



1. рельеф;
2. воротник;
3. низ;
4. борт;
5. плечевой шов.



XVII. Установите соответствие между силуэтами одежды и временными периодами:

1. 1900 г.
2. 1920 г.
3. 1940 г.
4. 1960 г.



а.



б.



в.



г.

1	
2	
3	
4	

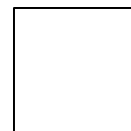
XVIII. Способ варки, используемый в лечебном питании:

1. варка в кастрюле;
2. варка в сковороде;
3. варка на пару.

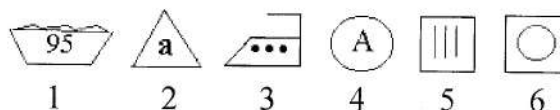


XIX. При подборе ткани для изготовления изделий в лоскутной технике учитывается ее:

1. фактура и цвет;
2. масса;
3. объем;
4. прочность;
5. упругость.



XX. Расшифруйте символы по уходу за изделиями:

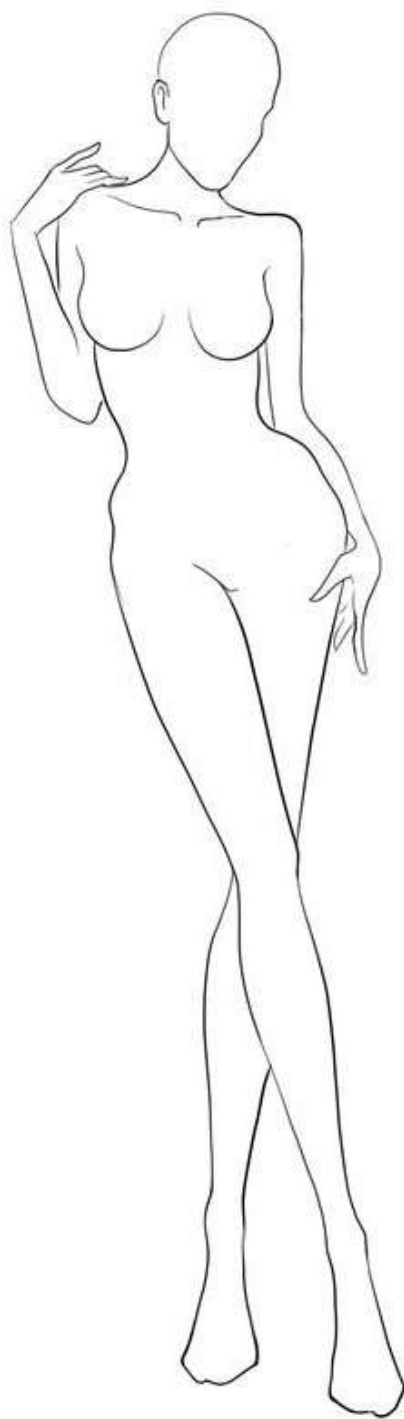


1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----

XXI. Творческое задание.

Придумайте две модели платья в романтическом и фантазийном стилях:

1. Выполните эскизы этих моделей в цвете на предложенных женских силуэтах.
2. Опишите внешний вид моделей по предложенной форме (*стиль, покрой, детали, отделка, аксессуары*).
3. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели.



Модель №1

стиль _____

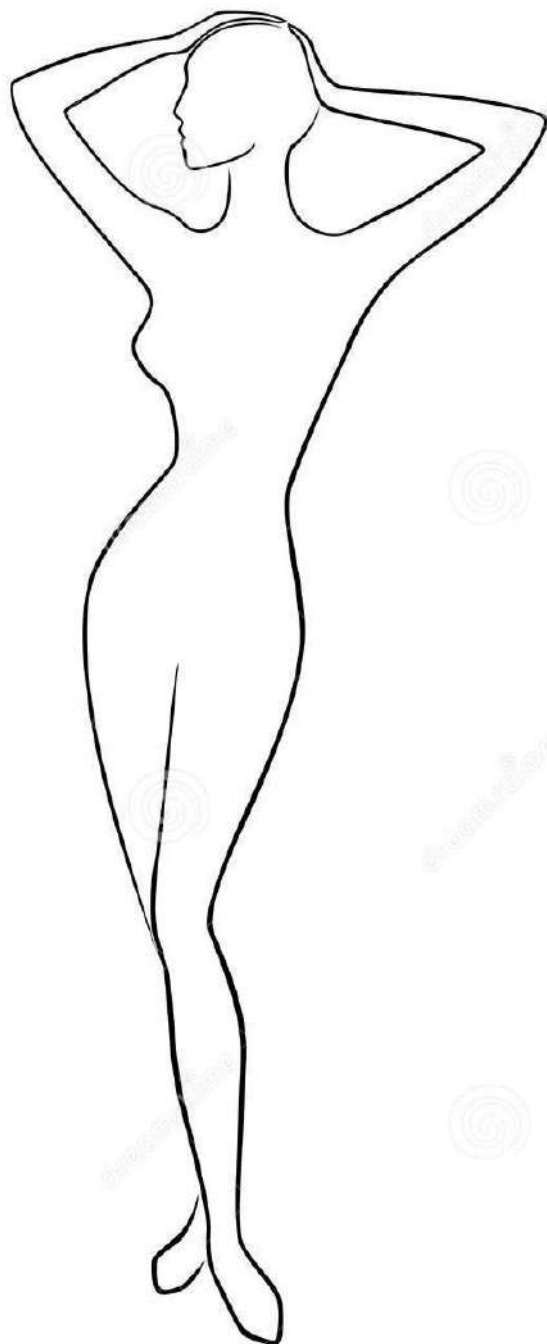
покрой _____

детали _____

отделка _____

аксессуары _____

ткань _____



Модель №2

стиль _____

покрой _____

детали _____

отделка _____

аксессуары _____

ткань _____