

XXVI Всероссийская олимпиада школьников по Труд (технологии)
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап
7 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Теоретические задания первого тура состоят из 21 задания, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами, теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов. Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 20 оценивается в 1 балл. Задание 21 оценивается в 5 баллов.

Максимальная оценка – 25 баллов.

**Тестовые задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома, дизайн и технологии»
7 класс**

Код _____

Общая часть

1. Современный мир составляют системы искусственных технических предметов и сооружений, которые изготавливаются и используются человеком. Они становятся все более востребованными и распространенными в жизнедеятельности. Системы искусственных технических предметов и сооружений продвигают развитие технологий, стирающих границы между материальным, цифровым и биологическим мирами.



**Определите, с чем связаны все достижения цифрового века?
Выберите верные ответы, из предложенных вариантов:**

С высокой автоматизацией промышленного производства	Доступностью сетевых сервисов и информационных продуктов.	Расширением взаимосвязи между технологическими отраслями за счет использования телекоммуникационных решений.	Появлением «умных» домов, машин, офисных пространств.	Значительным уменьшением размеров цифровых устройств, при увеличении их возможностей.
А	Б	В	Г	Д

Ответ: _____

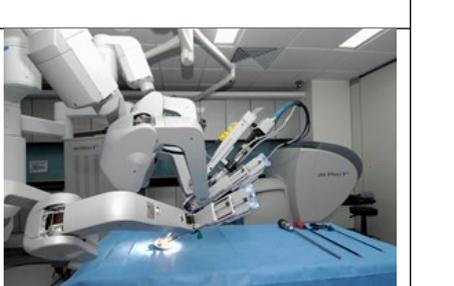
2. Расшифруйте условные обозначения систем управления «Умный дом» и запишите их значение:

 а)	 б)	 в)	 г)
Варианты ответов: система охраны дома; система управления; система климат-контроль; система видеонаблюдения.			

Ответ:

а). _____; б). _____;
в). _____; г). _____;

3. Установите тройное соответствие между категорией роботов, их определением и фото роботов, представленные в таблице:

Категории роботов		Определение		Фото роботов	
1.	Медицинские	А	роботы выполняющие боевые задачи разведки, разминирования, ликвидации противника, доставки грузов	а	
2.	Бытовые	Б	это роботы, выполняющие рутинную или тяжелую работу за людей на производстве.	б	
3.	Промышленные	В	роботы, используемые при производстве хирургических операций, реабилитации, диагностики заболеваний.	с	
4.	Военные	Г	роботы, доступные каждому и продающиеся в ближайшем магазине электроники:	д	

Ответ:

1 _ _ , 2 _ _ , 3 _ _ , 4 _ _

4. Определите специальность дизайнера, который создаёт анимированную графику для рекламы, сайтов и мобильных приложений, кино, презентаций, видеороликов и компьютерных игр.

а) графический дизайнер	б) веб-дизайнер	в) дизайнер одежды.	г) Motion-дизайнер.	д) дизайнер интерьера.
-------------------------	-----------------	---------------------	---------------------	------------------------

Выберите один правильный ответ на вопрос:

Ответ: _____

5. В таблице приведены наиболее популярные виды киберугроз на сегодняшний день:

DDoS-атаки	Вирусы и шпионское ПО	Фишинг	Ботнет	Эксплойты	Социальная инженерия	Атаки man in the middle («Атака посередине»)	Advanced Persistent Threat (APT)
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З



Определите, о каком виде киберугроз говорится в данном утверждении: Разнообразные методы психического воздействия, направленные на получение конфиденциальной информации. Сюда относят, например, «пугалки» («Ваш компьютер заражен, срочно купите наше ПО!»), приманки («случайно» оставленная флешка или внешний жесткий диск с вирусом) или «горшочек меда» (Honey Pot, «случайное» знакомство с целью обольщения жертвы).

Выберите один правильный ответ на вопрос из таблицы:

Ответ: _____

Специальная часть

6. Решите задачу:

Традиционное кушанье марийского народа «Коман мелна» – это трёхслойные марийские блины из различных видов муки, которые содержат кроме ржаной муки дополнительно овсяную муку, овсяные хлопья, и некоторое количество яиц. Рецепт приготовления блинов «Коман мелна» включает следующий состав продуктов:

Ингредиенты	Мера
Мука ржаная обдирная	195 г
Мука овсяная	130 г
Овсяные хлопья	180 г
Яйцо	2 шт.
Кефир 3,2%	375 г.
Сметана 20%	225 г
Соль	5 г
Масло сливочное	100 г



Сколько нужно яиц для приготовления блинов из 585 г ржаной муки?

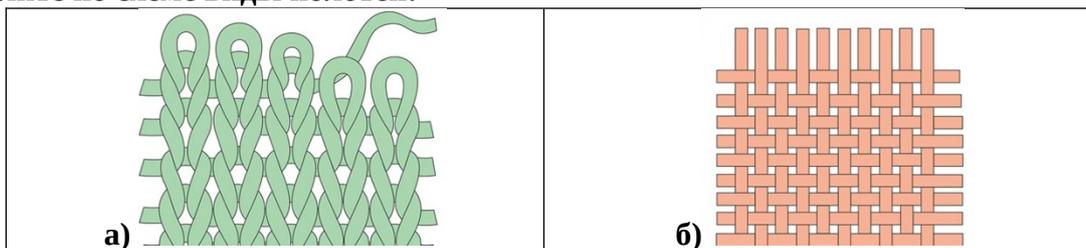
Решение: _____

Ответ: _____

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии). Направление «Культура дома, дизайн и технологии. 2024-2025 уч. г. Муниципальный этап. 7 класс.

11. Из волокон производятся полотна, которые в зависимости от способа переплетения нитей делятся на 2 основных вида: тканое и трикотажное полотна.

Определите по схеме виды полотен:



Ответ: а) _____ б) _____

12. Определите из предложенного списка, что обозначает номер крючка для вязания.



а) длина крючка в сантиметрах	б) сколько человек может работать крючком одновременно	в) диаметр крючка в сантиметрах	г) время непрерывного использования крючка в сутках	д) диаметр крючка в миллиметрах
-------------------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------

Выберите один правильный ответ на вопрос:

Ответ: _____

13. В картине Ф.В. Сычкова «Мяльщицы льна» изображен тяжелый процесс первичной обработки льна для создания текстильного полотна.



Установите тройное соответствие между операциями по заготовке льняного волокна и порядком выполнения обработки, характеристикой технологической операции:

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии). Направление «Культура дома, дизайн и технологии. 2024-2025 уч. г. Муниципальный этап. 7 класс.

Порядок выполнения обработки	Наименование операции	Характеристика операций
1	А. Сушка, обминка	а) разрушение пектиновых веществ, получение тресты
2	Б. Вымачивание	б) раздробление твёрдых частей, получение мягкого льна
3	В. Тербление	в) выдёргивание стебля из земли
4	Г. Прессование и паковка в кипы	г) освобождение от листьев и семян, получение соломки
5	Д. Обмолачивание	д) подготовка к отправке на прядильную фабрику
6	Е. Трепание	е) вытрёпывание древесины, получение трёпаного льна

Ответ: 1 – ___ – ___; 2 – ___ – ___; 3 – ___ – ___;
4 – ___ – ___; 5 – ___ – ___; 6 – ___ – ___;

14. Укажите, где в швейной машине находится челночный механизм?

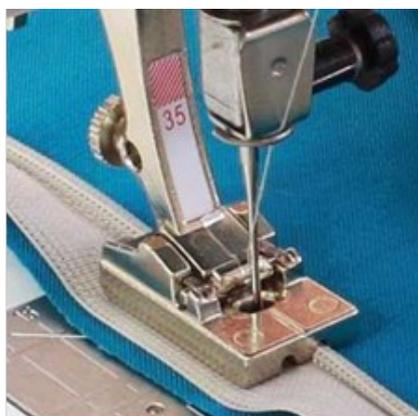


а) на стойке рукава выбранной	б) на рукаве	г) под платформой	в) на головке рукава	д) на платформе
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------	-----------------

Выберите один правильный ответ на вопрос:

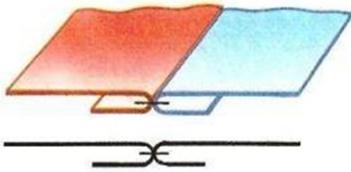
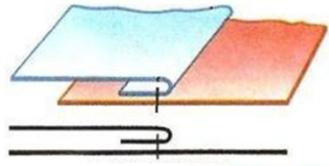
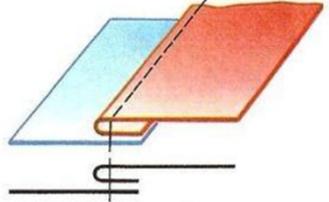
Ответ: _____

15. Укажите, какая машинная операция показана на фотографии



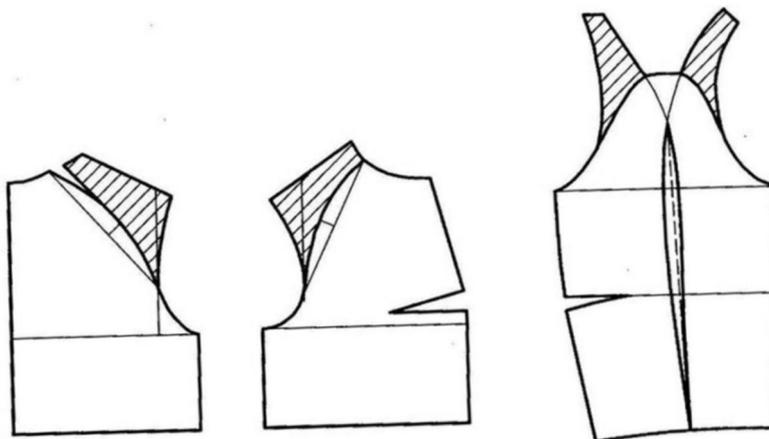
Ответ: _____

16. Установите соответствие между схемой и названием обработки швейного шва:

Схема швейного шва		Название швейного шва	
1.		А	Накладной шов
2.		Б	Стачной шов вразутюжку
3.		В	Стачной шов взаутюжку

Ответ: 1. – ____; 2. – ____; 3. – ____.

17. Определите, на предложенном графическом изображении, для какого покроя изделия с рукавами дана схема построения основных деталей?



Ответ: _____

18. Пояс в крестьянском костюме был обязательным элементом женской и мужской одежды, так как имел не только утилитарное, но и сакральное значение. Пояса использовались во всех обрядах жизненного цикла. Пояс был оберегом. Он оберегал живот. Слово «живот» в древности означало «жизнь». Без пояса ходить было неприлично. А распоясать человека считалось его обесчестить.

Основой для изготовления поясов служили льняные и шерстяные нити. Существовало несколько техник изготовления поясов: плетение, ткачество на дощечках, на «ниту», на бердышке.

Определите из предложенного списка, какая техника ткачества поясов изображена на предложенных фотографиях?



На дощечках	С колотушкой	На бердо	На станке	Челноком
а	б	в	г	д

Выберите один правильный ответ на вопрос:

Ответ: _____

19. Определите, как называлась верхняя зимняя одежда, которую носили женщины разных сословий XV–XVII вв. Функция данной одежды оберегательная, предохраняющая от простуды грудную клетку, где по представлению предков, находилась душа человека.



Ответ: _____

20. В старину головной убор был самым значимым и нарядным предметом женского костюма. Он мог рассказать о возрасте, семейном и социальном положении владелицы. В разных уголках России головной убор назывался по-своему.

Укажите, названия женских головных уборов костюма марийских женщин:



Варианты ответа: сорока, шурка, рывыж упш, кика, шарпан. платок, нашмак, шымакш, панго.

Ответ: А) _____; Б) _____; В) _____; Г) _____;

21. Кейс-задача.

Вы – художник по костюмам. Вам необходимо разработать вариант новогоднего костюма для девочки.

Все в предвкушении приближающегося Нового года – замечательного праздника, который дает и детям, и взрослым испытать волнующее ожидание чудесных мгновений, окунуться в особую праздничную атмосферу. Становясь взрослым, особенно дороги воспоминания новогодних празднований: хоровод возле новогодней елочки, яркие костюмы и маски на лицах детей и взрослых.

Прародителем маскарада является ежегодный праздник в честь Бога Сатурна, который проходил в Риме. Наравне веселились и хозяева, и рабы, а маски скрывали лица всех празднующих – это помогало избавиться от предрассудков социальной принадлежности.

В России официальное празднование Нового года установил Великий реформатор Петр Первый. Он повелел своим указом праздновать Новый год 1 января. В это же время он распорядился, чтобы во время празднования люди рядились в различные наряды.

А с середины XIX века традиция дополнилась еще нарядной елкой, и XIX век стал золотым веком маскарадов. На сегодняшний день, каждый художник-модельер с удовольствием разрабатывает современные карнавальные костюмы, которых ждут с нетерпением и взрослые и дети.



Алгоритм действий:

21.1. Выполните эскиз новогоднего костюма авторской модели (2 балла)

21.2. Сделайте в Таблице 1 описание созданной Вами модели (3 балла).

Таблица 1 – Эскиз и описание авторской модели.

Эскиз	Описание модели
	Наименование изделия
	Силуэт
	Стиль
	Длина изделия
	Наличие застежки
	Характеристика ткани
	Детали кроя изделия, их количество
	Декоративная отделка и аксессуары
Назначение изделия	