

**Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)**  
**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
**Муниципальный этап**  
**Практическое задание по технологии обработки швейных изделий**  
**10–11-й класс**  
**Обработка отложного воротника с отрезной стойкой**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, представленное в аудитории оборудование.



Рисунок 1

**Материалы:** х/б белая однотонная ткань 38\*30 см; нитки в цвет ткани, косая бейка 50 см, нитки в цвет косой бейки.

**Задание:** выполнить обработку отложного воротника с закруглёнными концами с отрезной стойкой. Отлёт воротника обработан косой бейкой (рис. 1).

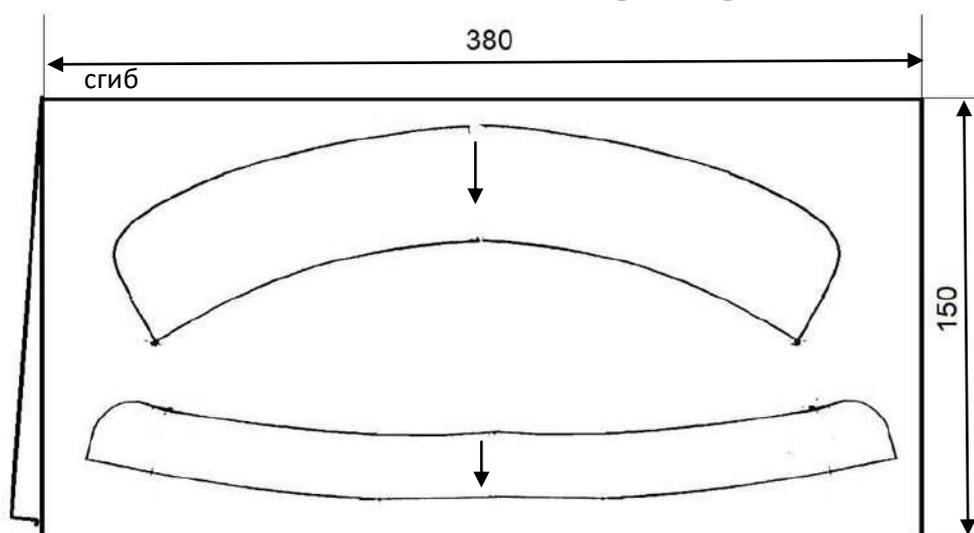
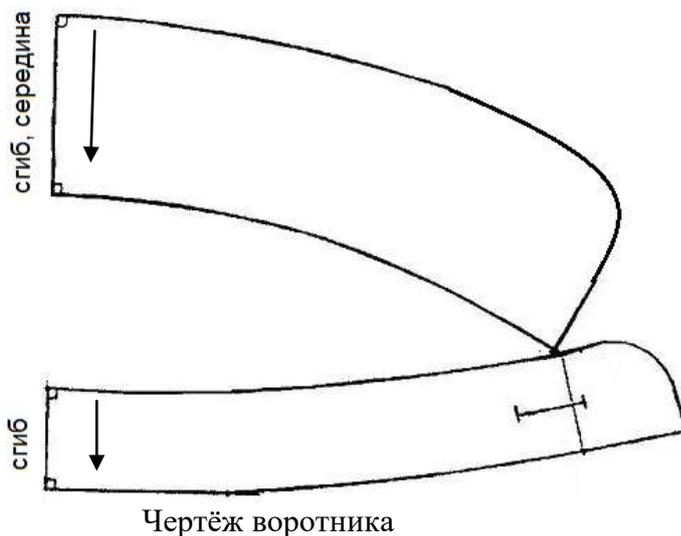
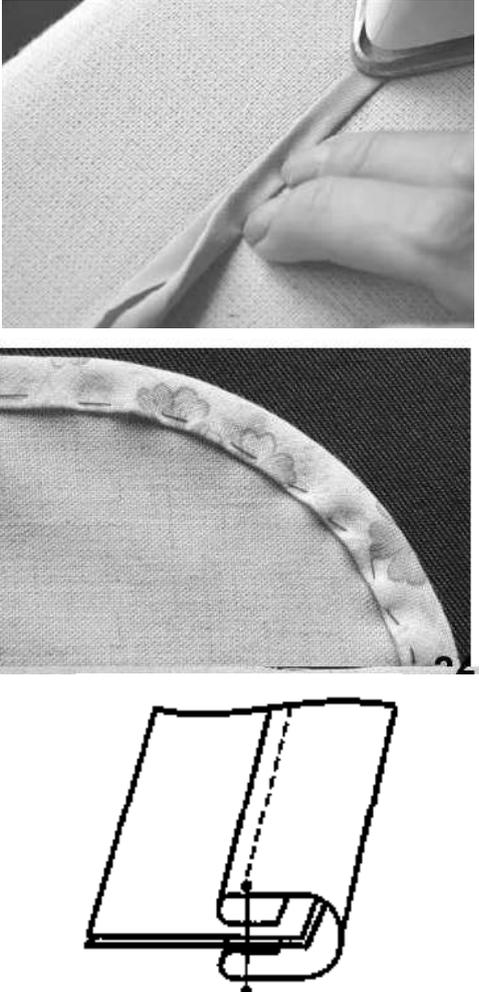
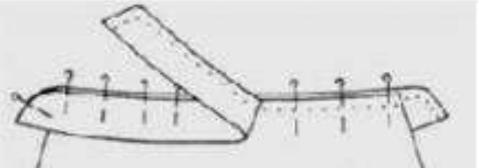
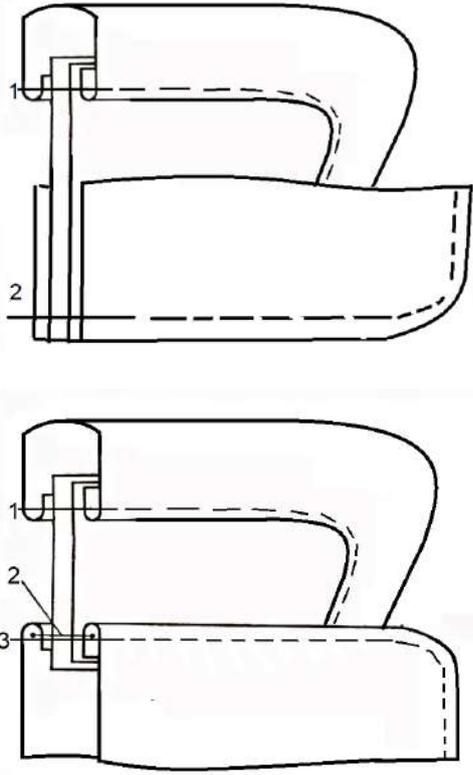
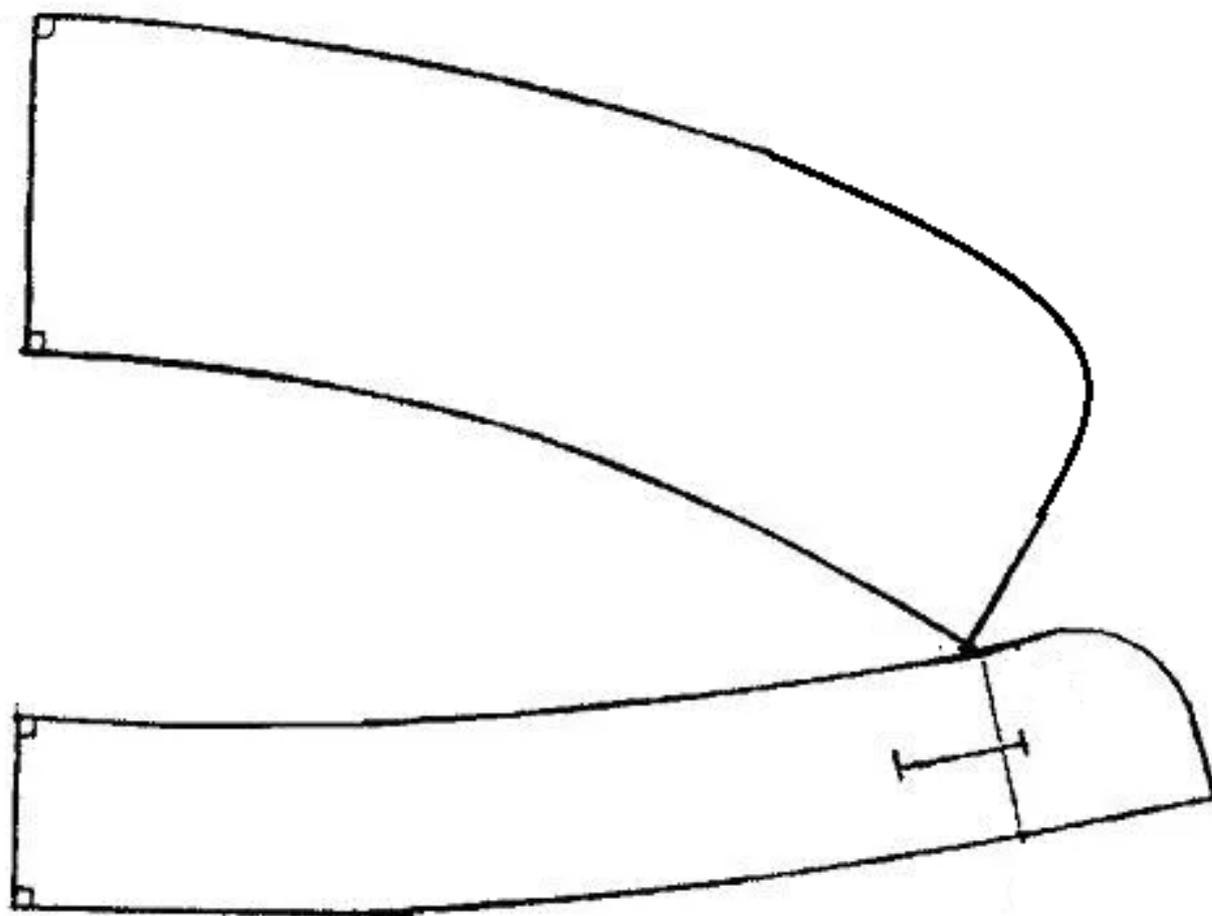


Рисунок 2. Раскладка деталей (воротник – 2 дет., стойка – 2 дет.)

Технологическая карта

№	Последовательность работы	Технические условия	Рисунок/схема	Самоконтроль
1	Вырезать из бумаги шаблон (прил. 1)	Произвести раскрой двух одинаковых деталей воротника и стойки, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 7 мм	Рисунок 2	Соблюдение правил оформления выкройки, точность выкраивания, направления долевой нити в детали кроя
2	Соединение верхнего и нижней деталей воротника	<p>А. Сложить детали воротника изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать детали воротника по отлёту и концам.</p> <p>Б. Заутюжить пополам косую бейку. Срезы заутюжить внутрь на 5–7 мм.</p> <p>В. Обработать срез отлёта воротника окантовочным швом, ширина шва 1–2 мм, длина закрепки 7–10 мм</p>	<p>23</p> 	<p>Следить за складыванием сторон воротника.</p> <p>Проверить качество заутюживания косой бейки.</p> <p>Следить за качеством строчки.</p> <p>Обратить внимание на длину закрепки</p>
3	Соединение воротника с отрезной стойкой	Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами внутрь, между деталями стойки уложить готовый воротник, совмещая линии середины на		Проверить линию совмещения середины на стойке и воротнике, уравнивание срезов, конфигурацию и величину концов стойки.

		<p>стойке и воротнике, уравнять срезы, приметать, обтачать (2) срезы стойки, ширина шва 7 мм, одновременно соединяя с ней воротник. Выполнить надсечки в местах закруглений. Вывернуть стойку на лицевую сторону, выправить шов, выметать, приутюжить, отстрочить (3) стойку, ширина шва 1–2 мм</p>		<p>Проверить ширину шва и качество строчки.</p> <p>Соблюдать осторожность при работе с ножницами, следить за правильностью выполнения надсечек в местах закругления.</p> <p>Обратить внимание на длину закрепки 7–10 мм, ширину шва, качество отделочной строчки, ВТО</p>
4	Окончательная отделка	Удалить все нитки временного соединения, проутюжить воротник		Проверить качество влажно-тепловой обработки, симметричность концов воротника относительно середины, центра



**Карта пооперационного контроля практического задания  
10–11-й кл.**

№ п/п	Технологическая операция	Баллы	По факту
<b>Технические условия на изготовление выкройки изделия</b>		<b>2</b>	
1	Конфигурация детали выкройки соответствует чертежу	1	
2	Детали выкроены с учётом направления нити основы и в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы (7 мм)	1	
<b>Технические условия на изготовление изделия</b>		<b>8</b>	
3	Точность выкраивания деталей, их количество	1	
4	Детали воротника перед обработкой сложены изнаночными сторонами внутрь	1	
5	Качество выполнения окантовочного шва	2	
6	Ширина шва обтачивания по всем срезам стойки (7 мм)	1	
7	Качество выполненных надсечек	1	
8	Симметричность концов воротника, стойки (да/нет)	1	
9	Качество вымётывания обтачного шва на ребро	1	
<b>Характер оформления готового изделия</b>		<b>5</b>	
10	Присутствует отделочная строчка (да/нет)	1	
11	Качество выполнения отделочной строчки (по всему периметру одинакова (1–2 мм) (отклонения $\pm 1$ мм)	2	
12	Качество влажно-тепловой обработки на всех этапах	1	
13	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности	1	
<b>Итого</b>		<b>15</b>	

Код \_\_\_\_\_

2024/25 уч. г.

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)

Муниципальный этап

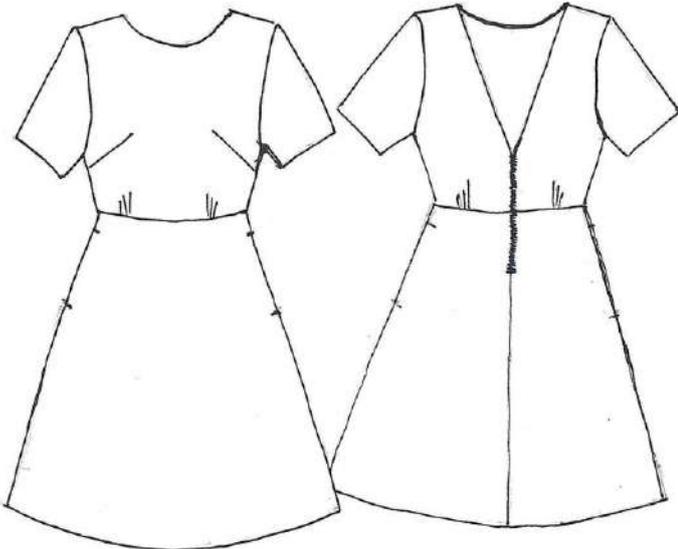
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Возрастная группа – 10-11-й класс.

### Моделирование плечевого изделия – платья

#### Задание:

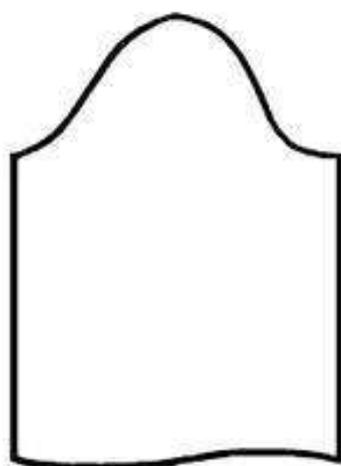
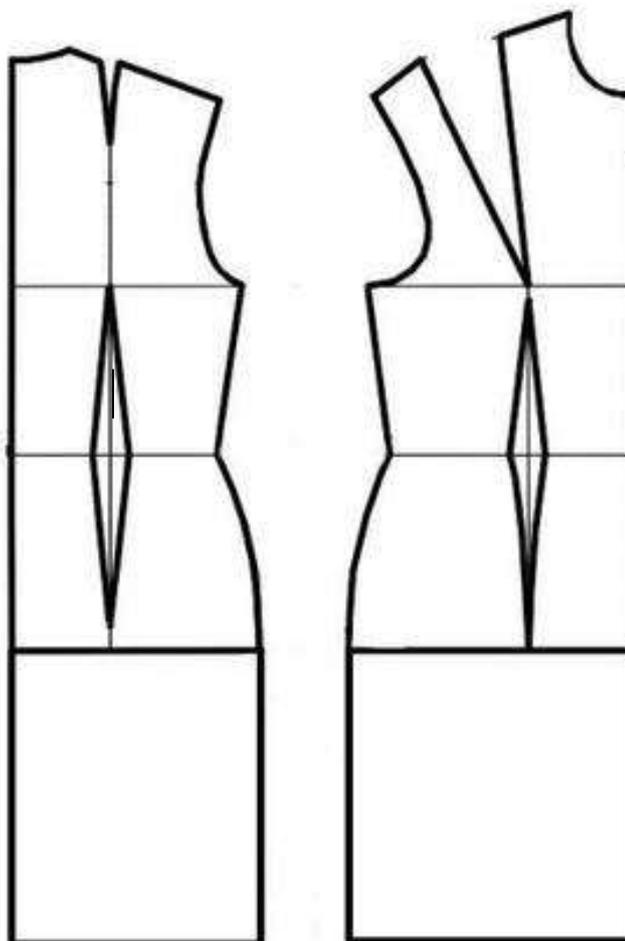
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте Ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из атласа, отрезное по линии талии, с v-образным вырезом горловины на спинке. Срезы горловины обработаны обтачкой. На полочке плечевые вытачки перенесены в боковые швы. Талиевые вытачки, на полочке и спинке заменены сборкой. Со стороны спинки в шве потайная застёжка-молния. Юбка платья расширена книзу. В боковых швах расположены карманы. Рукава втачные, короткие. Длина платья до линии колена</p>

Код \_\_\_\_\_

*(цветной лист бумаги)*

Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования

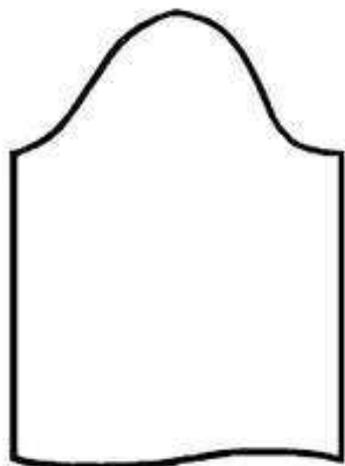
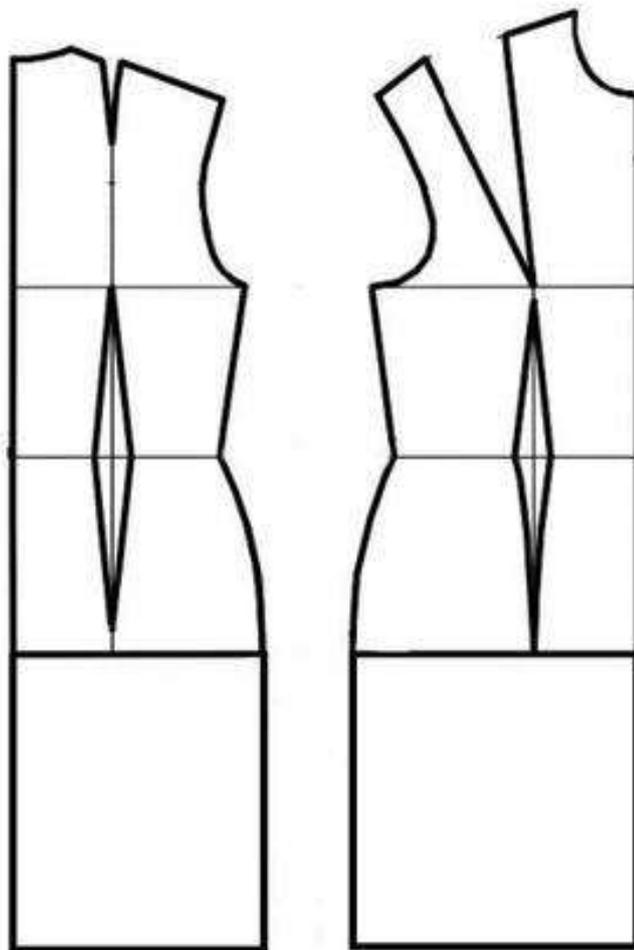


Код \_\_\_\_\_

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесёнными линиями  
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль  
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со  
стрелками и словами и т. д.*

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования**



**Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования**

Код \_\_\_\_\_

## Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия</b>		<b>10</b>	
1	Перенос раствора плечевой вытачки в боковую линию на полочке (лифе)	1	
2	Замещение талиевых вытачек сборкой на полочке (наличие меток)	1	
3	Замещение талиевых вытачек сборкой на спинке (наличие меток)	1	
4	Оформление линий горловины	1	
5	Наличие метки по средней линии спинки для застёжки	1	
6	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
7	Наличие местоположения кармана	1	
8	Построение линий расширения в нижней части переднего и заднего полотнища платья	1	
9	Оформление низа платья	1	
10	Оформление линии низа рукава	1	
<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>		<b>10</b>	
11	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (обтачки, мешковина карманов – 2 дет.)	2	
12	Название деталей	1	
13	Количество деталей	1	
14	Направление долевой нити на деталях	1	
15	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
16	Припуски на обработку каждого среза	1	
17	Наличие метки местоположения застёжки	1	
18	Контур полученной выкройки	1	
19	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	

## Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)

## Муниципальный этап

## Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

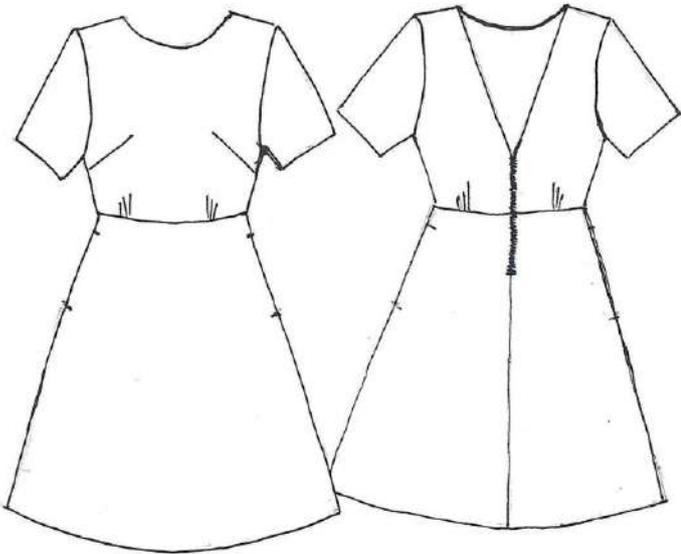
## Возрастная группа – 10–11-й класс.

**Ответы на практическое задание по технологии моделирования  
деталей швейных изделий для жюри**

**Моделирование плечевого изделия – платья**

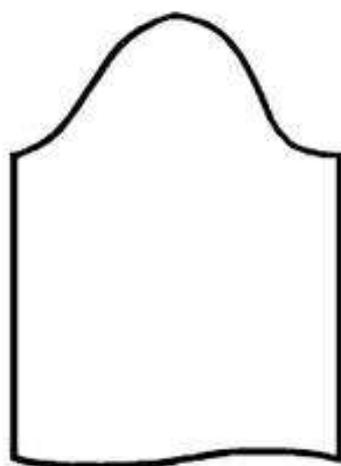
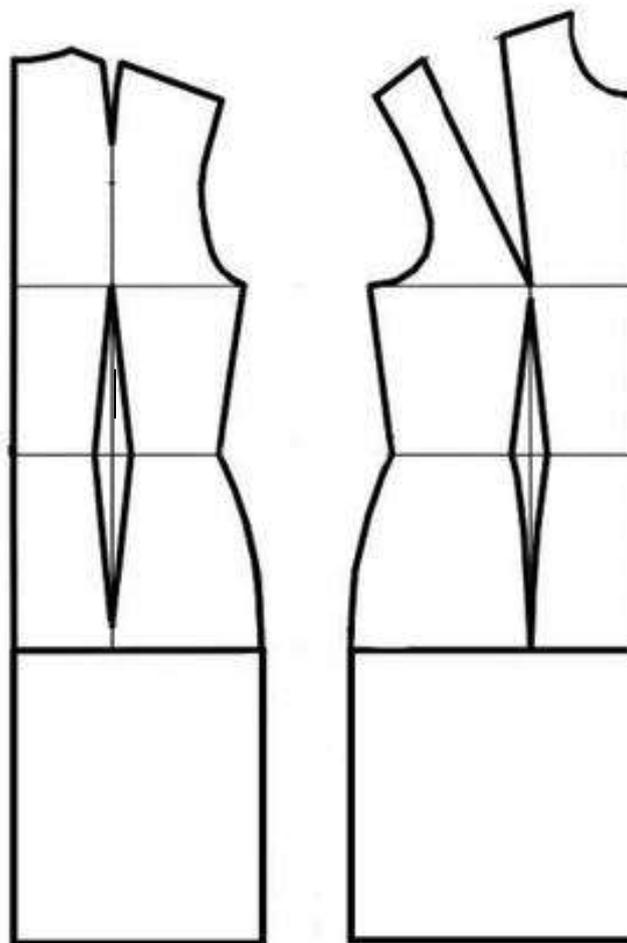
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте Ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из атласа, отрезное по линии талии, с v-образным вырезом горловины на спинке. Срезы горловины обработаны обтачкой. На полочке плечевые вытачки перенесены в боковые швы. Талиевые вытачки на полочке и спинке заменены сборкой. Со стороны спинки в шве потайная застёжка-молния. Юбка платья расширена книзу. В боковых швах расположены карманы. Рукава втачные, короткие. Длина платья до линии колена</p>

**Базовый чертёж основы платья для моделирования  
(цветной лист бумаги)**

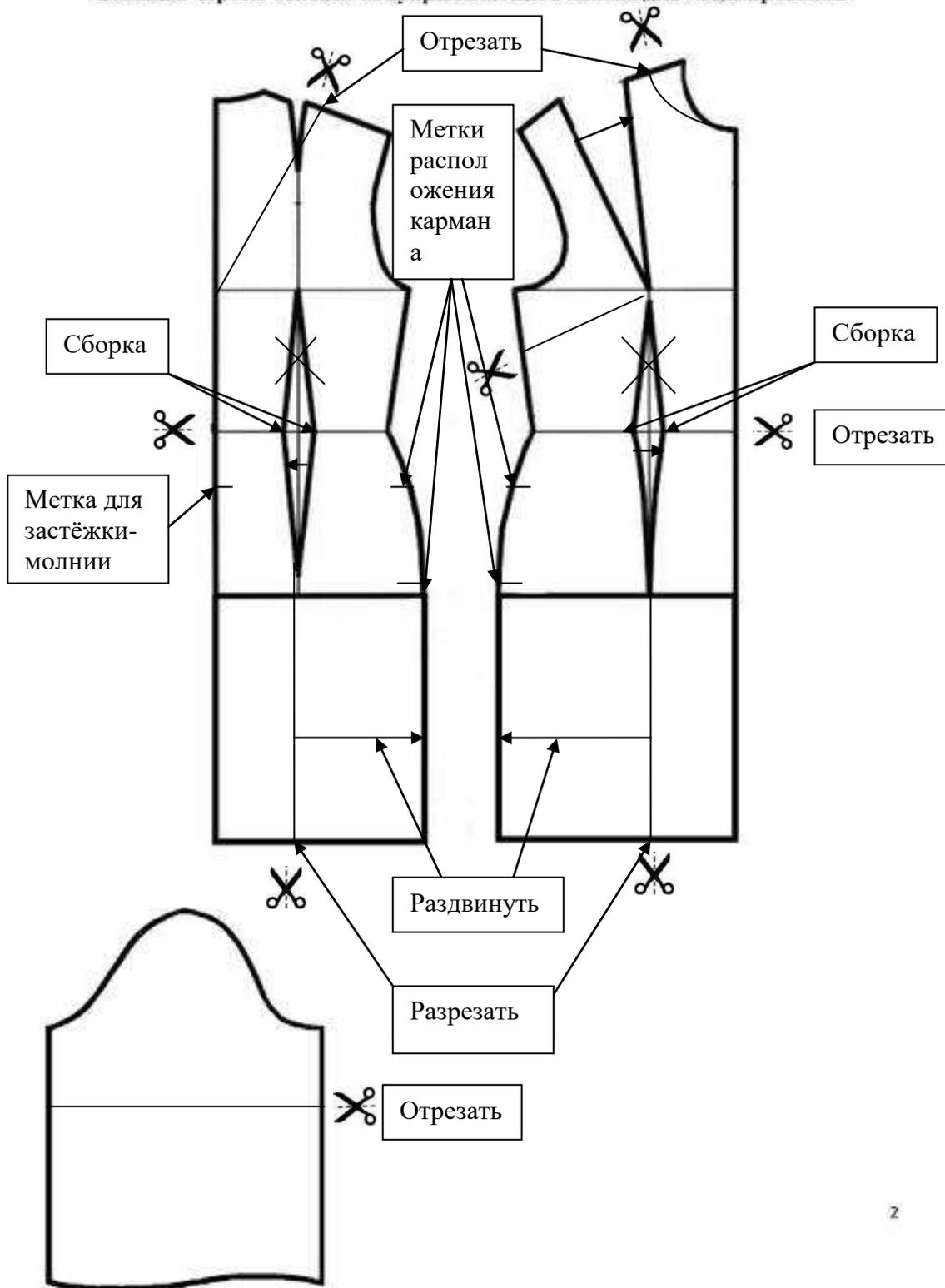
Базовый чертёж основы полуприлегающего платья для моделирования



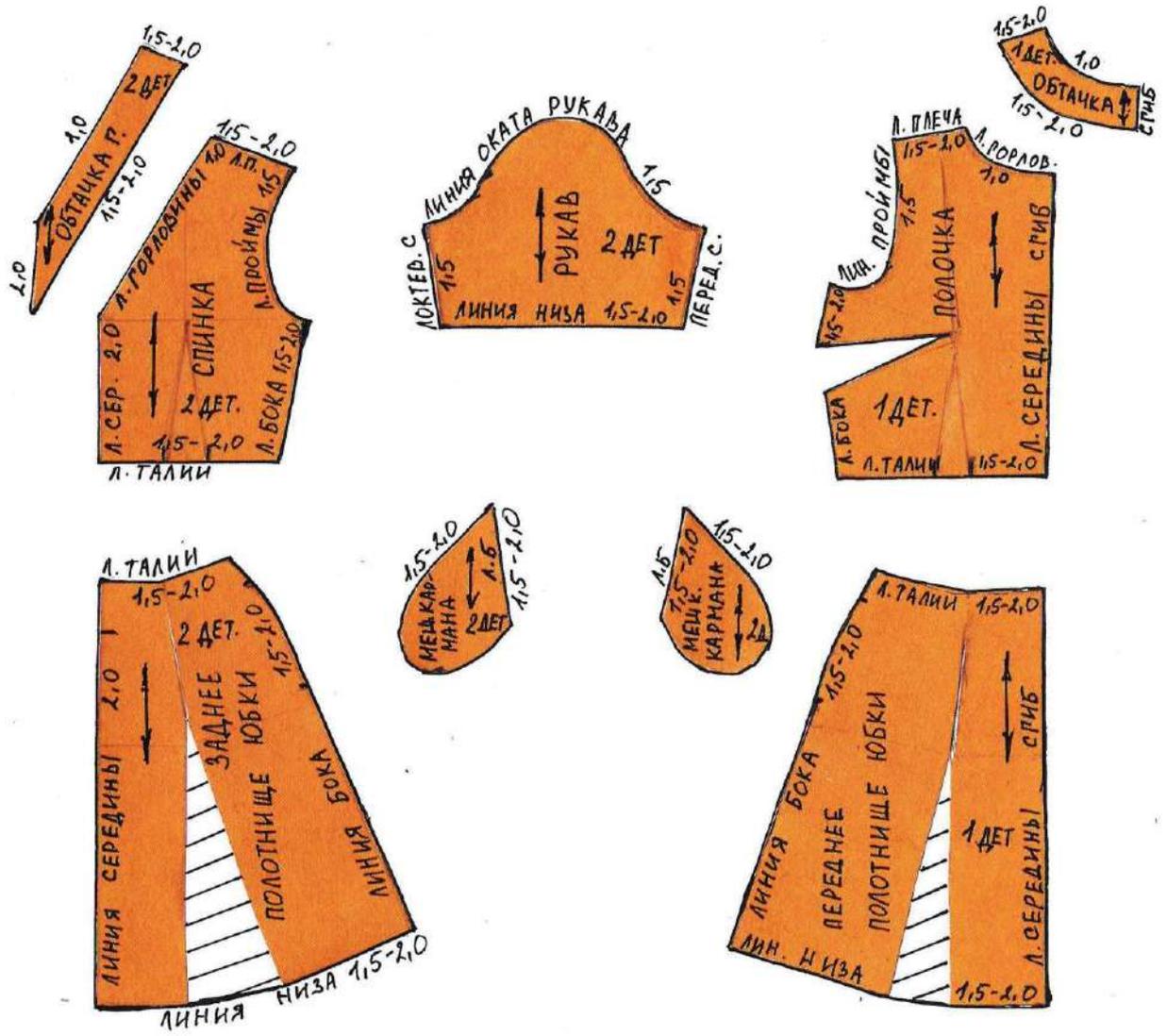
**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесёнными линиями  
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль  
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со  
стрелками и словами и т.д.*

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования**



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования



### Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия</b>		<b>10</b>	
1	Перенос раствора плечевой вытачки в боковую линию на полочке (лифе)	1	
2	Замещение талиевых вытачек сборкой на полочке (наличие меток)	1	
3	Замещение талиевых вытачек сборкой на спинке (наличие меток)	1	
4	Оформление линий горловины	1	
5	Наличие метки по средней линии спинки для застёжки	1	
6	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
7	Наличие местоположения кармана	1	
8	Построение линий расширения в нижней части переднего и заднего полотнища платья	1	
9	Оформление низа платья	1	
10	Оформление линии низа рукава	1	
<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>		<b>10</b>	
11	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (обтачки, мешковина карманов – 2 дет.)	2	
12	Название деталей	1	
13	Количество деталей	1	
14	Направление долевой нити на деталях	1	
15	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
16	Припуски на обработку каждого среза	1	
17	Наличие метки местоположения застёжки	1	
18	Контур полученной выкройки	1	
19	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	

**Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Муниципальный этап**

**10–11-й класс**

**Пояснительная записка**

Олимпиадное задание включает теоретическое задание для определения уровня теоретических знаний участников, выполнения практических работ для оценки их умений, презентацию проекта для оценки их творческих способностей.

На выполнение **тестового задания** отводится **120** минут.

Количество вопросов – **21**, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Максимальное число баллов – **25**, в том числе **5** баллов за творческое задание.

**Практические работы** выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания – **135 (60 + 75)** минут. Общее количество баллов – **35**: задание по моделированию оценивается в **20** баллов, практическое задание по технологии обработки материалов максимально в **15** баллов.

Тематика **учебных творческих проектов «Будущее России: взгляд молодых!»** связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования и включает пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта – **5–7** минут. Общее количество баллов – **40**.

**Для выполнения теоретических заданий и практической работы необходимо иметь:**

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей; иголку для ручных работ; портновские булавки; линейку, сантиметровую ленту; циркуль; мелок, цветные и простой карандаши, ластик, клей-карандаш; 2 листа А4 белой, цветной бумаги для выкройки.
3. Хлопчатобумажную однотонную ткань длиной 38 см, шириной 30 см. Нитки х/б в цвет основной ткани. Косая бейка 50 см, нитки в цвет косой бейки. Элементы декора: косая бейка.

**Участники олимпиады могут получить максимально 100 баллов, из них:**

- тесты – **25** баллов;
- практическая работа – **35** баллов;
- защита учебного творческого проекта – **40** баллов.