

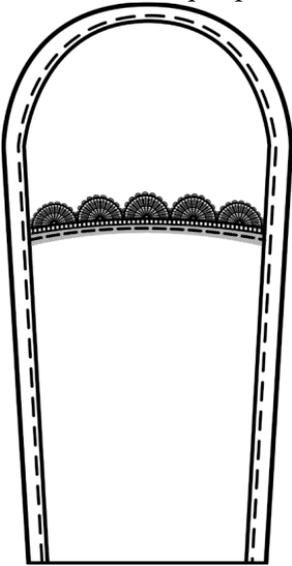
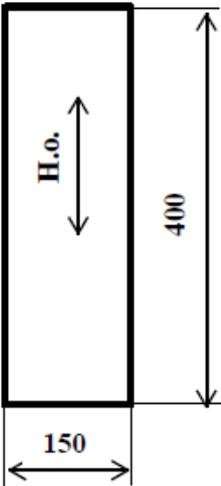
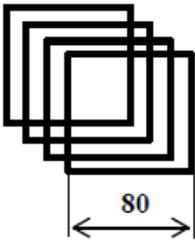
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
возрастная группа (10-11 классы)
(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)**

Время выполнения - 180 минут

Максимальная оценка - 35 баллов

Задание 1. «Изготовление сервировочного куверта и карточки для рассадки гостей для тематического стола»
Оценка – 15 баллов

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

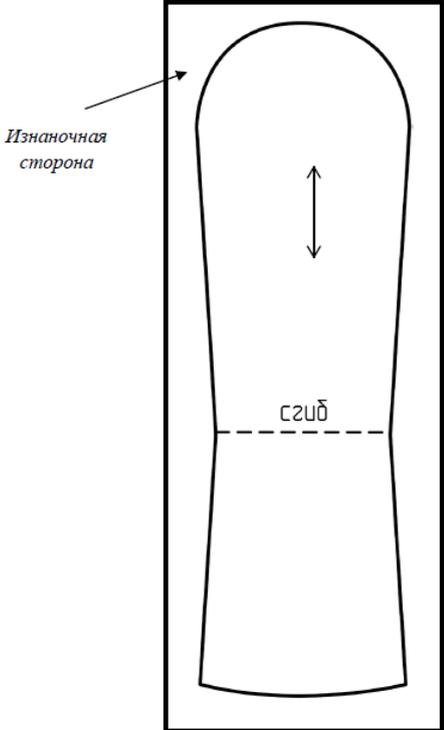
Задание	Материалы
<p>Выполнить куверт для сервировки праздничного стола на тему «Фруктовая вечеринка» с обработкой краевых срезов косой бейкой и верха образовавшегося кармана - кружевом. Дополнить оформление куверта соответствующей аппликацией с использованием ручных швов и предложенных элементов декора. Разработать оригинальный дизайн карточки для рассадки гостей, поддерживающий выбранный стиль, цветовую гамму и предложенную тему молодёжного мероприятия.</p> 	<p>Материалы и приспособления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ткань – 400 x 150 мм. 2. Косая бейка – 70 см. 3. Кружево с фестонами – 15 см. 4. Элементы декора (фетр 80 x 80 мм 4-х цветов, пуговицы 5 шт., узкие ленты 2-х цветов, мулине 4-х хроматических цветов). 5. Цветная бумага для выполнения карточки двух цветов 100 x 100 мм. 6. Клей (использовать только при работе с карточкой).  

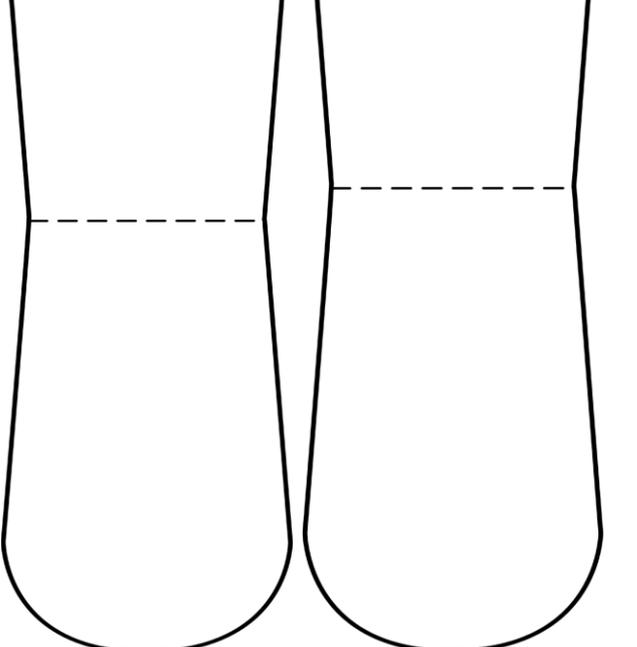
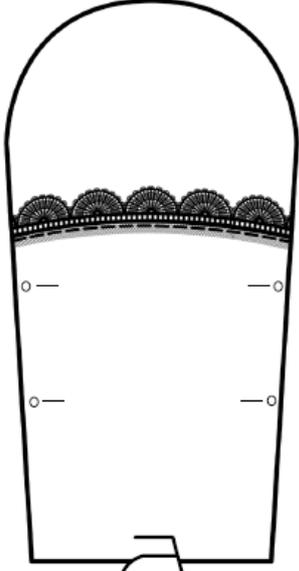


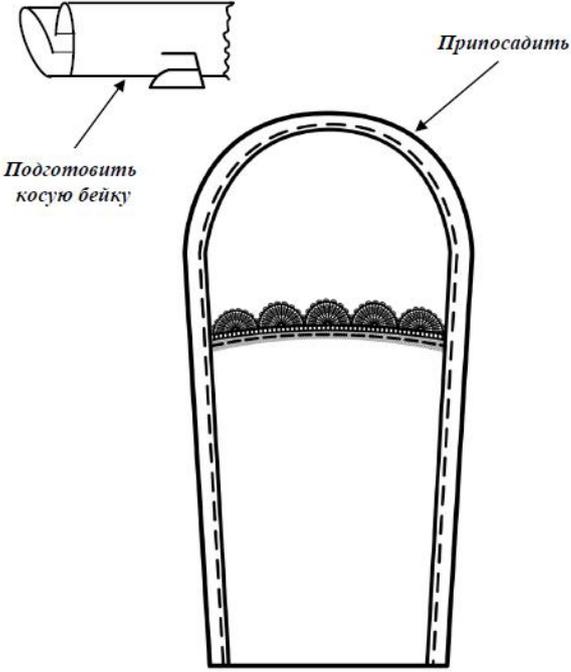
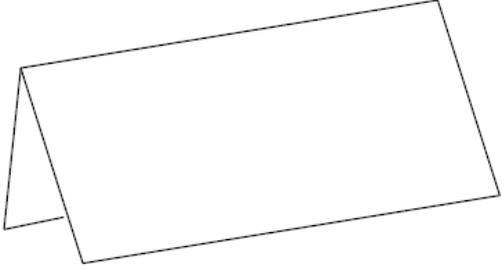
Одним из основных атрибутов праздника является тематически сервированный стол. Проявить свою фантазию, создать соответствующее настроение, подчеркнуть свою индивидуальность в полной мере можно при подготовке объявленной темы вечеринки. Среди множества оригинальных идей сервировки особое место занимают чехлы для приборов – конверты.

Они не просто украшают стол, но и делают его изысканным и утонченным, позволяя гостям очутиться в атмосфере уюта и комфорта. Неповторимую атмосферу празднику придадут и заранее подготовленные индивидуальные карточки для рассадки гостей. Как и с любым элементом торжества, с карточками можно экспериментировать. Перфорировать, оформлять оригинальными срезами, картоном, старить, вышивать, нашивать, наклеивать. Согласовав своё произведение праздничного искусства с общим дизайном мероприятия, можно получить изысканное оформление застолья!

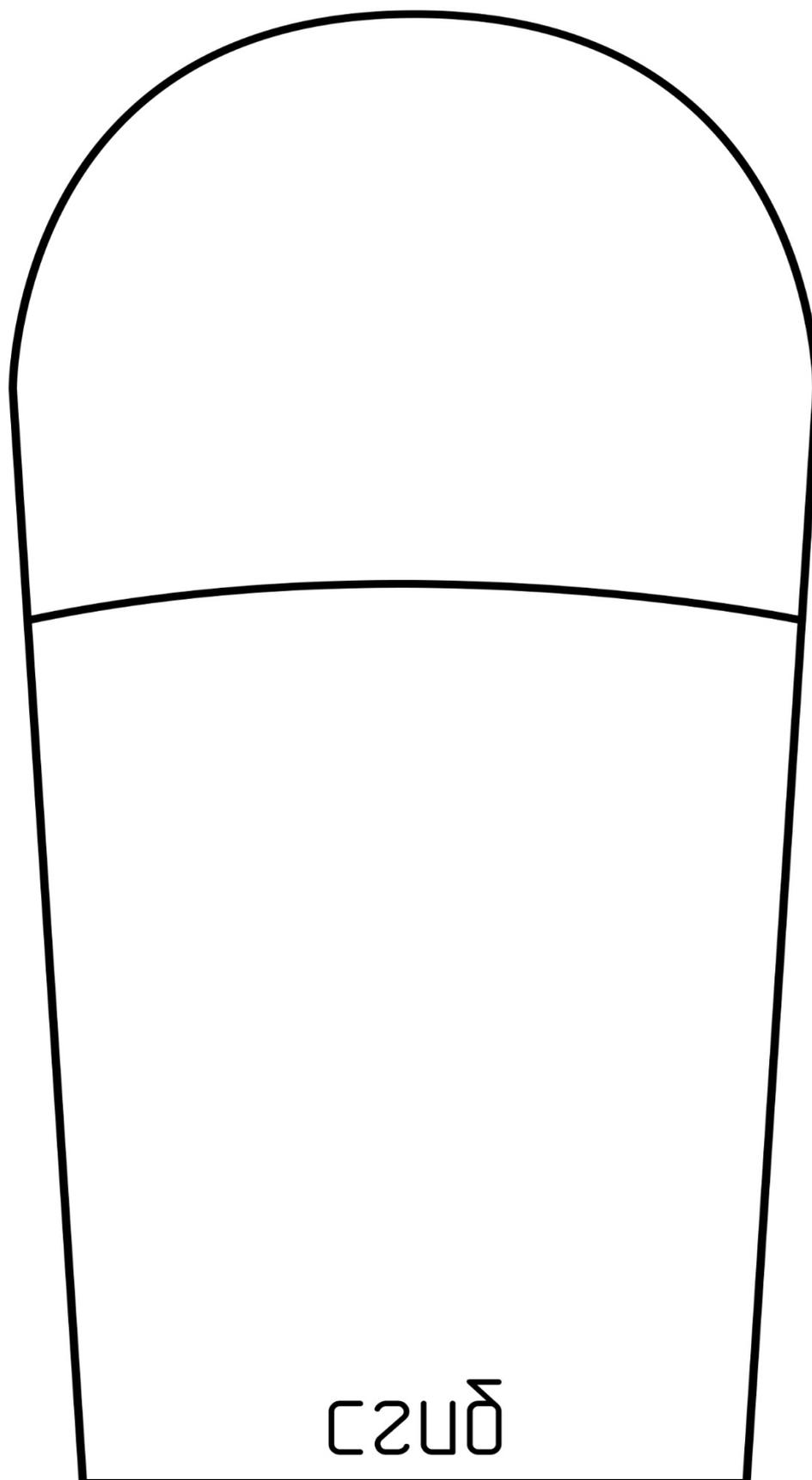
Технологическая карта изготовления сервировочного конверта и карточки для рассадки гостей для тематического стола

№ п/п	Название операции	Графическое изображение
1	<p>Продумать форму, размер и место крепления декора конверта. Определиться с характером крепления аппликации. При необходимости выполнить эскизы, выкройки накладных деталей. Согласовать с выбранным стилем характер декоративных элементов гостевой карточки, форму декора и самой карточки; продумать технологические приёмы крепления мелких деталей, шрифт надписи имени гостя. От места расположения предложенных к выполнению элементов изделия, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Рекомендуем не задерживаться на этом этапе! Декор можно выполнить до или после изготовления образца.</p>	<p align="center"><i>Место для ваших эскизов</i></p>
2	<p>Вырезать выкройку конверта (смотри стр. 6). При необходимости подготовить выкройку элементов конверта и элементов декора (использовать лист на стр. 7).</p>	
3	<p>Произвести раскрой конверта, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Размеры детали конверта даны с учетом припусков на швы.</p>	
4.	<p>На выкроенной детали конверта прямыми сметочными стежками (или проутюживанием) наметить линию сгиба.</p>	

5.	<p>Обработать верхний срез образовавшегося цельнокроеного кармана зигзагообразной строчкой.</p>	
6.	<p>Расположить нижний край кружева внахлёт на верхний край куверта (на 3-4 мм) и наметать, слегка припосаживая кружево по выгнутому срезу.</p> <p>Настрочить кружево шириной шва 1 мм.</p>	
7.	<p>Зафиксировать с помощью утюга линию сгиба на детали куверта.</p> <p>При необходимости сколоть, сметать боковые срезы.</p>	

<p>8.</p>	<p>Предварительно подготовить косую бейку к обработке. Обработать боковые и верхний фигурный срезы куверта косой бейкой, слегка припосаживая косую бейку в местах скруглений. Для аккуратного оформления нижних уголков куверта продумать грамотный технологический способ.</p> <p>Удалить нити временного назначения. Приутюжить.</p>	
<p>9.</p>	<p>Выполнить оформление куверта с учётом заявленной темы с использованием ручных швов и предложенных элементов декора, если вы к этой работе ещё не приступали. Рекомендуем выбирать несложные в исполнении, но эффектные способы отделки.</p> <p>Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	
<p>10.</p>	<p>Разработать оригинальный дизайн карточки для рассадки гостей, поддерживающий выбранный стиль, цветовую гамму и предложенную тему молодёжного мероприятия. Рекомендуем смело использовать оставшиеся предложенные материалы, оригинальные технологические приёмы крепления мелких деталей.</p> <p>Выбрать органичную форму, размер и стиль надписи для приглашённого гостя.</p>	

Выкройка конверта



Карта пооперационного контроля
«Изготовление сервировочного куверта и карточки для рассадки гостей для
тематического стола»

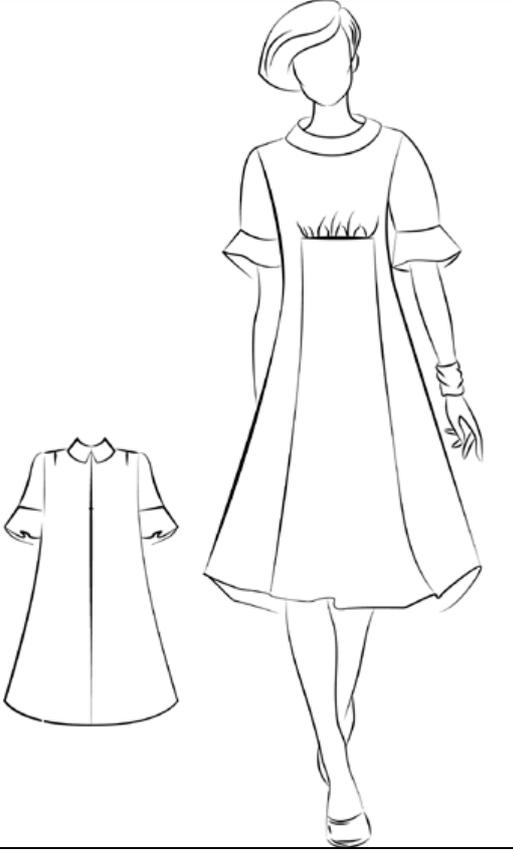
№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл по факту
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1.	Деталь выкроена с учетом направления нити основы, в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), из одного лоскута, с правильным определением лицевой стороны (да/нет)	0,5	
2.	Симметричность готового изделия по всем контурам (фигурный срез, боковые срезы; уголки – по модели, симметричные) (да/нет)	1	
3.	Высота куверта по оси симметрии 225 мм±3 мм(да/нет)	1	
4.	Высота образовавшегося кармана куверта (измерять по оси симметрии от сгиба до линии настрачивания тесьмы) 135±3 мм (да/нет)	1	
5.	Высота образовавшегося кармана по его боковым срезам (измерять по линиям бока кармана от сгиба до линии настрачивания тесьмы) 130±3 мм (да/нет)	1	
6.	Ширина куверта (измерять в самом широком месте - на 30 мм выше линии настрачивания тесьмы) 115 мм±3 мм (да/нет)	1	
7.	Ширина изделия по нижнему сгибу 95 мм±8 мм(да/нет)	1	
8.	Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
9.	Настрачивание тесьмы выполнено по модели (внахлест, не более чем на 3-4 мм, кружево распределено с едва заметным припосаживанием по выгнутой линии, без сборок) (да/нет)	1	
10.	Строчка настрачивания тесьмы ровная, с шириной шва 1 мм (да/нет)	0,5	
11.	Качество обработки боковых и верхнего фигурного среза куверта, (без складок и заминов, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление нижних уголков (с подгибом косой бейки), строчка ровная, в край) (да/нет)	1	
12.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	0,5	
	Характер оформления декора	3	
13.	Декоративная отделка в виде аппликации с применением предложенных материалов присутствует (да/нет)	0,5	
14.	Уместное композиционное решение дополнительной отделки, согласованность с размерами всей работы, грамотный выбор тактики крепления аппликации (да/нет)	1	
15.	Декоративная отделка точно и ярко подчёркивает предложенную тему оформления, наличие определённой «смысловой идеи оформления» (да/нет)	0,5	
16.	Внешний вид (цветосочетание предложенных	1	

	материалов; аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны) (да/нет)		
	Характер оформления гостевой карточки	2	
17.	Наличие выполненной гостевой карточки (да/нет)	1	
18.	Смелое и оригинальное использование предложенного декора в карточке гостя, карточка поддерживает выбранный стиль, цветовую гамму и предложенную тему молодёжного мероприятия (да/нет)	0,5	
19.	Крепление элементов декора выполнено аккуратно (да/нет)	0,5	
	Итого	15	

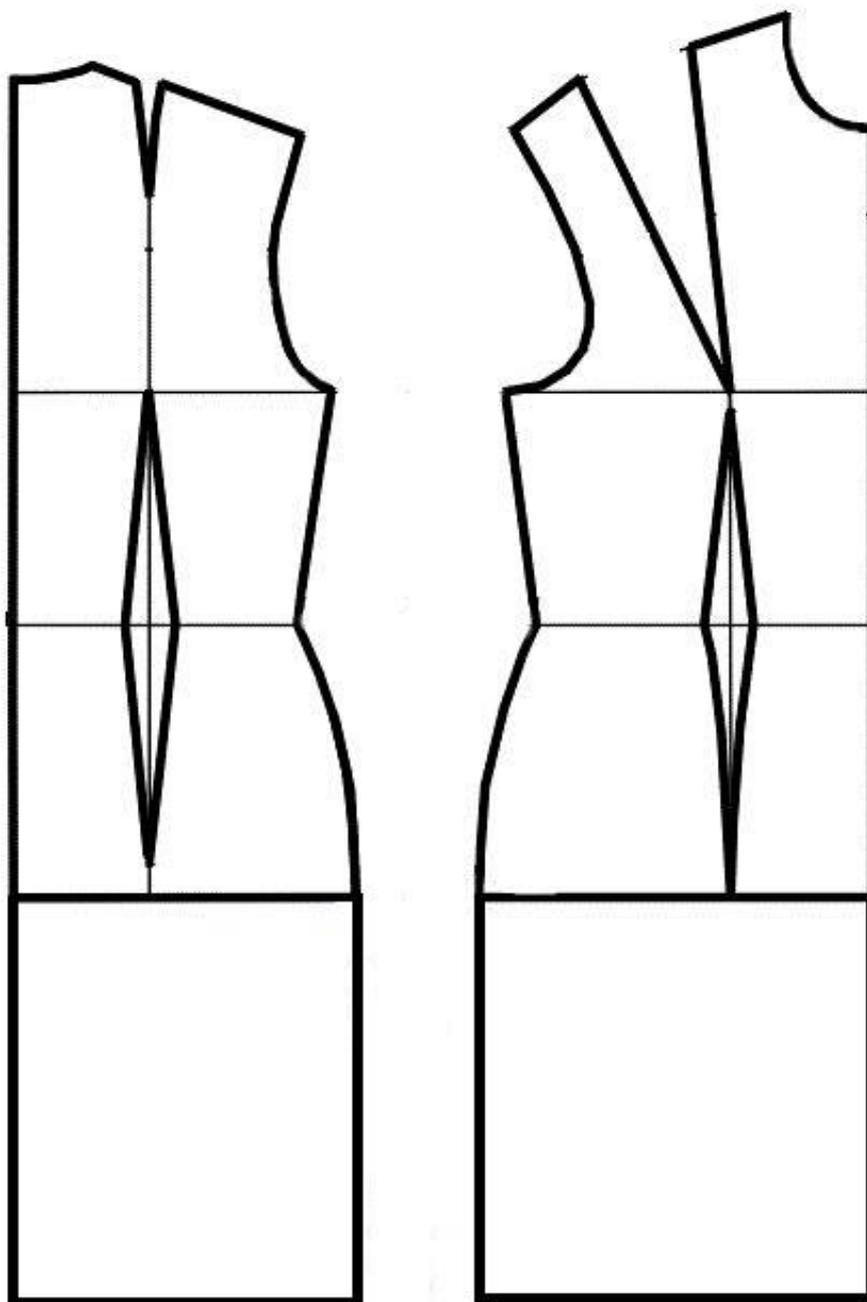
Задание 2. Моделирование платья.

Оценка – 20 баллов

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья без рукава для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

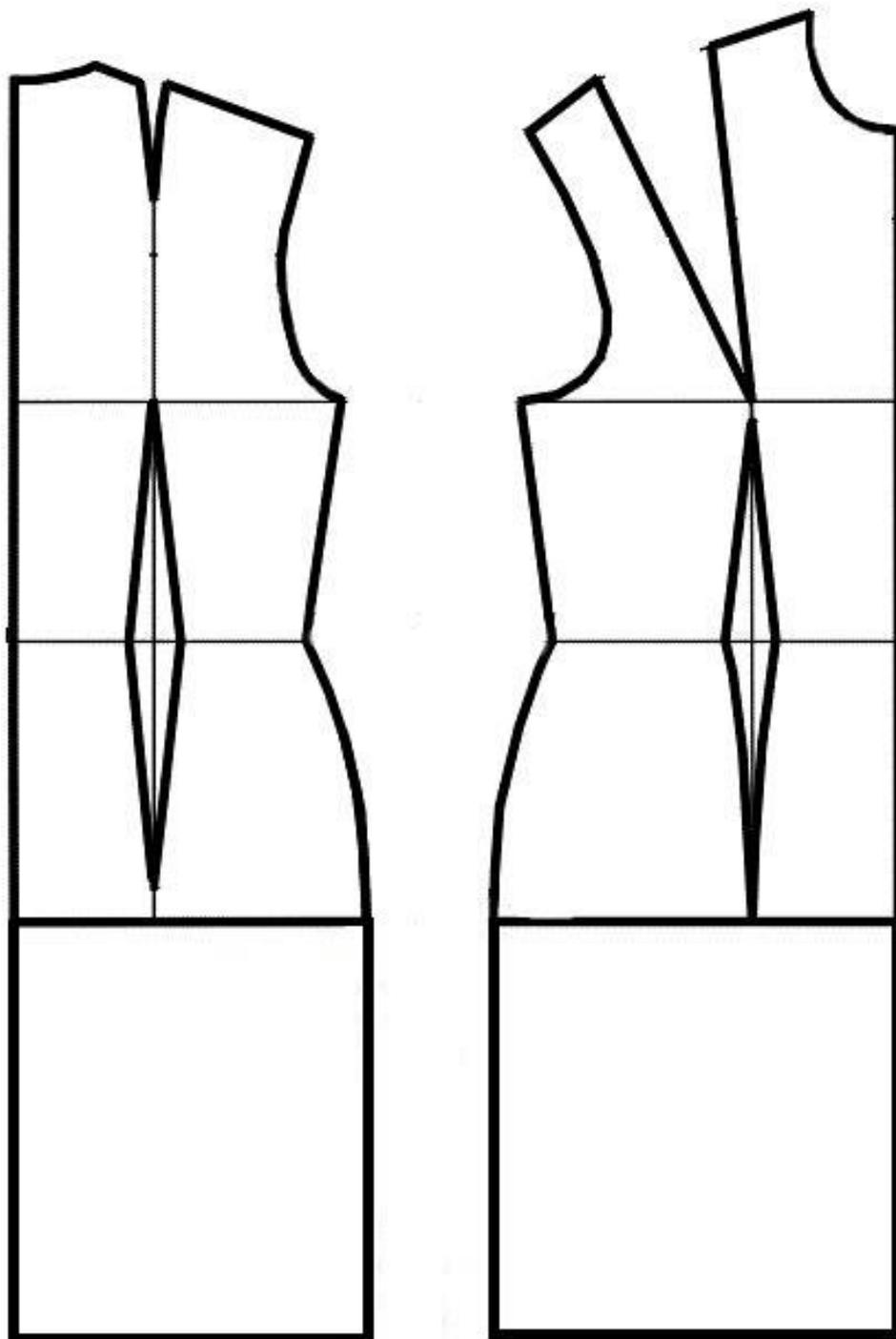
Эскиз	Описание модели
	<p>Платье трапецевидного силуэта длиной на 3 см ниже линии колена, слегка расширено от линии груди.</p> <p>Перед – с подрезом ниже линии груди, начинающимся от внешней стороны талиевой вытачки, с рельефными швами. Рукав втачной, длиной до локтя. Низ рукава оформлен воланом, полученным методом конического разведения.</p> <p>Вырез по горловине округлой формы, слегка углублен.</p> <p>Воротник – цельнокроеная двойная стойка - хомут, выкроен по косой линии.</p> <p>Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки.</p>

Базовый чертеж основы платья для моделирования
(цветная бумага)



Контроль практического задания

Нанесение конструктивных линий и необходимых надписей на чертеж основы платья



**Результат моделирования
«Моделирование платья»**
(приклеить готовые лекала модели)

Карта пооперационного контроля
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья - 7 б.			
1	Работа с нагрудными вытачками	1	
2	Нанесение линии подреза	0,5	
3	Оформление рельефных швов переда	1	
4	Наличие обозначений на чертеже «заккрыть», «разрезать»	0,5	
5	Уточнение длины изделия	0,5	
6	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области талии	0,5	
7	Нанесение линий для расширения детали переда и спинки в нижней части	0,5	
8	Уточнение длины рукава	0,5	
9	Нанесение линий волана и его расширения	1	
10	Построение воротника	1	
	Подготовка выкройки к раскрою	13	
1.	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	0,5	
2.	Наличие надписи названия деталей переда	0,5	
3.	Наличие надписи названия деталей спинки	0,5	
4.	Наличие надписи названия деталей рукава	0,5	
5.	Наличие надписи названия детали воротника	0,5	
6.	Указание количества деталей переда	0,5	
7.	Указание количества деталей спинки	0,5	
8.	Указание количества деталей рукава	0,5	
9.	Указание количества деталей воротника	0,5	
10.	Наличие направления нити основы на деталях переда	0,5	
11.	Наличие направления нити основы на деталях спинки	0,5	
12.	Наличие направления нити основы на деталях рукава	0,5	
13.	Наличие направления нити основы на детали воротника	0,5	
14.	Припуски на обработку деталей переда	0,5	
15.	Припуски на обработку детали спинки	0,5	
16.	Припуски на обработку деталей рукава	0,5	
17.	Припуски на обработку детали воротника	0,5	
18.	Припуски на обработку детали волана	0,5	
19.	Указание контрольных линий (сгиба, середины, местоположение молнии)	1	
20.	Наличие необходимых меток и надсечек	1	
21.	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций	1	
22.	Аккуратность выполнения работы	1	
	Итого	20	