

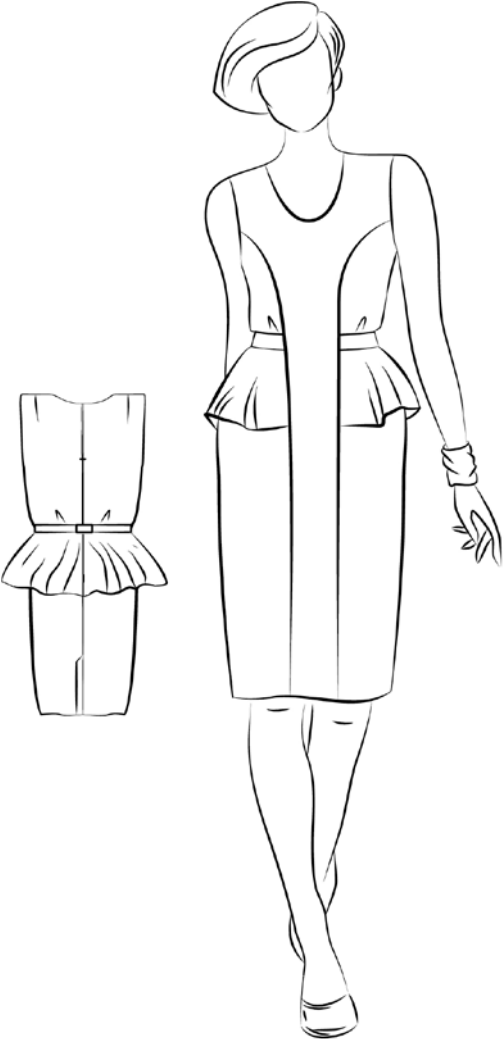
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
возрастная группа (10-11 классы)

Практическое задание № 1

Моделирование прямого платья

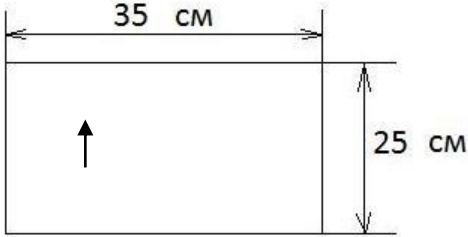
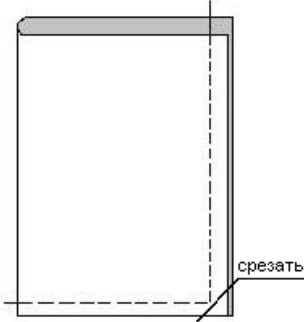
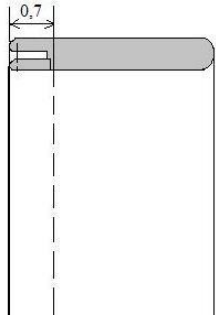
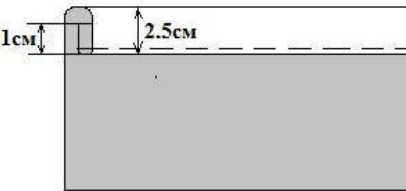
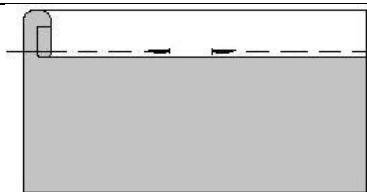
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж платья.
2. В соответствии с эскизом внесите изменения в чертеж основы платья.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали для раскладки на ткани.
5. Наклейте детали в «результат моделирования».
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

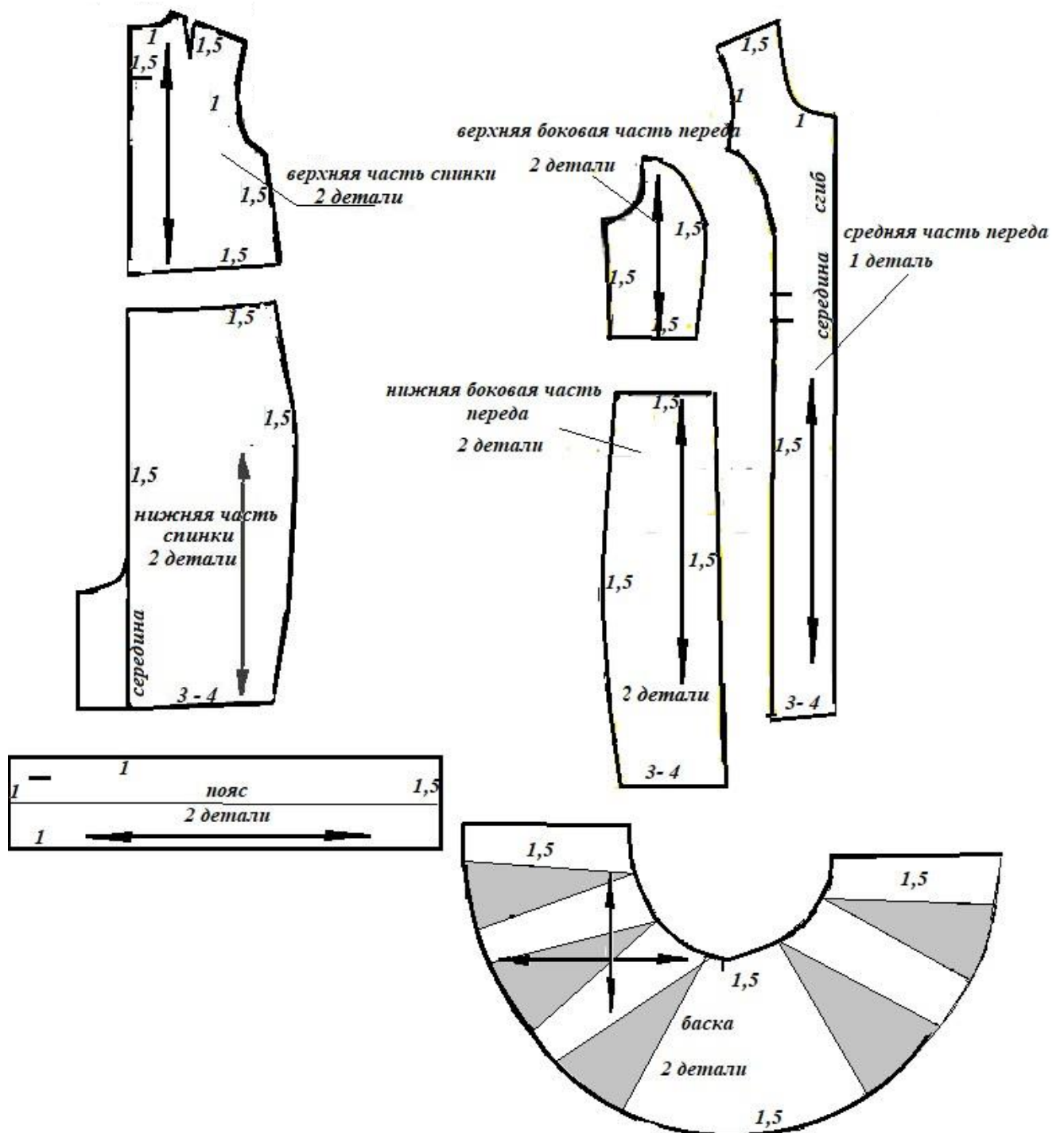
Описание модели	Эскиз модели
Платье полуприлегающего силуэта; длиной на 5 см ниже колена; без рукавов. Платье слегка заужено по линии низа. Перед – с рельефными швами, выходящими из проймы. Боковые части переда и спинка – отрезные по линии талии. В линию талии втачана баска, полученная методом конического разведения. Баска не имеет боковых швов. В рельефные швы втачан пояс, застёгивающийся сзади на пуговицу. Вырез по горловине округлой формы, слегка удлинен. Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки. В нижней части среднего шва спинки обработана шлица. Линии горловины и проймы обработаны обтачками.	

Практическое задание № 2

«Изготовление мешочка»

Описание работы	Рисунок
1. Выкроить деталь из основной ткани, соблюдая направления долевой нити, размер 35 x 25 см	
2. Разработать и выполнить декоративную отделку изделия с использованием имеющихся материалов	
3. Сложить деталь пополам, совмещая срезы, изнаночной стороной внутрь и стачать на расстоянии 0,5 см по боковому и нижнему срезам. Уголок срезать, отступив от строчки 0,2 см	
4. Мешочек вывернуть, шов выправить враскол и стачать деталь второй строчкой на расстоянии 0,7 см., заутюжить.	
5. Верхний срез мешочка заметать на расстоянии 1 см., а затем - на 2,5 см	
6. Застрочить верхний срез мешочка от сгиба на 1-2 мм., оставив место для вдевания шнура (тесьмы), интервалом 1, 2 – 1,5 см	

Результаты моделирования



Карта послеоперационного контроля

№	Критерии контроля	Баллы
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа	9
1	Оформление рельефных швов переда	1
2	Наличие надписи на чертеже «заккрыть», «разрезать»	1
3	Уточнение длины изделия	1
4	Нанесение линии горловины	1
5	Нанесение линий для сужения детали переда и спинки в нижней части	1
6	Нанесение линии баски	1
7	Нанесение линии шлицы	0,5
8	Построение пояса	0,5
9	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций	2
II	Подготовка выкройки к раскрою	11
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	0,5
2	Наличие надписи названия деталей переда	0,5
3	Наличие надписи названия деталей спинки	0,5
4	Наличие надписи названия детали баски	0,5
5	Наличие надписи названия детали пояса	0,5
6	Указание количества деталей переда	0,5
7	Указание количества деталей спинки	0,5
8	Указание количества деталей баски	0,5
9	Указание количества деталей пояса	0,5
10	Наличие направления нити основы на деталях переда	0,5
11	Наличие направления нити основы на детали спинки	0,5
12	Наличие направления нити основы на детали баски	0,5
13	Наличие направления нити основы на детали пояса	0,5
14	Наличие направления нити основы на деталях обтачек	0,5
15	Припуски на обработку деталей переда	0,5
16	Припуски на обработку детали спинки	0,5
17	Припуски на обработку детали баски	0,5
18	Припуски на обработку детали пояса	0,5

19	Припуски на обработку деталей обтачек	0,5
20	Указание контрольных линий: (сгиба, середины, местоположение петли, пуговицы)	0,5
21	Аккуратность выполнения работы	1
	Итого	20

Практическое задание № 2
«Изготовление мешочка»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1.	Качество выполнения раскроя деталей.	2
2.	Определение лицевой стороны ткани.	2
3.	Ширина шва стачивания +/- 1 мм.	2
4.	Наличие закрепок на концах шва стачивания (да/нет).	2
5.	Ширина шва подгибки.	2
6.	Симметричность углов (да/нет).	2
7.	ВТО после вывертывания (да/нет).	1
8.	Отделка изделия (качество выполнения, композиционная завершенность).	5
9.	Соблюдение безопасных приемов труда.	2
	Итого:	20