

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
научно-педагогической деятельности
«Федеральный институт дизайна»**
**Федеральная всероссийская олимпиада школьников
по технологии 2024–2025 уч. год**
Муниципальный этап
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическая работа по моделированию для учеников 10-11-х классов
Моделирование и изготовление женской одежды
платьево-блузочного ассортимента

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «**Контроль практического задания**» (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели «**Обработка рукава**» женского платья (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал.

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы части рукава платья в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), **используя кальку или резец**.

Лекала **СЛЕДУЕТ** изготавливать **из миллиметровой или обычной бумаги**.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани (при желании).

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте нижний шов рукава;
- обработайте низ передней и задней частей рукава;
- обработайте окантовочную бейку;
- обработайте средний шов рукава, включая продергивание в припуски швов окантовочную бейку;

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

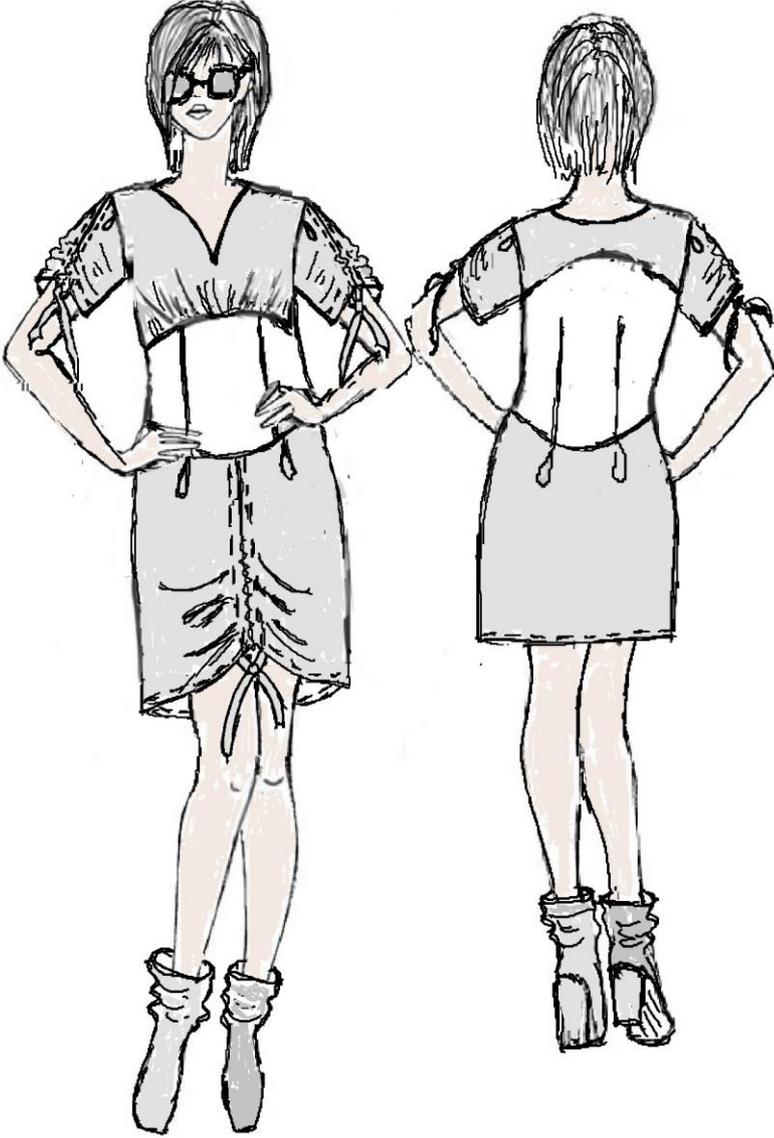
3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Примечание:

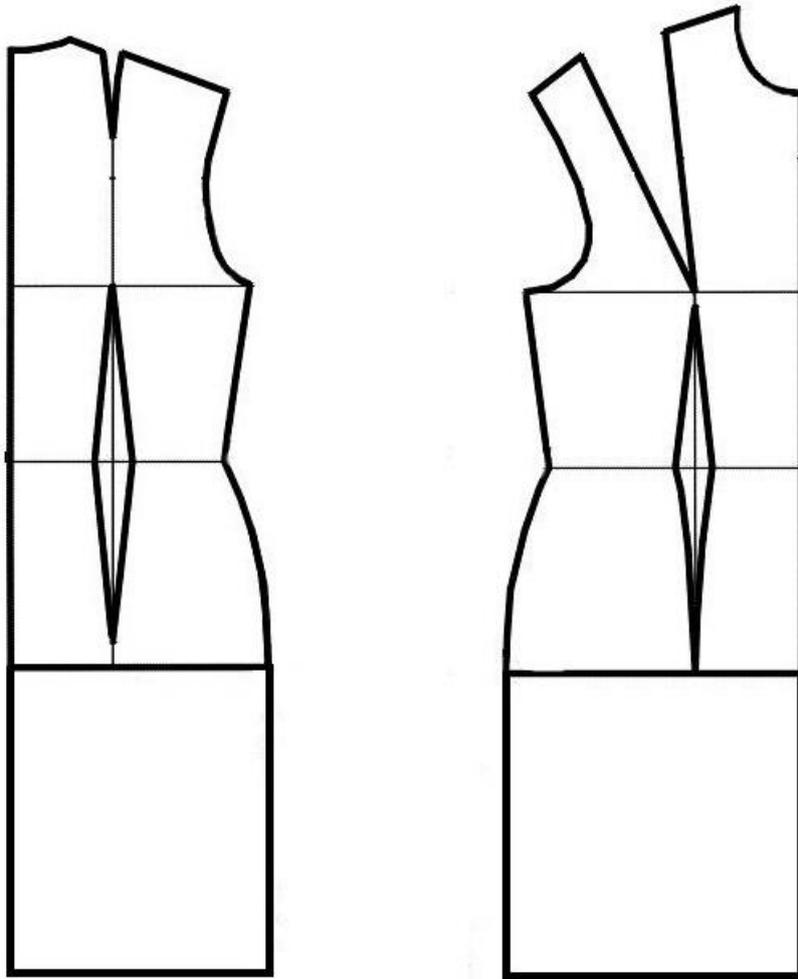
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p>Платье женское из хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной выше колена на 6 см; отрезное ниже линии талии по фигурной линии.</p> <p>Перед – с вырезом по горловине V-образной формы; с отрезной верхней частью под грудью, с густой сборкой по линии соединения; с рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, смещенных в сторону боковых швов на 2 см.</p> <p>Спинка – с притачной кокеткой; с талиевыми вытачками, доходящими до низа детали.</p> <p>Юбка состоит из двух полотнищ.</p> <p>Переднее полотнище – с кулиской в среднем шве; с двумя мягкими складками на уровне вытачек переда.</p> <p>Заднее полотнище – с двумя мягкими складками на уровне вытачек спинки.</p> <p>Рукав – втачной, короткий, с кулиской в верхнем шве, с продернутой в припуск шва застрочной окантовочной бейкой; с двумя мягкими односторонними складками по окату на расстоянии 3 см от высшей точки оката.</p> <p>Горловина обработана обтачками.</p> <p><i>Вдоль верхнего шва рукава и среднего шва переднего полотнища (с двух сторон), по низу рукава и юбки проложена строчка на расстоянии 1,0 см.</i></p> <p><i>Линия низа юбки и рукава в крае ровная.</i></p> <p>Спинка и нижние части переда выполнены из отделочной ткани.</p> <p><i>Верхнюю часть переда и части рукава построить методом разведения базовой выкройки.</i></p>

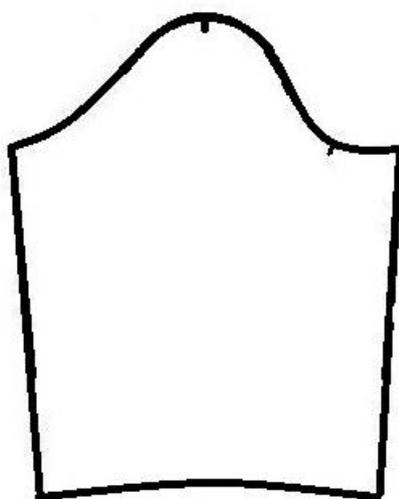
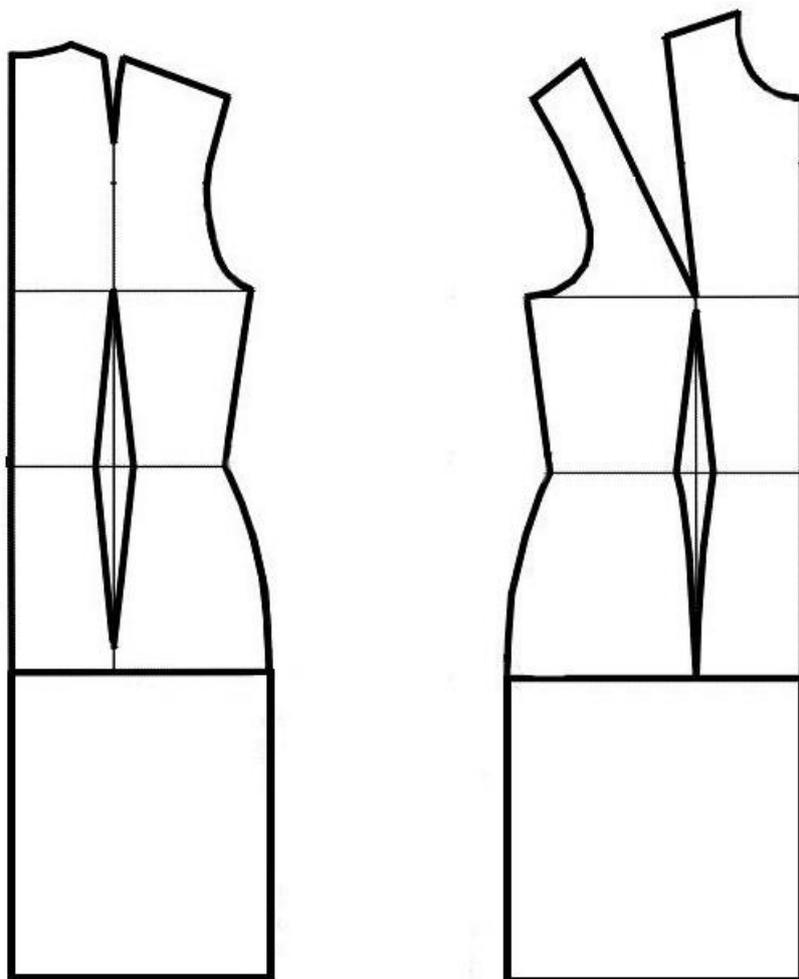
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы приталенного платья и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.**

***Направление долевой нити
на выкройках***

**Заданный фрагмент модели женского платья
для разработки лекал и пошива «Обработка рукава»**

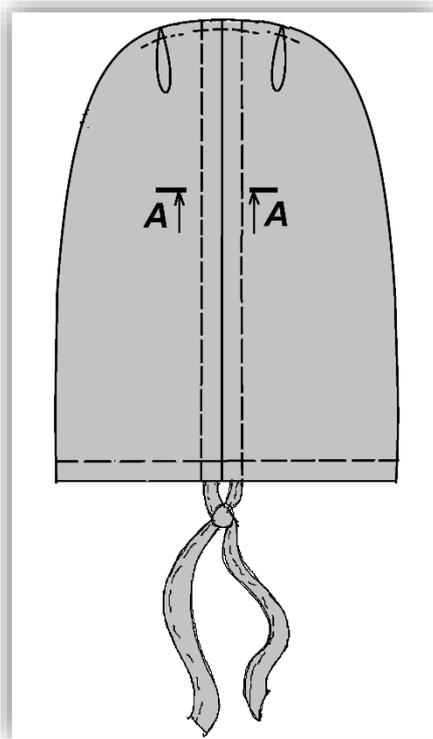


Рисунок 1 – Рукав

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Стачать нижние срезы рукава, ш. шва 1,0 см
2. Обметать нижний шов рукава
3. Заутюжить нижний шов рукава
4. Обметать срез низа
5. Заутюжить припуск низа рукава, ширина подгиба 1,5 см
6. Застрочить припуск низа рукава, ш. шва 1,0 см
7. Обметать верхние срезы рукава (рис. 2, стр. 1 и 2)
8. Стачать средние срезы рукава, ш. шва 1,5 см (рис. 2, стр. 3)
9. Расстрочить верхние швы рукава, ш. шва 1,0 см (рис. 2, стр. 4 и 5)
10. Заложить мягкие складки по срезу оката, совмещая надсечки и закрепить строчкой вдоль среза на расстоянии 0,5-0,9 см (рис. 2, стр. 6 и 7)
11. Заутюжить окантовочную бейку вдоль пополам
12. Застрочить окантовочную бейку
13. Приутюжить окантовочную бейку
14. Продеть бейку в припуски верхнего шва рукава, используя французскую булавку
15. Закрепить концы бейки вдоль оката строчкой (рис. 2, стр. 8)
16. Стянуть кулиску и завязать бейку бантом
17. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку рукава женского платья.

Срез оката допускается не обметывать.

Возможна другая последовательность изготовления: нижний шов рукава обработать в конце и закрепить припуск шва по низу строчкой.

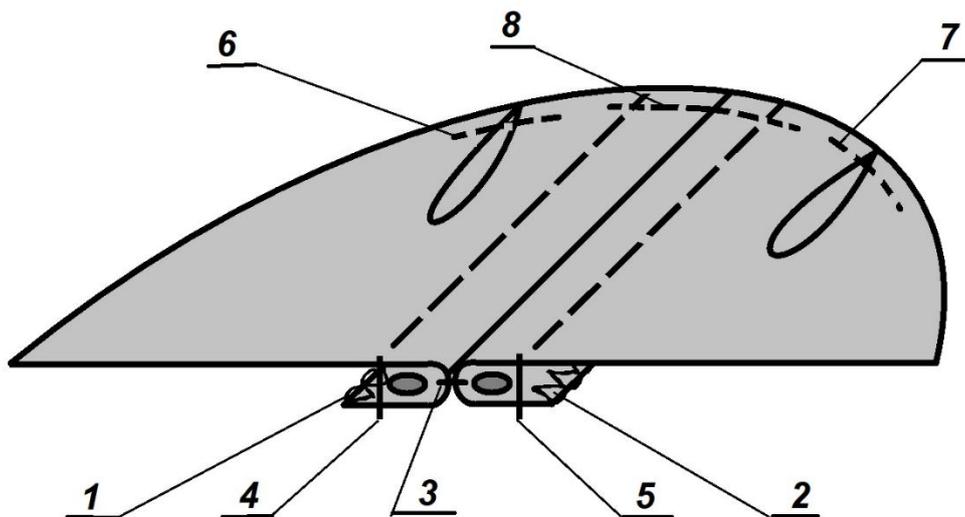


Рисунок 2 – Схема обработки верхнего шва рукава с кулиской в шве

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 классов

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	6,5	
1	Уточнение длины платья	0,5	
2	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	
3	Нанесение на чертеж переда линии соединения верха с юбкой	0,5	
4	Оформление выреза горловины переда и спинки	0,5	
5	Оформление линии соединения верхней и нижней частей переда	0,5	
6	Работа с нагрудными вытачками верхней части переда	1,0	
7	Работа с талиевыми вытачками и оформление рельефных швов нижней части переда	1,0	
8	Оформление линии кокетки спинки	0,5	
9	Работа с плечевыми вытачками спинки	1,0	
10	Уточнение длины рукава	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава для построения складки	1,0	
12	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки горловины переда	0,5	
13	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки горловины спинки	0,5	
14	Построение окантовочной бейки	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,0	
15	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций, правильному определению долевой нити расположению детали на листе). В случае симметричной модели следует разработать выкройку только для половины изделия. Максимально 8,5 баллов		
	<i>Верхняя часть переда</i>	2,0	
	<i>Нижняя центральная часть переда</i>	0,5	
	<i>Нижняя боковая часть переда</i>	0,5	
	<i>Спинка</i>	0,5	
	<i>Кокетка спинки</i>	1,0	
	<i>Переднее полотнище</i>	0,5	
	<i>Заднее полотнище</i>	0,5	
	<i>Передняя часть рукава</i>	1,0	
	<i>Задняя часть рукава</i>	1,0	
	<i>Обтачки горловины</i>	0,5	
	<i>Окантовочная бейка</i>	0,5	
17	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
18	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, местоположение петель	0,5	
19	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
20	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	7,5	
21	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	0,5	
22	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполненные с припусками швов (складок), (max 3 балла)		
	<i>- передняя часть рукава</i>	2,0	

	- задняя часть рукава	2,0	
23	Выполнены правильные сопряжения припусков складок и швов	1,0	
25	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
26	Указаны названия и количество на всех лекалах.	0,5	
	Указаны контрольные линии на всех лекалах: долевы нити	0,5	
27	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента платья	7,5	
28	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей.	0,5	
29	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
29	Правильное сопряжение припуска складок и краев деталей	1,0	
30	Качество обработки верхнего шва рукава		
	- ровная ширина шва (±2 мм)	0,5	
	- качественное обметывания срезов	0,5	
	- качественное разутюживание шва	0,5	
	- качество отделочной строчки - ровная по всей длине, ширина 1,0 см (±1 мм)	0,5	
31	Качество соединения нижнего шва рукава		
	- ровная ширина шва (±2 мм)	0,5	
	- качественное обметывания шва	0,5	
	- качественное заутюживания шва	0,5	
32	Качество обработки низа рукава		
	- качественное обметывание среза	0,5	
	- ровная ширина подгиба (±2 мм)	0,5	
	- ровная отделочная строчка (±1 мм)	0,5	
33	Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки	0,5	
	Итого	35	