

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
профиль - КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной машине

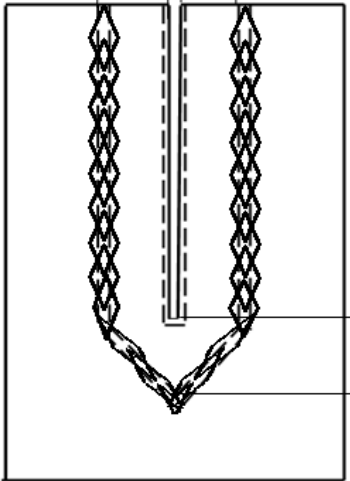
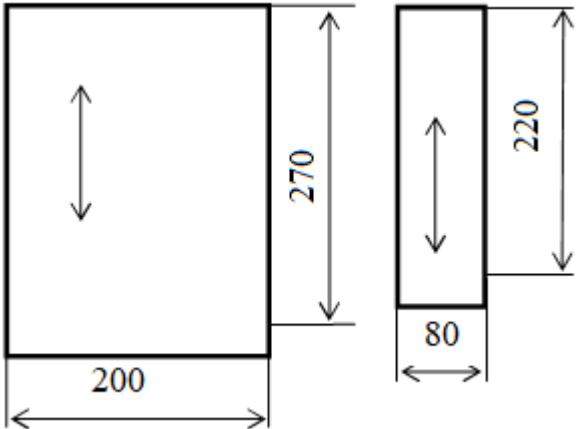
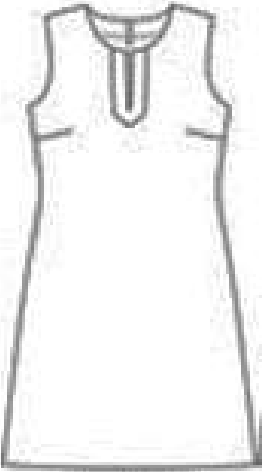
Моделирование швейных изделий
10-11 классы

Время выполнения – 150 минут.

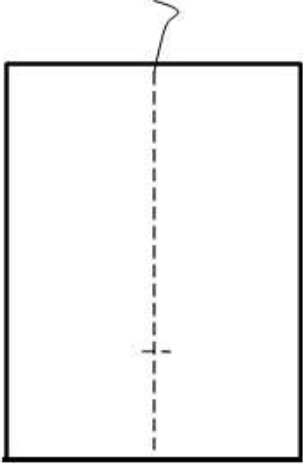
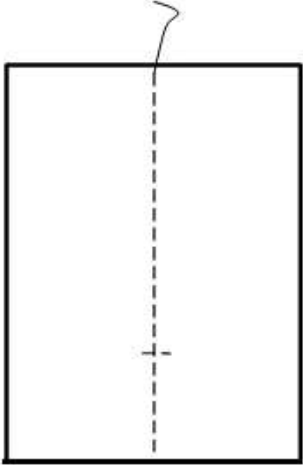
Максимальное количество баллов: 35

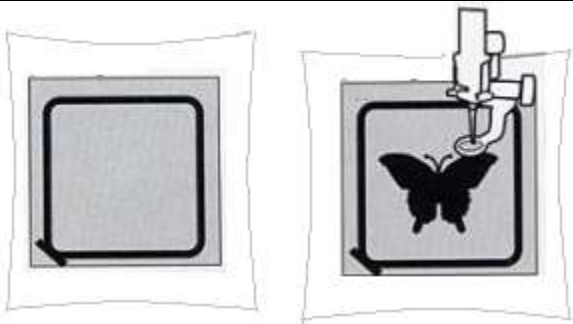
Задание 1. «Обработка застежки обтачкой с машинной вышивкой»

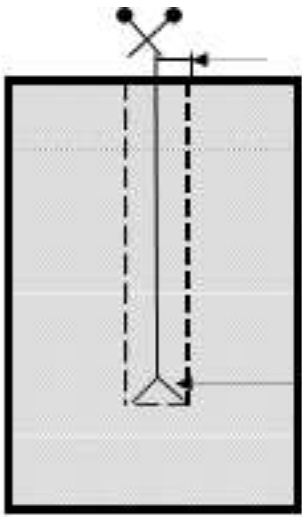
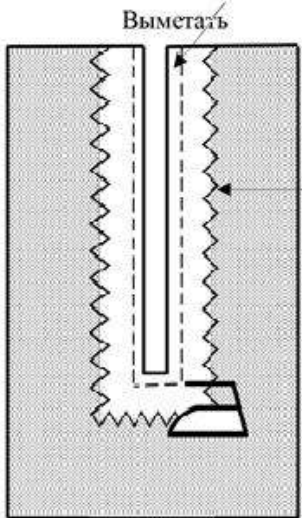
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучите объект труда и наличие материалов для работы.

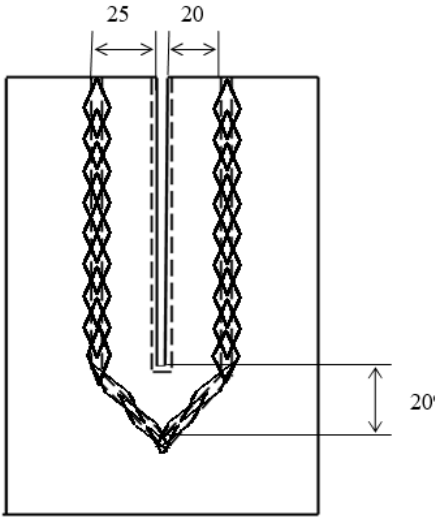
Задание: Выполнить обработку застежки на полочке с помощью обтачки. Дополнить оформление ее уместным расположением вышитой композиции.	Материалы: 1. Основная деталь: 270ммХ200мм. 2. Ткань для обтачки: 220ммХ80мм. 3. Клеевой флизелин (стабилизатор). 4. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов. 5. Маленькие ножницы с изогнутыми концами. 6. Приспособление для выворачивания.
	
 Вырез горловины (его форма, отделка) является очень важным элементом костюма. Дизайн вышивки подчеркивает индивидуальность и оригинальность образа.  	

Технологическая карта обработки застежки обтачкой и с вышивкой

Описание операции	Графическое изображение
1. Посередине детали ниткой наметить местоположение и длину застежки. Длина разреза в готовом виде – 170 см. Размеры всех деталей даны с учетом припусков на швы.	
2. Начинать работу с выполнения вышивки. Продумать стиливое и цветовое решение вышиваемого мотива. Выполнить эскизы, если вам это необходимо.	Место для вашего эскиза
3. Определить на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета	

4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: Наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.	
5. Выполнить обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметить центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками). 6. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	
7. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры п.3	
8. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. 9. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции	

10. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Приутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.	
2 11. Обтачать разрез (ширина шва 2мм от намеченной линии) со стороны обтачки. В нижнем конце застежки проложить 2-3 поперечных стежка. Наметку удалить. Между строчками выполнить разрез, в конце разреза уголки, выполнить косые надсечки, не дорезая до строчки 1 мм.	 Косые надсечки
12. Шов обтачивания и уголки выправить. Застежку выметать на изнаночную сторону полочки, располагая шов обтачивания на сгибе. Приутюжить со стороны обтачки. Нити временного назначения удалить.	 Выметать Красообметочная строчка
13. Отлетной край обтачки обработать зигзагообразной строчкой. Приутюжить.	

14. Выполнить отделочную строчку по линии обтачивания застежки, одновременно прикрепляя тем самым обтачку. Ширина шва 1-2мм от края. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.	
--	--

**Карта пооперационного контроля
«Обработка застежки обтачкой и с вышивкой»**

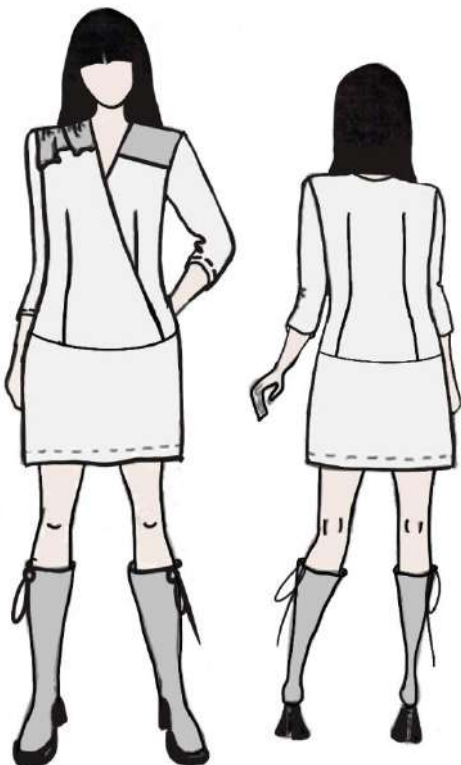
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
Технические условия на обработку застежки обтачкой и с вышивкой		8	
1	Обтачка расположена по середине (да/нет)	1	
2	Длина разреза по модели (170мм±2мм)	1	
3	Качество зигзагообразной строчки (да/нет)	1	
4	Качество высеченных и выправленных углов (1мм до шва, да/нет)		
5	Качество выметывания обтачного шва застежки наребро (да/нет)	1	
6	Ширина обтачки по всей длине одинакова (да/нет)	1	
7	Качество отделочной строчки по краю разреза (1÷2)мм	1	
8	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7)±1мм	1	
Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции		7	
9	Расположение вышивки соответствует изделию	1	
10	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
11	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	1	
12	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрытий одного мотива другим	2	
13	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование блузки с запахом»

Задание:

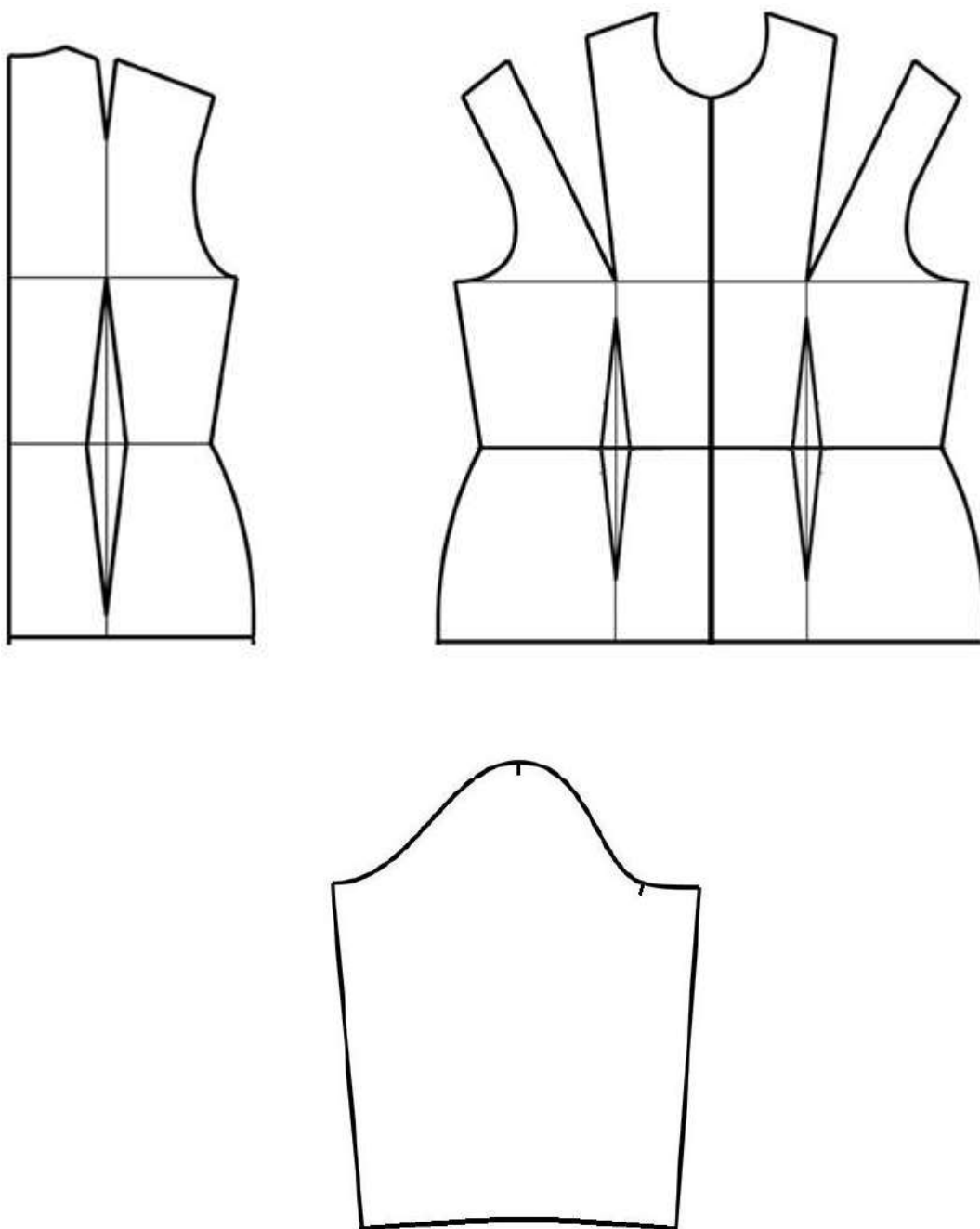
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающей блузки и рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 8). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающей блузки и рукава (стр. 9). Вырежьте детали выкройки из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 10) в соответствии с **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, место положение петель.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

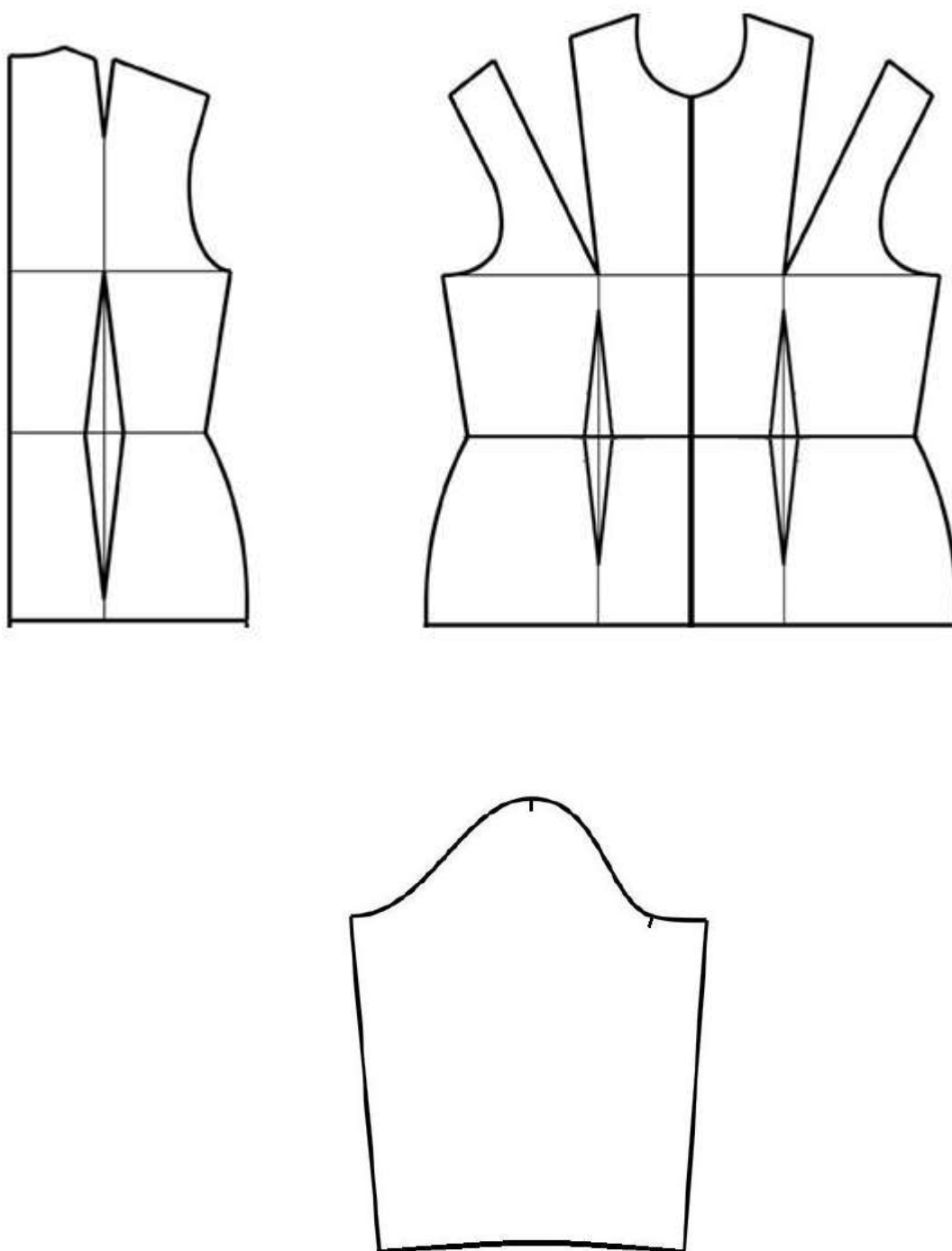
Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Блузка женская полуприлегающего силуэта. Правая часть переда: – с запахом правой части на левую; – с талиевой вытачкой; – с притачной оборкой одинаковой ширины вдоль плечевого шва со сборкой, концы оборки входят в горловину и пройму. Левая часть переда -с притачной кокеткой; – с талиевой вытачкой. Спинка – с талиевыми вытачками. Рукав – втачной, длиной $\frac{3}{4}$, слегка заужен книзу. <i>Горловина и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки-обтачкой.</i> <i>Оборку построить методом разведения базовой выкройки.</i>

Контроль практического задания «Моделирование блузки с запахом».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающей блузки и втачного рукава.



Базовый чертеж основы прилегающей блузы с втачными рукавами для моделирования
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Таблица2-Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса
«Моделирование блузки с запахом».**

№ п/п	Критерии оценивания	Бал лы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки и рукава.	8,0	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии. Наличие надписей, значков.	1,0	
2	Оформление выреза горловины и линии запаха переда. Наличие надписей, значков.	1,0	
3	Нанесение на чертеж переда местоположение и форму кокетки. Наличие надписей, значков.	1,0	
4	Нанесение на чертеж переда местоположение и форму оборки. Наличие надписей, значков.	1,0	
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда. Наличие надписей, значков.	1,0	
6	Работа с плечевыми и талиевыми вытачками спинки. Наличие надписей, значков.	1,0	
7	Уточнение длины рукава. Наличие надписей, значков.	1,0	
8	Коррекция ширины рукава. Наличие надписей, значков.	1,0	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.	2,0	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы запаха (0,5)		
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы оборки по плечевому шву (0,5)		
11	Нанесение на чертеж внутреннего контура подборта и обтачки горловины спинки (0,5)		
12	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки (0,5)		
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,0	
13	Выполнение полного комплекта выкроек	1,0	
14	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).	7,0	
	<i>Правая часть переда (1,0)</i>		
	<i>Левая часть переда (1,0)</i>		
	<i>Оборка правой части переда (1,0)</i>		
	<i>Кокетка перед (1,0)а</i>		
	<i>Рукав (1,0)</i>		
	<i>Подборт (1,0)</i>		
	<i>Обтачка горловины спинки(1,0)</i>		
15	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
16	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
17	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
18	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Итого: 20		

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
профиль: КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла
Моделирование швейных изделий
10-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. **«Изготовление накладного кармана с фигурным входом» (15 баллов).**
2. **«Моделирование блузки с запахом» (20 баллов).**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 150 минут.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Изготовление накладного кармана с фигурным входом»

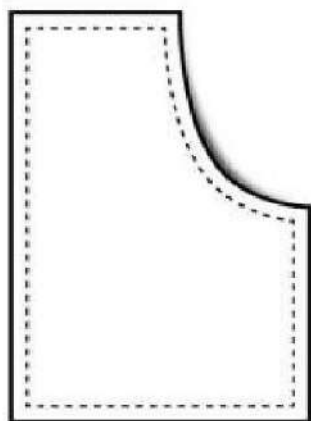
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: Выполнить обработку накладного кармана с фигурным косым входом.

Дополнить оформление кармана по всем срезам декоративной машинной строчкой контрастными нитками.

Для этого сначала вам необходимо изучить технологическую карту изготовления накладного кармана с фигурным входом (таблица 1).

Выполнить задание в соответствии с картой пооперационного контроля (таблица 2).



Материалы и приспособления:

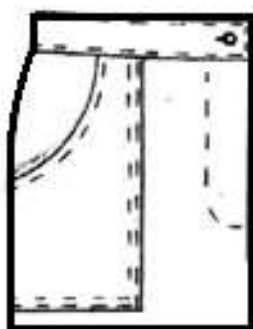
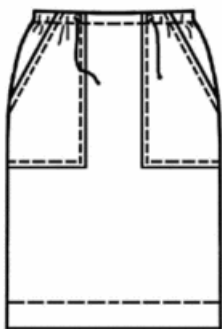
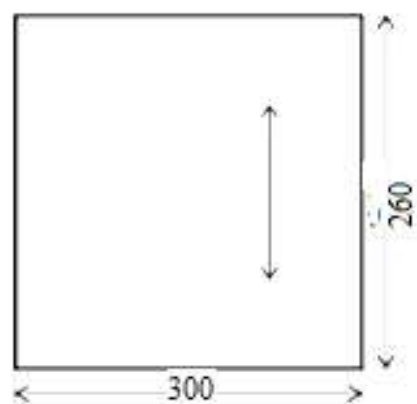
1. Бязь для кармана и обтачки

– 260 мм х 300 мм.;

2. Нитки в цвет ткани.

3. Элементы декора:

-контрастные нитки для выполнения декоративной машинной строчки.



Накладные карманы по конструкции бывают с прямым, наклонным (косым) или фигурным верхним/боковым входом. Вход в карман может быть обработан подкройной или косой обтачкой. Элементами декора могут стать ручные и машинные декоративные швы и строчки.

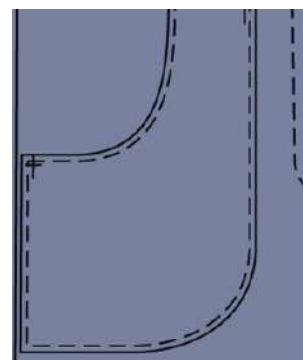
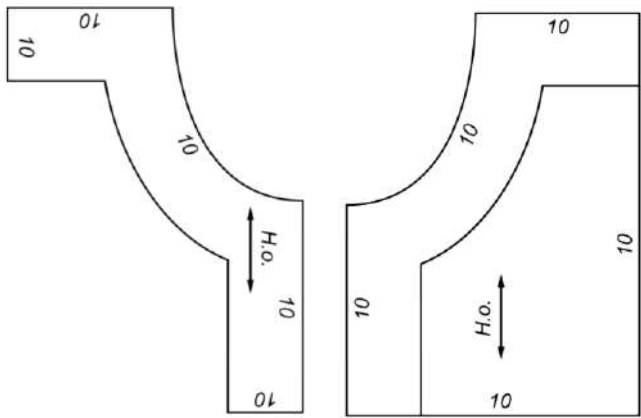
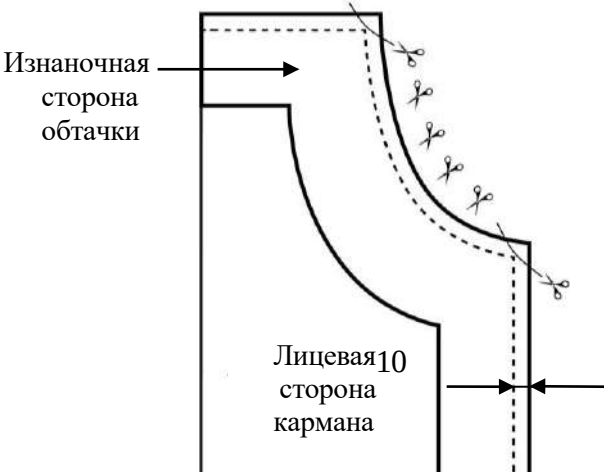
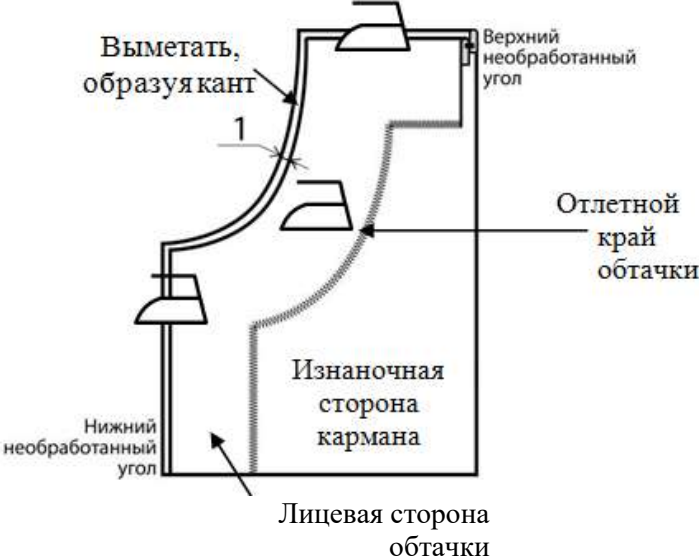
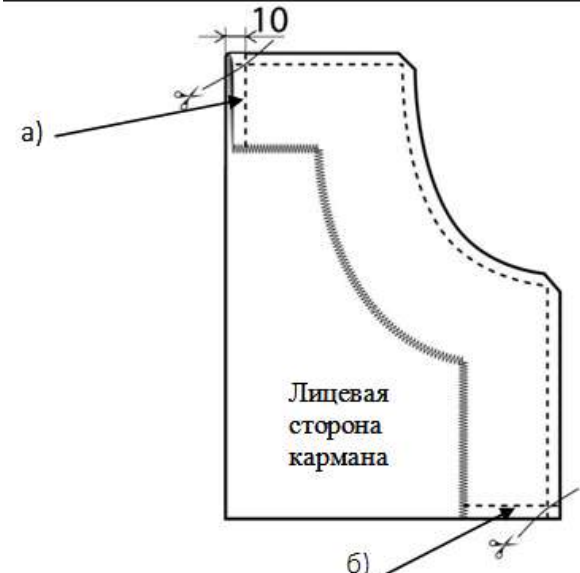
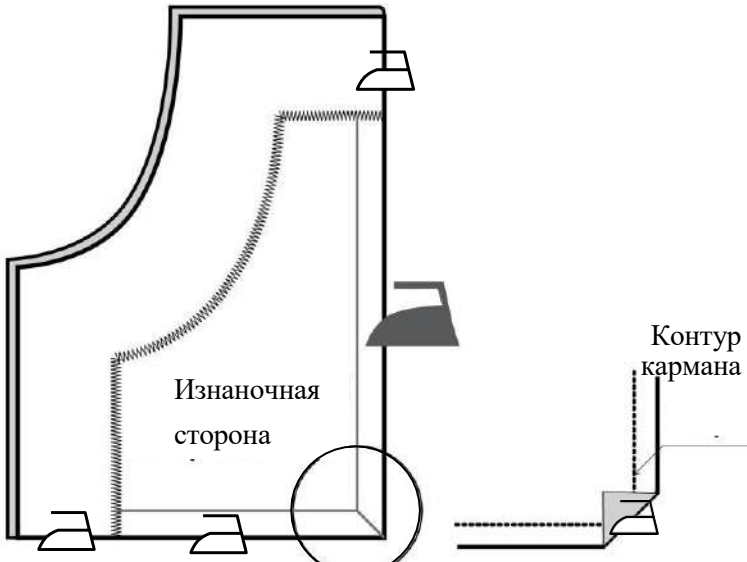
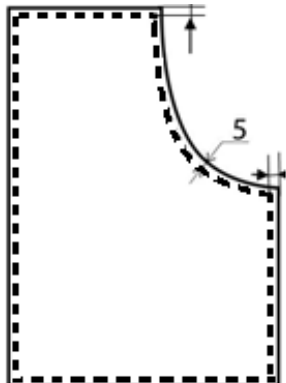
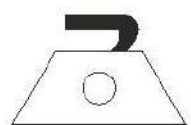


Таблица 1 – Технологическая карта изготовления накладного кармана с фигурным входом

Описание операции	Графическое изображение
1. Вырезать выкройку накладного кармана (стр.6).	

2. Произвести раскрой деталей накладного кармана, соблюдая направление долевой нити, заданные параметры и схему раскроя: - деталь кармана; - деталь обтачки кармана. Припуск по всем необходимым срезам деталей 10 мм.	Схема раскроя 
3. Сложить лицевыми сторонами друг к другу карман и обтачку, совмещая срезы входа в карман, верхние и боковые срезы. Сколоть, при необходимости сметать. Обтачать по верхнему срезу кармана, входу в карман и боковому срезу шириной шва 10 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 1–2 мм. В местах скруглений сделать надсечки.	
4. Вывернуть обтачку на лицевую сторону. Шов обтачивания и углы тщательно выправить. Отлетной край обтачки обработать зигзагообразной строчкой. Выметать обтачной шов, образуя кант детали кармана шириной 1 мм. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания. Хорошо проутюжить.	

5. Приступить к обработке следующих углов: а) верхнего не обработанного; б) нижнего не обработанного. Для этого перегнуть обтачку верхнего необработанного угла кармана по линии обтачивания опять на изнаночную сторону. Сколоть, при необходимости сметать, обтачать этот угол кармана по ширине обтачки на ширину шва 10 мм (см. а). Срезать излишки ткани в уголках. В той же последовательности произвести обработку нижнего не обработанного угла (см. б).	
6. Вывернуть изделие опять на лицевую сторону, выправить углы, приутюжить. Подогнуть не обработанные срезы кармана на изнаночную сторону, заутюжить срезы, при желании сметать. Оставшийся нижний угол кармана сложить, как показано на схеме или продумать иной способ аккуратного формирования этого угла.	
7. Выполнить отделочную декоративную строчку контрастными нитками по всем краям кармана на 5 мм от края	
8. Произвести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	

Выкройка деталей накладного кармана

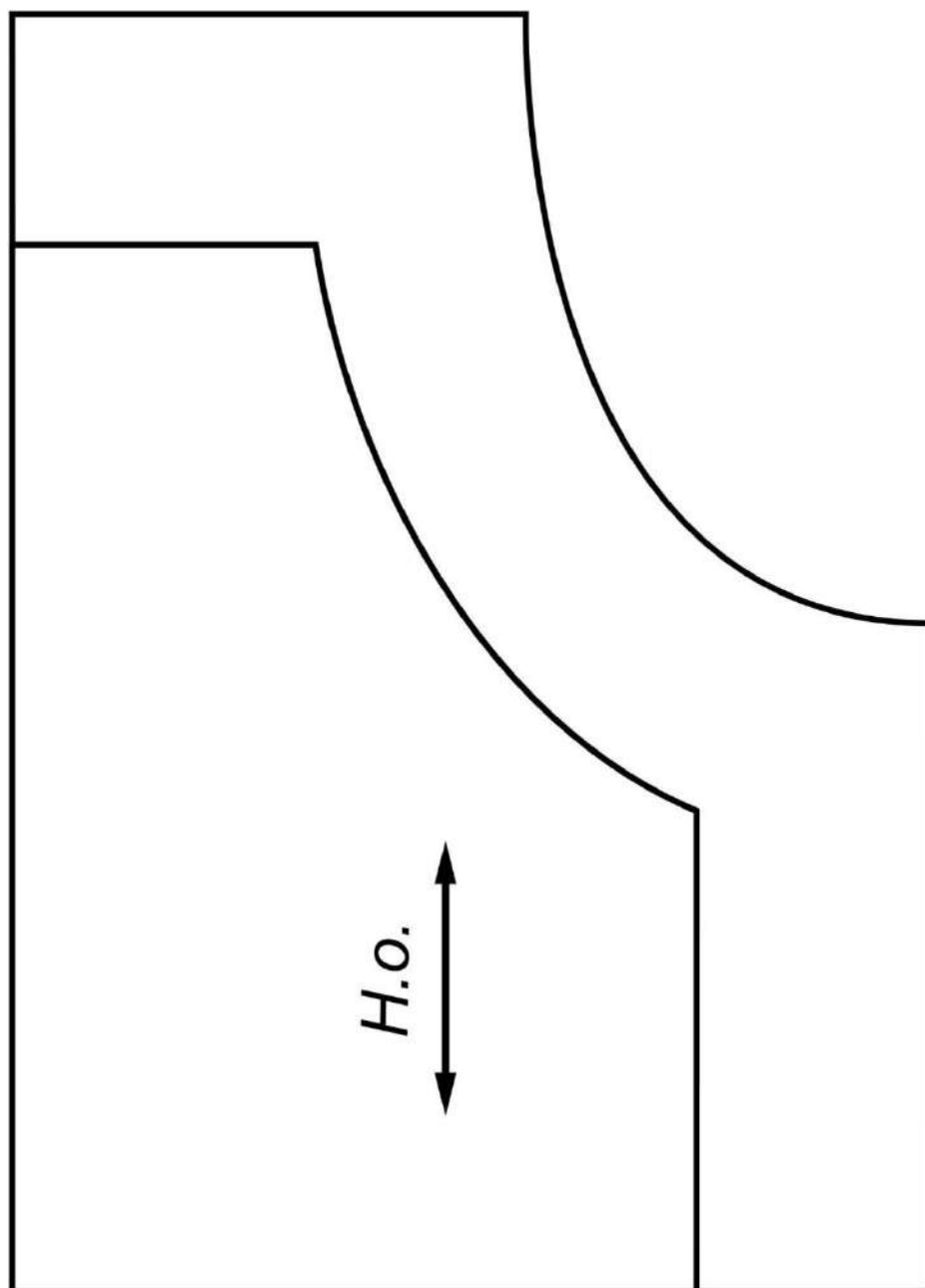


Таблица 2 – Карта пооперационного контроля «Изготовление накладного кармана с фигурным входом»

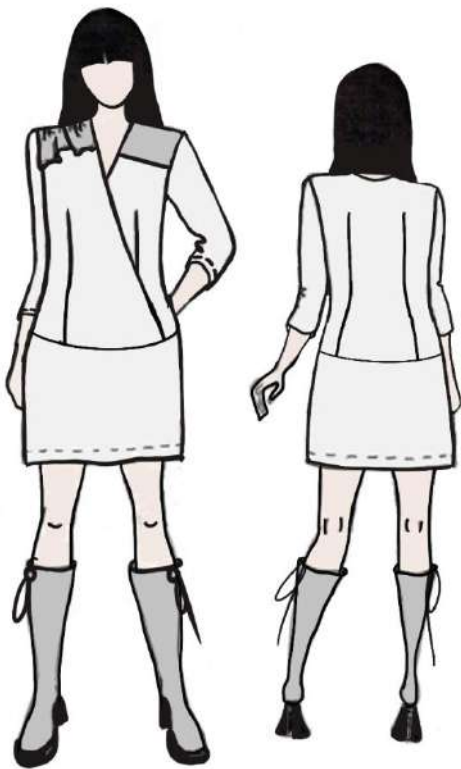
№	Критерии оценки	Баллы	Факт
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О. в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), с правильным определением лицевых сторон(да/нет)	0,5	
2	Боковые (левый/правый) и верхний/нижний стороны кармана параллельны (да/нет)	1	
3	Качество уголков (уголки – прямые) (да/нет)	0,5	
4	Высота левой стороны кармана165мм±9мм (да/нет)	0,5	
5	Высота правой стороны90±5мм (да/нет)	0,5	
6	Ширина кармана по нижнему краю125мм±6мм (да/нет)	0,5	
7	Ширина изделия по верхнемукраю70мм±5мм (да/нет)	0,5	
8	Припуск по обтачному шву 10 мм±1мм и одинаков везде, надсечки в местах скруглений выполнены, уголки отсечены, выправлены, с наличием ВТО. (да/нет)	1	
9	Обтачной шов выметан с кантом в 1мм и аккуратно по всему входу, отделочная декоративная строчка 5 мм±1 мм и везде ровная, выполнена контрастными нитками.(да/нет)	2	
10	Качество готовой обтачки (ширина30мм±3мм везде одинакова; с качественной обработкой отлетного среза зигзагообразной строчкой и по модели, величина зигзага оптимальна) (да/нет)	1	
11	Качество формирования «оставшегося» нижнего угла (да/нет)	1	
12	Величина обтачных швов и величина подгибов по периметру (по прямым срезам кармана)10±1мм (да/нет)	1	
13	Качество обработки верхнего необработанного и нижнего необработанного углов (да/нет)	1	
14	Боковой (левый) и нижний край кармана подогнут качественно и без перекосов(да/нет)	1	
15	Декор в виде машинной декоративной строчки на кармане присутствует; по всем краям кармана; параллельно срезам кармана; выполнен качественно, 5мм.±1мм.(контрастные нитки не распускаются, строчка не стянута) (да/нет)	2	
16	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, качество окончательной ВТО) (да/нет)	1	
Итого:		15	

Члены жюри _____(подпись) _____(Ф.И.О.)
 _____(подпись) _____(Ф.И.О.)

Задание 2. «Моделирование блузки с запахом»

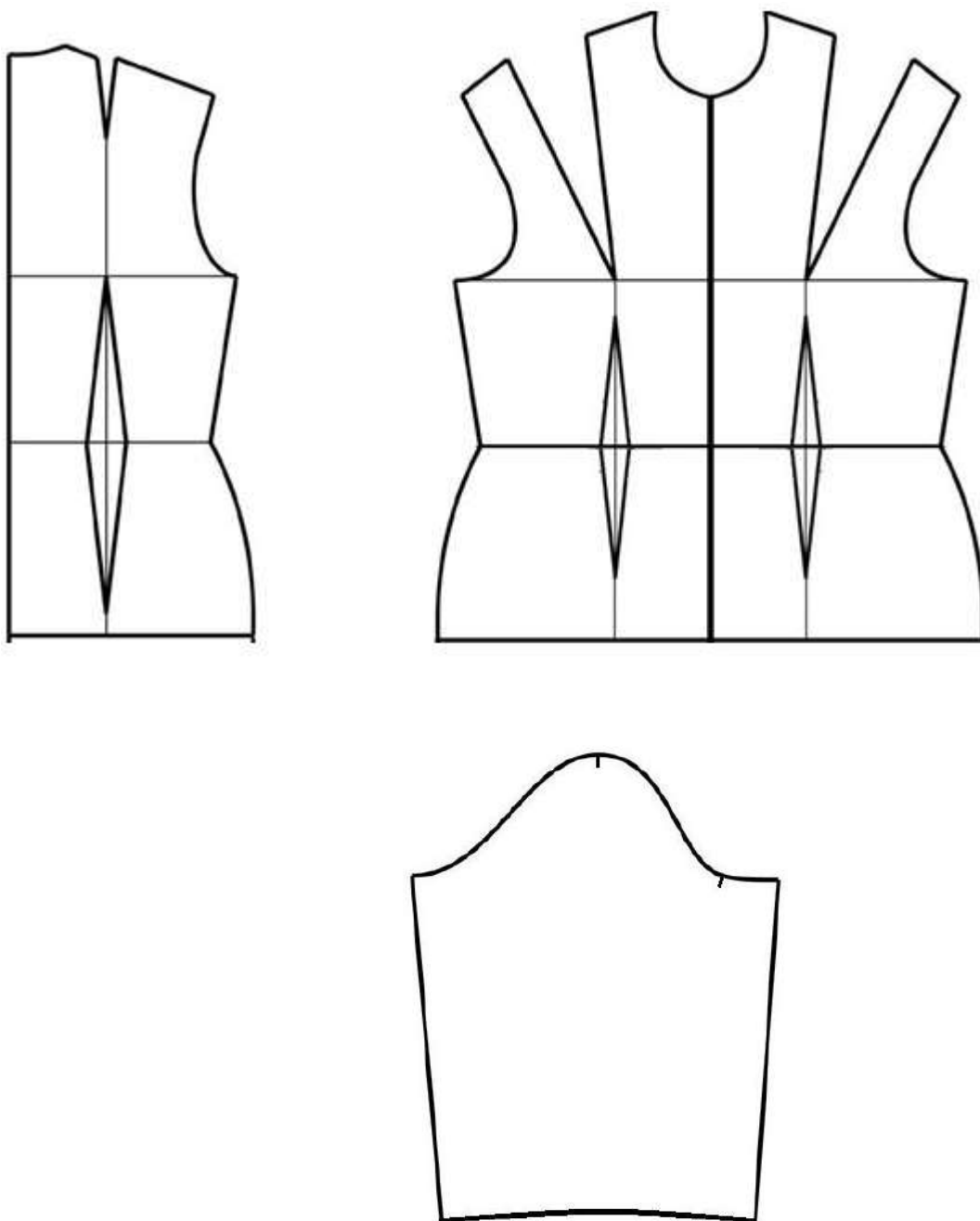
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз(табл.1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающей блузки и рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр.8). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающей блузки и рукава (стр.9). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 9) в соответствии с **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, место положение петель.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Блузка женская полуприлегающего силуэта. Правая часть переда: – с запахом правой части на левую; – с талиевой вытачкой; – с притачной оборкой одинаковой ширины вдоль плечевого шва со сборкой, концы оборки входят в горловину и пройму. Левая часть переда -с притачной кокеткой; – с талиевой вытачкой. Спинка – с талиевыми вытачками. Рукав – втачной, длиной $\frac{3}{4}$, слегка заужен книзу. <i>Горловина и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки-обтачкой.</i> <i>Оборку построить методом разведения базовой выкройки.</i>

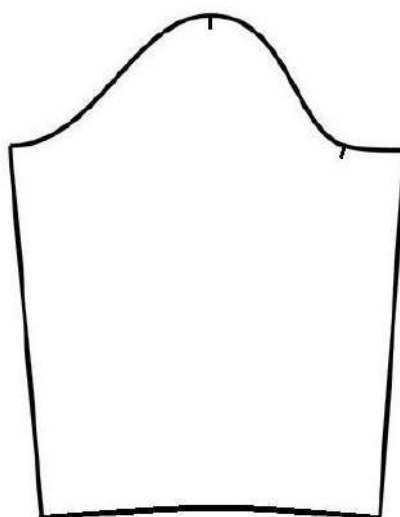
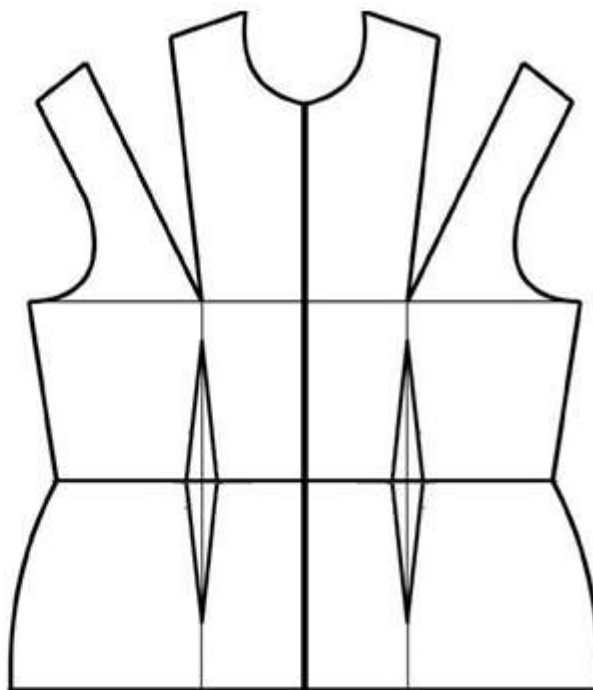
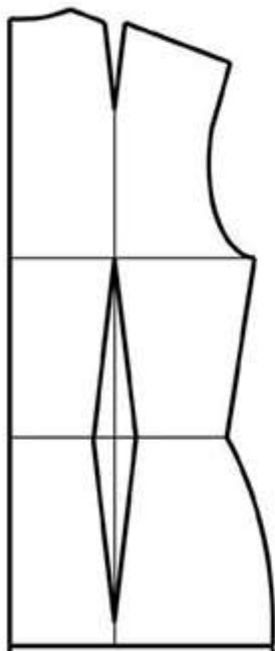
Контроль практического задания «Моделирование блузки с запахом»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающей блузки и втачного рукава.



Базовый чертеж основы прилегающей блузы с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса
«Моделирование блузки с запахом».**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки и рукава.	8,0	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии. Наличие надписей, значков. (1 балл)		
2	Оформление выреза горловины и линии запаха переда. Наличие надписей, значков (1 балл).		
3	Нанесение на чертеж переда местоположение и форму кокетки. Наличие надписей, значков. (1 балл)		
4	Нанесение на чертеж переда местоположение и форму оборки. Наличие надписей, значков. (1 балл)		
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда. Наличие надписей, значков. (1 балл)		
6	Работа с плечевыми и талиевыми вытачками спинки. Наличие надписей, значков. (1 балл)		
7	Уточнение длины рукава. Наличие надписей, значков. (1 балл)		
8	Коррекция ширины рукава. Наличие надписей, значков.(1 балл)		
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.	2,0	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы запаха (0,5)		
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы оборки по плечевому шву (0,5)		
11	Нанесение на чертеж внутреннего контура подборта и обтачки горловины спинки (0,5)		
12	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки (0,5)		
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,0	
13	Выполнение полного комплекта выкроек(1 балл)	1,0	
14	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).	7,0	
	<i>Правая часть переда (1,0 балл)</i>		
	<i>Левая часть переда (1,0 балл)</i>		
	<i>Оборка правой части переда (1,0 балл)</i>		
	<i>Кокетка перед (1,0балл)а</i>		
	<i>Рукав (1,0 балл)</i>		
	<i>Подборт (1,0 балл)</i>		
	<i>Обтачка горловины спинки(1,0 балл)</i>		
15	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
16	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
17	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
18	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Итого: 20		

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
профиль: КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
10-11класс

Критерии оценки

Механическая обработка швейного изделия или узла

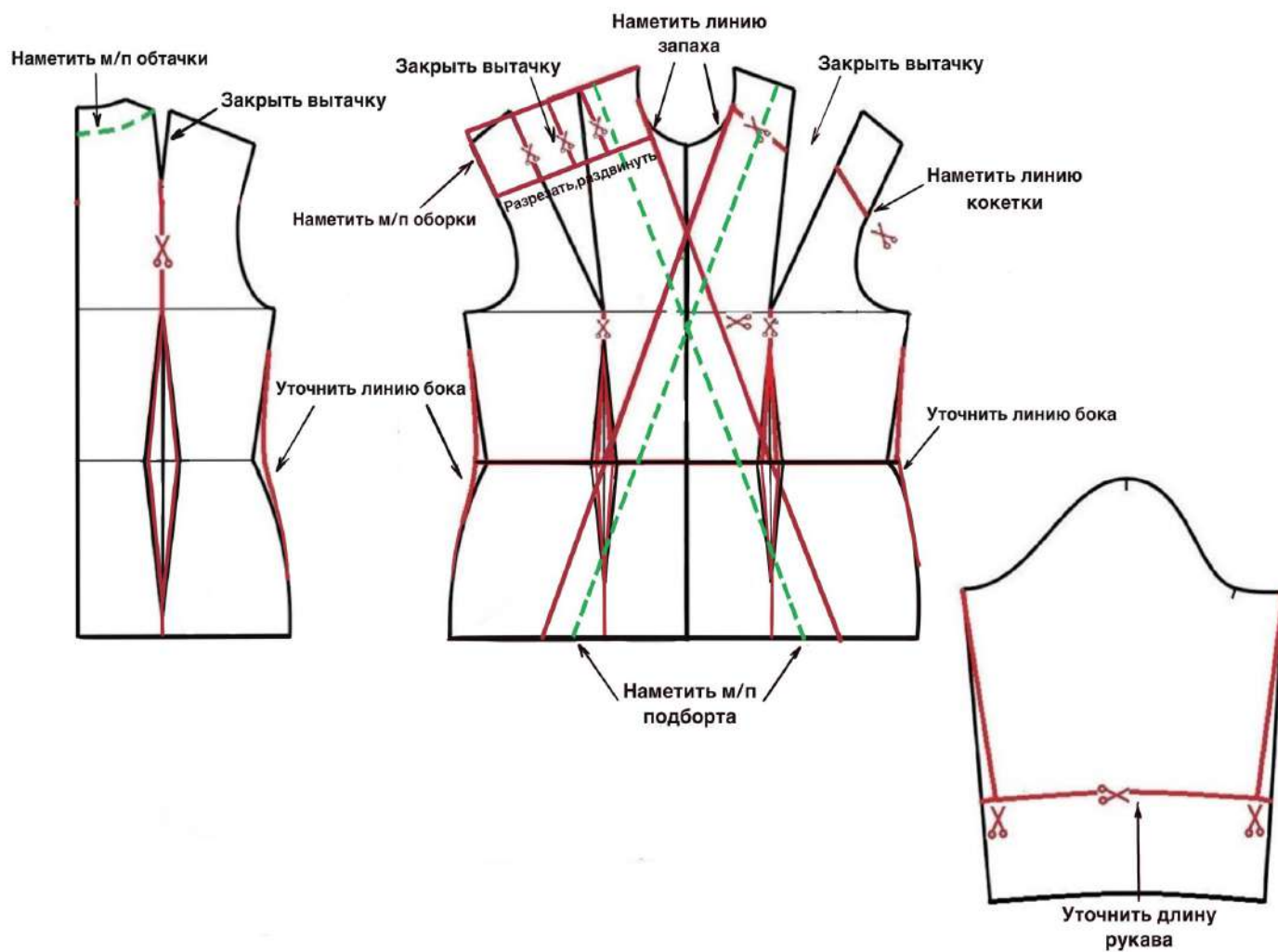
Задание 1. «Изготовление накладного кармана с фигурным входом» (15 баллов)

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О.в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Боковые (левый/правый) и верхний/нижний стороны кармана параллельны (да/нет)	1	
3	Качество уголков (уголки – прямые) (да/нет)	0,5	
4	Высота левой стороны кармана 210 мм±9 мм (да/нет)	0,5	
5	Высота правой стороны 110 ±5 мм (да/нет)	0,5	
6	Ширина кармана по нижнему краю 150 мм±6 мм (да/нет)	0,5	
7	Ширина изделия по верхнему краю 85 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
8	Припуск по обтачному шву 10 мм±1мм и одинаков везде, надсечки в местах скруглений выполнены, уголки отсечены, выправлены, с наличием ВТО. (да/нет)	1	
9	Обтачной шов выметан с кантом в 1 мм и аккуратно по всему входу, отделочная декоративная строчка 5 мм±1 мм и везде ровная, выполнена контрастными нитками, контрольные точки по фигурному входу на расстоянии 1-2 мм. (да/нет)	2	
10	Качество готовой обтачки (ширина 38 мм±2 мм везде одинакова; с качественной обработкой отлетного среза зигзагообразной строчкой и по модели, величина зигзага оптимальна) (да/нет)	1	
11	Качество формирования «оставшегося» нижнего угла (да/нет)	1	
12	Величина обтачных швов и величина подгибов по периметру (по прямым срезам кармана) 10±1 мм (да/нет)	1	
13	Качество обработки верхнего необработанного и нижнего необработанного углов (по модели и с качеством) (да/нет)	1	
14	Боковой (левый) и нижний край кармана подогнут качественно и без перекосов (да/нет)	1	
15	Декор в виде машинной декоративной строчки на кармане присутствует; по всем краям кармана; параллельно срезам кармана; выполнен качественно (5-7) ±1 мм. (контрастные нитки не распускаются, строчка не стянута) (да/нет)	2	
16	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, качество окончательной ВТО) (да/нет)	1	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование блузки с запахом» (20 баллов).

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями, 10-11 класс



Готовые выкройки модели – результат моделирования, 10-11 класс

