

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**2024/25 учебный год**

**10-11 КЛАССЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

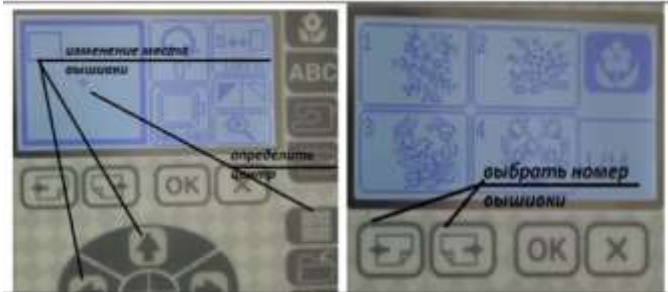
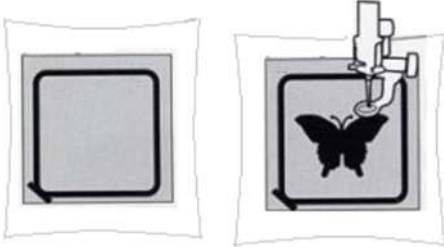
**Практическое задание**

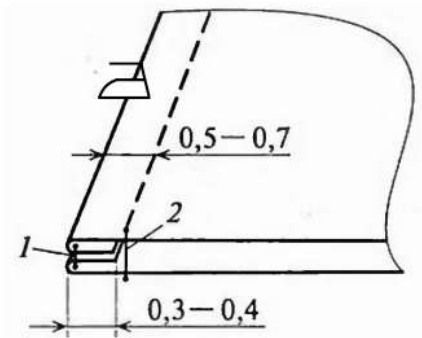
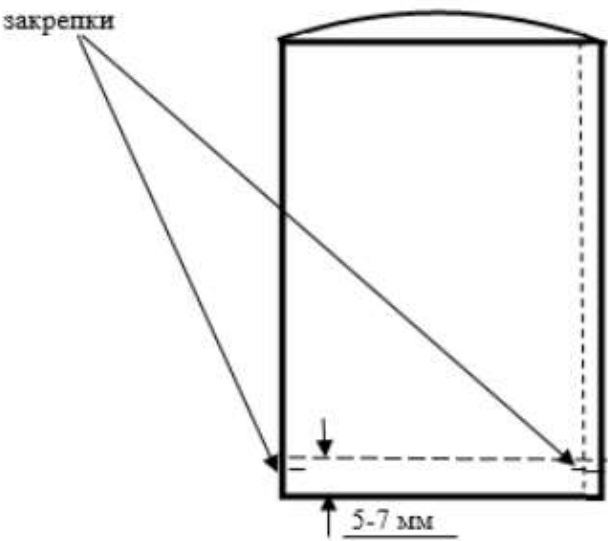
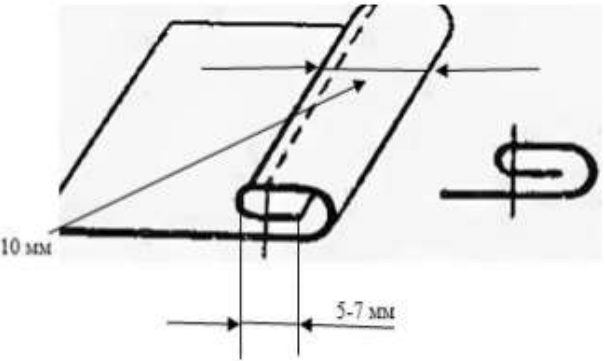
**«Изготовление саше с декором с применением швейно-вышивального оборудования»**

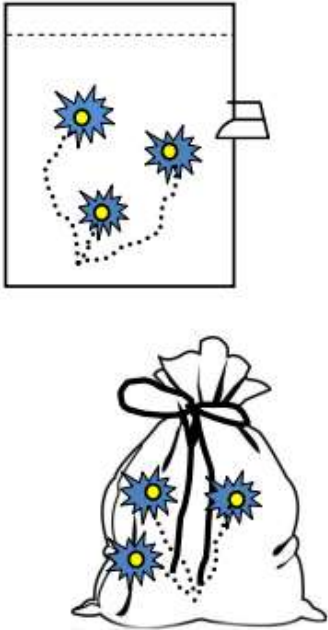
| Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Материалы                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выполнить обработку саше с декором                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ткань для изготовления саше однотонная (светлых оттенков) 310ммX220мм – 1 деталь<br>Атласная лента – 40 см,<br>Клеевой флизелин(стабилизатор) |
| <p>Саше – это ароматическая подушечка, которая кладется между бельем для придания ему приятного запаха. Ароматические мешочки саше уже несколько веков вносят в нашу жизнь частицу тепла и уюта. Раньше саше изготавливались из самых разных материалов от кожи до морских раковин, в наше время саше делаются из ткани и бывают самых разных размеров, наиболее оптимальным считается размер с ладонь.</p> <div></div> |                                                                                                                                               |

## Последовательность выполнения задания

| №<br>п/п | Описание операции                                                                                                                                                   | Графическое изображение                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Продумайте форму размер эскиза декора из фетра для вашего изделия. При необходимости нарисуйте эскиз.                                                               | <i>Место для Ваших эскизов</i>                                                                                              |
| 2.       | Выкроить из ткани деталь прямоугольной формы 300ммX210 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы). | <p><u>Направление нитей основы</u></p>  |
| 3.       | Наметить расположение будущей вышивки                                                                                                                               |                                          |
| 4.       | Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность                                               |                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Проутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>                                                          |                                                                                      |
| 5. | <p>Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p> |                                                                                      |
| 6. | <p>На дисплее предстоит выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p>                                                                        |   |
| 7. | <p>Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.</p>      |  |
| 8. | <p>Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.</p>  |  |

|     |                                                                                                                                       |                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | <p>Сложить деталь саше изнаночной стороной внутрь.</p> <p>Стачать боковой шов, выполняя двойной бельевой шов. Шов приутюжить.</p>     |    |
| 10. | <p>Вывернуть деталь саше на изнаночную сторону. Стачать нижние срезы детали стачным швом (ширина шва 5-7 мм.), выполняя закрепки.</p> |   |
| 11. | <p>Верхние срезы саше обработать швом вподгибку с закрытым срезом согласно предложенной схеме.</p>                                    |  |

|     |                                                                           |                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | <p>Приутюжить готовое изделие (окончательная ВТО). Завязать ленточку.</p> |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

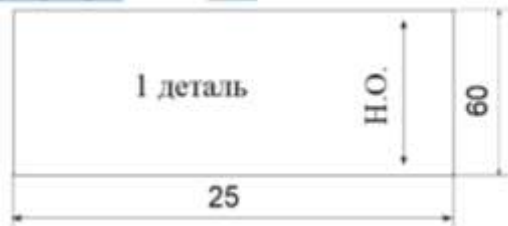
**Карта пооперационного контроля**  
**«Изготовление саше с декором с применением швейно-вышивального оборудования»**

| № п/п         | Критерии оценки                                                                                                                               | Макс. балл | Балл участника |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| 1             | Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)                                                                               | 0,5        |                |
| 2             | Качество выкраивания детали саше (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)                                                           | 0,5        |                |
| 3             | Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины (да/нет)            | 2          |                |
| 4             | Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)                                                                                          | 1          |                |
| 5             | Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)                                                                         | 2          |                |
| 6             | Выбор цветов соответствует композиции                                                                                                         | 1          |                |
| 7             | Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы) (да/нет)                                                                  | 1          |                |
| 8             | Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим                                                                   | 2          |                |
| 9             | Качество выполнения бокового шва (правильность выполнения двойного бельевого шва)- (да/нет)                                                   | 2          |                |
| 10            | Качественное выполнение обработки верхнего среза изделия (соответствие предложенной схеме, наличие закрепок, их оптимальная длина) - (да/нет) | 2          |                |
| 11            | Качественное выполнение окончательной ВТО готового изделия - (да/нет)                                                                         | 0,5        |                |
| 12            | Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)                                                                                                | 0,5        |                |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                               | <b>15</b>  |                |

Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**  
**2024/25 учебный год**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**  
**10-11 классы**

**Практическое задание**  
**«Обработка съемного воротника с декором»**

| Задание                                                                                                                                                 | Материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Изготовить съемный воротник, состоящий из двух полуворотников</p>  | <p>1. Хлопчатобумажная набивная ткань (600 мм * 250 мм);</p>  <p>2. Элементы декора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- окантовочная бейка шириной 3,5-4 см;</li> <li>- кружево;</li> <li>- ленты;</li> <li>- мулине для вышивания;</li> <li>- пуговицы.</li> </ul> |

Съемный воротник — это модное и стильное дополнение, которое позволит внести разнообразие в наш образ, и придаст одежде неповторимый шарм и изысканность.

Идея использовать съемный воротник принадлежит Хане Монтегю, домохозяйке из Нью-Йорка, которая однажды заметила, что каждодневная стирка рубашек мужа их быстро изнашивает. Тогда она просто оторвала воротник, постирала его, накрахмалила и пришила обратно. Произошло это событие еще в 1827 году. С этих пор съемные воротники стали очень актуальны в мужском гардеробе, а со временем, как и многие мужские вещи, благополучно перекочевали в женское владение.

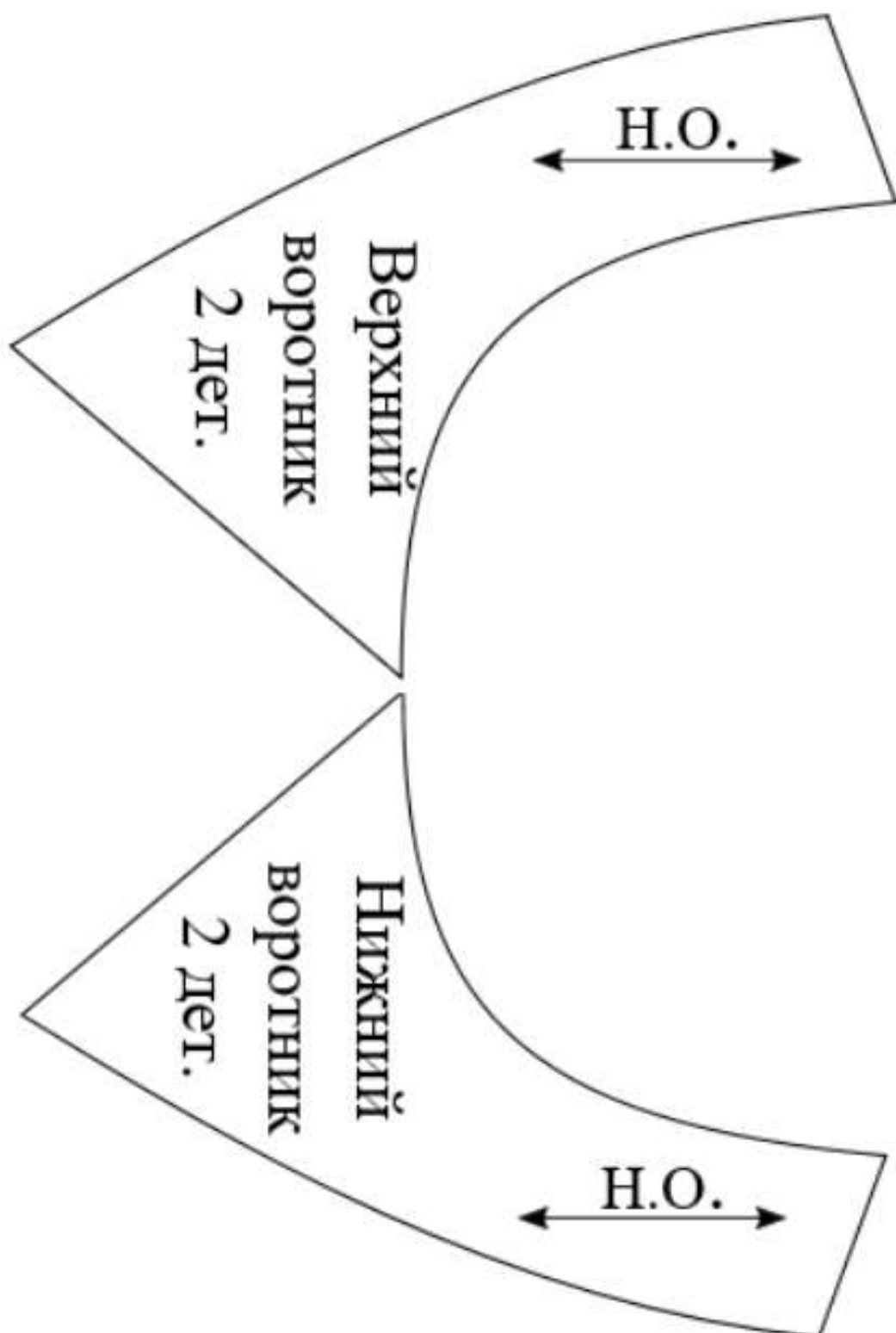
Мода на накладные воротнички решительно шагнула в XX век. В свое время их не обделила своим вниманием Коко Шанель, чуть позже в моде на воротнички вернулись в 60-х и совсем недавно съемные воротнички вновь обратили на себя взоры модниц.

Съемные воротнички способны полностью преобразить повседневную одежду. Они превратят обычный джемпер или футболку в стильную вещь, а простое платье сделают необыкновенным и запоминающимся.



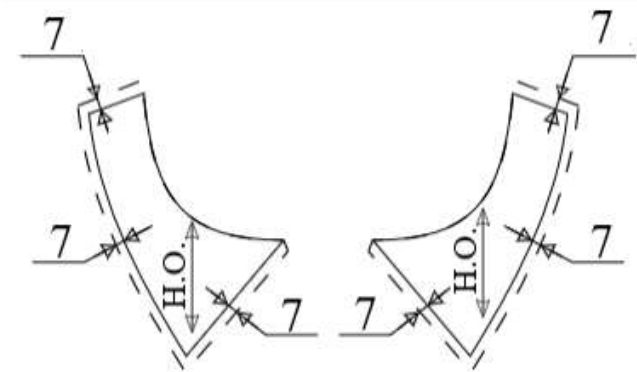
---

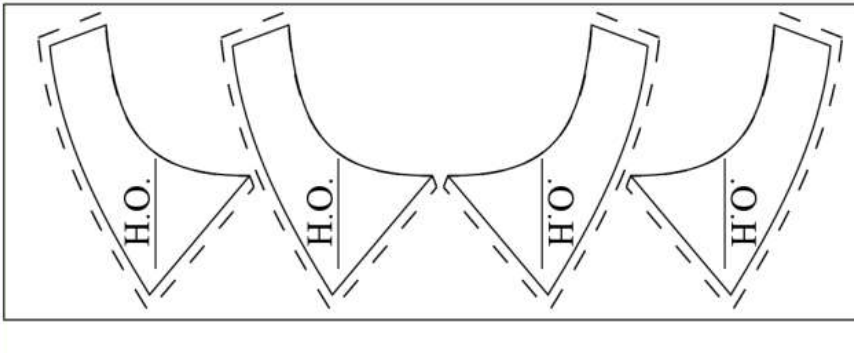
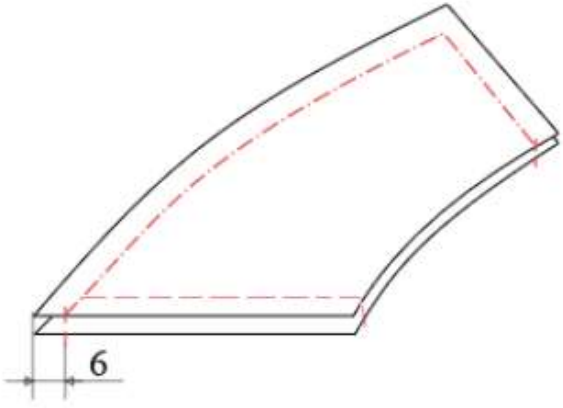
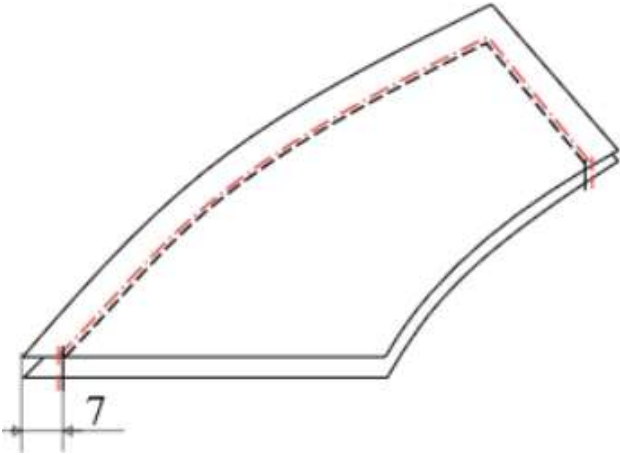
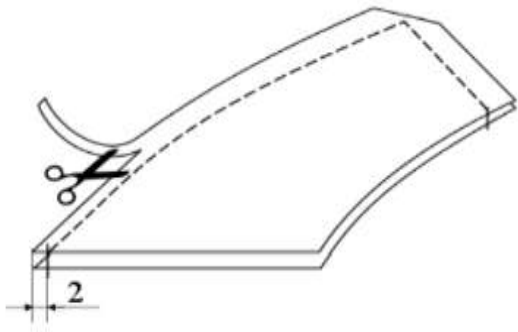
Выкройка воротников

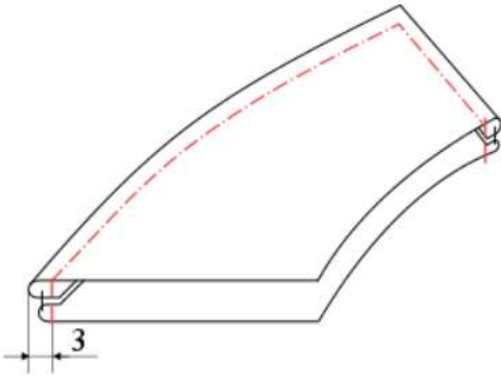
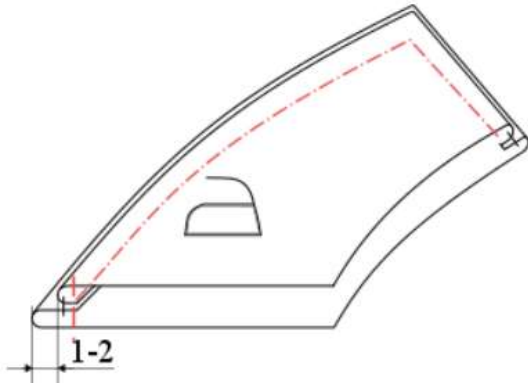
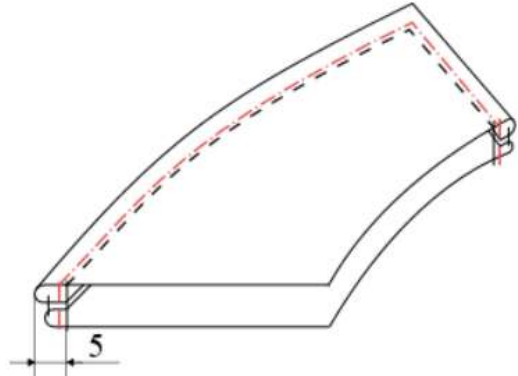
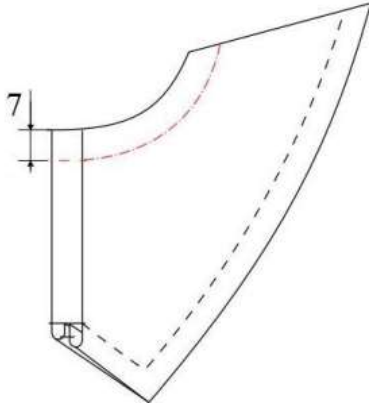


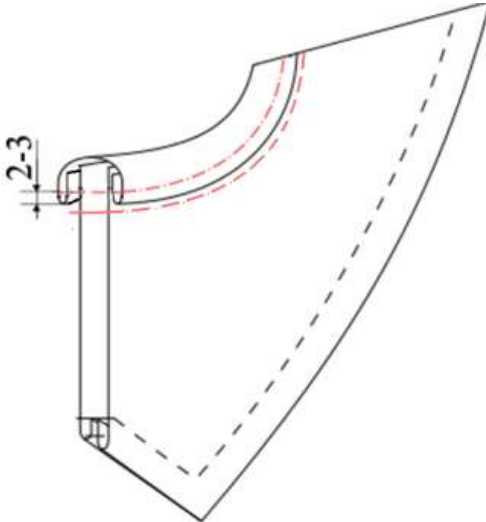
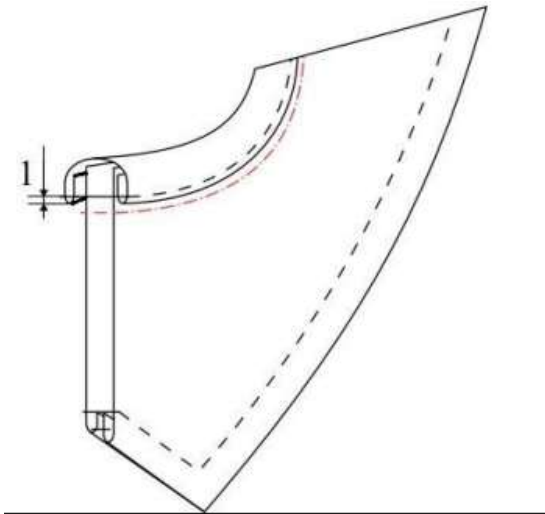
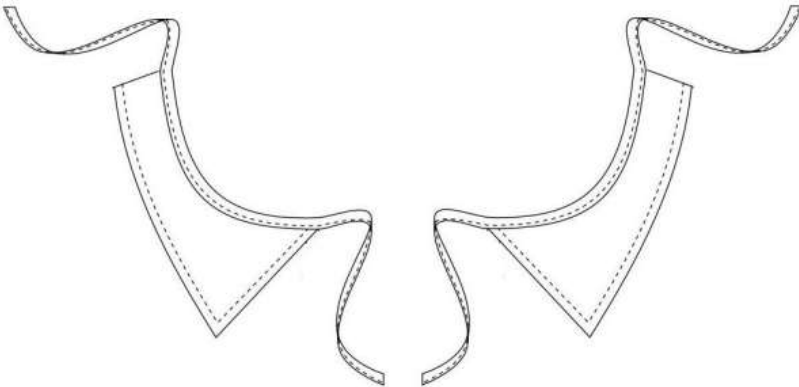


### Последовательность выполнения задания

| №<br>п/п | Описание<br>операции                                                                                                                                                                                                                                                                           | Графическое изображение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <p>Продумать декор (отделку) воротника. Можно выполнить только на одном воротнике – левом или правом. При необходимости выполните эскиз воротника с декором. Можно использовать для декора все или некоторые из предложенных материалов. Можно продумать декор после изготовления образца.</p> | <p>Место для Вашего предварительного эскиза</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.       | <p>Вырезать выкройку верхнего и нижнего воротников.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.       | <p>Выполнить раскрой верхнего и нижнего воротников с учетом припусков швов, указанных на рисунке.</p>                                                                                                                                                                                          |  <p>The diagram shows two symmetrical collar pieces, one for the upper collar and one for the lower collar. Each piece is marked with a center fold line labeled 'H.O.' (Half Only). The pieces are drawn with dashed lines indicating the fold and solid lines for the cut edges. Seam allowances are marked with arrows and the number '7' in several places, indicating a 7mm allowance. The pieces are symmetrical about a vertical center line.</p> |

|    |                                                                                                                                               |                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Пример раскладки выкроек на ткани (рис.3).                                                                                                    |    |
| 5. | Сметать верхние и нижние воротники по отлету и двум концам, совмещая срезы и складывая лицевыми сторонами внутрь, ширина шва сметывания 6 мм. |   |
| 6. | Обтачать верхние воротники нижними по отлету и двум концам на расстоянии 7 мм от совмещенных срезов. Удалить строчку сметывания.              |  |
| 7. | Срезать припуски швов на закруглении по отлету, срезать припуск шва в углах воротников, оставляя 2-3 мм на закруглении и 1-2 мм по углам.     |  |

|     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | <p>Вывернуть воротник на лицевую сторону. Выметать воротник на расстоянии 3 мм от обтачанного края со стороны нижнего воротника с образованием канта шириной 1-2 мм из верхнего воротника.</p> |    |
| 9.  | <p>Приутюжить воротник со стороны нижнего воротника с образованием канта шириной 1-2 мм из верхнего воротника.</p>                                                                             |   |
| 10. | <p>Проложить отделочную строчку по воротнику вдоль отлета и концов на расстоянии 5 мм от обтачанного края. Строчку прокладывать со стороны верхнего воротника.</p>                             |  |
| 11. | <p>Сметать срезы горловины верхнего и нижнего воротников на расстоянии 7 мм от среза. Обратит внимание – верхний воротник сверху.</p>                                                          |  |

|     |                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Заутюжить окантовочную (косую) бейку вдоль пополам.                                                                                                   |    |
| 13. | Приметать окантовочную бейку к срезу горловины на расстоянии 2-3 мм от края бейки, сметать бант. Длина концов банта с каждой стороны не менее 250 мм. |    |
| 14. | Окантовать срез горловины, прокладывая строчку на расстоянии 1-2 мм от края бейки, одновременно застрочить бант.                                      |  |
| 15. | Удалить сметочные строчки.                                                                                                                            |  |
| 16. | Приутюжить.                                                                                                                                           |                                                                                      |
| 17. | Выполнить декор                                                                                                                                       |                                                                                      |

**Карта пооперационного контроля**  
**«Изготовление съемного воротника с декором»**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                 | <b>Макс.<br/>балл</b> | <b>Балл<br/>участника</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
|                  | <b>Технические условия на изготовление изделия</b>                                                                                                     |                       |                           |
| 1.               | Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)                                                              | 1                     |                           |
| 2.               | Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы и правильным определением лицевой стороны (да/нет) | 1                     |                           |
| 3.               | Длина концов банта одинаковая ( $25 \pm 10$ мм)                                                                                                        | 1                     |                           |
| 4.               | Размер воротника в готовом виде с учетом обработки швов обтачивания ( $\pm 2$ мм)                                                                      | 1                     |                           |
| 5.               | Симметричность левого и правого воротников (да/нет)                                                                                                    | 1                     |                           |
| 6.               | Ширина отделочной строчки по воротнику ( $5 \text{ мм} \pm 1 \text{ мм}$ )                                                                             | 1                     |                           |
| 7.               | Качество углов воротников (да/нет)                                                                                                                     | 1                     |                           |
| 8.               | Качество шва обтачивания воротников (да/нет)                                                                                                           | 1                     |                           |
| 9.               | Качество окантовывания среза горловины воротника                                                                                                       | 1                     |                           |
| 10.              | Качество застрачивая банта (да/нет)                                                                                                                    | 1                     |                           |
| 11.              | Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)                                                                                              | 1                     |                           |
|                  | <b>Характер декорирования изделия</b>                                                                                                                  |                       |                           |
| 12.              | Оригинальное использование декоративных элементов отделки                                                                                              | 0,5                   |                           |
| 13.              | Грамотное композиционное решение                                                                                                                       | 0,5                   |                           |
| 14.              | Грамотное цветовое решение                                                                                                                             | 0,5                   |                           |
| 15.              | Внешний вид (цветовое сочетание, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)                                           | 0,5                   |                           |
|                  | <b>Организация работы по выполнению изделия</b>                                                                                                        |                       |                           |
| 16.              | Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности                                                                       | 1                     |                           |
| 17.              | Аккуратность работы                                                                                                                                    | 1                     |                           |
|                  | <b>Итого;</b>                                                                                                                                          | <b>15</b>             |                           |

Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**  
**2024/25 учебный год**  
**10-11 КЛАССЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**  
**Практическое задание**  
**«Компьютерное моделирование офисного сарафана»**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз изделия.
  2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список, алгоритм действий и т.д.
  3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы изделия и представьте этот лист членам жюри.
  4. Проведите моделирование и результаты моделирования представьте жюри.
- На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

| Модель сарафана                                                                     | Описание модели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Офисный сарафан из плотной ткани разработан на основе конструкции платья полуприлегающего силуэта.</p> <p>Линия плеч удлинена.</p> <p>На спинке – кокетка.</p> <p>На полочке – от линии кокетки идут две мягкие складки.</p> <p>Вырез горловины V-образной формы, углублен и чуть расширен по линии плеч.</p> <p>Впереди между планками втачана застежка-молния.</p> <p>По бокам чуть ниже линии талии клапана-обманки.</p> <p>Прилегание сарафана по линии талии сзади может быть усилено поясами-завязками, втачанными в боковые срезы сарафана.</p> |

**Карта пооперационного контроля**  
**«Моделирование платья»**

| <i>№<br/>п/п</i>                                                        | <i>Критерии оценивания</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Макс.<br/>балл</i> | <i>Балл<br/>участника</i> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                           |
| 1.                                                                      | Оформление линии плеч                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                     |                           |
| 2.                                                                      | Перенос вытачки на спинке, оформление кокетки (надписи)                                                                                                                                                                                                                                | 1                     |                           |
| 3.                                                                      | Перенос вытачки на полочке, оформление кокетки (надписи, обозначения)                                                                                                                                                                                                                  | 1                     |                           |
| 4.                                                                      | Оформление горловины спинки                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                     |                           |
| 5.                                                                      | Оформление горловины полочки                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                     |                           |
| 6.                                                                      | Коррекция средней части полочки (под планку)                                                                                                                                                                                                                                           | 1                     |                           |
| 7.                                                                      | Оформление характера силуэта (на спинке)                                                                                                                                                                                                                                               | 1                     |                           |
| 8.                                                                      | Построение клапана                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                     |                           |
| 9.                                                                      | Построение пояса                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                     |                           |
| 10.                                                                     | Построение планки                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                     |                           |
| <b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                           |
| 11.                                                                     | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их<br>намеченным линиям и модели (надписи, обозначения):<br>- характер моделирования силуэта (1 балл);<br>- моделирования кокеток (2 балла);<br>- характер оформления линии плеч (1 балл);<br>- нюансы в области застежки (1 балл). | 5                     |                           |
| 12.                                                                     | Название деталей                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                     |                           |
| 13.                                                                     | Количество деталей                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                     |                           |
| 14.                                                                     | Направление долевой нити на деталях                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                     |                           |
| 15.                                                                     | Сгибы деталей, линии середины                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,5                   |                           |
| 16.                                                                     | Припуски на обработку каждого среза                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,5                   |                           |
| 17.                                                                     | Наличие меток под пояс, клапан, молнию, пуговицы                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5                   |                           |
| 18.                                                                     | Аккуратность выполнения моделирования                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5                   |                           |
| <b>Итого:</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>20</b>             |                           |

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**  
**2024/25 учебный год**  
**8-9 КЛАССЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**  
**Практическое задание**  
**«Моделирование офисного сарафана»**

**Задание:**

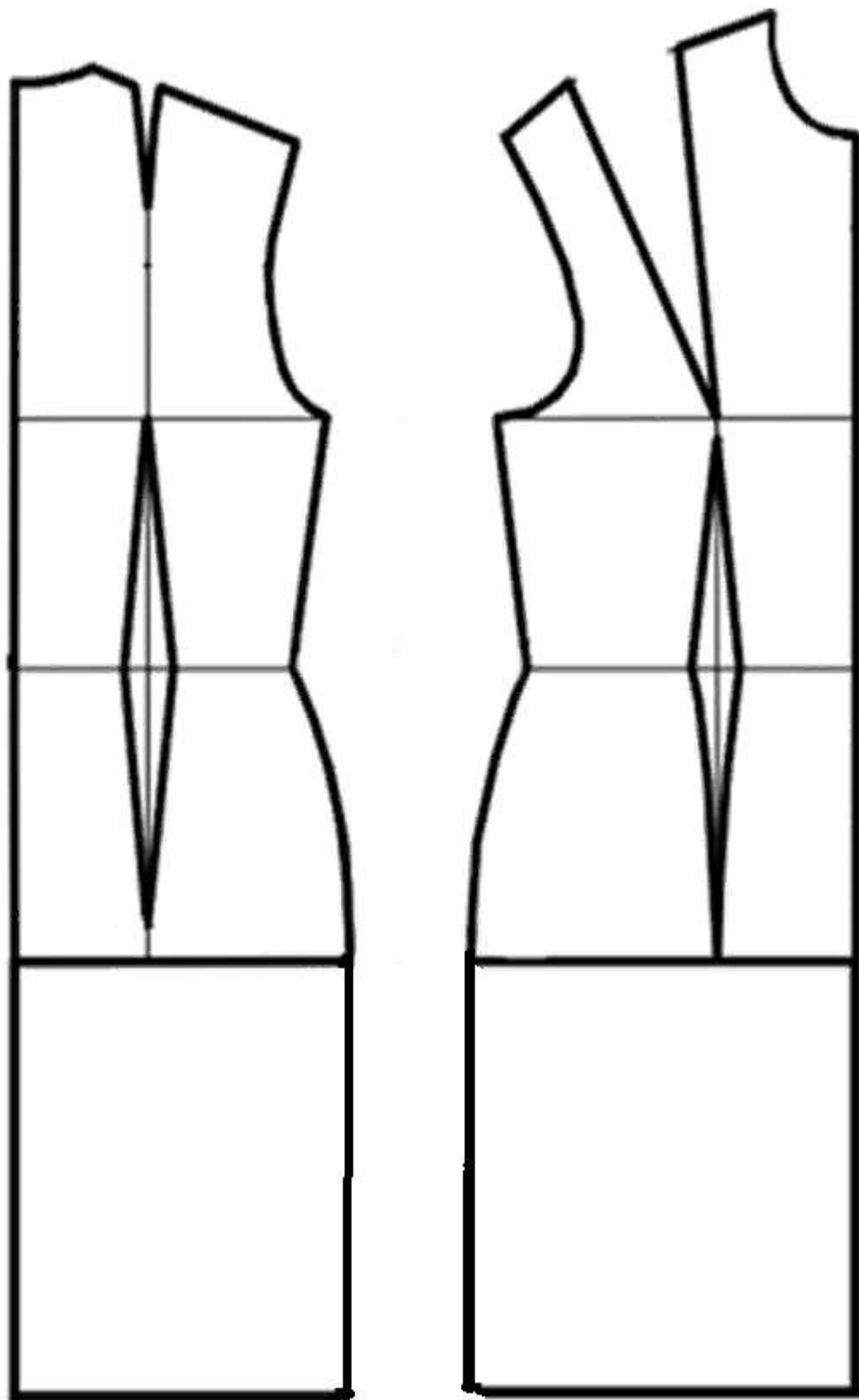
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз изделия
2. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
6. На всех деталях кроя должно быть:  
наименование детали, положение середины и стига, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

| Модель сарафана                                                                     | Описание модели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Офисный сарафан из плотной ткани разработан на основе конструкции платья полуприлегающего силуэта.</p> <p>Линия плеч удлинена.</p> <p>На спинке – кокетка.</p> <p>На полочке – от линии кокетки идут две мягкие складки.</p> <p>Вырез горловины V-образной формы, углублен и чуть расширен по линии плеч.</p> <p>Впереди между планками втачана застежка-молния.</p> <p>По бокам чуть ниже линии талии клапана-обманки.</p> <p>Прилегание сарафана по линии талии сзади может быть усилено поясами-завязками, втачанными в боковые срезы сарафана.</p> |



---

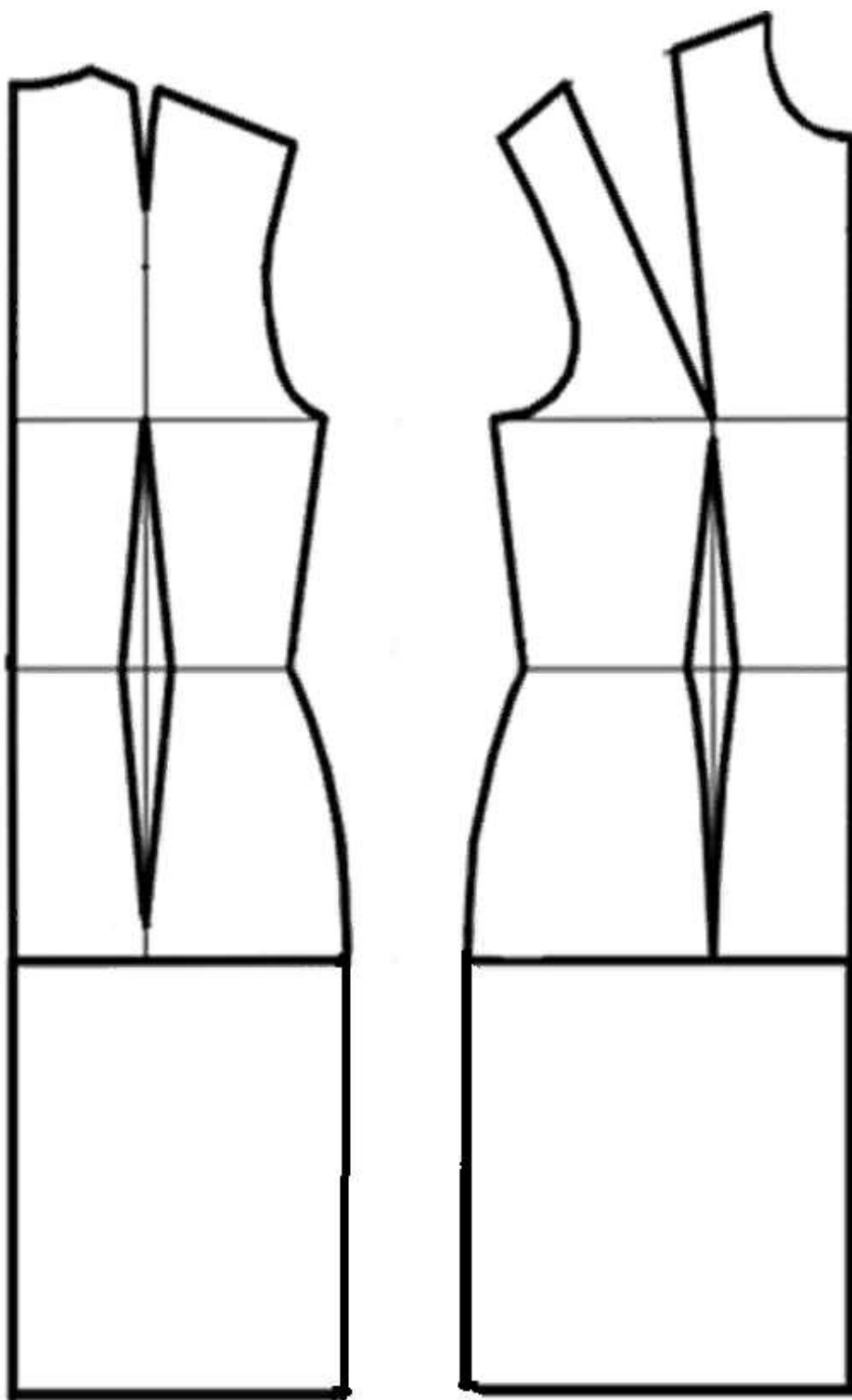
**Базовый чертеж основы платья**  
**для моделирования (цветная бумага)**



---

**Контроль практического задания  
«Моделирование платья»**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа  
основы платья



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

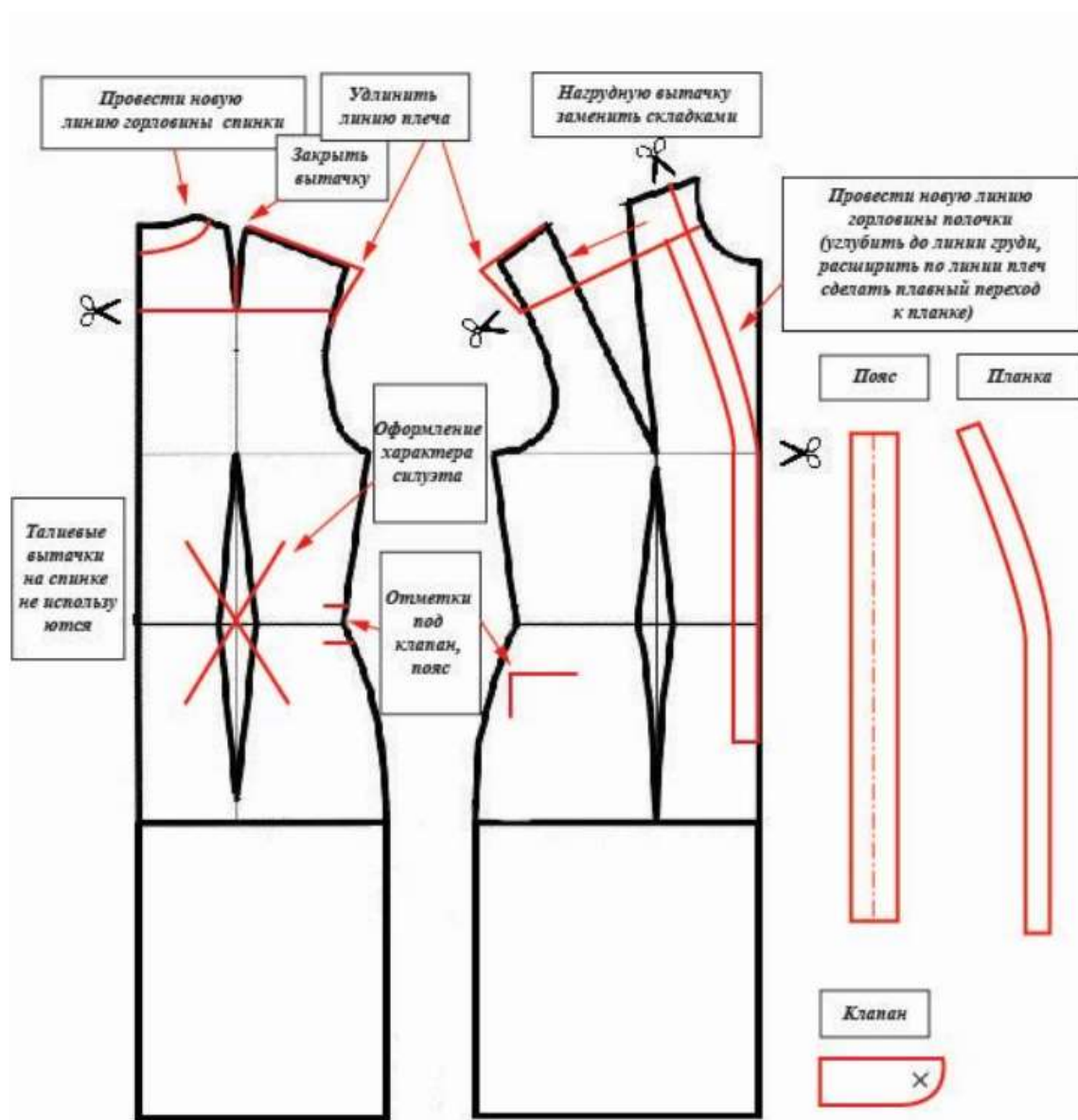
Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

**Карта пооперационного контроля**  
**«Моделирование офисного сарафана»**

| <i>№<br/>п/п</i>                                                        | <i>Критерии оценивания</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Макс.<br/>балл</i> | <i>Балл<br/>участника</i> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                           |
| 1.                                                                      | Оформление линии плеч                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                     |                           |
| 2.                                                                      | Перенос вытачки на спинке, оформление кокетки (надписи)                                                                                                                                                                                                                                | 1                     |                           |
| 3.                                                                      | Перенос вытачки на полочке, оформление кокетки (надписи, обозначения)                                                                                                                                                                                                                  | 1                     |                           |
| 4.                                                                      | Оформление горловины спинки                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                     |                           |
| 5.                                                                      | Оформление горловины полочки                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                     |                           |
| 6.                                                                      | Коррекция средней части полочки (под планку)                                                                                                                                                                                                                                           | 1                     |                           |
| 7.                                                                      | Оформление характера силуэта (на спинке)                                                                                                                                                                                                                                               | 1                     |                           |
| 8.                                                                      | Построение клапана                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                     |                           |
| 9.                                                                      | Построение пояса                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                     |                           |
| 10.                                                                     | Построение планки                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                     |                           |
| <b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                           |
| 11.                                                                     | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их<br>намеченным линиям и модели (надписи, обозначения):<br>- характер моделирования силуэта (1 балл);<br>- моделирования кокеток (2 балла);<br>- характер оформления линии плеч (1 балл);<br>- нюансы в области застежки (1 балл). | 5                     |                           |
| 12.                                                                     | Название деталей                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                     |                           |
| 13.                                                                     | Количество деталей                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                     |                           |
| 14.                                                                     | Направление долевой нити на деталях                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                     |                           |
| 15.                                                                     | Сгибы деталей, линии середины                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,5                   |                           |
| 16.                                                                     | Припуски на обработку каждого среза                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,5                   |                           |
| 17.                                                                     | Наличие меток под пояс, клапан, молнию, пуговицы                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5                   |                           |
| 18.                                                                     | Аккуратность выполнения моделирования                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5                   |                           |
| <b>Итого:</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>20</b>             |                           |

Карта контроля практического задания по моделированию офисного сарафана  
(для жюри)



С. 10

С. 11