

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
профиль: КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла
Моделирование швейных изделий
7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. **«Обработка навесной петли и соединение ее с изделием»** (15 баллов).
2. **«Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»** (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 150 минут.

Максимальное количество баллов – 35

Задание 1. «Обработка навесной петли и соединение её с изделием»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание: Из предложенных материалов выполнить обработку навесной петли и соединить ее с изделием. Для этого, сначала вам необходимо изучить технологическую карту изготовления навесной петли и соединение её с изделием (таблица 1). Выполнить задание в соответствии с картой пооперационного контроля (таблица 2).	Материалы и приспособления: 1.Ткань для навесной петли и основной детали 12см. х 20 см. 2.Нитки в цвет ткани и контрастные нитки для отделочной строчки. 3.Ручные иглы, портновские булавки, ножницы.
Навесные петли – изящный и эффектный элемент одежды, благодаря которому даже самое простое изделие выглядит особенно женственно и нежно. Навесные петли используют по назначению и в качестве декоративной отделки платья или блузки одновременно.	

Таблица 1 - Технологическая карта «Обработка навесной петли и соединение её с изделием»

№	Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
Изготовление навесной петли из прямой полоски ткани		
1	Выкроить полоску ткани для петли, длина полоски – 10 см, ширина – 4 см (с припусками). Нить основы на полоске должна проходить вдоль детали.	
2	Полоску сложить вдвое изнаночной стороной внутрь, срезы уравнивать, подогнуть их в середину на 0,5 см, заутюжить. Проложить машинную строчку на расстоянии 0,1 см от подогнутых краёв.	
3	Сложить полоску вдвое (поперёк), образуя на сгибе треугольник и закрепить стежками временного назначения. Отогнуть концы полоски в разные стороны.	
4	Закрепить петлю двойной машинной строчкой поперёк по основанию	

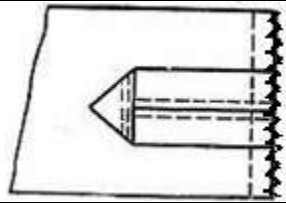
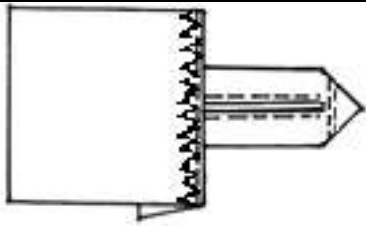
	треугольника на 0,1 см. от края. Удалить стежки временного назначения	
№	Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
Соединение петли с изделием		
5	Петлю разместить на лицевой стороне детали, уравнять ее концы с краями среза. Наметать и настрочить петлю на 0,6см от среза. Срез обметать зигзагообразной строчкой.	
6	Отогнуть навесную петлю и заутюжить край детали с петлей на 1 см. Прострочить на машине отделочную декоративную строчку контрастными нитками на расстоянии 0,2 – 0,3 см от края основной детали.	
7	Выполнить окончательную ВТО	

Таблица 2 – Карта пооперационного контроля «Обработка навесной петли и соединение ее с изделием»

№ п.п.	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
Изготовление навесной петли			
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы и правильным определением лицевой стороны. Длина навесной петли в готовом виде 3 ± 1 см, а ширина – $1,5 \pm 0,3$ см. в готовом виде	1	
2	Качество выполнения машинной строчки на расстоянии 0,1 см от подогнутых краёв по всей длине петли.	2	
3	Качественное закрепление петли машинной строчкой поперёк по основанию треугольника (уголки прямые, симметричные)	2	
4	Сохранение формы треугольника на сгибе	2	
Соединение петли с изделием			
5	Качественная обработка подогнутого края детали внутрь на 1см.	1	
6	Качество отделочной строчки контрастными нитками на расстоянии 0,2 – 0,3 см. от края основной детали (без складок и заминов, строчка ровная)	2	
7	Ширина навесной петли по всей длине одинаковая, аккуратное оформление уголков	2	
7	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной)	1	
8	Аккуратность изготовления.	1	
9	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	1	
	Итого:	15	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Задание 2. «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные и вспомогательные детали, с помощью которых обработаны края деталей.

2. Найдите различия с базовой конструкцией основы юбки (см. лист «Базовый чертеж основы юбки для моделирования», стр. 6).

3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на листе «Контроль практического задания» (стр. 5). Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.

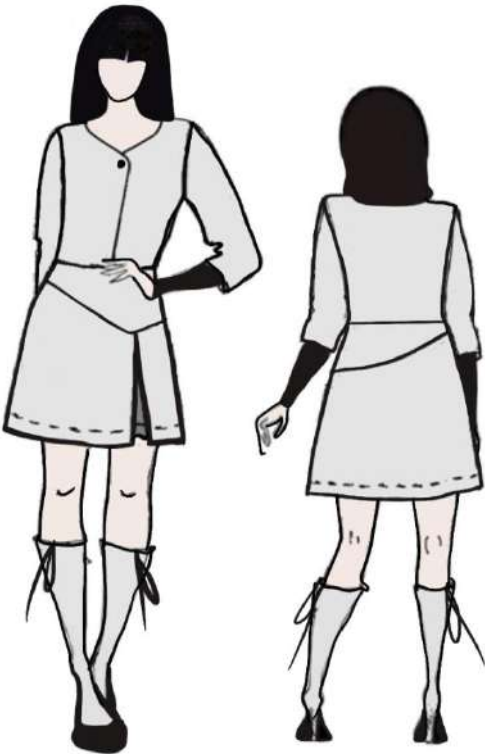
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 6 можно использовать для разрезания).

5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.

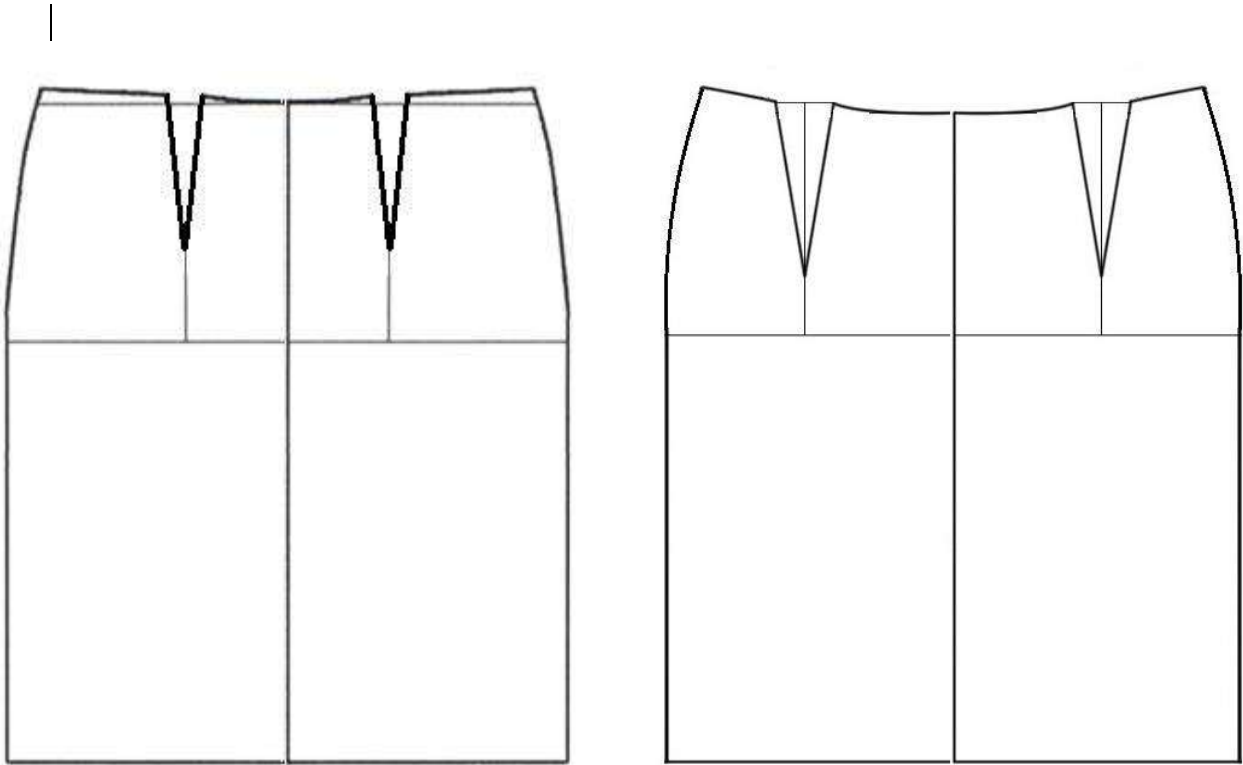
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования» (стр. 8).

7. На всех деталях края должно быть: – наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

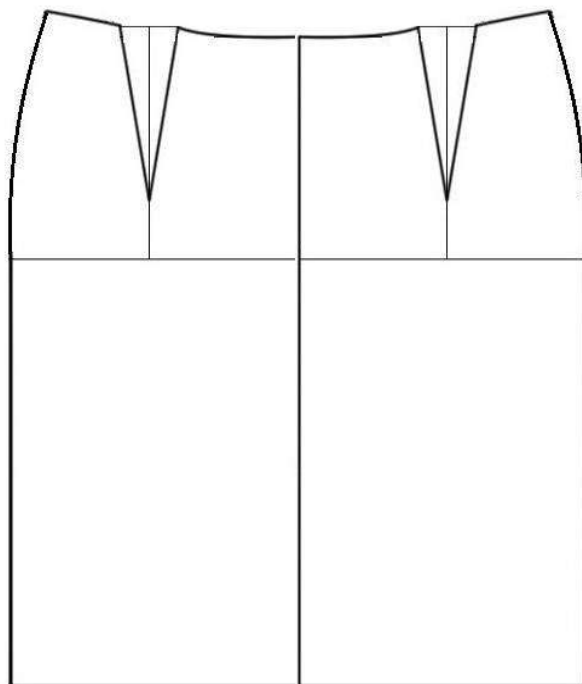
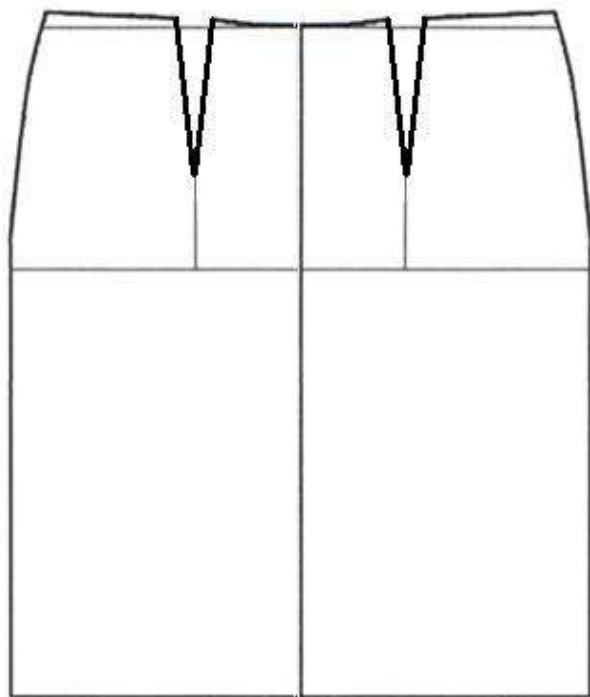
Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Юбка женская из хлопчатобумажной ткани: - длиной выше колена на 5 см; - немного расширена к низу по боковым швам; - с отрезной кокеткой по наклонной линии; - с застежкой «молния» в боковом шве. Переднее полотнище юбки: - со встречной заутюженной складкой; - без талиевых вытачек. Заднее полотнище юбки: - с отрезной кокеткой по наклонной линии; - без талиевых вытачек. <i>Верхний срез юбки обработан притачной обтачкой.</i> <i>Вдоль низа изделия проложена строчка на расстоянии 2,5 см.</i>

Контроль практического задания «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки



Базовый чертеж основы юбки для моделирования
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

профиль: КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной машине

Моделирование швейных изделий

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. **«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).**
2. **«Моделирование юбки с асимметричной кокеткой» (20 баллов)**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 150 минут.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

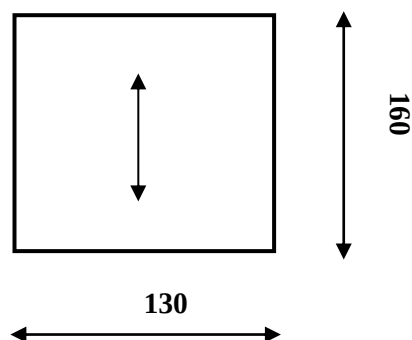
Задание:

Выполните машинную вышивку на полотне для панно.



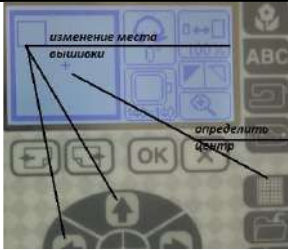
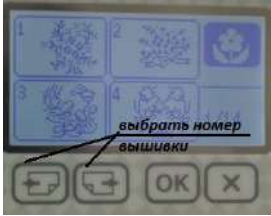
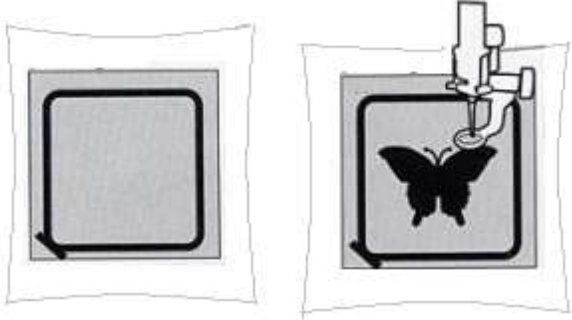
Материалы:

1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160 мм X 130 мм.
2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм
3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.
4. Нитки для вышивания
5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета	
2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.	
3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками). 4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	

5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1	 
6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. 7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции	
8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.	
9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.	

Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

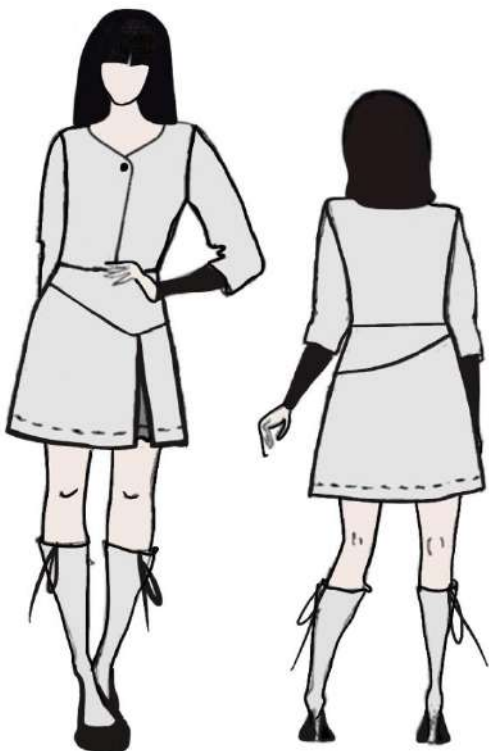
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	по факту
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Задание 2. «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»

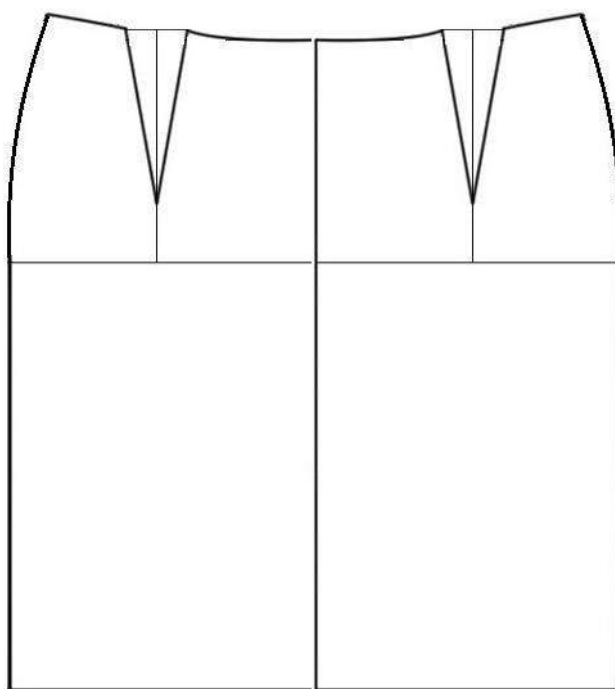
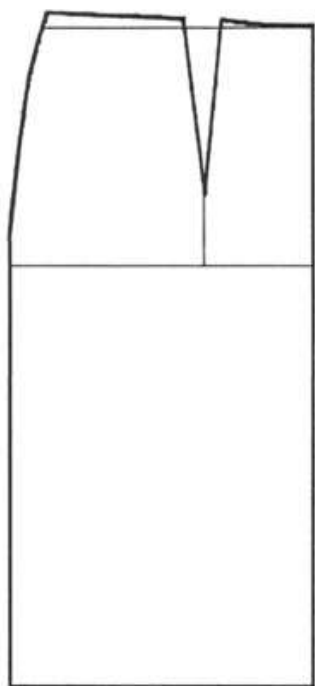
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные и вспомогательные детали, с помощью которых обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией основы юбки (см. лист «Базовый чертеж основы юбки для моделирования», стр. 6).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на листе «Контроль практического задания» (стр.5). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр. 8).
7. На всех деталях края должно быть следующие элементы: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

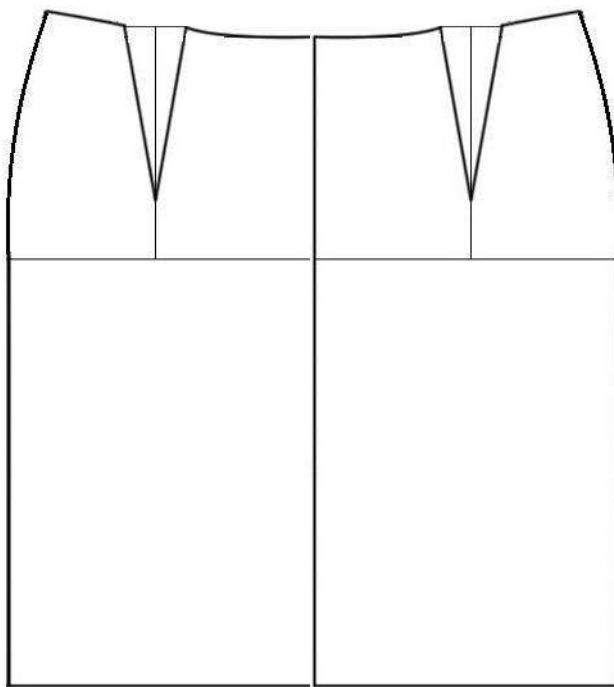
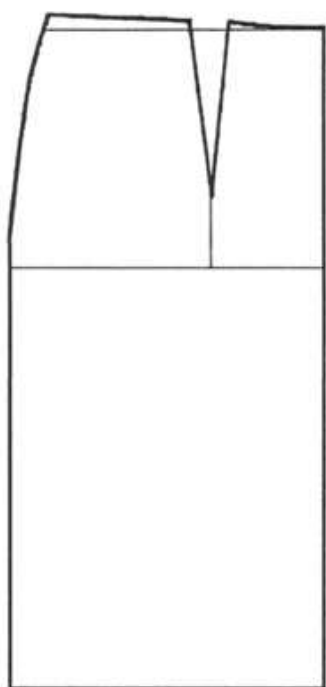
Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Юбка женская из хлопчатобумажной ткани: - длиной выше колена на 5 см; -немного расширена книзу по боковым швам; - с отрезной кокеткой по наклонной линии; - с застежкой «молния» в боковом шве. Переднее полотнище юбки: - со встречной заутюженной складкой; - без талиевых вытачек. Заднее полотнище юбки: - с отрезной кокеткой по наклонной линии; - без талиевых вытачек. <i>Верхний срез юбки обработан притачной обтачкой.</i> <i>Вдоль низа изделия проложена строчка на расстоянии 2,5см.</i>

Контроль практического задания «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки

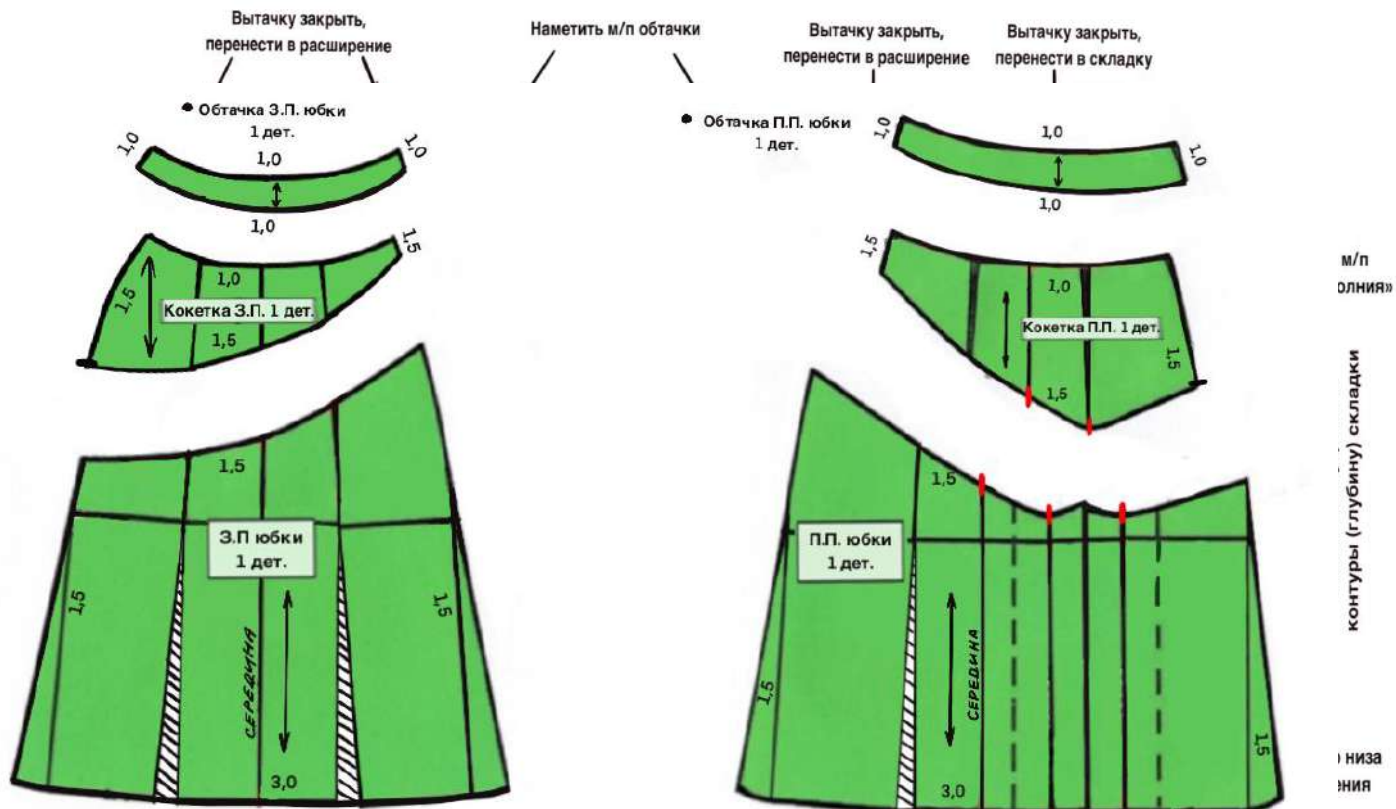


Базовый чертеж основы юбки для моделирования
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Задание 2. «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»

Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями,
7-8 класс (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования, 7-8 класс (для жюри)

**Таблица 2 – Карта пооперационного контроля для участников 7-8 класса
«Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	7,5	
1	Уточнение длины юбки. Наличие надписей, значков.	0,5	
2	Оформление расширения и коррекция линии низа. Наличие надписей, значков.	0,5	
3	Работа с талиевыми вытачками переднего полотнища юбки. Наличие надписей, значков.	0,5	
4	Работа с талиевыми вытачками заднего полотнища юбки. Наличие надписей, значков.	0,5	
5	Оформление линии кокетки п.п. юбки. Наличие надписей, значков.	1,0	
6	Оформление линии кокетки з.п. юбки. Наличие надписей, значков.	1,0	
7	Нанесение на чертеж п.п. юбки местоположение складки. Наличие надписей, значков.	1,0	

8	Нанесение на чертеж п.п. юбки внутренних контуров складки.	1,0	
9	Нанесение на чертеж м/п застежки «молния»	0,5	
10	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки верхнего среза юбки	1,0	
	Изготовление выкроек юбки	12,5	
11	Выполнение полного комплекта выкроек	1,0	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).	8,5	
	<i>Длины п.п. и з.п. юбки (1,0)</i>		
	<i>Расширение и коррекция линии низа (1,0)</i>		
	<i>Работа с талиевыми вытачками п.п. и з.п. юбки (1,5)</i>		
	<i>Кокетка п.п. юбки (1,0)</i>		
	<i>Кокетка з.п. юбки (1,0)</i>		
	<i>Деталь складки п.п. юбки (2,0)</i>		
	<i>Обтачка верхнего среза юбки (1,0)</i>		
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины.	1,0	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
17	Аккуратность выполнения	0,5	
Итого		20	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)