

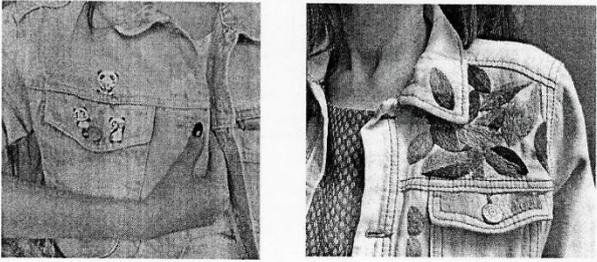
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) 2024–2025 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
8-9 КЛАССЫ**

**Практический тур  
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Практическое задание по технологии обработки швейных изделий  
«Обработка прямой кокетки с клапаном»**

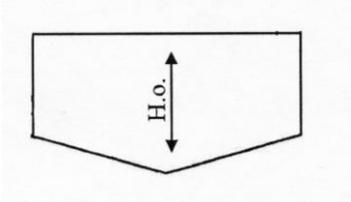
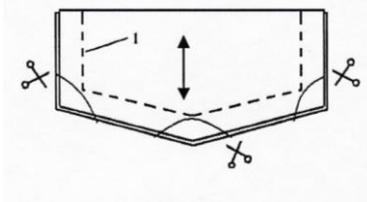
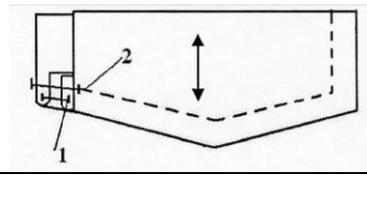
**Максимальная оценка: 15 баллов.**

Бязь однотонная  
18×24 см (для нижней части полочки),  
17×20 см (для кокетки переда),  
15×30 см (для клапанов)

<p><b>Задание:</b> выполнить обработку прямой кокетки с клапаном согласно инструкционно-технологической карте, используя выкройки.</p>	<p><b>Материалы:</b> Нитки швейные в цвет ткани и контрастные Иглы ручные Мел портновский Линейка</p> <p><b>Детали кроя:</b> Клапан – 2 детали Кокетка переда – 1 деталь Нижняя часть полочки – 1 деталь</p>
	

**Инструкционно-технологическая карта**

№ пп	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
1	Вырезать лекала деталей: -кокетку и нижнюю часть полочки; -клапана.	(см. листы для вырезания №1,2).

2	Выкроить кокетку и нижнюю часть полочки <b>без припусков.</b>	
3	У клапана различают верхнюю деталь клапана (основная) и нижнюю деталь (подклапан). Выкроить 2 детали клапана, сложив ткань пополам, соблюдая направление долевой нити. <b>Без припусков!</b> Верхнюю часть клапана выкроить шире нижней (подклапана) на $1,5 \div 3$ мм по боковым и нижней сторонам (для образования посадки).	
4	Сложить детали клапана лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы.	
5	Сметать детали со стороны верхней детали клапана шириной шва 7 мм, припосаживая клапан в углах из основной детали.	
6	Обтачать с трёх сторон со стороны подклапана так, чтобы машинная строчка не попала в строчку сметывания (строчка 1), обязательно закрепляя строчку. Ширина шва $5 \div 7$ мм. Удалить нитки временного назначения. Припуски детали в углах высечь и подрезать, не доходя до строчки $2 \div 3$ мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве.	
7	Деталь вывернуть на лицевую сторону, выправить углы и выметать кант шириной $1 \div 2$ мм из основной детали.	
8	Приутюжить со стороны нижней детали, соблюдая ТБ при работе с утюгом.	
9	Вдоль обтачного края по лицевой стороне детали проложить отделочную строчку (2) на расстоянии $5 \div 7$ мм, делая закрепки в начале и конце строчки.	
10	Приложить клапан к верхнему краю нижней части полочки, совмещая центр деталей. Приколоть булавками. Сложить кокетку и основную деталь с клапаном	

	<p>лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы.</p> <p>Приметать, притачать (строчка 3), выполняя закрепки в начале и конце строчки. Ширина шва 15 мм.</p> <p>Удалить нитки временного назначения.</p> <p>Шов заутюжить в сторону кокетки, соблюдая ТБ при работе с утюгом.</p>	
11	<p>Проложить по шву притачивания кокетки к основной детали отделочную строчку (строчка 4) с закрепками в начале и конце строчки. Ширина шва отделочной строчки 5÷7 мм</p>	
12	<p>Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку, соблюдая ТБ при работе с утюгом.</p>	

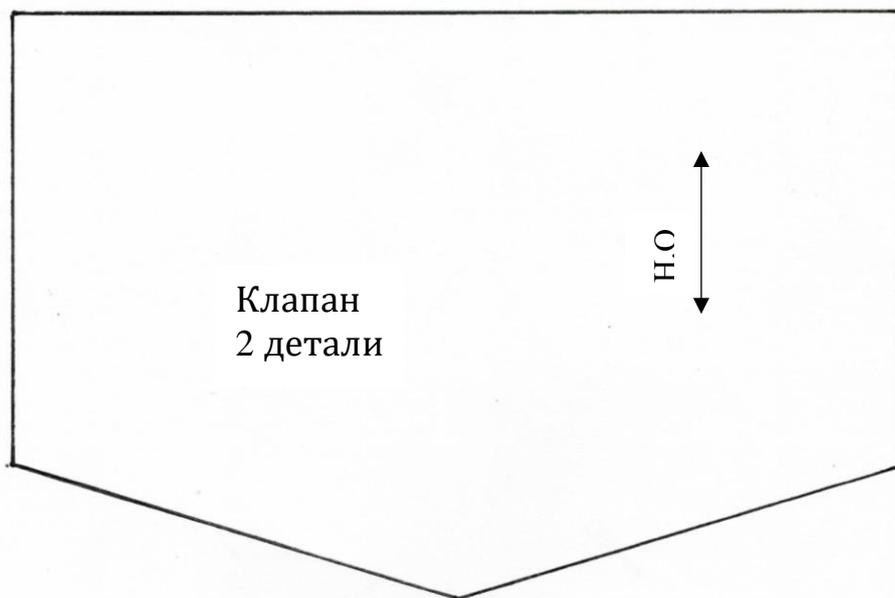
**Карта пооперационного контроля  
«Обработка прямой кокетки с клапаном»**

№пп	Критерии оценки	Баллы	Факт
1	Детали клапана выкроены с учетом направления долевой нити, и правильным определением лицевой стороны (да/нет)	1	
2	Ширина шва обтачивания клапана $(5\div 7)\pm 2$ мм	1	
3	Качество высеченных углов (да/нет)	1	
4	Качество выправленных углов (да/нет)	1	
5	Ширина канта $(1\div 2)$ мм	1	
6	Приутюживание клапана (да/нет)	1	
7	Ширина отделочной строчки ровная по всему клапану $(5\div 7)$ мм	2	
8	Симметричность клапана по всем контурам (Измерять в сложенном виде. Боковые стороны одинаковой длины.) (да/нет)	1	
9	Качественное соединение кокетки и клапана с нижней частью полочки, ш.ш. 15 мм (центр расположения клапана на детали) (да/нет)	1	
10	Наличие закрепок (да/нет)	1	
11	Качество прокладывания отделочной строчки по шву притачивания кокетки к основной детали, ш.ш. $5\div 7$ мм	2	
12	Наличие закрепок (да/нет)	1	
13	Качество ВТО (да/нет)	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	

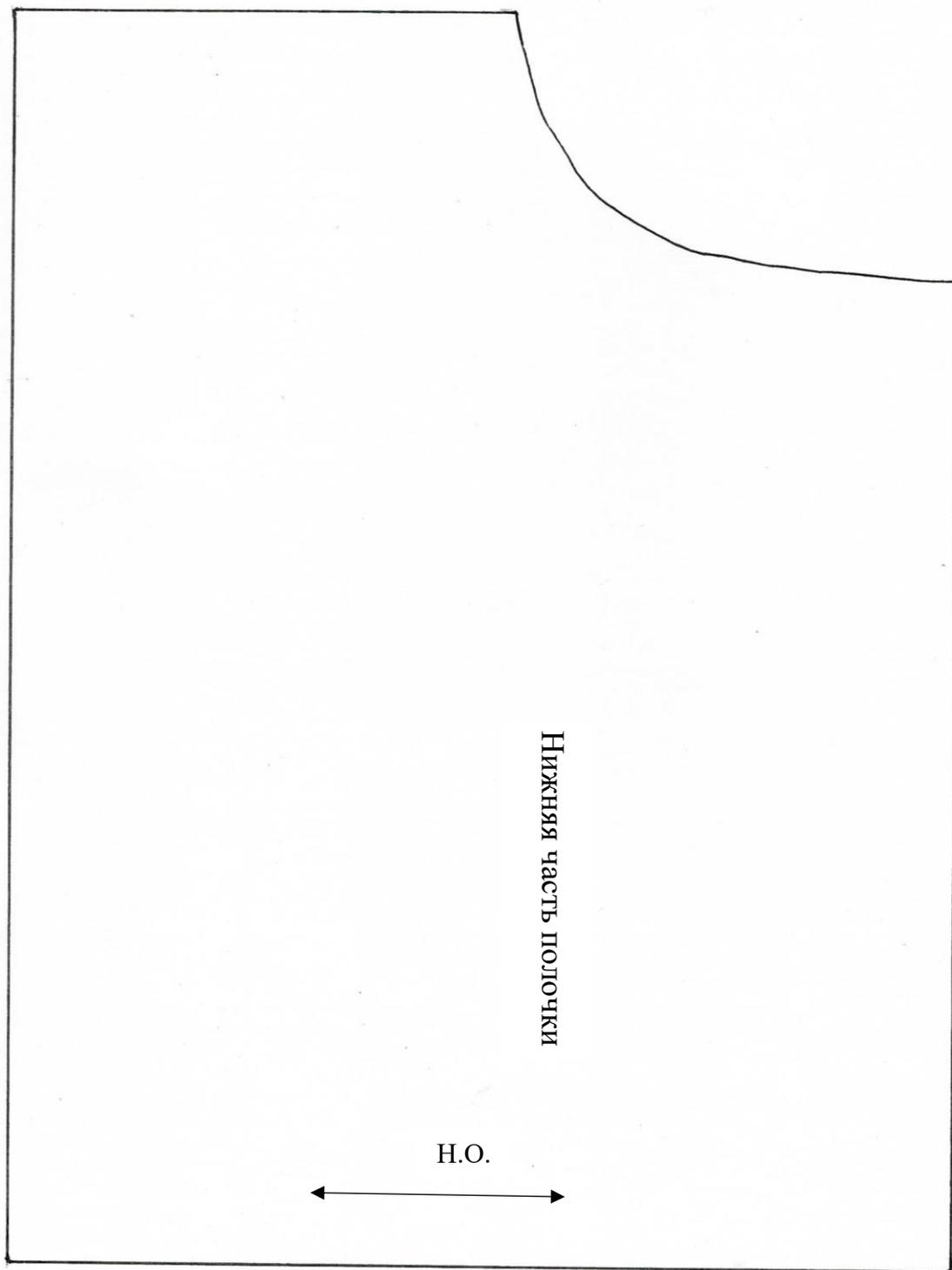
Председатель жюри: \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри:

Лист для вырезания лекал №1



## Лист для вырезания лекала №2



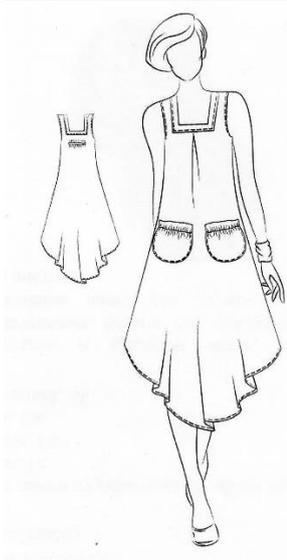
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
 ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)  
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**  
 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
 8-9 классы

**Максимальная оценка - 20 баллов**

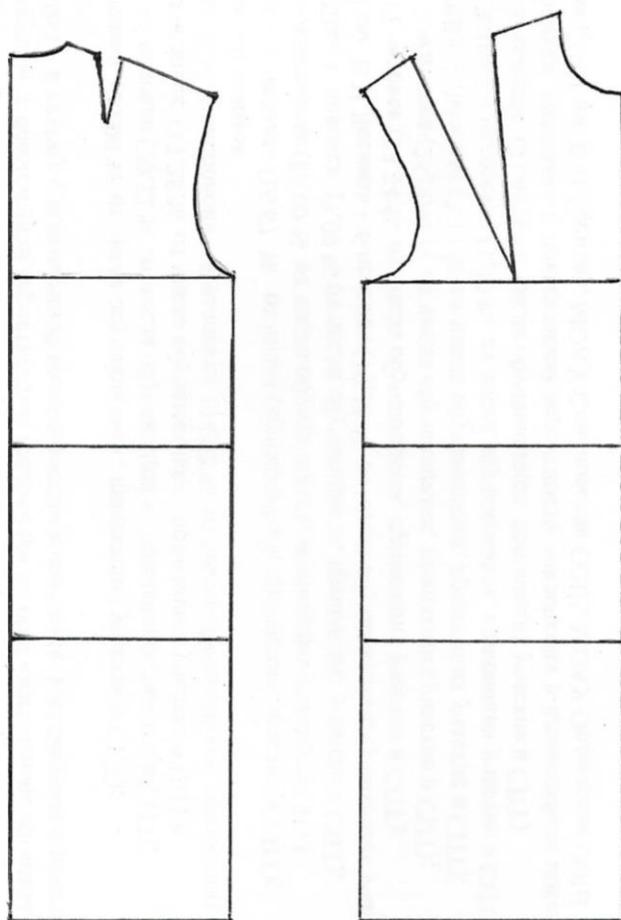
**Практическая работа по моделированию. «Моделирование платья».**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на бланке ответа (бланк №1) «Нанесение фасонных линий». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали платья для раскладки на ткани.
5. На бланке ответов (бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Наклейте детали выкройки.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

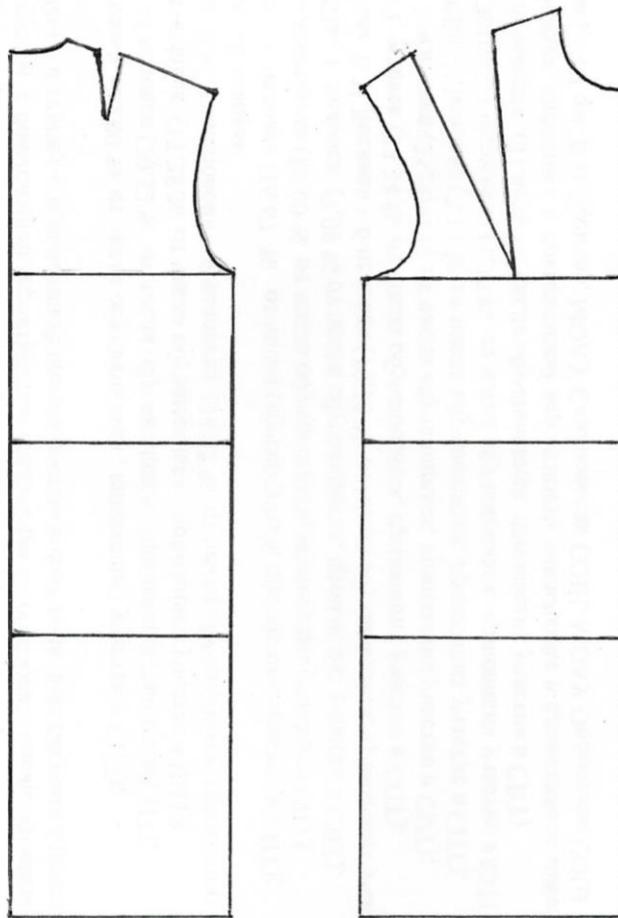
Эскиз	Описание
	<p>Платье слегка расширенное, с V-образной линией низа, которая начинается в боковом шве на 10 см выше колена и заканчивается на 20 см ниже линии колена, разработано на основе платья прямого силуэта. Вырез горловины прямоугольной формы слегка расширен, углублён и обработан подкройной планкой-обтачкой. От горловины по центру переда – мягкая застроченная складка. Нагрудная вытачка переда и плечевая вытачка спинки перенесены в линию низа. Объёмные накладные карманы с эластичной тесьмой (резинкой).</p> <p>Прилегание по спинке придаётся группой из трёх горизонтально настроенных резинок на уровне ширины спины. Проймы обработаны косой бейкой.</p>

**Базовый чертеж основы платья (цветной лист бумаги)**



**Бланк №1**  
**Нанесение фасонных линий**

Шифр \_\_\_\_\_



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Практическая работа по моделированию изделия.**

**«Моделирование платья».**

**8-9 классы.**

Шифр \_\_\_\_\_

**Карта пооперационного контроля**

	<b>Критерии контроля</b>	<b>Баллы</b>	<b>Баллы по факту</b>
<b>I</b>	<b>Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов №1)</b>	<b>8</b>	
1	Нанесение линии горловины переда и спинки - нанесение линии горловины переда (0,5) - нанесение линии горловины спинки (0,5)	1	
2	Нанесение местоположения и формы планки-обтачки горловины переда и спинки	1	
3	Расширение платья по боковой линии	1	
4	Перенос вытачек в линию низа спинки и переда (наличие надписей, значков, линий)	1	
5	Завышение линии низа по линиям бока	1	
6	Изменение линии низа по переду	1	
7	Изменение линии низа по спинке	1	
8	Выполнение припуска на мягкую складку по линии середины переда	1	
<b>II</b>	<b>Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>1</b>	
9	Построение кармана	0,5	
10	Построение косой бейки	0,5	
<b>III</b>	<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>11</b>	
8	Выполнение полного комплекта выкроек	1,5	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания, соблюдение масштаба и пропорций): -деталь переда со сгибом по середине (0,5) - деталь спинки со сгибом (0,5) - детали планки-обтачки спинки и переда (0,5) - деталь косой бейки (0,5) - деталь кармана (0,5)	2,5	
10	Название всех деталей (1 балл – название всех деталей; 0,5 балла – название указано более чем на 50% деталей; 0 – название указано менее чем на 50% деталей)	1	
11	Наличие контрольных линий на деталях:	2	

	-долевые нити (1 балл – наличие всех долевых нитей; 0,5 балла – наличие более 50% долевых нитей; 0 – наличие менее 50% долевых нитей); - сгибы, линии середины (1 балл – наличие всех сгибов, линий середины; 0,5 – наличие более 50% сгибов, линий середины; 0 – наличие менее 50% сгибов, линий середины)		
12	Наличие места расположения кармана	1	
13	Наличие места настрачивания эластичной тесьмы на спинке	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

Председатель жюри \_\_\_\_\_

Члены жюри: