

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2024–2025 уч. год  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Практическая работа по моделированию для учеников 8-9 классов  
Моделирование и изготовление женской одежды  
платьево-блузочного ассортимента**

**Задание состоит из трех последовательных этапов**

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «**Контроль практического задания**» (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели «**Обработка рукава**» женского платья (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал. **Обработка и соединение манжеты в задание не входит.**

- 2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы части рукава в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
- 2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), **используя кальку или резец**.

Лекала **СЛЕДУЕТ** изготавливать **из миллиметровой или обычной бумаги**.

**Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.**

- 2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
  - наименование детали;
  - обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
  - расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
  - количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
  - контрольные знаки (надсечки, метки);
  - величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

**Примечание:**

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани (при желании).

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- сформируйте сборку по верхнему срезу нижней части рукава;
- соедините верхнюю и нижнюю части рукава;
- обработайте нижний шов рукав.

**Примечание:**

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1), рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

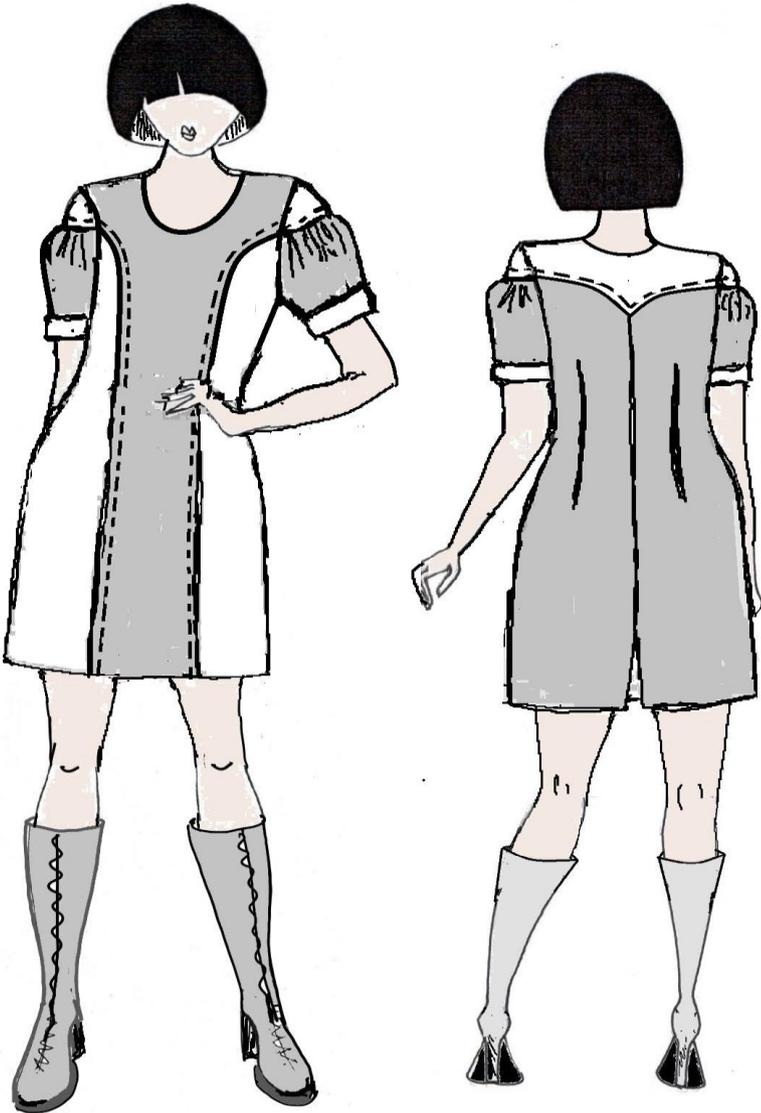
3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

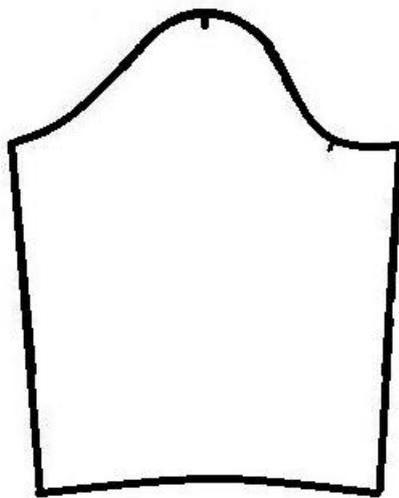
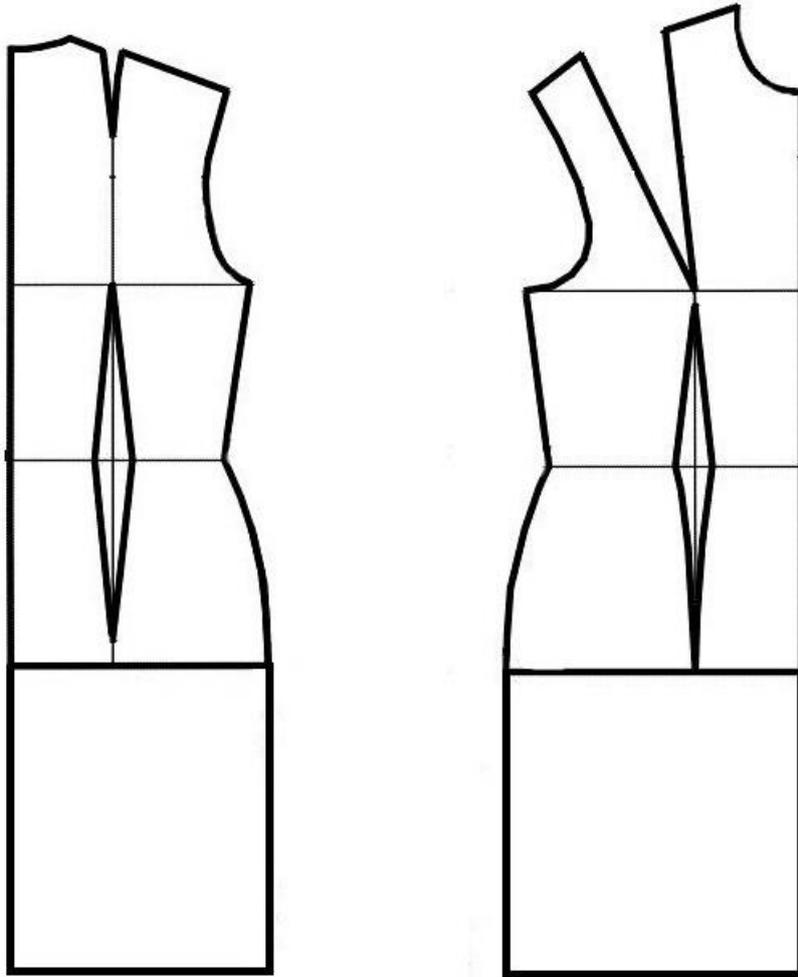
**Примечание:**

При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

**Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели**

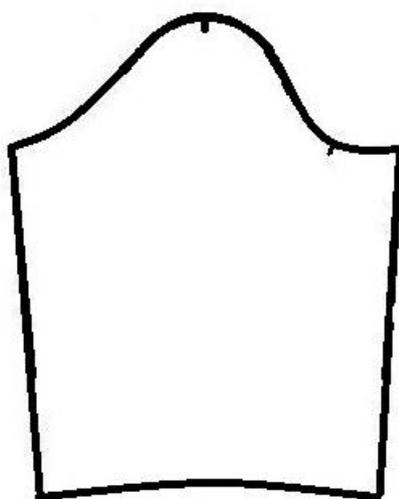
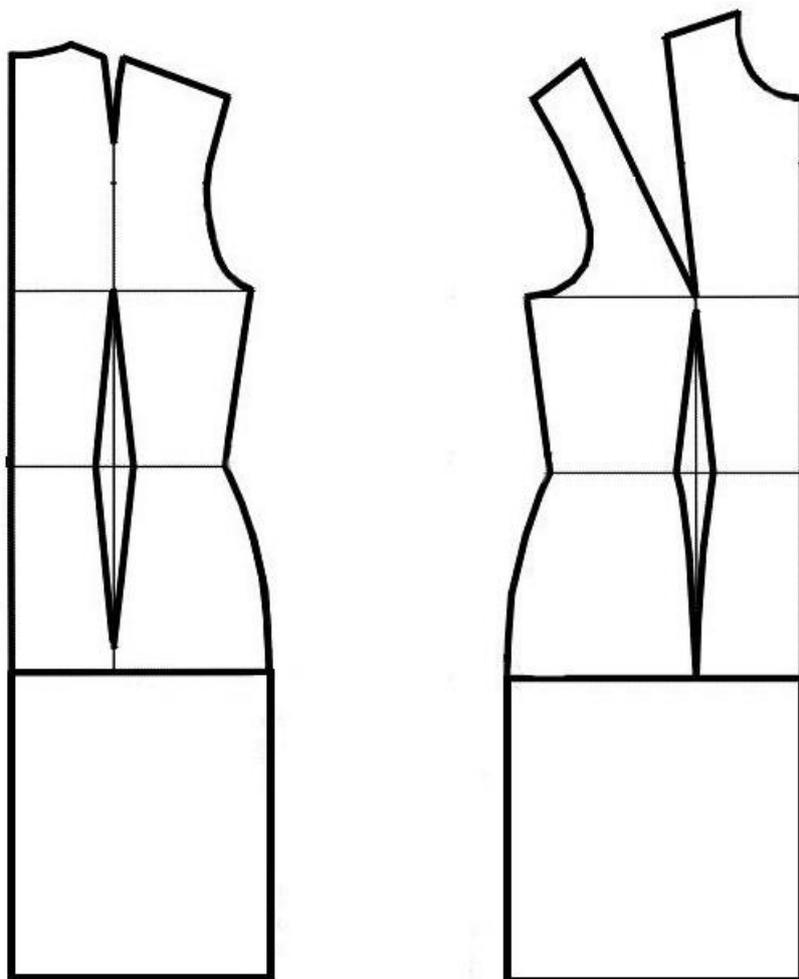
Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p><b>Платье</b> женское из хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной выше колена на 9 см.</p> <p><b>Перед</b> – с вырезом по горловине овальной формы; с рельефными швами, выходящими из проймы на уровне отрезной части рукавов и доходящими до низа.</p> <p><b>Спинка</b> – с притачной кокеткой треугольной формы; с талиевыми вытачками и средним швом, заканчивающимся разрезом</p> <p><b>Рукав</b> – втачной, короткий, с притачной круговой манжетой; с отрезной верхней частью (на уровне кокеток переда и спинки), по верхнему краю нижней части рукава – сборка.</p> <p>Горловина обработана обтачками.</p> <p><i>По кокетке спинки, верхним частям рукава, вдоль швов соединения, и вдоль рельефных швов переда проложена строчка на расстоянии 0,5 см.</i></p> <p>Боковые части переда, верхние части рукава, кокетка спинки и манжеты выполнены из отделочной ткани.</p> <p><i>Нижние части рукавов построить методом разведения базовой выкройки.</i></p>

**Контроль практического задания «Моделирование платья».**  
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающего платья и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами  
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).  
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.**



**Заданный фрагмент модели женского платья  
для разработки лекал и пошива «Обработка рукава»  
**ВНИМАНИЕ!****

**ВНИМАНИЕ. В задание *не входит* обработка и соединение манжеты!!!.**

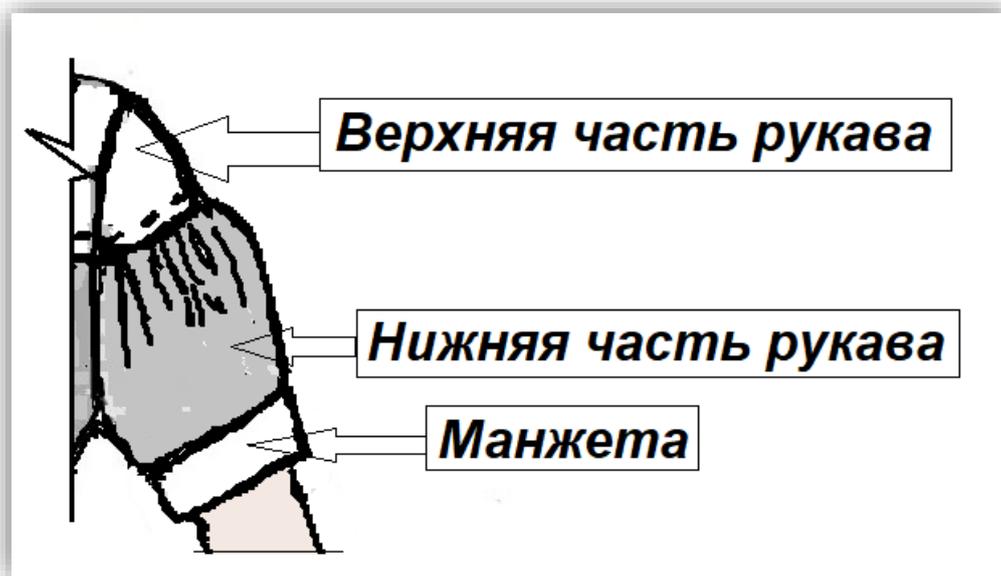


Рисунок 1 – Рукав

**Рекомендованная последовательность изготовления**

1. Проложить две сборкообразующие строчки вдоль верхнего среза нижней части рукава на расстоянии 0,9 см (при ширине шва 1,0 см) и 0,5 см. Закрепку в конце строчек не выполнять, оставить нитки длиной примерно 10 см для стягивания строчки при формировании сборки (рис. 2, стр. 1 и 2)
2. Сформировать сборку вдоль верхнего среза нижней части рукава
3. Приутюжить припуск шва со сформированной сборкой на требуемую величину
4. Стачать верхнюю и нижнюю части рукава, ш. шва 1,0 см, прокладывая строчку на расстоянии 0,1 см от сборкообразующей строчки (рис. 2, стр. 3)  
Строчку прокладывать со стороны детали со сборкой
5. Обметать шов стачивания верхней и нижней части рукава (рис. 2, стр. 4)
6. Заутюжить шов стачивания верхней и нижней части рукава. Припуск шва направить на верхнюю часть.
7. Проложить отделочную строчку по верхней части рукава вдоль шва стачивания с нижней частью на расстоянии 0,5 см от шва (рис. 2, стр. 5)
8. Стачать нижние срезы рукава, ш. шва 1,0 см
9. Обметать нижний шов рукава
10. Заутюжить нижний шов рукава
11. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента рукава женского платья.

Срез оката и срез низа нижней части рукава допускается не обметывать.  
Возможна другая последовательность изготовления.

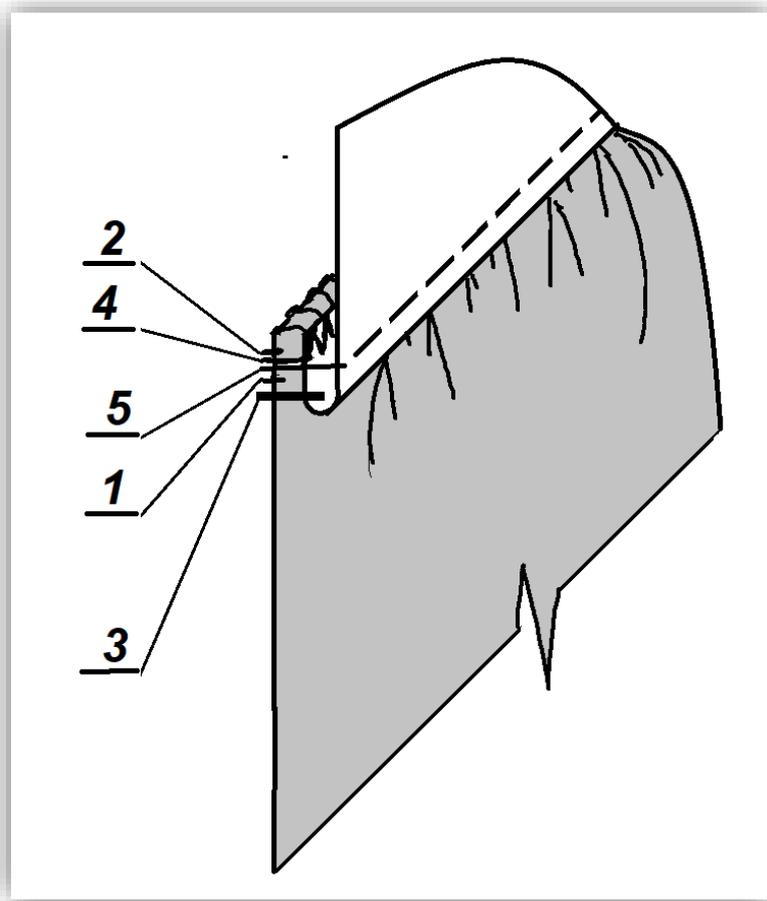


Рисунок 2 – Схема обработки соединения верхней и нижней части рукава

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 8-9 классов**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.</b>	<b>7,0</b>	
1	Уточнение длины платья	0,5	
2	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	
3	Нанесение на чертеж переда линии соединения по линии талии	0,5	
4	Оформление выреза горловины переда и спинки	0,5	
5	Оформление линии кокетки переда	0,5	
6	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками верхней части переда	1,0	
7	Оформление рельефных швов нижней части переда	1,0	
8	Оформление линии кокетки спинки	0,5	
9	Работа с плечевыми вытачками спинки	1,0	
10	Уточнение длины рукава	0,5	
11	Оформление линии соединения верхней и нижней части рукавов	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.</b>	<b>2,0</b>	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижних частей рукава	0,5	
13	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки горловины переда	0,5	
14	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки горловины спинки	0,5	
15	Построение манжеты	0,5	
	<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>10,5</b>	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций, правильному определению долевой нити расположению детали на листе). В случае симметричной модели следует разработать выкройку только для половины изделия. Максимально 8,0 баллов		
	<i>Верхняя часть переда</i>	2,0	
	<i>Центральная часть нижней части переда</i>	0,5	
	<i>Боковая часть нижней части переда</i>	0,5	
	<i>Кокетка переда</i>	0,5	
	<i>Спинка</i>	0,5	
	<i>Кокетка спинки</i>	1,0	
	<i>Верхняя часть рукава</i>	0,5	
	<i>Нижняя часть рукава</i>	1,5	
	<i>Манжета</i>	0,5	
	<i>Обтачки горловины</i>	0,5	
18	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
21	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	<b>Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья</b>	<b>8,0</b>	
22	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1,0	
23	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполненные с припусками швов (складок), (max 3 балла)		
	<i>- верхняя часть рукава</i>	1,0	
	<i>- нижняя часть рукава</i>	2,0	
24	Выполнены правильные сопряжения припусков складок и швов	1,5	
25	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	

26	Указаны названия и количество на всех лекалах.	0,5	
27	Указаны контрольные линии на всех лекалах: долевы нити, сгибы, линии середины	0,5	
28	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	1,0	
	<b>Пошив образца заданного фрагмента платья</b>	<b>7,5</b>	
29	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей.	1,0	
30	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
31	Правильное сопряжение припуска складок и краев деталей	1,0	
32	Качество обработки соединения верхней и нижней частей рукава		
	- равномерность сборки	0,5	
	- густота сборки (посадка не оценивается)	0,5	
	- ровная ширина шва по всей длине ( $\pm 1$ мм)	0,5	
	- качественное обметывания шва	0,5	
	- качественное заутюживание шва	0,5	
	- качественная отделочная строчка - ровная по всей длине ( $\pm 1$ мм)	0,5	
33	Качество соединения нижнего шва рукава		
	- ровная ширина шва по всей длине ( $\pm 1$ мм)	0,5	
	- качественное обметывание шва	0,5	
	- качественное заутюживание шва	0,5	
34	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	