

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**  
**2024/25 учебный год**  
**8-9 КЛАССЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**Культура дома, дизайн и технологии**  
**Практическое задание**  
**«Изготовление носового платка с монограммой**  
**с применением швейно-вышивального оборудования»**

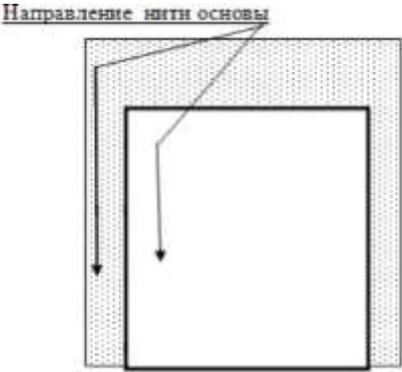
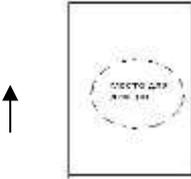
Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

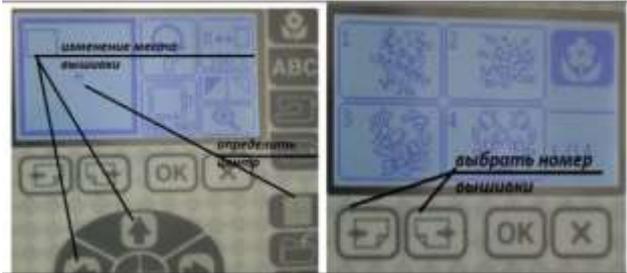
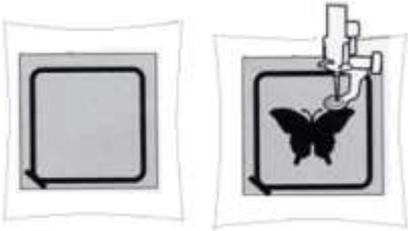
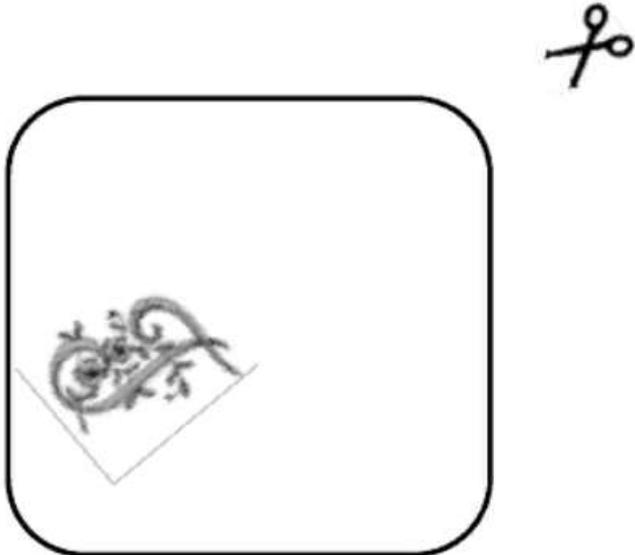


Вид носового платка, всегда отражал состояние общества, декоративного искусства и моды. Благодаря таланту и мастерству вышивальщиц, небольшой кусочек ткани часто становился изысканным произведением искусства. Монограммы, выполненные на одежде, предметах гигиены и быта имели важное значение для владельца вещи и являлись приятной деталью.

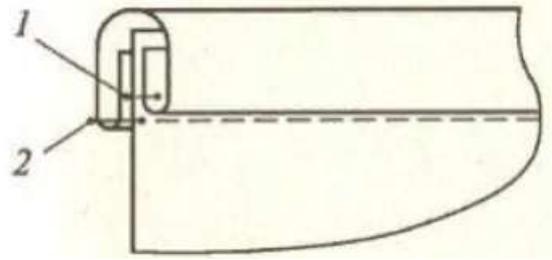
Задание	Материалы
<p>Выполнить обработку носового платка</p> 	<p>Ткань для изготовления носового платка однотонная (светлых оттенков): 220ммX220мм - 1 деталь. Косая бейка – 90 см. Клеевой флизелин(стабилизатор) 150x50мм.</p>

### Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание работы	Графическое изображение
<p>1. Выкроить из ткани деталь квадратной формы 200ммX200 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).</p>	
<p>Продумайте форму размер эскиза. При необходимости нарисуйте эскиз.</p>	<p>Место для ваших эскизов монограммы.</p>
<p>2. Наметить расположение будущей вышивки</p>	
<p>3. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить</p>	

<p>булавками. Проутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>4. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательнее отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее предстоит выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p>	
<p>6. Запаяйте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. 7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>9. Подрезать углы детали носового платка, выполняя плавные закругленные срезы.</p>	

10. Обработать срезы носового платка косой бейкой согласно представленной схеме. Для аккуратного оформления стыка косой бейки, продумайте грамотный технологический способ.



11. Приутюжить готовое изделие.



**«Изготовление носового платка с монограммой  
с применением швейно-вышивального оборудования»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл участника</b>
1.	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	
2.	Качество выкраивания детали носового платка (соответствие направления нитей основы) (да/нет)	1	
3.	Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины (да/нет)	4	
4.	Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)	1	
5.	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)	1	
6.	Выбор цветов соответствует композиции	1	
7.	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
8.	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	1	
9.	Качество подрезания углов носового платка (плавные закругленные срезы) - (да/нет)	1	
10.	Качественное выполнение обработки срезов носового платка косой бейкой (да/нет)	1	
11.	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	1	
11.	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	

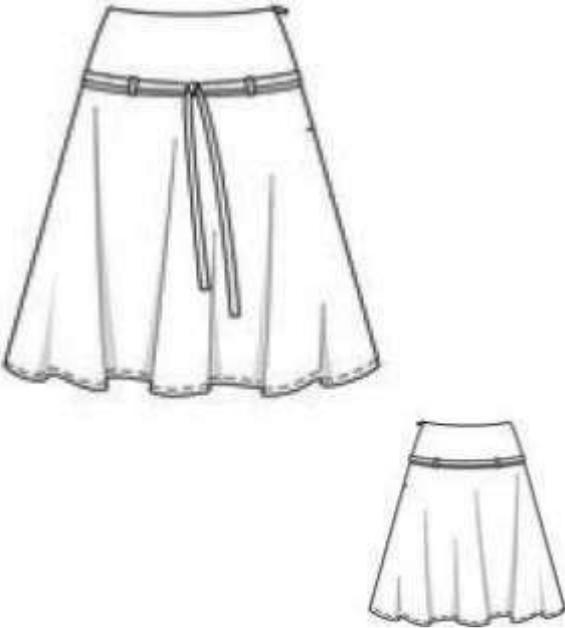
Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Всероссийская олимпиада школьников по  
труду (технологии)  
Муниципальный этап  
8 - 9 класс  
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»  
Практическое задание по компьютерному моделированию  
«Моделирование юбки»**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз юбки.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список, алгоритм действий и т.д.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы платья и представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и результаты моделирования представьте жюри.  
На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз изделия	Описание изделия
	<p>Юбка без пояса, длиной ниже колена. На переднем и заднем полотнищах юбки имеется кокетка.</p> <p>Нижняя часть юбки расширена от линии кокетки, имеет форму полусолнца.</p> <p>Застежка—молния в левом боковом шве.</p> <p>По низу юбки проложена отделочная строчка.</p> <p>По линии притачивания кокетки в шлёвки продет отделочный пояс с завязывающимися концами.</p> <p>Рекомендуемые ткани: плательные искусственные или тонкие шерстяные.</p>

**Карта пооперационного контроля  
Компьютерное моделирование «Моделирование юбки»**

№	Критерии оценивания	Макс. баллы	Баллы участника
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы</b>		<b>5</b>	
1.	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим описанием модели	1	
2.	Оформление кокетки переднего и заднего полотнищ	1	
3.	Работа с вытачками на переднем и заднем полотнищах	1	
4.	Оформление расширения юбки	1	
5.	Оформление линии низа по месту расширения	1	
<b>Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей</b>		<b>3</b>	
6.	Нанесение на чертеж верхней обтачки переднего и заднего полотнищ	1	
7.	Построение отделочного пояса	1	
8.	Построение шлёвки	1	
<b>Подготовка выкроек юбки к раскрою</b>		<b>12</b>	
9.	Выполнение полного комплекта деталей	5	
10.	Название деталей	1	
11.	Количество деталей	1	
12.	Направление долевой нити деталей	1	
13.	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
14.	Наличие метки под застежку, местоположение шлёвки	1	
15.	Припуски на обработку каждого среза	1	
16.	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	

Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

2024/25 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

8-9 КЛАССЫ

КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

Практическое задание по моделированию

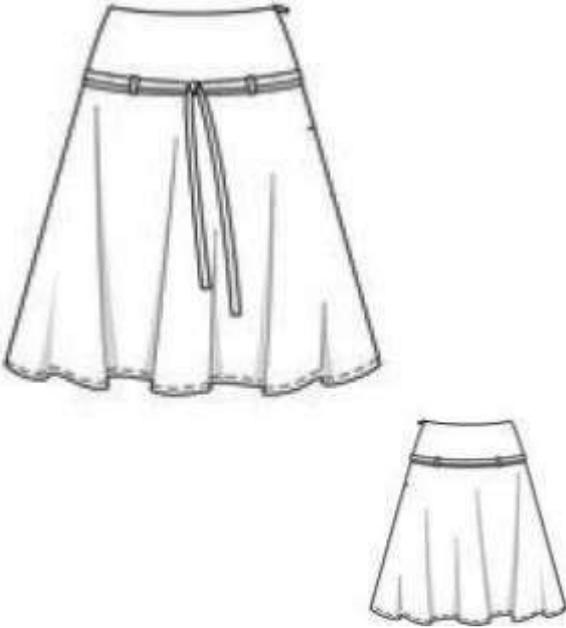
«Моделирование юбки»

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз юбки.
2. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания».

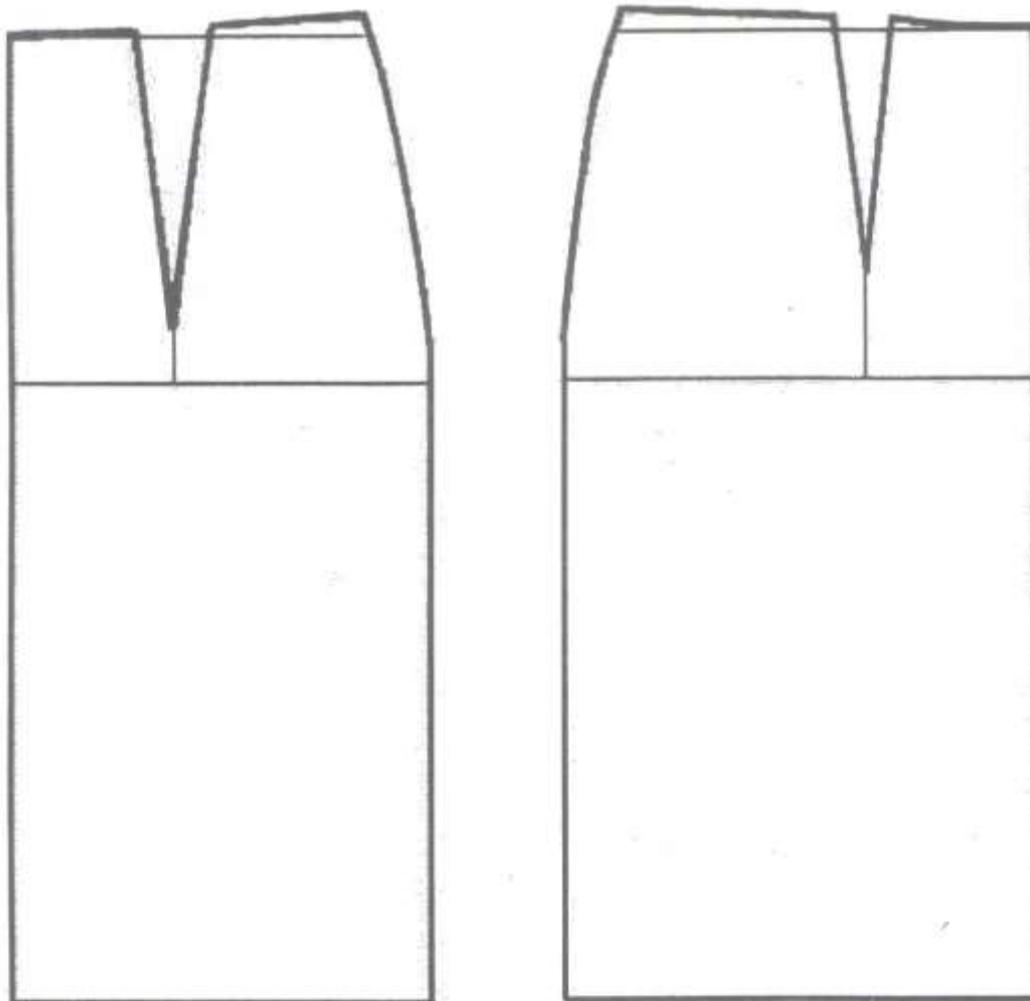
*Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*

3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
6. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз изделия	Описание изделия
	<p>Юбка без пояса, длиной ниже колена. На переднем и заднем полотнищах юбки имеется кокетка.</p> <p>Нижняя часть юбки расширена от линии кокетки, имеет форму полусолнца.</p> <p>Застежка–молния в левом боковом шве.</p> <p>По низу юбки проложена отделочная строчка.</p> <p>По линии притачивания кокетки в шлёвки продет отделочный пояс с завязывающимися концами.</p> <p>Рекомендуемые ткани: плательные искусственные или тонкие шерстяные.</p>

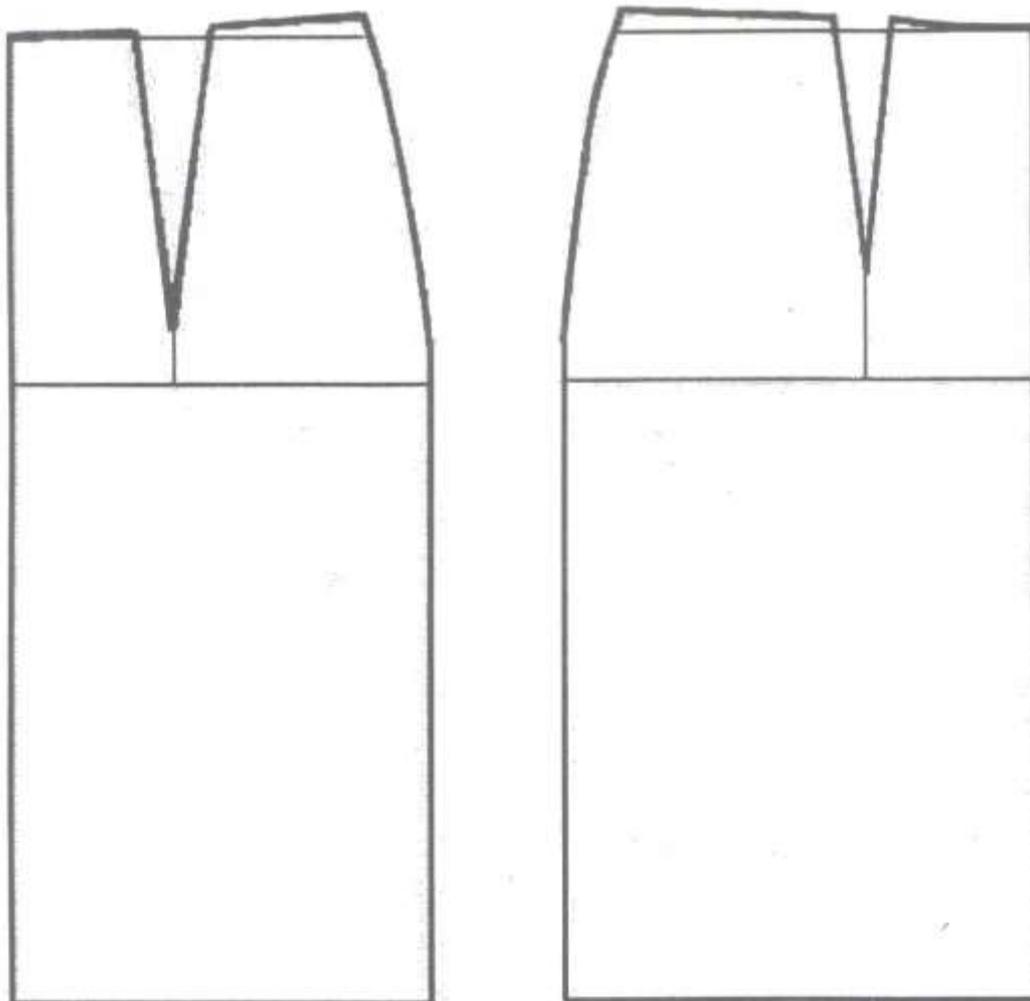
---

**Базовый чертеж основы юбки  
для моделирования (цветная бумага)**



---

**Контроль практического задания  
«Моделирование юбки»**  
Нанесение линий и необходимых надписей  
для моделирования чертежа юбки



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

**Карта пооперационного контроля  
«Моделирование юбки»**

№	Критерии оценивания	Макс. балл	Баллы участника
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>			
1.	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим описанием модели	1	
2.	Оформление кокетки переднего и заднего полотнищ	1	
3.	Работа с выточками на переднем и заднем полотнищах	1	
4.	Оформление расширения юбки	1	
5.	Оформление линии низа по месту расширения	1	
<b>Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей</b>			
6.	Нанесение на чертеж верхней обтачки переднего и заднего полотнищ	1	
7.	Построение отделочного пояса	1	
8.	Построение шлёвки	1	
<b>Подготовка выкроек юбки к раскрою</b>			
9.	Выполнение полного комплекта деталей	5	
10.	Название деталей	1	
11.	Количество деталей	1	
12.	Направление долевой нити деталей	1	
13.	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
14.	Наличие метки под застежку, местоположения шлёвки	1	
15.	Припуски на обработку каждого среза	1	
16.	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	

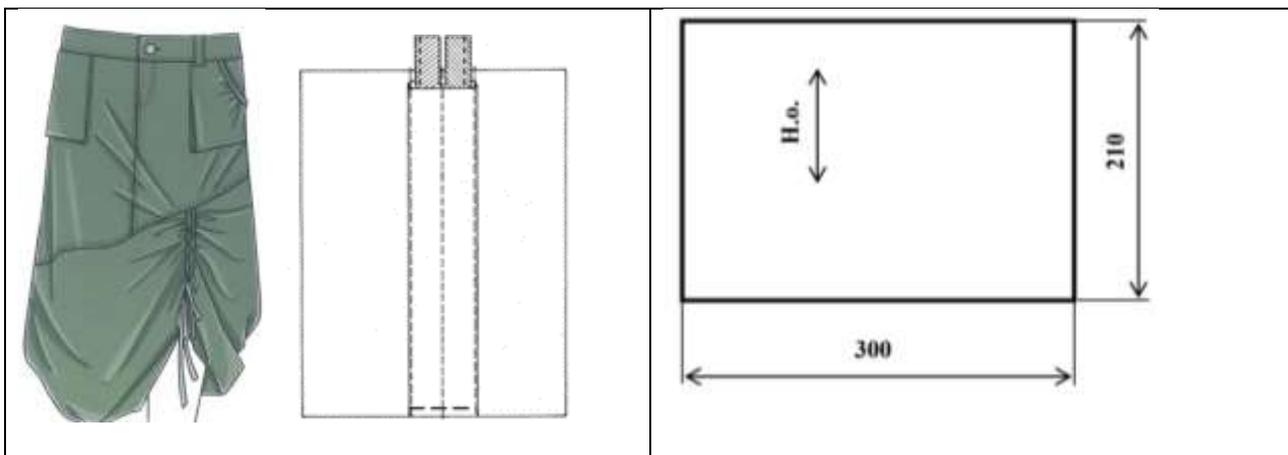
Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**  
**2024/25 учебный год**  
**8-9 КЛАССЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**  
**Практическое задание**  
**«Обработка кулиски на полотнище юбки»**

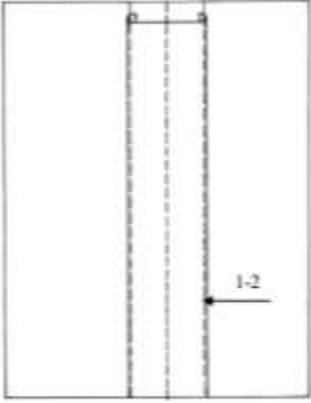
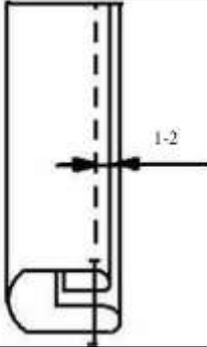
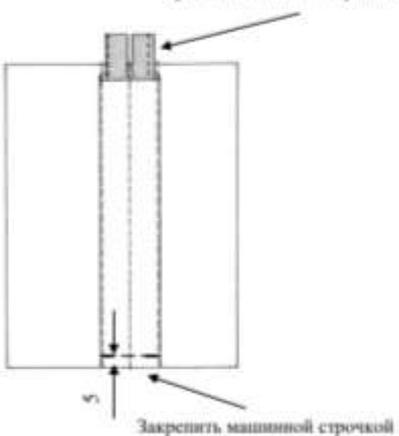
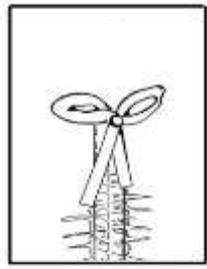
	<p>Кулиска — это полоска ткани, которую нашивают на одежду. В неё продевают шнурок, благодаря чему можно подогнать одежду по размеру. Кулиска может выполнять следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулировка объёма изделия. Изделие можно адаптировать под индивидуальные параметры фигуры;</li> <li>- создание складок. При сборке ткани кулиска помогает формировать красивые складки, добавляя изделию объём и динамику;</li> <li>- фиксация элементов. Через кулиску часто пропускают шнурки или ремни, что помогает надёжно фиксировать элементы одежды, например, капюшоны или пояса.</li> <li>- декоративный элемент. С помощью кулиски можно внести яркий акцент в дизайн изделия, используя контрастные или текстурные шнурки и ленты.</li> </ul> <p>Кулиска может быть различной по расположению и способу обработки. Её используют при пошиве платьев, юбок, брюк, туник, верхней одежды (курток, ветровок и плащей).</p>
--	--

<b>Задание</b>	<b>Материалы</b>
<p>Выполнить обработку кулиски на полотнище юбки и стянуть вставленными в неё шнурами.</p>	<p>Основная деталь - 210мм X 300мм.            Косая бейка шириной 40мм (в готовом виде 20мм) – 80см.            Булавка для вдевания ленты из косой бейки.</p>



### Последовательность выполнения и графическое изображение

Последовательность выполнения	Графическое изображение
<p>1. Произвести раскрой деталей для поузловой обработки кулиски на полотнище юбки, соблюдая все правила раскроя. Размеры деталей даны с учетом припусков на швы.</p>	
<p>2. Проложить контрольные линии прямыми стежками по линии середины детали макета полотнища и детали кулиски. Длина кулиски в готовом виде должна составлять 150 мм.</p>	
<p>3. Верхний поперечный срез кулиски подогнуть на изнаночную сторону на 10 мм, заметать и застрочить (ширина шва 7 мм). Нити временного назначения удалить.</p>	
<p>4. Подогнуть боковые срезы кулиски на изнаночную сторону на 9 мм, заметать.</p>	

<p>5. Подготовленную таким образом кулиску, наложить изнаночной стороной на лицевую сторону полотнища юбки, совмещая линии середины деталей. Приколоть, наметать, настрочить посередине кулиски и в край шириной шва 1-2 мм. Приутюжить.</p>	
<p>6. Косую бейку разрезать на две части и подготовить из них два шнура для вдевания в кулиску. Для этого каждую косую бейку сложить вдвое вдоль посередине лицевой стороной вверх, настрочить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края.</p>	
<p>7. С помощью булавки продеть шнуры в каждое отделение кулиски. Закрепить машинной строчкой скрытые концы шнуров по нижнему срезу полотнища (шириной шва 5 мм), выполняя закрепки в начале и в конце строчки.</p>	
<p>8. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Слегка стянуть шнуры и завязать на бантик.</p>	

**Карта пооперационного контроля**  
**«Обработка кулиски на полотнище юбки»**

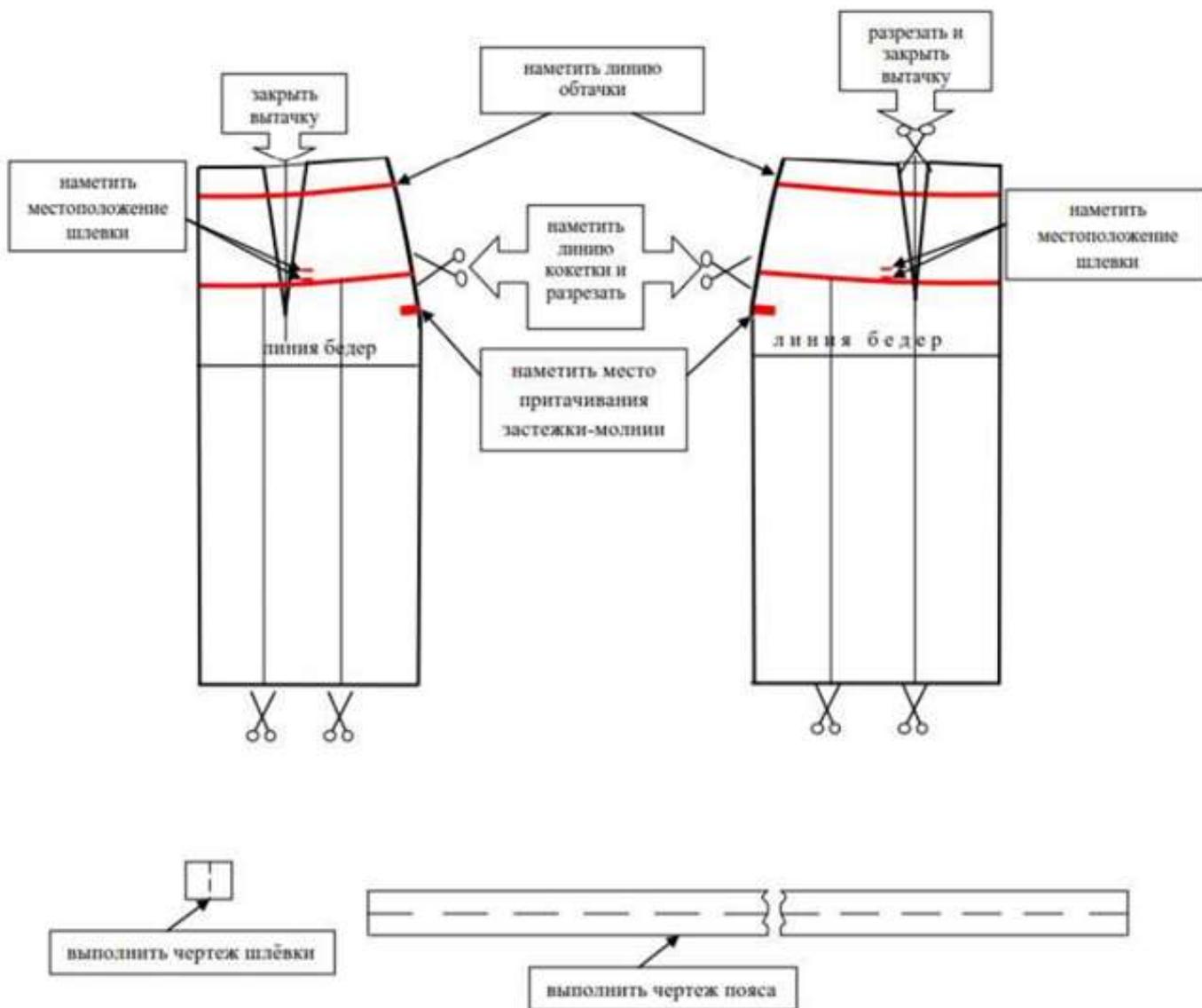
<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл участника</b>
1.	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	<b>0,5</b>	
2.	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	<b>0,5</b>	
3.	Кулиска расположена посередине и симметрична (да/нет)	<b>0,5</b>	
4.	Изнаночная сторона кулиски сложена с лицевой стороной полотнища юбки	<b>0,5</b>	
5.	Длина кулиски по модели (150 мм±2 мм)	<b>1</b>	
6.	Ширина кулиски по всей длине одинакова (30 мм±2 мм)	<b>2</b>	
7.	Ширина шва настрачивания по краю кулиски (1÷2 мм)	<b>2</b>	
8.	Качество отделочной строчки посередине кулиски (по центру, прямая)	<b>2</b>	
9.	Ширина шнуров из косых беек по всей длине одинакова (да/нет)	<b>2</b>	
10.	Качество строчки по краю косых беек (1÷2 мм)	<b>2</b>	
11.	Качество поперечной строчки по низу кулиски (шнуры качественно закреплены строчкой, аккуратно подрезаны, закрепки не выходят за края кулиски) (да/нет)	<b>0,5</b>	
12.	Наличие всех закрепок, их оптимальная длина (5÷7 мм)	<b>0,5</b>	
13.	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	<b>0,5</b>	
14.	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	<b>0,5</b>	
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	

Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

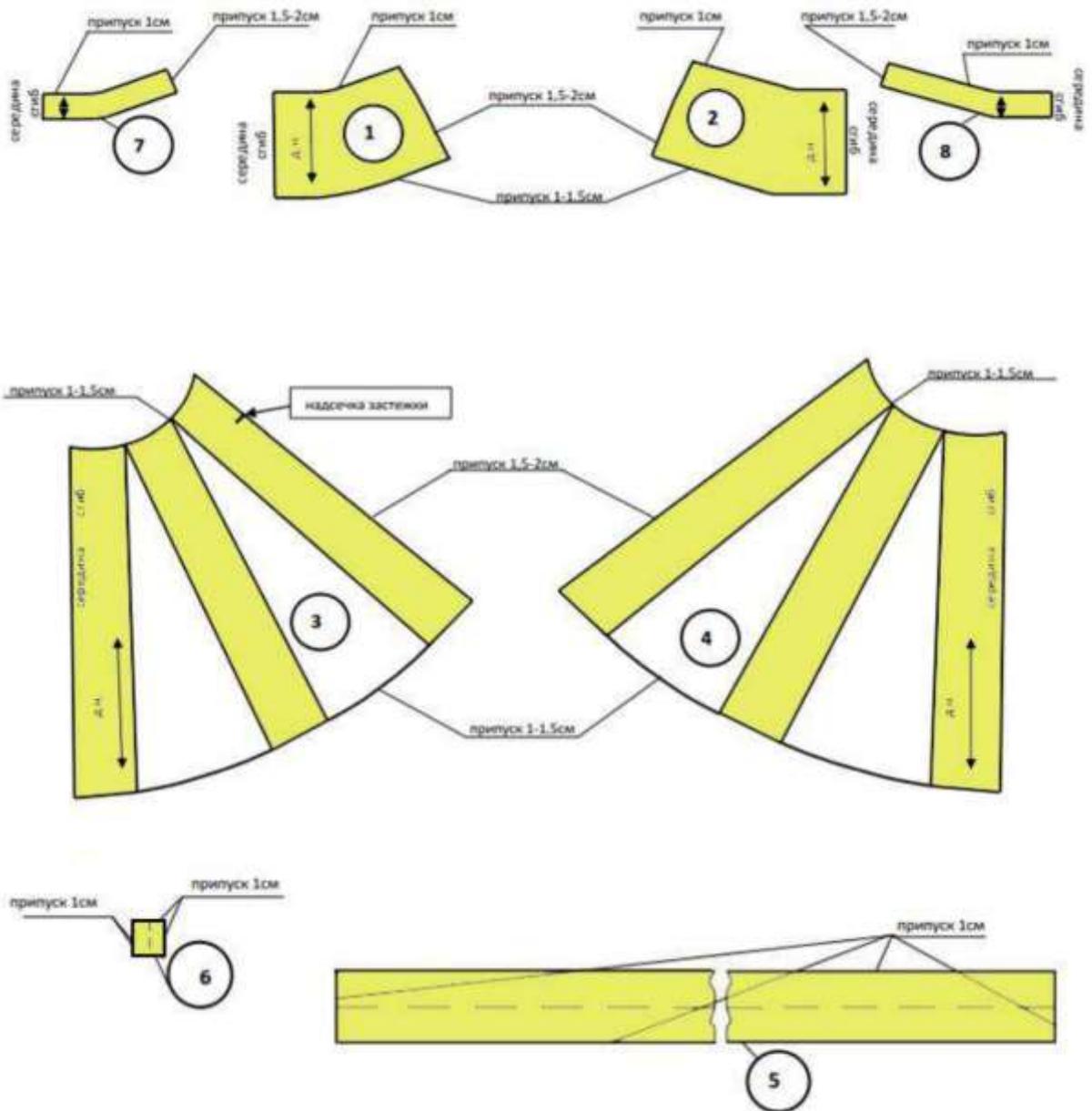
**Карта пооперационного контроля**  
**«Моделирование юбки»/»Компьютерное моделирование юбки»**  
**8-9 классы**

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		
1.	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим описанием модели	1
2.	Оформление кокетки переднего и заднего полотнищ	1
3.	Работа с вытачками на переднем и заднем полотнищах	1
4.	Оформление расширения юбки	1
5.	Оформление линии низа по месту расширения	1
<b>Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей</b>		
6.	Нанесение на чертеж верхней обтачки переднего и заднего полотнищ	1
7.	Построение отделочного пояса	1
8.	Построение шлёвки	1
<b>Подготовка выкроек юбки к раскрою</b>		
9.	Выполнение полного комплекта деталей	5
10.	Название деталей	1
11.	Количество деталей	1
12.	Направление долевой нити деталей	1
13.	Сгибы тканей, линии середины деталей	1
14.	Наличие метки под застежку, местоположения шлёвки	1
15.	Припуски на обработку каждого среза	1
16.	Аккуратность выполнения моделирования	1
<b>Итого</b>		<b>20</b>

## Ключ к заданию «Моделирование юбки» (для жюри)



## Результат моделирования



## **Спецификация**

1. Кокетка заднего полотнища - 1деталь со сгибом;
2. Кокетка переднего полотнища- 1деталь со сгибом;
3. Нижняя часть заднего полотнища - 1деталь со сгибом;
4. Нижняя часть переднего полотнища - 1деталь со сгибом;
5. Пояс -1деталь;
6. Шлевка - 4 детали;
7. Обтачка кокетки заднего полотнища -1деталь со сгибом;
8. Обтачка кокетки переднего полотнища -1деталь со сгибом.