

Муниципальный этап ВсОШ по труду (технологии)
10-11 класс, профиль «Культура дома, дизайн и технологии» (КДТ)
Ответы и комментарии

№	Правильный ответ	Комментарий / пояснение
1 (1 б.)	в) ISO 9001	ISO 9001 — международный стандарт, устанавливающий требования к системе менеджмента качества. Остальные стандарты относятся к другим областям: ISO 14001 — экологический менеджмент, ISO 45001 — охрана труда, ISO 27001 — информационная безопасность.
2 (1 б.)	компьютерное зрение; распознавание дефектов; визуальный контроль.	Искусственный интеллект, в частности компьютерное зрение, широко применяется для автоматического обнаружения дефектов продукции на производственных линиях. Все три ответа допустимы.
3 (1 б.)	б) Штрихпунктирная	Согласно ЕСКД, оси симметрии и центровые линии обозначаются штрихпунктирной линией с точкой в центре.
4 (1 б.)	САПР	Все перечисленные программы — системы автоматизированного проектирования (САПР), используемые для создания 3D-моделей и чертежей
5 (1 б.)	б) Солнечная панель	Солнечные панели экологичны, бесшумны и не требуют топлива, что делает их идеальными для маломощных автономных систем.
6 (1 б.)	устранение потерь; кайдзен; непрерывное совершенствование; вовлечение персонала	Любой из ответов возможен. (это полный перечень списка)
7 (1 б.)	модерн	Стиль модерн (конец XIX — начало XX века) — это интернациональное художественное движение, отказавшееся от прямых линий в пользу природных, органических форм и мотивов, что стало прорывом к новому искусству XX века. Характерны плавные, изогнутые линии, растительные узоры, а также использование новых материалов, таких как бетон, стекло и металл.

8 (1 б.)	г) воротник	Именно этот элемент в классическом костюме принцессы отсутствует . Вместо него используется большой открытый вырез горловины (сердечком, круглый, квадратный, лодочкой), который часто украшают борт, рюши, декоративная тесьма или драгоценности. Воротник (стойка, отложной и т.д.) ассоциируется с более строгим, деловым или повседневным стилем, что противоречит романтическому и торжественному образу принцессы.
9 (1 б.)	г) WM	WM – мохер, выделанная особым способом шерсть ангорской козы.
10 (1 б.)	композиция	Композиция — это организация элементов в единое целое для передачи идеи или настроения.
11 (1 б.)	драпировка	Драпировка — это создание мягких складок, сборок и волн из ткани, которая может быть как процессом, так и результатом этого процесса. Она используется в одежде, чтобы придать наряду форму, объем и подчеркнуть достоинства фигуры, а также в интерьере для декорации окон (шторы, портьеры) и стен, придавая помещению глубину и текстуру.
12 (1 б.)	поля	Боливар — шляпа с широкими полями, популярная в XIX веке.
13 (1 б.)	в) французского барокко	Все три элемента являются характерными деталями европейской аристократической моды XVII века , которая достигла своего пика во Франции в период барокко и особенно при дворе Людовика XIV: вертюгаль (каркас для юбки), горгера (плоский воротник), баска (удлиненная часть лифа).
14 (1 б.)	уравновесить	«необходимо уравновесить верх и низ». Обоснование: У клиентки с А-образной фигурой (узкие плечи, широкие бедра) цель коррекции — зрительно расширить линию плеч и сделать

		нижнюю часть более стройной, чтобы добиться гармоничного силуэта, близкого к Х-образному. Приём «уравновесить» точно отражает эту задачу.
15 (1 б.)	трапунто	декоративная стёжка (вид вышивки), которая создаёт объёмный, рельефный рисунок на ткани за счёт простегивания двух или более слоёв материала и набивки (заполнения) отдельных элементов узора дополнительным наполнителем.
16 (1 б.)	3,3	Мощность = 2200 Вт = 2,2 кВт. Время = 1,5 часа. Энергия = $2,2 \times 1,5 = 3,3$ кВт·ч.
17 (1 б.)	1) – Б, 2) – В, 3) – А	Датчики движения экономят энергию за счёт автоматического отключения света. Умные розетки решают проблемы режима ожидания. Термостат оптимизирует расход энергии на отопление/охлаждение.
18 (1 б.)	г) Все перечисленное	Линия баланса обеспечивает визуальное равновесие верха и низа изделия, распределение объемов и определяет линию талии.
19 (1 б.)	шпульный колпачек	Лекала — это шаблоны для раскроя деталей одежды.
20 (1 б.)	а) Запошивочный шов	Этот шов обладает высокой прочностью и декоративным видом, что делает его идеальным для джинсовой одежды.
21 (1 б.)	в) оба ответа правильные	Кринолин (от лат. <i>cŕinis</i> — «волос» и лат. <i>lĭnum</i> — «лён») — изначально жёсткая льняная или хлопковая ткань с основой из конских волос, позднее — кринолин как каркас появился в середине XIX века и позволил создавать объёмные силуэты без множества нижних юбок.
22 (1 б.)	1) – Д, 2) – А, 3) – Б, 4) – Е, 5) – Г, 6) – В.	
23	1) – В, 2) – Б, 3) – А.	Монохромная гамма использует оттенки одного цвета. Комплементарная строится на

(1 б.)		контрастных цветах. Аналоговая объединяет родственные цвета.
24 (1 б.)	в) Натуральный гусиный пух	Пух обладает наилучшими теплоизоляционными свойствами благодаря способности удерживать воздух.
25 (1 б.)	б) Нейлоновая тафта обладает большим показанием усадки при ВТО, чем основной материал	Если подкладочная ткань даёт усадку при ВТО больше, чем основная, она деформирует внешний слой. Проблема "стягивания" основного материала подкладкой возникает, когда ткани в составе одного изделия по-разному реагируют на влажно-тепловую обработку (ВТО) или имеют разную степень усадки. Нейлон — это синтетическое волокно, которое может давать значительную усадку при воздействии пара и высоких температур. Шёлк — натуральное волокно, обладающее большей стабильностью по сравнению с неподготовленным нейлоном.

КЕЙС (максимум — 5 баллов, баллы не делятся):

Пример выполнения задания:

Концепция: «Разработан текстильный чехол для подушки с использованием орнаментов коренных народов Красноярского края.

Цель — совместить традиционные мотивы с современным минималистичным дизайном для интерьера в стиле эко.»

Материалы и технологии:

- Лен натуральный (основа)
- Хлопковые нити для вышивки
- Техника: машинная вышивка по контуру, аппликация

Эскиз: Изображение квадратной подушки с геометрическим орнаментом, вдохновлённым традиционной вышивкой народов Севера. Цветовая гамма: бежевый, терракотовый, тёмно-синий.

Обоснование: «Форма и цветовая палитра выбраны с учётом природных мотивов Красноярского края. Геометрический орнамент символизирует связь с культурой коренных народов, а современная обработка делает изделие актуальным для городского интерьера.»

Критерии оценивания (максимум — 5 баллов):

Критерий	Содержание	Баллы
Концепция и оригинальность идеи	Раскрытие замысла, отражение региональной идентичности, самостоятельность решения	1,0
Функциональность и технологическая реализуемость	Назначение изделия, конструктивность и возможность изготовления	1,0
Подбор материалов и технологий обработки	Соответствие материалов назначению, грамотный выбор технологий	1,0
Эскиз и композиционное решение	Целостность формы, цветовая гармония, соответствие традиции	1,0
Эстетическое и смысловое обоснование	Аргументированность выбора, выразительность описания, связь с культурой	1,0
Итого	Максимум	5 баллов

Методический комментарий:

Каждый пункт формата работы соответствует отдельному критерию оценки. Задание проверяет умение обучающихся применять знания по истории костюма, материаловедению, декоративно-прикладным техникам и цифровой графике для создания современного дизайнерского решения с культурным подтекстом. При оценивании обращается внимание не на художественный уровень эскиза, а на композиционную логичность, технологическую грамотность и связь с традицией.