

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

возрастная группа (10-11 классы)

(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)

Уважаемые участники олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического **120 минут**.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри. **Максимальная оценка – 30 баллов.**

Общая часть

Задание 1. (1 балл)

Для функционирования современных АЭС необходимо возводить испарительные теплообменные сооружения. Одним из типов таких сооружений является вытяжная башня гиперболической формы, выполненная из монолитного железобетона. Функцией такого устройства является охлаждение нагретой в процессе работы АЭС воды за счет теплообмена с потоком воздуха. В свою очередь движение воздуха можно осуществлять как при помощи естественной тяги (за счет разности плотностей холодного воздуха вне теплообменника и теплого воздуха внутри), так и за счёт создания принудительной тяги при помощи вентилятора. Дайте верное обобщающее название теплообменных сооружений описанного выше типа.



Ответ: _____

Задание 2. (1 балл)

Укажите понятие, **не относящееся** к значению термина «дизайн»:

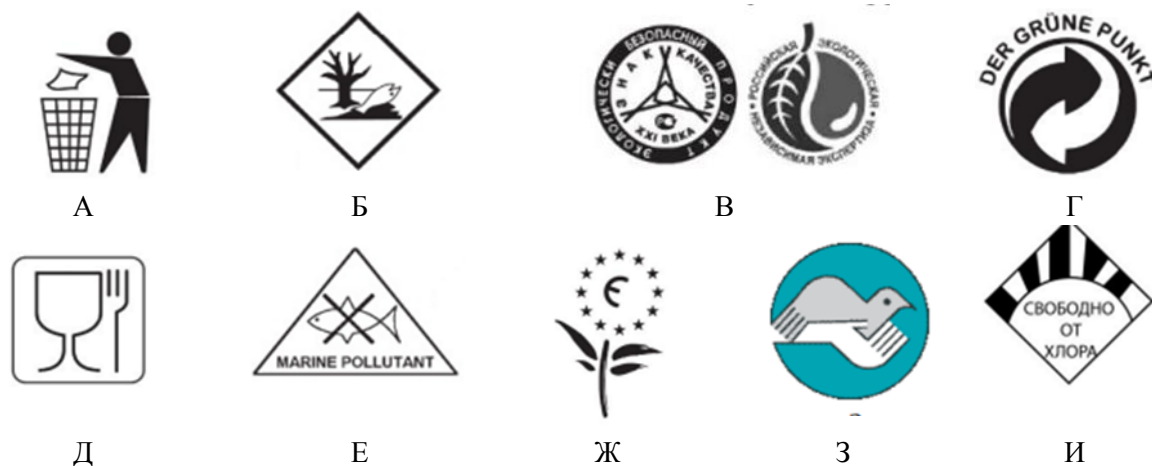
- А. Форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств.
- Б. Метод проектирования предметной среды, при котором объекту в соответствии с его основным назначением придаётся комплекс взаимосвязанных качеств: эстетичность, целесообразность, функциональность, эргономичность, экономичность.
- В. Художественно-конструкторское решение изделия.
- Г. Вид профессиональной деятельности на стыке искусства и инженерного проектирования, призванный организовать и гармонизировать предметно-пространственную среду и взаимодействие человека с природой.

Ответ: _____

Задание 3. (1 балл)

Экомаркировка – специальные графические символы или текст, подтверждающие соответствие товара или услуги определенным нормам безопасности для окружающей среды и потребителя.

Отнесите экологические знаки в соответствующее группы.



Ответ:

Знаки, говорящие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды	Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки	Знаки, предупреждающие о том, что продукция может нанести вред окружающей среде

Задание 4. (1 балл)

Распределите перечисленные аббревиатуры терминов по категориям

1. «Технологии 3D-печати»,	А) FDM Б) OBJ В) SLA Г) PLA Д) PET Е) STL Ж) ABS З) SLS И) FFF К) STP
2. «Наименования расходных материалов»	
3. «Форматы файлов»	

Ответ:

1.«Технологии 3D-печати»	2. «Наименования расходных материалов»	3. «Форматы файлов».

Задание 5. (1 балл)

Китайская компания Safmax создала наномембранную ткань, выдерживающую температуру до 1200 °С без плавления и деформации. Ткань, представленная на China Public Security Tech Expo.

Вопрос: Назовите не менее трех областей применения, для которых компания Safmax разрабатывает свою новую наномембранную ткань.

Ответ:

Задание 6. (1 балл)

В первый год своей работы ваше предприятие реализовало произведенную мебель, себестоимость которой составила 2 млн руб., на сумму 2,5 млн руб. Во второй год прибыль вашего предприятия увеличилась на 200 тыс. руб., а в третий год – на 350 тыс. руб. по сравнению со вторым годом. Ежегодно предприятие платит налог в размере 20% от прибыли. Какую сумму в рублях за три года выплатит ваше предприятие в качестве налога на прибыль?

Решение:

Ответ:

Специальная часть

Задание 7. Какой из этих разделов в «Книге о вкусной и здоровой пище» 1952 года идёт раньше других? **1 балл**

А. Лечебное питание

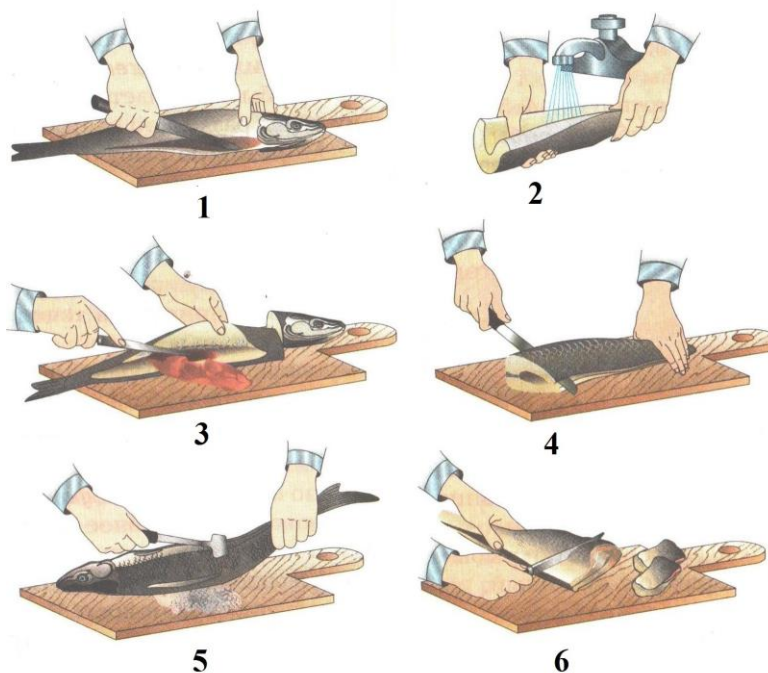
Б. Бульоны и супы

В. Сервировка стола

Г. Изделия из теста

ОТВЕТ: _____

Задание 8. Определите правильную последовательность обработки рыбы для приготовления рыбного блюда. **1 балл**



ОТВЕТ: 1 – ..., 2 – ..., 3 – ..., 4 – ..., 5 – ..., 6 – ...

Задание 9. Какое из перечисленных блюд русской кухни не суп? Объясните почему.

1 балл.

А. Холодник

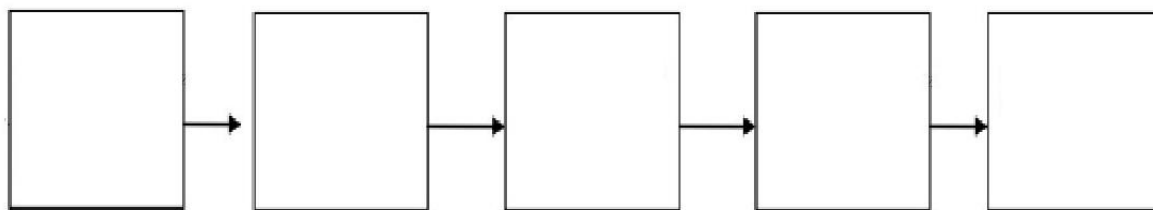
Б. Курник

В. Калья

Г. Ботвинья

ОТВЕТ: _____

Задание 10. Составьте алгоритм получения искусственных волокон. **1 балл.**



Задание 11. _____ - это вязаная одежда без застёжек с высоким воротником. Слово произошло от английского «sweater» в переводе «потеть». Вот такие необычные ассоциации вызывала эта вещь во времена своего появления. Это вязаное изделие из шерсти с орнаментом, узорами из крупных кос или рельефными узорами обязательно имеет воротник-стойку. **1 балл.**

Задание 12. Какой элемент костюма описывает А.С.Пушкин в произведении «Арап Петра Великого»: "... Золото и серебро блистало на их робах; из пышных фижм возвышалась, как стебель, их узкая талия..."? Нарисуйте этот элемент одежды. **1 балл.**

ОТВЕТ: _____

Задание 13. Установите соответствие. **1 балл**

1.	Гобелен	А	Бывают как натуральными, так и искусственными. Лёгкое переплетение волокон несет чисто эстетическую функцию и не мешает проникновению ультрафиолета.
2.	Поплин	Б	Ткань с богатой фактурой и дизайном рисунка. Сегодня она выпускается из синтетических волокон. Обладает отличной светонепроницаемостью, а также сохраняет тепло.
3.	Бархат	В	Ткань в рубчик среднего плетения нитей, может быть изготовлена как из натуральных, так и искусственных волокон.
4.	Атлас или сатин	Г	Материя с блестящей гладкой лицевой стороной средней плотности, неплохо защищает от ультрафиолета.
5.	Парча	Д	Тяжелая ворсистая материя с объёмной фактурой, защищает помещение от ультрафиолетовых лучей, а также от холодных потоков.
6.	Хлопок	Е	Тяжелая, плотная материя, волокна которой плотно переплетаются, благодаря чему хорошо держит форму и защищает от света.
7.	Вискоза	Ж	Материя с блестящей поверхностью, на ощупь немного хрустящая. Ткань отлично формирует и держит складки, прослужит довольно долго.
8.	Органза	З	Натуральное, легкое полотно с воздушной структурой, которое не перекроет доступ ультрафиолета
9.	Тюль или кружево	И	Лёгкая материя, которую часто выбирают в качестве дополнения к ночным портьерам

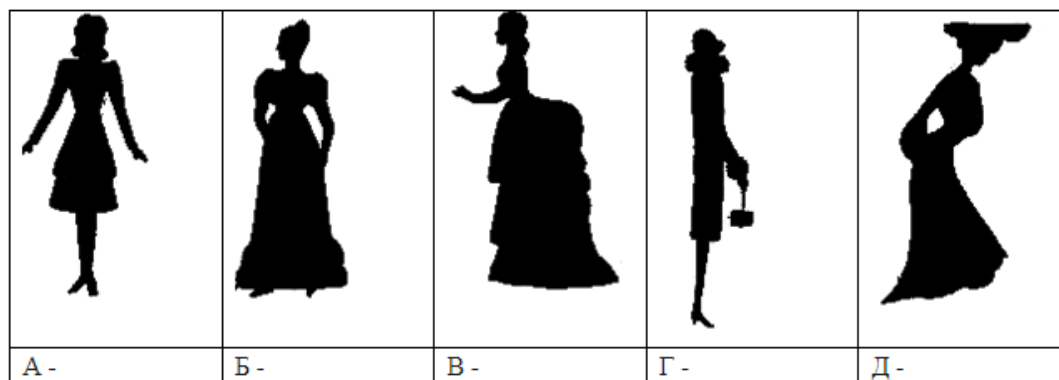
ОТВЕТ: _____

Задание 14. Верны ли следующие утверждения? **1 балл.**

Утверждение	Да	Нет
1. Проект – это комплексная работа от идеи до реализации в изделии		
2. Модель - это образец изделия в виде рисунка, фотографии, готового изделия.		
3. Чертёж - это плоскостное изображение предмета, выполненное от руки		

4. Техническое моделирование - это создание модели, нового фасона по эскизам и рисункам путём внесения изменений в выкройку-основу.		
5. Гигиенические требования к одежде - это соответствие моде, фигуре, возрасту, подбор ткани по цвету и рисунку, соблюдение пропорций частей одежды.		
6. Царицы, жены знати и богатых купцов до эпохи Петра I носили богато украшенные сарафаны. Они ушли в прошлое после того, как царь велел своим подданным переодеться в платья европейского образца.		
7. Одежду в Древней Греции преимущественно изготавливали из шелковых тканей.		
8. Эстетика античного костюма заключалась в изобилии декоративных деталей и украшений		
9. Стиль «Ренессанс» получил своё название от французского слова, которое означает «возрождение»		
10. Художник-модельер, создатель и директор Московского дома Моды - Надежда Ламанова		

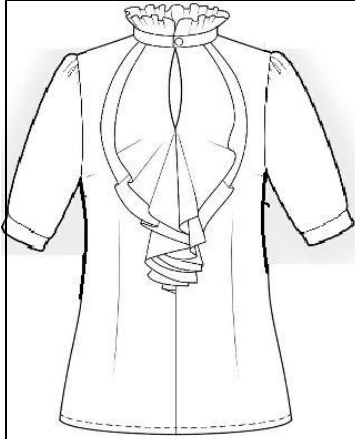
Задание 15. 1 балл. На рисунках показана трансформация женского платья за последние 150 лет. (1800 - 1950 гг.). Каждый из представленных силуэтов имеет свои характерные линии, выявляющие или скрывающие, а иногда и намеренно искажающие естественные линии фигуры. Установите соответствие между представленными на эскизах силуэтами одежды и временными периодами моды, используя даты для справок:
1819, 1880, 1901, 1927, 1945, гг.



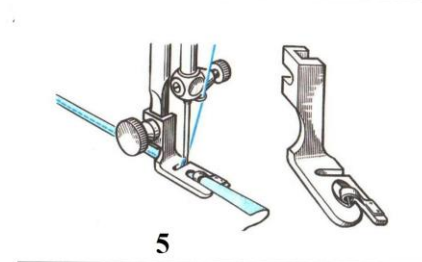
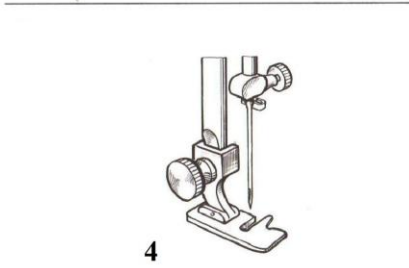
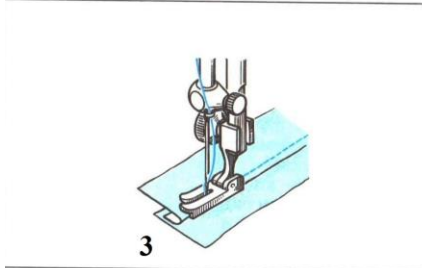
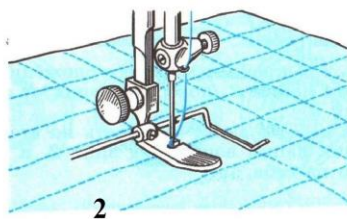
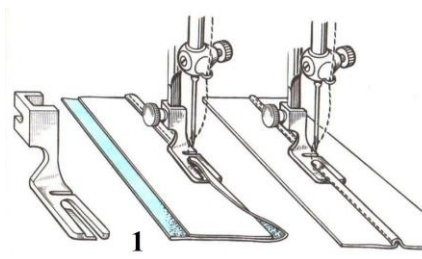
ОТВЕТ:

1819 г.	1880 г.	1901 г.	1927 г.	1945 г.

Задание 16. Закройщику ателье необходимо решить проблему: заказчица просит изготовить блузку по эскизу (см. таблица) , а ткани на данную модель не хватает около 50см. Предложите два варианта изменения модели (нанесите изменения на данном эскизе в таблице), чтобы заказчица остановила свой выбор на одном из них.

эскиз заказчицы	1 вариант изменения	2 вариант изменения
		
Изменения модели:	1. _____ _____ _____ _____	2. _____ _____ _____ _____

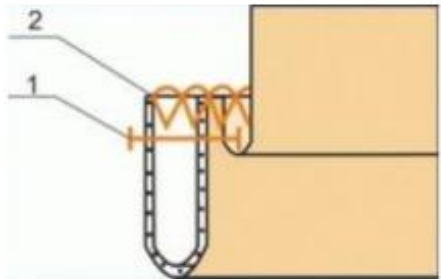
Задание 17. Найдите каждому приспособлению к швейной машине правильное название и запишите его назначение. **1 балл.**



- Лапка для пришивания тесьмы-молнии
- Лапка с направляющим бортиком
- Лапка с направляющей линейкой
- Лапка - рубильник
- Лапка – запошиватель
- Ограничительная линейка

Ответ: _____

Задание 18. Опишите последовательность обработки низа рукава манжетой в соответствии с представленной схемой. **1 балл.**

Схема обработки низа рукава	Последовательность обработки
	1. 2.

Задание 19. Вставьте пропущенное название технологии в текст. **1 балл.**

Компании *Levi Strauss u Dockers* используют в производстве джинсовой одежды и обуви ткани, улучшенные с помощью _____. Одна из таких тканей обеспечивает абсолютную водонепроницаемость благодаря изменению молекулярной структуры волокон. Капли воды полностью скатываются с полотна, которое при этом «дышит».

Задание 20. 1 балл

Самую большую осыпаемость нитей имеют ткани:

- А. полотняного переплетения;
- Б. атласного переплетения;
- В. саржевого переплетения;
- Г. двойного переплетения.

ОТВЕТ: _____

Задание 21. 1 балл

Выберите название вида рукоделия по описанию.

Вид рукодельного мастерства, пришедший к нам из Франции, который сочетает в себе вышивку и вязание крючком. Как правило, используется для расшивания полотна бисером и бусинами. Позволяет быстро сформировать эффектное полотно даже на тканях большой площади, потому активно используется для декорирования одежды.

- А. Хандангер.
- Б. Люневильская.
- В. Ассизи.
- Г. Лонгстич.

ОТВЕТ: _____

Задание 22. 1 балл

Напишите название одежды, о которой говорится в тексте:

«Эта одежда впервые появилась как вид мужских парадных кожаных брюки первоначально делалась из кожи, позже – из замши. Брюки были очень узки и поэтому надевались в смоченном виде, высыхая прямо на теле. Это было очень неудобно и подчас вызывало потёртости кожи. В России известны с середины XVIII века, были частью военной формы. Сейчас их делают из разных материалов, таких как хлопок, полиамид, бархат, в том числе с добавлением эластана. Они прекрасно осуществляют поддержку мышц и придают чувство тонуса. Благодаря волокнам спандекса или лайкры эти брюки идеально садятся по фигуре, не теряют форму, хорошо растягиваются (до 4 раз), отводят влагу от кожи наружу, хорошо продуваются, устойчивы к нагрузкам и изнашиванию, не стесняют движений. Были чрезвычайно популярны как элемент женской моды в 1990-х годах.»



ОТВЕТ: _____

Задание 23. 1 балл

Продолжите фразу:

- А. Оренбургский _____
- Б. Вологодское _____
- В. Дымковская _____
- Г. Жостовский _____
- Д. Золотая _____
- Е. Ростовская _____
- Ж. Холуйская _____
- З. Древнерусское _____
- И. Павловопосадские _____
- К. Богородская _____

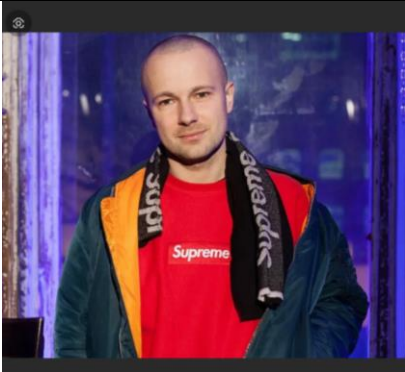
Задание 24. 1 балл

Кому принадлежит высказывание «Я участвовал в преобразовании моей эпохи. Я делал это посредством одежды, что, конечно же, не так значимо, как музыка, архитектура, живопись... Но это стоило того, и я делал это»?

ОТВЕТ: _____

Задание 25. 1 балл

Установите соответствие между именами российских модельеров и фотографиями на которых они изображены

1		А	Вячеслав Зайцев
2		Б	Гоша Карцев
3		В	Валентин Юдашкин
4.		Г	Гоша Рубчинский

ОТВЕТ:

1	2	3	4

Максимальный балл - 25

КЕЙС-ЗАДАНИЕ.

Разработать эскиз современного женского костюма в этно-стиле с элементами русского народного костюма.

Алгоритм действий

Костюмы разных губерний, уездов отличались друг от друга входящими в них предметами, декором и обладали ярко выраженными местными чертами. Они проявлялись в манере ношения костюма, в количестве входящих в его состав предметов, в цветовой гамме, покрое, характере украшений. Можно «читать» русский народный костюм, определить по нему, откуда прибыл человек - с севера, центра или юга, положение женщины (замужем или нет).

Рассмотрите костюмы и дайте ответы на следующие вопросы:

1. Определите, к какому из комплексов (севернорусский, южнорусский) относятся представленные на фото музейные образцы? (0,5 балла)
2. Определите и перечислите все представленные на фото элементы женского костюма. (2 балла)



3. Какие материалы и техники их обработки использовали при создании данных комплектов? (0,5 балла)
4. Разработайте эскиз модели современного женского костюма в этно-стиле с элементами русского народного костюма (1 балл)
5. Предложите концепцию и название модели, укажите назначение разработанной Вами модели костюма. (1 балл)

Максимальный балл – 5 баллов

Бланк ответа на кейс-задание

1. Определите, к какому из комплексов (северорусский, южнорусский) относятся представленные на фото музейные образцы? **(0,5 балла)**

2. Определите и перечислите все представленные на фото элементы женского костюма **(2балла)**

3. Какие материалы и техники их обработки использовали при создании данных комплектов? **(0,5 балл)**

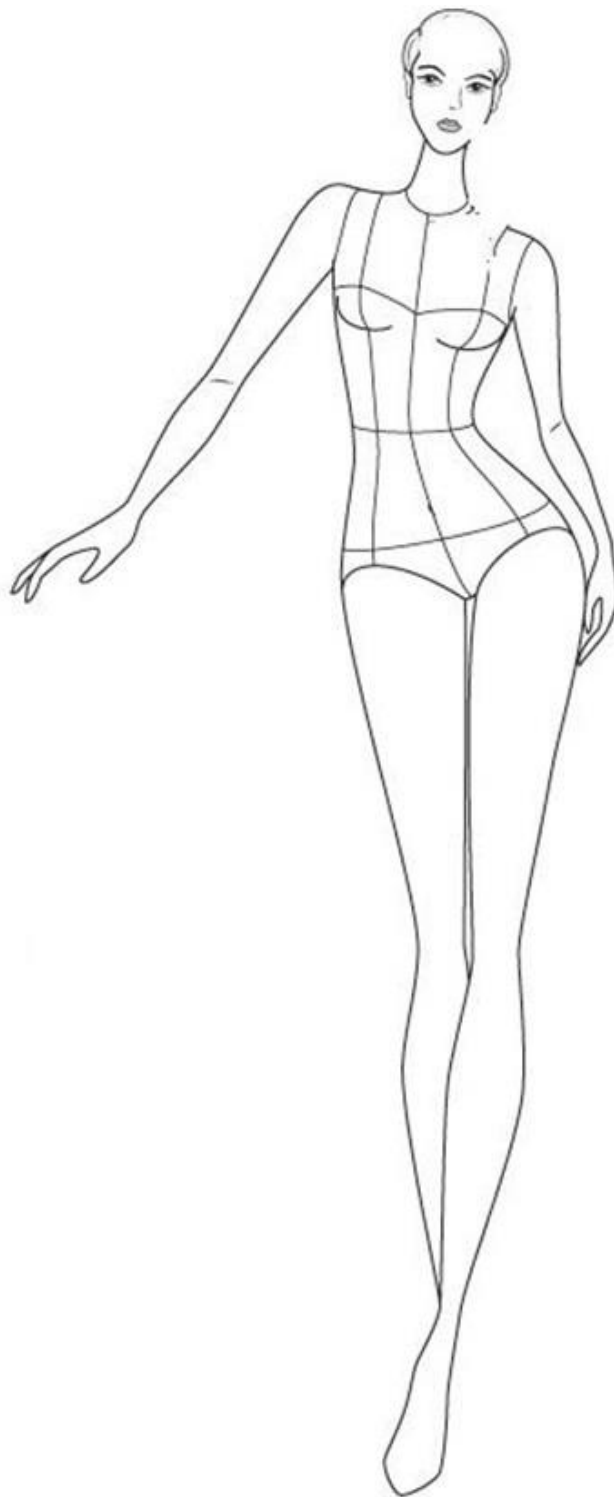
4. Разработайте эскиз модели современного женского костюма в этно-стиле с элементами русского народного костюма **(1 балл)**

Эскиз можно выполнить самим на формате А4 (стр. 14) или воспользоваться одним из предложенных шаблонов (стр. 15).

5. Предложите концепцию и название модели, укажите назначение разработанной Вами модели костюма. **(1 балл)**

Название модели	
Концепция модели	
Назначение модели	
Автор эскиза модели	

Эскиз (по шаблону)



Председатель жюри
Члены жюри
