

Всероссийская олимпиада школьников
2025-2026 учебный год
Муниципальный этап
Труд (технология)
профиль – «Культура дома, дизайн и технологии»
Девушки
10-11 класс
Продолжительность – 120 минут
Максимальный балл – 30

Поставьте номер правильного ответа/ответов в квадратик

1. Технология, позволяющая создавать трехмерные объекты послойным добавлением материала, называется:

- а) плазменная резка;
- б) лазерная резка;
- в) электроэрозионная обработка;
- г) 3D-печать (аддитивное производство).

2. В 1838 году русский ученый академик Борис Семенович Якоби создал технологию, которая позволяла с помощью электролиза получать точные копии поверхности предметов. Новая технология сразу же нашла применение в изготовлении монет и медалей, а также в полиграфии. Это изобретение называется:

- а) шликерное литье;
- б) объемная металлография;
- в) металлопластика;
- г) гальванопластика.

3. С помощью этих датчиков роботы определяют расстояние до препятствия:

- а) датчик касания;
- б) гироскоп;
- в) ультразвуковой датчик;
- г) инфракрасный датчик;
- д) датчик цвета.

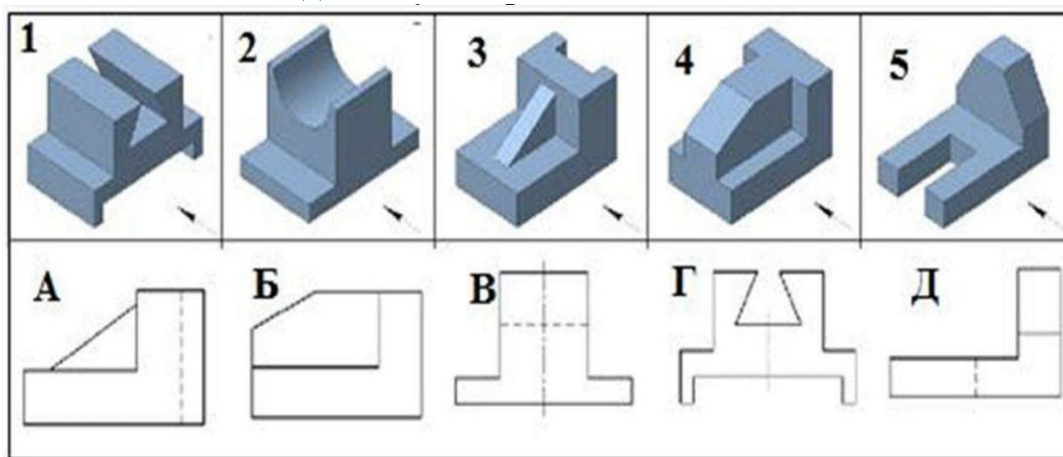
4. Установите соответствие между названием и определением:

Название	Определение
1. Профессия	А) служебная обязанность в организации, учреждении, на предприятии, которую выполняет работник (специалист).

2. Специальность	Б) вид занятости в рамках одной профессии, требующий конкретных знаний, умений, компетенций, приобретенных в результате профессионального образования
3. Должность	В) вид трудовой деятельности человека, который требует определенного уровня знаний, умений, личностных качеств и практического опыта.

1	
2	
3	

5. Установите соответствие между изображением детали и ее главным видом:



1	
2	
3	
4	
5	

6. Установите соответствие между терминами и технологическими операциями:

Технологические операции	Термины
1. Обработка плечевых швов	а. дублирование
2. Соединение воротника с горловиной	б. втачивание
3. Уменьшение толщины шва обтачивания воротника	в. стачивание
4. Соединение деталей воротника с прокладкой	г. приутюживание

1	
2	
3	
4	

7. Вторичной переработке подлежит:

- а) бумага и картон;
- б) пищевые отходы;
- в) пластик;
- г) стекло;
- д) одежда и обувь;
- е) древесина;
- ж) цветные и черные металлы;
- з) автопокрышки.

8. Физическое явление, которое можно наблюдать при приготовлении блюда в духовке с использованием специального вентилятора:

- а) диффузия;
- б) теплопроводность;
- в) конвекция;
- г) все ответы верны.

☐

9. Плотный хрящ, заменяющий рыбам осетровых пород позвоночник называется:

- а) кляр;
- б) визига;
- в) жилик;
- г) льезон.

☐

10. Установите соответствие между деталью или элементом одежды и его описанием:

Деталь (элемент) одежды	Описание
а) Боа	1. Верхняя часть повседневной, парадной и полевой формы одежды, выполняемой особым покроем для военнослужащих
б) Бижутерия	2. Полоска ткани, завязанная вокруг шеи
в) Веер	3. Военный головной убор цилиндрической формы с плоским верхом, с козырьком, часто с украшением в виде султана
г) Китель	4. Наплечные знаки различия воинского звания на военной форме
д) Галстук	5. Украшения из недорогих материалов
е) Кивер	6. Длинный узкий шарф из меха или перьев
ж) Эполеты	7. Небольшое, как правило, складное опахало для создания потока воздуха, овевающего лицо, шею и плечи

а)	
б)	
в)	
г)	
д)	
е)	
ж)	

11. Способ обработки верхнего среза поясного изделия, изображённый на рисунке:

- а) обтачкой;
- б) корсажной лентой;
- в) цельнокроеным поясом;
- г) притачным поясом.

☐

12. Напишите название термина. Оптический эффект, позволяющий скорректировать фигуру, скрыв ее недостатки и подчеркнуть достоинства, называется: _____

13. Напишите название блюда русской кухни. Популярное во всем мире блюдо русской кухни, которое готовится из мелко нарезанных кусочков говядины с соусом. Получило название в честь графа А. Г. Строганова:

14. Хозяйка сварила пшеничную кашу, но каша на вкус немного горчит, так как:

- а) каша подгорела;
- б) каша пересолена;
- в) каша переварена;
- г) плохо промыто пшено;
- д) нарушены сроки и условия хранения пшена.

15. Основу хлопка составляет природное химическое соединение:

- а) кератин;
- б) асбест;
- в) целлюлоза;
- г) глюкоза.

--

16. К нетканым материалам относятся:

- а) кашемир, бархат;
- б) атлас, парча;
- в) флизелин, синтепон;
- г) органза, шифон.

--

17. Возможные причины пропусков стежков в строчке:

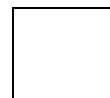
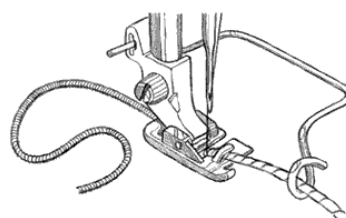
- а) между зубьями рейки скопилась грязь;
- б) игла вставлена не до упора;
- в) слабый нажим лапки;
- г) толщина иглы не соответствует толщине нити;
- д) игла погнута.

18. Петли как вид застежки подразделяются на:

- а) простые;
- б) сложные;
- в) прорезные;
- г) навесные.

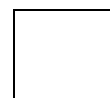
19. Приспособление, изображенное на рисунке, предназначено для:

- а) выполнения сборок;
- б) прокладывания строчки параллельно срезу материала;
- в) настрачивания швов на изделиях верхней и легкой одежды из плотных материалов;
- г) застрачивания шнура.



20. Этот вид орнамента является основным для павловопосадских платков:

- а) геометрический;
- б) зооморфный;
- в) растительный;
- г) антропоморфный.



21. Соотнесите название с изображениями частей женского русского народного костюма:

			
А	Б	В	Г

- 1. летник;
- 2. сарафан;
- 3. шугай;
- 4. епанечка.

1	
2	
3	
4	

22. Укажите правильную последовательность втачивания рукава:

- а) проложить две параллельные машинные строчки на окате рукава;
- б) выполнить сборку по окату рукава;
- в) стачать рукав;
- г) втачать рукав в пройму;
- д) вметать рукав 4.

1	
2	
3	
4	
5	

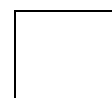
23. Соотнесите названия выразительного средства композиции одежды с их изображениями на фотографиях:

1. ритм; 2. асимметрия; 3. контраст; 4. нюанс.				
	А	Б	В	Г

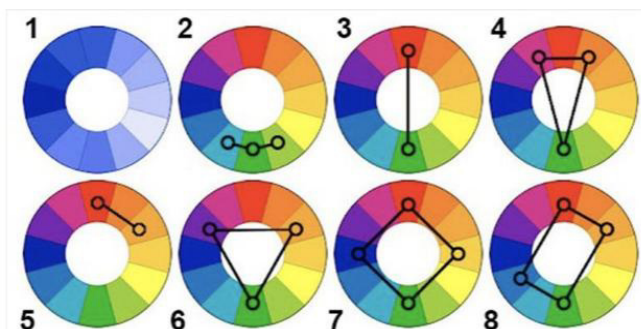
1	
2	
3	
4	

24. Стиль интерьера, для которого одновременно характерны романтичность, роскошь и налет антикварности. Характерные особенности стиля - присутствие старинной или искусственно состаренной мебели различных стилей, пастельные цвета, романтизм, много света, много предметов декора:

- а) прованс;
- б) арт-деко;
- в) шебби-шик;
- г) поп-арт;
- д) эклектика.



25. Соотнесите изображения классических схем гармоничного сочетания цветов с их названиями:



- а) комплиментарное (дополнительное, контрастное) сочетание;
- б) монохромное сочетание;
- в) сочетание двух аналогичных цветов;
- г) классическая триада;
- д) прямоугольная схема;
- е) комплиментарная триада;
- ж) аналоговая триада;
- з) квадратная схема.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

26. Творческое задание.

Придумайте модель костюма, вдохновляясь символом Великого Новгорода Софийским собором (рис. 1 и 2).

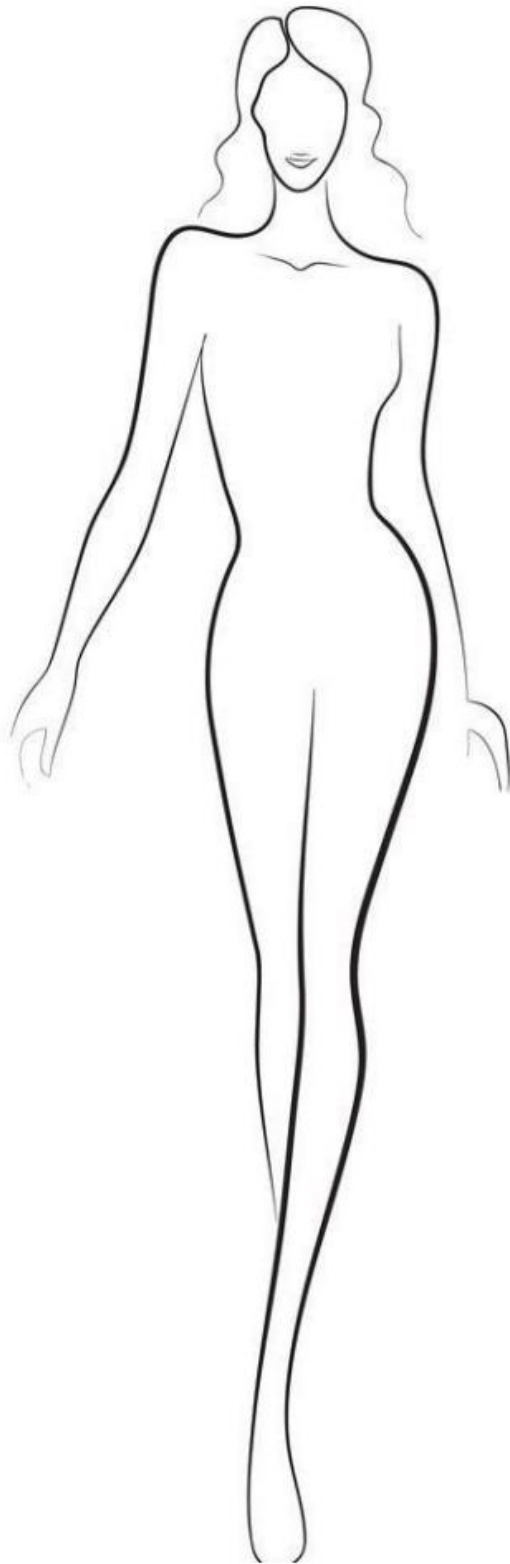


Рис. 1.



Рис. 2. Софийский собор

1. Выполните эскиз модели в цвете на предложенной женской фигуре. Если требуется продемонстрировать вид изделия со спины, выполните дополнительный эскиз.
2. Опишите внешний вид моделей по предложенной форме (*стиль, покрой, детали, отделка, аксессуары*).
3. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели.
4. Выполните рисунок деталей кроя костюма.



Стиль_____

Покрой_____

Детали_____

Отделка_____

Аксессуары_____

Ткань_____

Детали кроя костюма