

Практическое задание муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)
профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс

Моделирование и изготовление женской одежды

Задание состоит из трех последовательных этапов

I этап: Моделирование заданной модели женской блузы в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите фото-эскиз

Фото женской блузы	Художественно-техническое описание
	Блуза женская, прилегающего силуэта. Воротник отложной с притачной стойкой и кокетка выполнены из белой хлопчатобумажной ткани. На стойке воротника застёжка на кнопку и отделочную пуговку. Перед и спинка выполнены из отделочной х/б ткани. Кокетка только по переду блузы. По переду и спинке, вытачки переведены в рельефы. Застёжка центральная, с притачным подбортom, на 4 прорезные петли и 4 пуговицы. Низ изделия фигурной формы по переду, обработан подбортom. Длина по спинке от талии 8 см., низ ровный и обработан швом в подгибку с открытым срезом. Проймы обработаны обтачкой.

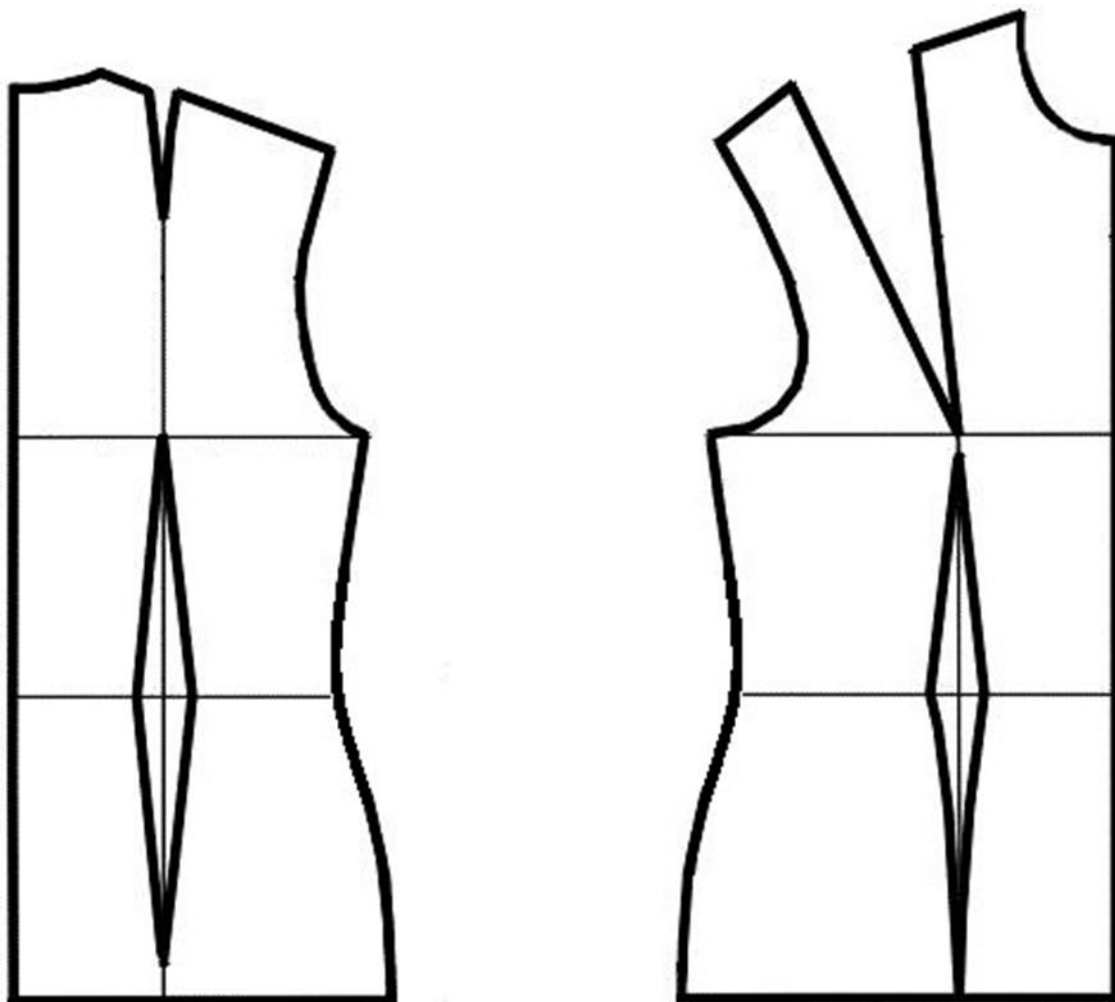
1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия **«Контроль практического задания»** (стр. 2). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия. Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 3) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Контроль практического задания «Моделирование женской блузы».
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
основы плечевого изделия



II этап: «Изготовление выкройки съёмного плосколежащего воротника»



Рисунок 1 – Съёмный плосколежащий воротник.

1. Постройте на **6 листе** чертёж съёмного плосколежащего воротника по размерам, которые определены на рисунке 2 (размеры приведены в сантиметрах). Далее выполните лекало верхнего и нижнего воротника.

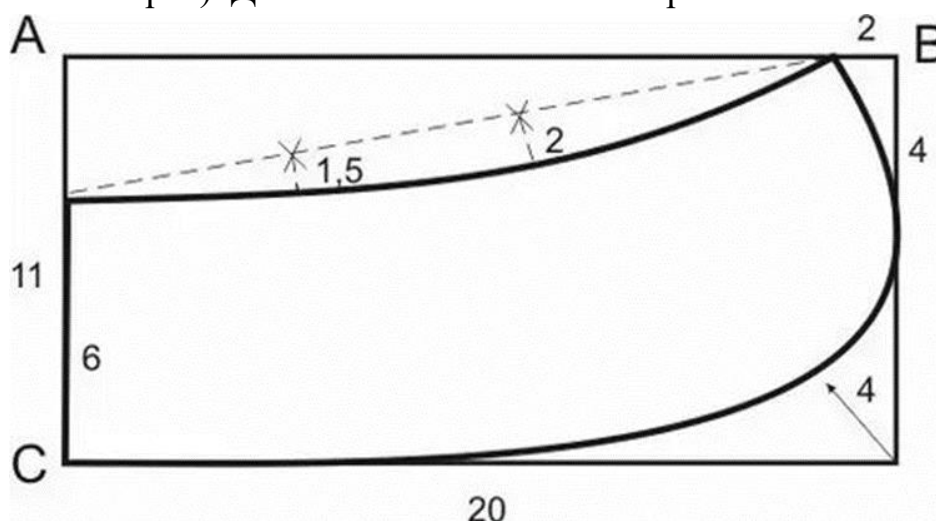


Рисунок 2 – Чертёж воротника

2. На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и (или) сгиба;
- расположение долевой нити;
- количество деталей;
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал (выкроек) по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым изделием для оценивания членами жюри.

3. Вырезать выкройку воротника.

II этап: Изготовление выкройки воротника и вырезания
(воспользуйтесь рис.2, страница 4)

III этап: Изготовление (пошив) съёмного плосколежащего воротника

3.1 Выполнить выкройку воротника согласно чертежа рисунок 2 (размеры на чертеже обозначены в сантиметрах).

3.2 Ткань складываем пополам лицевыми сторонами внутрь. Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани. Обводим мелом верхний и нижний воротники и вырезаем детали воротника с припусками на шов примерно 0,7 см.

3.3 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.4 Выполните **пошив** разработанного изделия, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

1. Подготовить рулик для «воздушной» петли под пуговку. Для этого выкроить полоску под углом 45 градусов, длиной 5,5 см, шириной 2,5 см.
2. Сложить лицевыми сторонами внутрь по длине, сметать и прострочить шириной шва 0,7см, ширина рулика в готовом виде от 0,3 до 0,5 см. В начале и в конце строчки сделать закрепки. Подрезать шов, оставляя до строчки 0,3 см. Вывернуть на лицевую сторону при помощи иглы и нитки.
3. Готовый рулик складываем пополам, отмечаем нужную длину, накладываем его на внутренний угол воротника, отступая от нижнего среза 1 см и закрепляем строчкой.
4. Складываем детали воротника лицевыми сторонами внутрь, сметать верхний и нижний воротник; шириной шва 0.7 см. Подрезаем шов близко к строчке, оставляя 0,5 см. Выполнить надсечки на закруглениях воротника.
5. Выворачиваем, вымётываем, делаем перекант на 0,1 см, приутюживаем. Убираем намётку.
6. Снова выворачиваем на изнанку, скалываем булавками внутренний срез, сметываем срезы и прокладываем строчку на расстоянии 0,7 см от нижнего среза, оставляя в середине примерно 5 см для выворачивания.
7. Удаляем строчки временного назначения.
8. Подрезать уголки и вывернуть на лицевую сторону воротник.
9. Выметать нижний край воротника, заматать оставленное отверстие и подшить потайным швом.
10. Приутюжить готовый воротник, снять намётку.
11. Пришить пуговку.

12.Выполнить окончательную обработку изделия (отделка, чистка, складывание). Выполнить влажно тепловую обработку воротника.

Примечание:

1) Внешний вид съёмного воротника заданного изделия должен полностью соответствовать рисунку 1 на странице 2.

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, обтачивания и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно.

3.4. По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в файл и сдайте организаторам.

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников
10-11 класса**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже		8,5	
1	Уточнение длины блузы переда	0,5	
2	Изменение формы длины блузы переда	1	
3	Уточнение длины спинки	0,5	
4	Нанесение на чертеже кокетки переда, местоположение и форма кокетки	1	
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда оформление рельефа	1	
6	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками спинки оформление рельефа	1	
7	Нанесение линии обтачки проймы переда и спинки	0,5	
8	Уточнение центральной застёжки	0,5	
9	Нанесение подборта застёжки и низа переда	1	
10	Показаны местоположение петель или пуговиц	0,5	
11	Наличие воротника и стойки воротника	1	
Изготовление выкроек блузы		7	
12	Выполнение полного комплекта выкроек	1	
13	Правильное моделирование деталей (соответствие фото модели и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).	2	

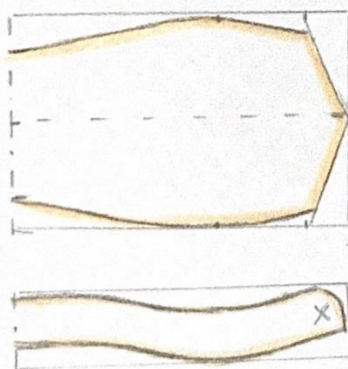
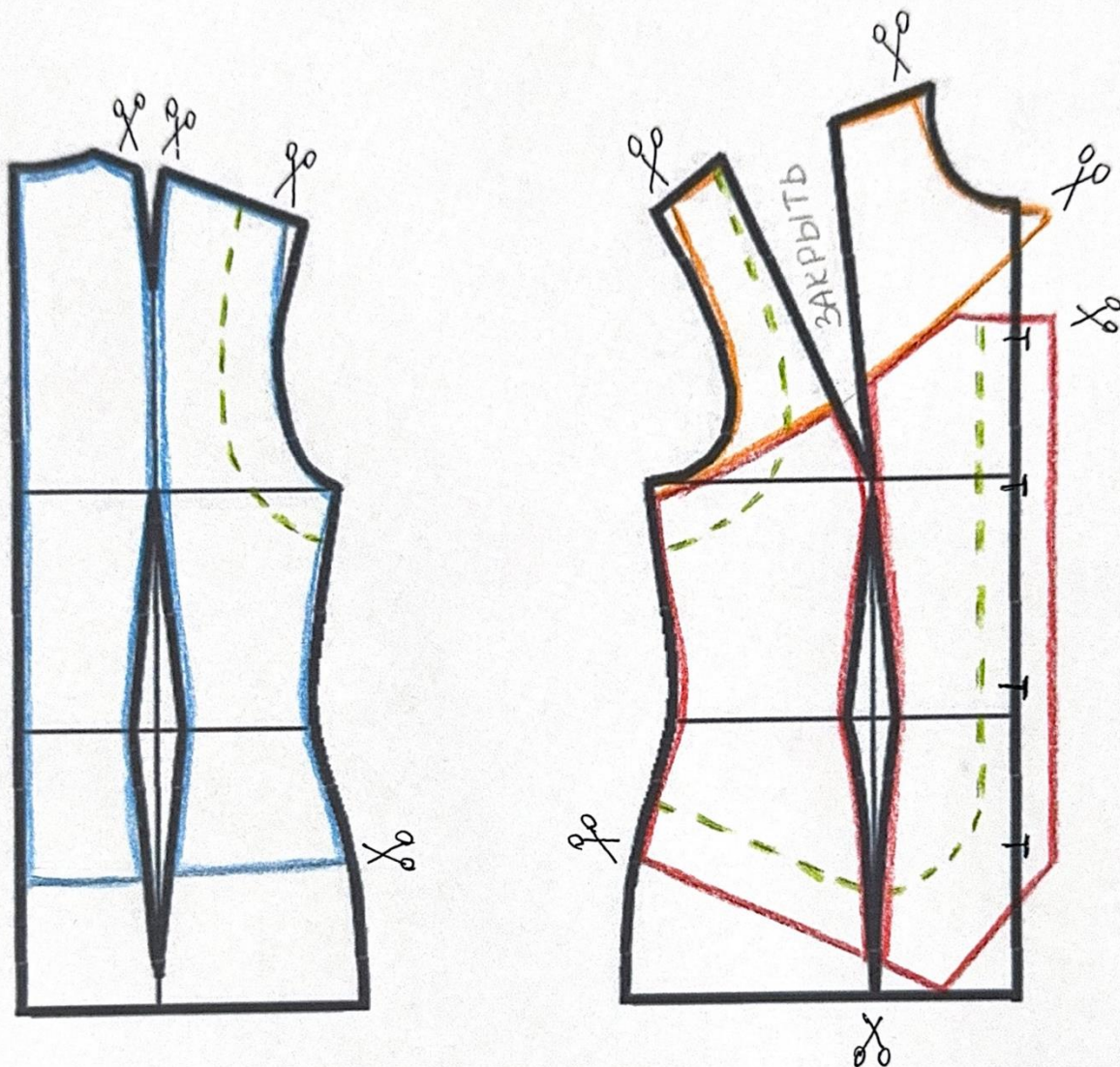
14	Наличие воротника и стойки воротника (воротник может быть цельновыкроенный либо верхний и нижний воротник, любой вариант верный)	1	
15	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
16	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, контрольные знаки	1	
17	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	
	Изготовление выкройки плосколежащего воротника	4,5	
18	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	0,5	
19	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 2,0 балла)		
20	- воротник верхний и нижний	1	
21	- с закруглёнными краями	1	
22	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
23	Указаны названия деталей	0,5	
24	Указаны количество деталей	0,5	
25	Указаны долевые нити	0,5	
	Пошив съёмного плосколежащего воротника	15	
26	Внешний вид соответствует заданию: съёмный плосколежащий воротник с закруглёнными краями	1	
27	Симметричность воротника ($\pm 0,5$ см)	2	
28	Припуски швов обтачивания 0,5 см (+ 0,1 см)	1	
29	Имеются надсечки на закруглениях воротника	1	
30	Высечены углы воротника по низу	1	
31	Аккуратная строчка потайного стежка	1	
32	Качества «воздушной» петли из рулика 0,3-0,5 см	1	
33	Качество пришивания пуговицы	1	
34	Качество окончательной влажно тепловой обработки	1	
35	Декоративно-отделочные работы воротника	2	
36	Качество отделки на воротнике	1	
37	Организация рабочего места, соблюдение правил т/б	1	
38	Внешний вид учащегося, наличие спец. формы (фартук, косынка)	1	
	Итого	35	

Члены жюри -----

Председатель жюри-----

КЛЮЧИ 10-11 класс КДДТ

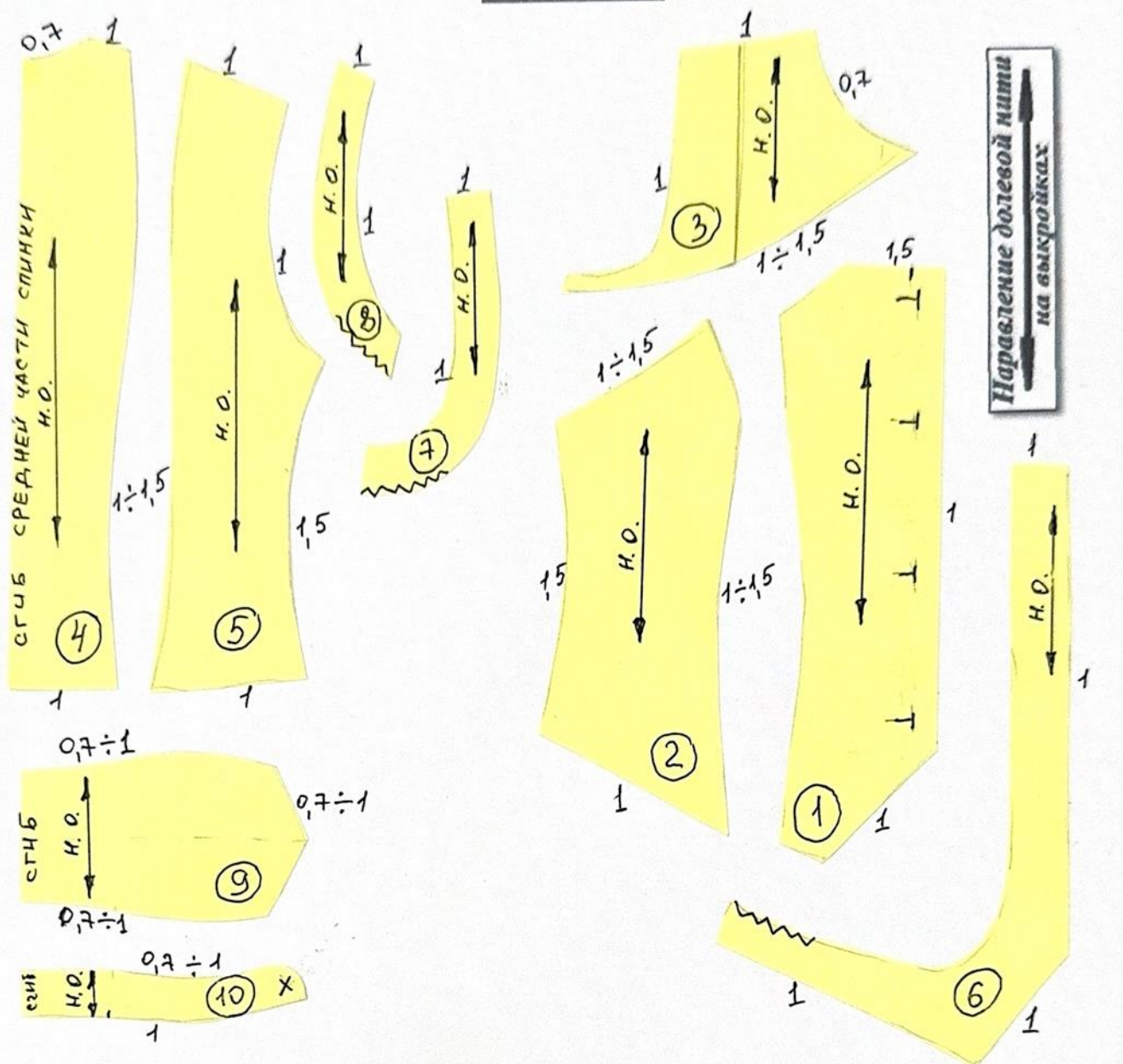
Контроль практического задания «Моделирование женской блузы».
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
основы плечевого изделия



или



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением
долевой нити.



1. Средняя часть полочки – 2 дет.
2. Боковая часть полочки – 2 дет.
3. Кокетка – 2 дет.
4. Средняя часть спинки – 1 дет. со сгибом
5. Боковая часть спинки – 2 дет.
6. Подборт – 2 дет.
7. Обтачка проймы полочки – 2 дет.
8. Обтачка проймы спинки – 2 дет.
9. Воротник (цельновыкроенный – 1 дет.) – 2 дет. со сгибом
10. Стойка воротника – 2 дет. со сгибом

