

Всероссийская олимпиада школьников по предмету труд (технология)
Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год
Профиль: Культура дома, дизайн и технологии
10-11 класс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

«Изготовление пилотки на подкладке с декоративной аппликацией»

Легенда

Перед вами описание одного из элементов форменной одежды — пилотки.

Происхождение и функция: Термин «пилотка» происходит от слова «пилот». Изначально этот головной убор, сплюснутый с боков, был частью военной формы, сочетая в себе компактность, удобство и знаковость.

Социально-культурный контекст: В СССР пилотка была адаптирована для пионерской формы. Изготовленная из красной ткани, она наряду с галстуком и значком стала мощным символом, который надевался для торжественных мероприятий (парадов, линеек).

Современный потенциал: сегодня, когда унифицированная форма утратила прежнее идеологическое значение, наблюдается новый всплеск интереса к пилотке — уже как к модному аксессуару, элементу стиля или атрибуту тематических мероприятий.

Цель работы

Создать изделие по эскизу и примеру – пилотка. Выполнить обработку пилотки на подкладке с декоративной аппликацией в соответствии с технологической картой и требованиями к качеству.

Техническое задание

Материал: Цветная гладкокрашенная ткань для изготовления пилотки 570ммХ200мм – 1 деталь, белая ткань для изготовления подкладки пилотки 570ммХ200мм – 1 деталь, фетр для выполнения аппликации 50ммХ50мм – 1 деталь, нитки мулине. Материалы должны быть без дефектов.

Участнику предоставляется эскиз пилотки и пример (Рис. 1).

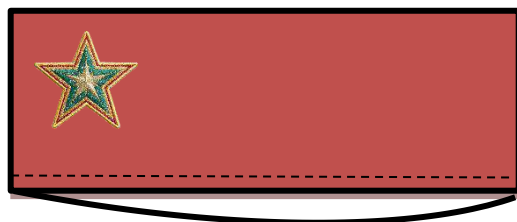
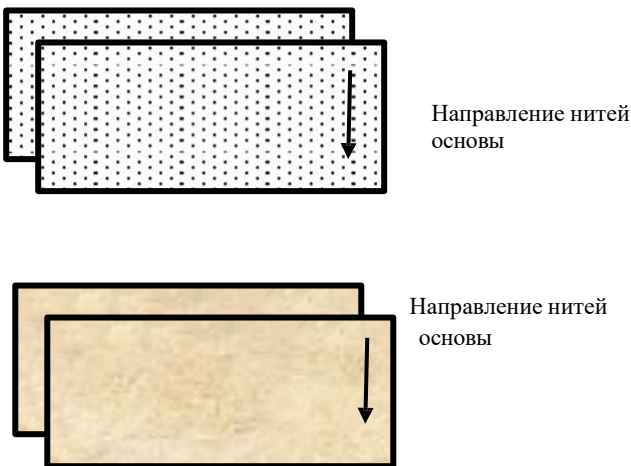
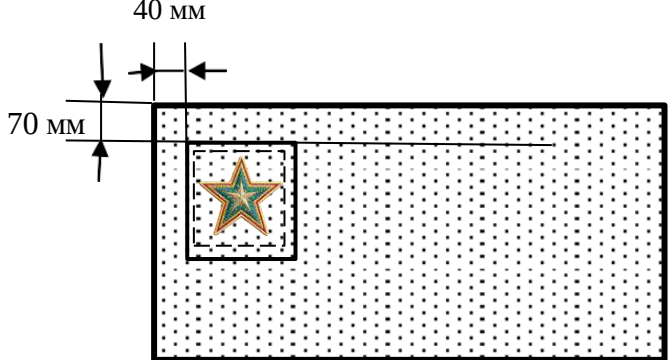
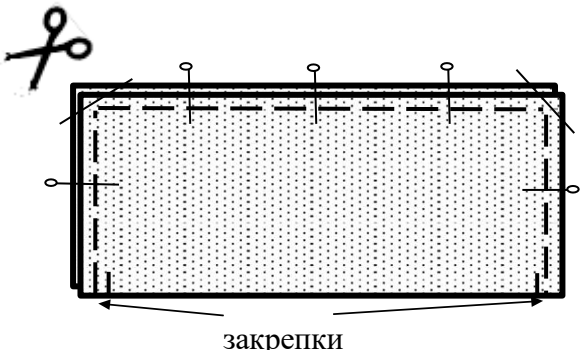


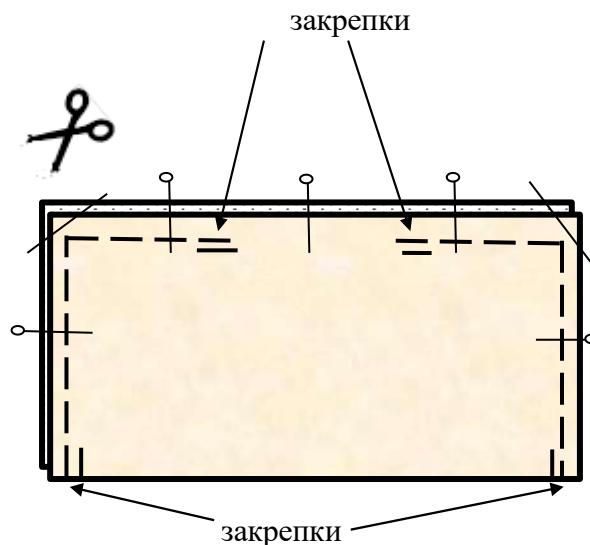
Рис. 1. Эскиз пилотки и приме



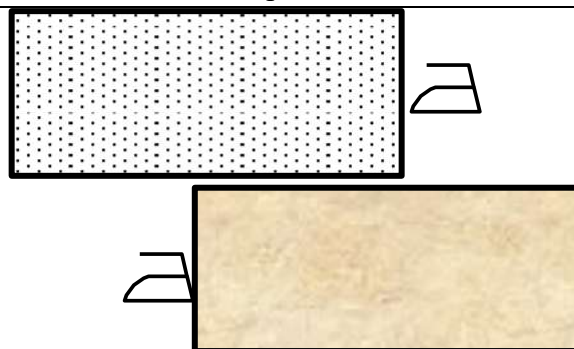
Технологическая карта изделия

Описание операции	Графическое изображение
1. Выкроить из цветной ткани 2 прямоугольника размером 280ммX190мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить из однотонной ткани 2 прямоугольника размером 280ммX180мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы.	<u>Направление нитей основы</u> 
2. Выполнить декоративную аппликацию на детали аппликации из фетра. На кусочке из фетра размером 50ммX50мм выполнить вышивку (например, звезду или начальную букву имени участника тамбурным швом) декоративного элемента.	
3. Наметить линии настрачивания готовой аппликации из фетра с выполненным элементом вышивки (на одной из выкроенных деталей). Наколоть аппликацию по размеченным линиям и настрочить (ширина шва настрачивания 1-2 мм).	
4. Сколоть детали пилотки из цветной гладкокрашеной ткани по трем сторонам. Стачать детали пилотки по трем сторонам шириной шва 5-7 мм, выполняя в начале и конце шва закрепки. Высечь припуски шва в углах детали.	

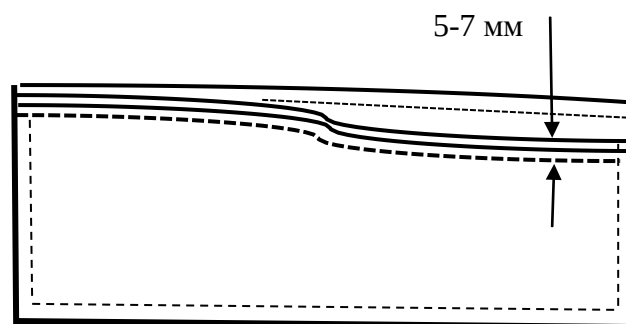
5. Сколоть детали пилотки из белой (подкладочной) ткани по трем сторонам. Стачать детали пилотки из белой ткани по трем сторонам шириной шва 5-7 мм, оставляя в середине длинной стороны детали отверстие для выворачивания (30-50 мм.), выполняя в начале и конце шва закрепки. Высечь припуски шва в углах детали.

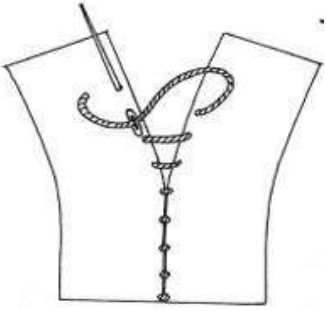
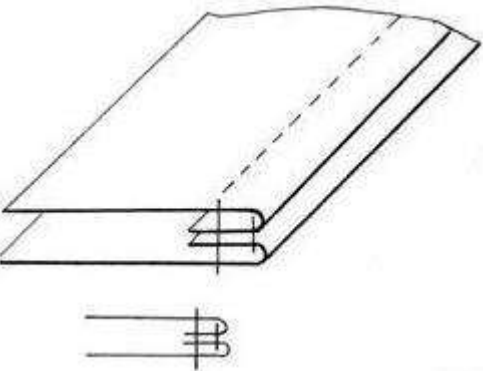
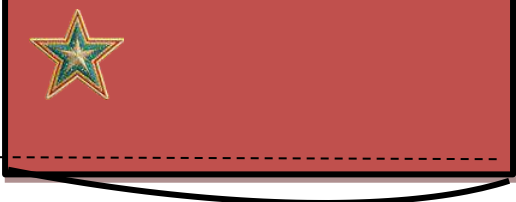


6. Вывернуть детали пилотки на лицевую сторону, выправить углы и приутюжить.



7. Выполнить обработку обтачивания срезов пилотки. Вывернуть обработанные детали подкладки на лицевую сторону. Вложить детали пилотки из белой ткани (подкладочной ткани) в детали пилотки из цветной гладкокрашеной ткани так, чтобы детали были обращены друг к другу лицевыми сторонами (совмещая швы). Обтачать детали по замкнутому кругу (ширина шва обтачивания 5-7 мм). В конце шва выполнить закрепку. Вывернуть обработанную пилотку на лицевую сторону.



8. Зашить потайными стежками отверстие для выворачивания на деталях подкладки пилотки.	
9. Расправить детали пилотки так, чтобы детали были расположены без перекосов, выправить сгибы шва обтачивания, образуя шов в раскол. Закрепить шов сметочными стежками и приутюжить. Проложить по нижней части пилотки отделочную строчку (ширина шва 5-7 мм.). Удалить строчку временного назначения (строчку со сметочными стежками).	
9. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	

Меры безопасности

- Работать в спецодежде
- При работе с ножницами руки вне линии реза.
- Ножницами работать от себя.
- Не оставлять инструмент на краю стола.
- После завершения работы привести рабочее место в порядок.

Лист оценивания (протокол эксперта)

№	Критерий оценивания	Макс. балл	Факт. балл
1	Качество раскроя и подготовительных операций	2.5	
1.1.	Точность раскроя деталей верха/подкладки, соответствие долевой нити, чистота срезов	1.5	
1.2.	Разметка места аппликации (симметрия, отступы), подготовка вышивки	1.0	
2	Качество машинных работ	6.0	
2.1.	Настрачивание аппликации: ширина 1–2 мм, прямолинейность, закрепки, отсутствие посадки	2.0	
2.2.	Стачивание деталей верха/подкладки: равномерность ширины шва, качество закрепок, высечение углов	2.0	
2.3.	Обтачивание и отделочная строчка: равномерность 5–7 мм, шов «в раскол», отсутствие просечек	2.0	
3	Качество ручных и отделочных работ	6.5	
3.1.	Потайной шов при зашивании отверстия: равномерность, незаметность, прочность	1.5	
3.2.	Формование углов и краёв: точность, отсутствие утолщений и перекосов	1.5	
3.3.	Качество декоративной вышивки/аппликации: аккуратность, композиция, целостность	1.5	
3.4.	Эстетика изделия и товарный вид (без следов распарывания, нитей, загрязнений)	1.0	
3.5.	Качество ВТО готового изделия (без опалов/ласов, чёткая форма)	1.0	
ИТОГ		15.0	

Эксперт: _____ (подпись)

Эксперт: _____ (подпись)

Председатель жюри: _____ (подпись)

Всероссийская олимпиада школьников
Труд (технология)
Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год
Профиль: Культура дома, дизайн и технологии
10-11 класс

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ШВЕЙНО-ВЫШИВАЛЬНОЙ
МАШИНЫ С ЧПУ**

**«Обработка пилотки на подкладке с машинной вышивкой
на швейно-вышивальной машине с ЧПУ»**

Легенда

Перед вами описание одного из элементов форменной одежды — пилотки.

Происхождение и функция: Термин «пилотка» происходит от слова «пилот». Изначально этот головной убор, сплюснутый с боков, был частью военной формы, сочетая в себе компактность, удобство и знаковость.

Социально-культурный контекст: В СССР пилотка была адаптирована для пионерской формы. Изготовленная из красной ткани, она наряду с галстуком и значком стала мощным символом, который надевался для торжественных мероприятий (парадов, линеек).

Современный потенциал: модный аксессуар, элемент стиля или атрибут тематических мероприятий.

Цель работы

Создать пилотку на подкладке и выполнить декоративную машинную вышивку звезды по самостоятельно разработанному эскизу (SVG), конвертированному в формат вышивальной машины, с последующей обработкой и сборкой изделия.

Техническое задание

Материал: Цветная ткань 570×200 мм – 1 деталь, подкладочная ткань 570×200 мм – 1 деталь, фетр 50×50 мм для тестовой вышивки, стабилизатор (отрывной/водорастворимый), нитки для машинной вышивки. Файл с дизайном машинной вышивки (изготавливается участником в формате SVG). Материалы должны быть без дефектов.

Участнику предоставляется эскиз пилотки и пример (Рис. 1).

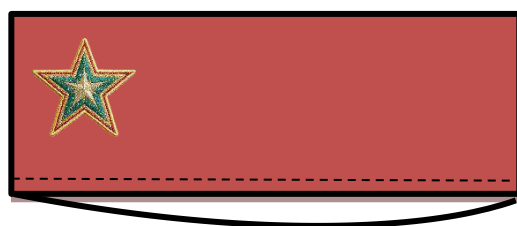
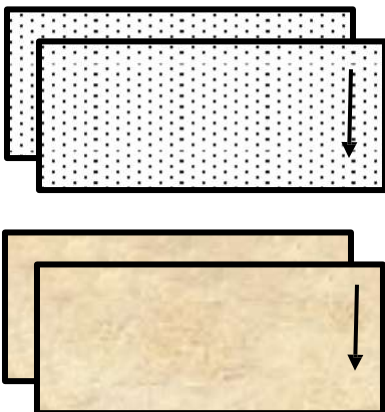
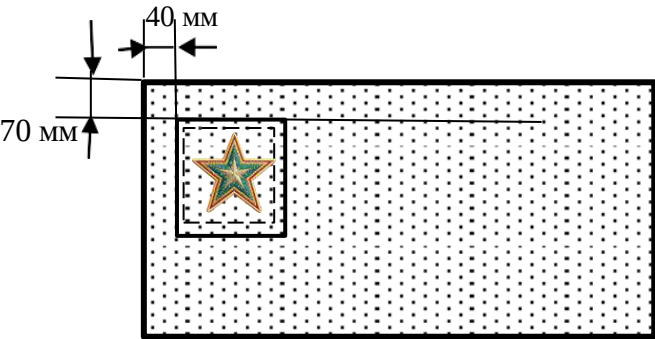
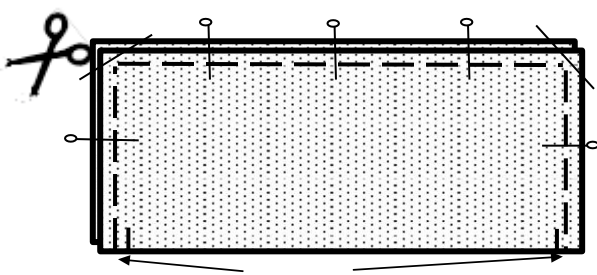
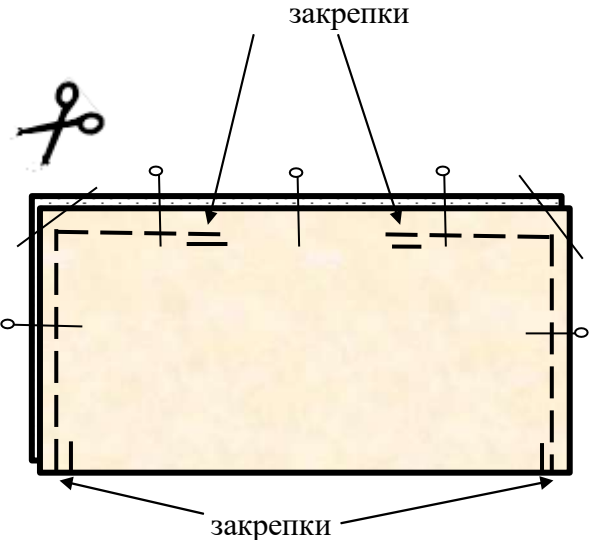
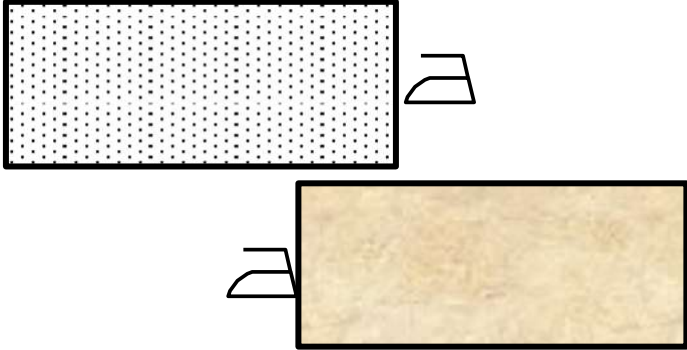
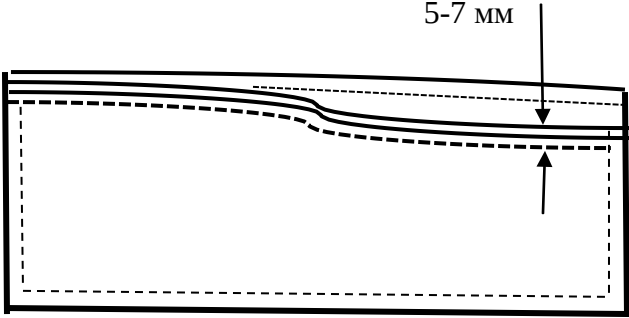
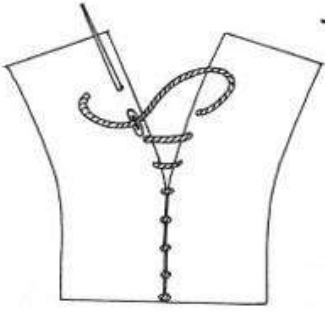
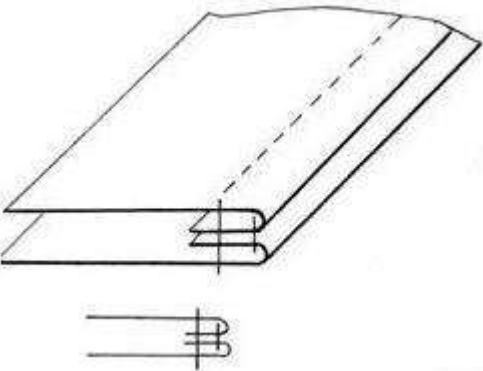
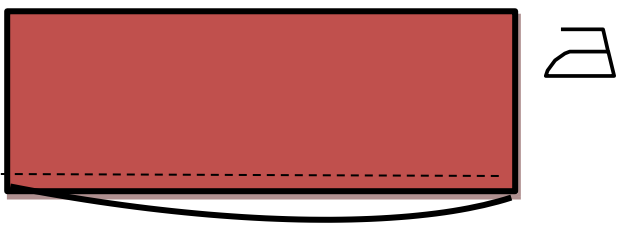


Рис. 1. Эскиз пилотки и пример

Технологическая карта изделия

Описание операции	Графическое изображение
1.Выкроить из цветной ткани 2 прямоугольника размером 280ммX190мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить из однотонной ткани 2 прямоугольника размером 280ммX180мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы.	<u>Направление нитей основы</u>  Направление нитей основы Направление нитей основы
2. Выполнить подготовку к машинной вышивке: создать цифровой эскиз звезды (SVG), конвертировать в формат машины; наложить стабилизатор, зафиксировать ткань в пяльцах; настроить машину, загрузить файл и выполнить машинную вышивку. После вышивки удалить стабилизатор и подрезать нити.	«Требования к дизайну вышивки: Основным элементом является звезда. Участник должен разработать вариативный дизайн звезды, который может включать: разную форму и количество лучей, внутренний контурный или заполняющий орнамент, дополнительные декоративные элементы (например, серп и молот, лавровую ветвь, геометрический паттерн, цифру "1945" и т.п.), органично вписанные в композицию. Дизайн должен быть технологичен для выполнения на швейно-вышивальной машине (замкнутые контуры, отсутствие чрезмерно мелких деталей). Файл с дизайном (SVG) предоставляется участником.»
3. Наметить линии настрачивания готовой аппликации из фетра с выполненным элементом вышивки (на одной из выкроенных деталей). Наколоть аппликацию по размеченным линиям и настрочить (ширина шва настрачивания 1-2 мм).	
4. Сколоть детали пилотки из цветной гладкокрашеной ткани по трем сторонам. Стачать детали пилотки по трем сторонам шириной шва 5-7 мм, выполняя в начале и конце шва закрепки. Высечь припуски шва в углах детали.	 закрепки

5. Сколоть детали пилотки из белой (подкладочной) ткани по трем сторонам. Стачать детали пилотки из белой ткани по трем сторонам шириной шва 5-7 мм, оставляя в середине длинной стороны детали отверстие для выворачивания (30-50 мм.), выполняя в начале и конце шва закрепки. Высечь припуски шва в углах детали.	
6. Вывернуть детали пилотки на лицевую сторону, выправить углы и приутюжить.	
7. Выполнить обработку обтачивания срезов пилотки. Вывернуть обработанные детали подкладки на лицевую сторону. Вложить детали пилотки из белой ткани (подкладочной ткани) в детали пилотки из цветной гладкокрашеной ткани так, чтобы детали были обращены друг к другу лицевыми сторонами (совмещая швы). Обтачать детали по замкнутому кругу (ширина шва обтачивания 5-7 мм). В конце шва выполнить закрепку. Вывернуть обработанную пилотку на лицевую сторону.	

8. Зашить потайными стежками отверстие для выворачивания на деталях подкладки пилотки.	
9. Расправить детали пилотки так, чтобы детали были расположены без перекосов, выправить сгибы шва обтачивания, образуя шов в раскол. Закрепить шов сметочными стежками и приутюжить. Проложить по нижней части пилотки отделочную строчку (ширина шва 5-7 мм.). Удалить строчку временного назначения (строчку со сметочными стежками).	
9. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	

Меры безопасности

- Работать в спецодежде
- При работе с ножницами руки вне линии реза.
- Ножницами работать от себя.
- Не оставлять инструмент на краю стола.
- После завершения работы привести рабочее место в порядок.
- Не класть посторонние предметы рядом с движущимися частями машины.
- Соблюдать осторожность при работе с автоматической обрезкой нити.
- Закреплять деталь в пальцах с надёжной фиксацией.

Лист оценивания (протокол эксперта)

№	Критерий оценивания	Макс. балл	Факт. балл
1	Качество раскроя и подготовительных операций	3.0	
1.1.	Разметка места вышивки, подготовка файла: корректная конвертация SVG → машинный формат, загрузка, пробная вышивка	1.5	
1.2.	Разметка места аппликации (симметрия, отступы), подготовка вышивки	1.0	
1.3.	Качество разработки цифрового эскиза (SVG): симметрия, замкнутость контура, технологичность	0.5	
2	Качество машинных работ	6.0	
2.1.	Настрачивание аппликации: ширина 1–2 мм, прямолинейность, закрепки, отсутствие посадки	2.0	
2.2.	Стачивание деталей верха/подкладки: равномерность ширины шва, качество закрепок, высечение углов	2.0	
2.3.	Обтачивание и отделочная строчка: равномерность 5–7 мм, шов «в раскол», отсутствие просечек	2.0	
3	Качество ручных и отделочных работ	6.0	
3.1.	Потайной шов при зашивании отверстия: равномерность, незаметность, прочность	1.0	
3.2.	Формование углов и краёв: точность, отсутствие утолщений и перекосов	1.5	
3.3.	Качество машинной вышивки: точность, натяжение, отсутствие пропусков, аккуратность закрепок, отсутствие смещений, композиционное расположение	1.5	
3.4.	Эстетика изделия и товарный вид (без следов распарывания, нитей, загрязнений)	1.0	
3.5.	Качество ВТО готового изделия (без опалов/ласов, чёткая форма)	1.0	
ИТОГ		15.0	

Эксперт: _____ (подпись)

Эксперт: _____ (подпись)

Председатель жюри: _____ (подпись)

Всероссийская олимпиада школьников по предмету труд (технология)
Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год
Профиль: Культура дома, дизайн и технологии

Практическое задание: моделирование швейного изделия
10–11 класс

«Моделирование платья»

Легенда

В вашей школе весь год идёт проект «Профессии будущего». Каждому участнику предлагают примерить на себя роль взрослого человека — не только представить, кем он хочет стать, но и попробовать сделать первый настоящий профессиональный шаг. Вы выбрали направление «Дизайн и конструирование одежды» — вам интересно, как из идеи и нескольких линий на бумаге рождается вещь, которую потом можно надеть в реальной жизни.

К концу учебного года школа готовит небольшой показ авторских моделей для старшеклассниц: платья должны быть удобными для города, уместными в школе и чуть-чуть праздничными, чтобы их можно было надеть и на важный классный час, и на встречу с друзьями после занятий. Условие одно: каждое платье должно быть спроектировано на основе базовой конструкции, без готовых выкроек из журналов — как это делают настоящие конструкторы.

Вы решаете создать летнее платье из лёгкой льняной или вискозной ткани: с завышенной линией талии, мягкой сборкой под грудью, расширенной за счёт клиньев юбкой и аккуратным воротником-стойкой с завязками. Такое платье должно красиво выглядеть в движении, не стеснять шаг и чуть подчёркивать индивидуальность — без лишней вычурности, но с «изюминкой».

Цель работы

Смоделировать конструкцию летнего платья на основе базовой основы, выполнив:

- нанесение новых фасонных линий на чертёж основы платья;
- построение вспомогательных и декоративных деталей;
- изготовление полного комплекта выкроек из цветной бумаги с нанесением всех необходимых надписей и обозначений.

Описание модели (художественно-техническое описание)

Летнее платье из тонкой льняной или вискозной ткани, длиной ниже колена, с завышенной отрезной линией талии.

Рукава – втачные, короткие. Горловина расширенная, оформлена воротником-стойкой, переходящим в завязки. Лиф переда по линии талии – с присборкой под грудью. Спинка – со средним швом. Юбка в верхней части приталена, от линии талии книзу – сильно расширена: переднее полотнище юбки состоит из трёх

клиньев, заднее полотнище – из четырёх клиньев. Застёжка на тесьму «молния» расположена в левом боковом шве.

Исходные данные, материалы и инструменты

Участнику предоставляются:

- лист «Чертеж базовой основы платья и рукава» (согласно регламенту);
- лист «Контроль практического задания» (для нанесения линий фасона);
- лист «Результат моделирования» (для наклейки выкроек);
- цветная офисная бумага (для изготовления выкроек);
- миллиметровая бумага/калька (при необходимости);
- карандаш, ластик, масштабная линейка, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы – согласно требованиям к материально-техническому обеспечению практической работы по моделированию швейных изделий.



Рисунок 1

Порядок выполнения задания

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (рисунок 1) (вид спереди и сзади).
2. Сравните модель с базовой конструкцией платья (лист «Чертеж базовой основы платья и рукава»), определите элементы, подлежащие изменению: положение и форму линии талии; конфигурацию горловины переда и спинки; построение воротника-стойки и завязок; форму и длину рукава; форму, количество и ширину клиньев юбки; положение застёжки в левом боковом шве.
3. На листе «Контроль практического задания» в соответствии с эскизом и описанием модели:
 - нанесите новые фасонные линии: отрезную линию талии на полочке и спинке (завышенная линия талии); линии сборки лифа; средний шов спинки; новые линии горловины переда и спинки; линии расширения юбки по рельефам и боковым швам; линию низа юбки с учётом расширения; линию низа рукава;
 - обозначьте на чертеже новые конструктивные линии, места сборки, положение застёжки «молния» в левом боковом шве.
4. Постройте на этом же листе или рядом (в рамках «Контроля практического задания») линии для построения вспомогательных и декоративных деталей: воротник-стойку, переходящий в завязки; обтачку горловины переда (при необходимости – и спинки); при необходимости – дополнительные детали для обработки низа рукава.
5. Перенесите линии фасона и контуры деталей на цветную бумагу (можно использовать выданный цветной чертёж как шаблон для разрезания).
6. Изготовьте детали выкроек платья из цветной бумаги для раскладки на ткани (лиф переда, лиф спинки, клинья переднего и заднего полотнища юбки, рукава, воротник-стойка с завязками, необходимые обтачки и др.).
7. Аккуратно наклейте все выкройки деталей на лист «Результат моделирования», соблюдая направление долевой нити, обозначение линии середины и сгиба, взаимное расположение деталей (условно экономичный расклад по долевой).
8. На каждой детали кроя укажите: наименование детали; положение середины и/или сгиба; направление долевой нити; контрольные линии и метки (надсечки) – вход в застёжку, линии талии, глубины складок (если предусмотрены), вершины вытачек и т. д.; величину припусков на швы по каждому срезу; количество деталей (шт.) в раскрое.
9. Проверьте полноту комплекта деталей и соответствие выполненных операций заданию. Приведите рабочее место в порядок.

Результат выполнения задания

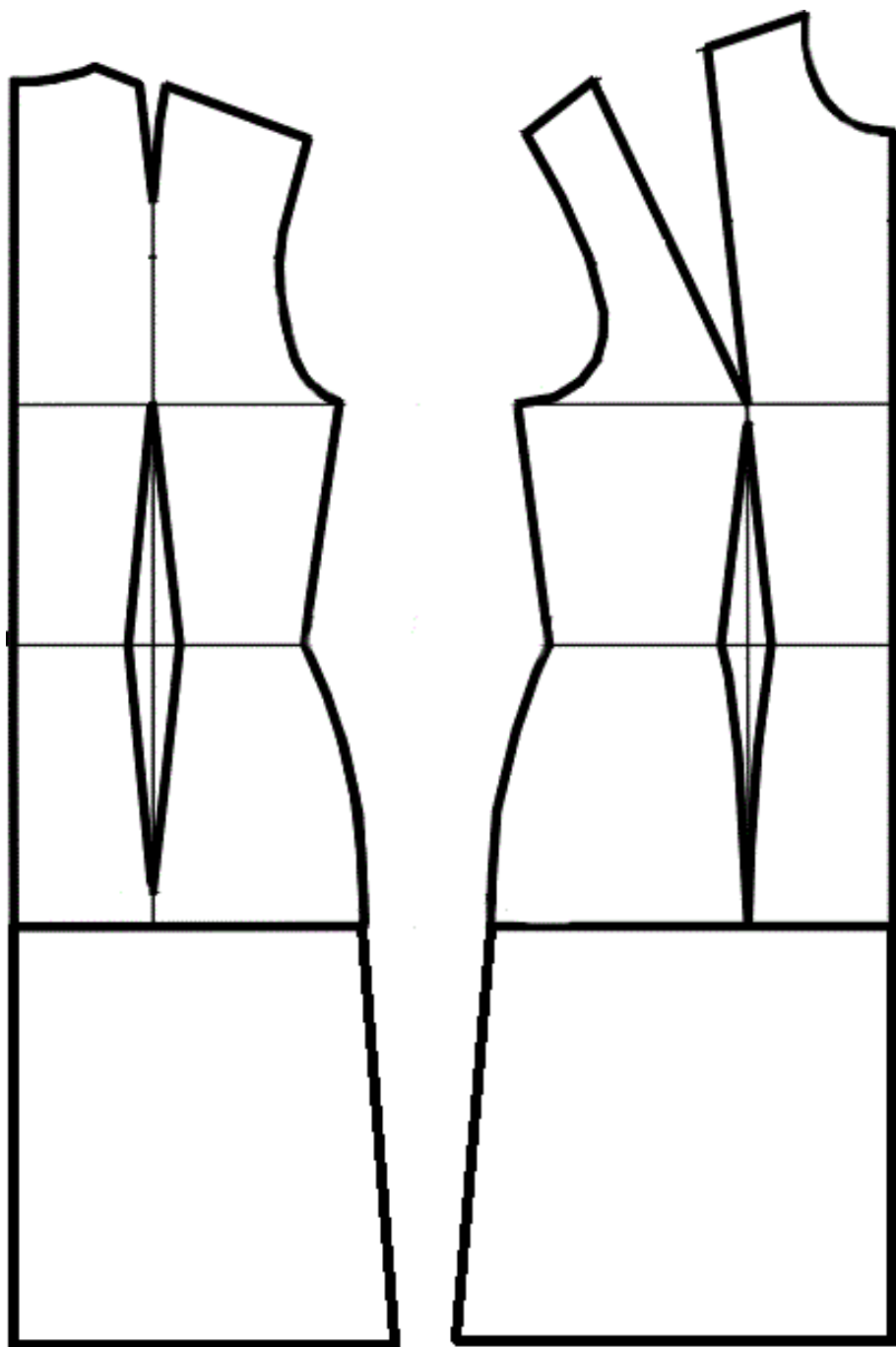
Результатом практической работы являются:

- заполненный лист «Контроль практического задания» с нанесёнными линиями фасона, вспомогательными линиями и необходимыми надписями;
- лист «Результат моделирования» с аккуратно наклеенными выкройками всех деталей платья из цветной бумаги, содержащими все обязательные обозначения (наименования деталей, линии середины/сгиба, направление долевой нити, надсечки, припуски, количество деталей).

Время выполнения

Рекомендуемое время выполнения задания по моделированию в составе практического тура – до 90 минут (точное время и распределение по видам практики устанавливается предметно-методической комиссией муниципального этапа в рамках общего лимита времени практического тура).

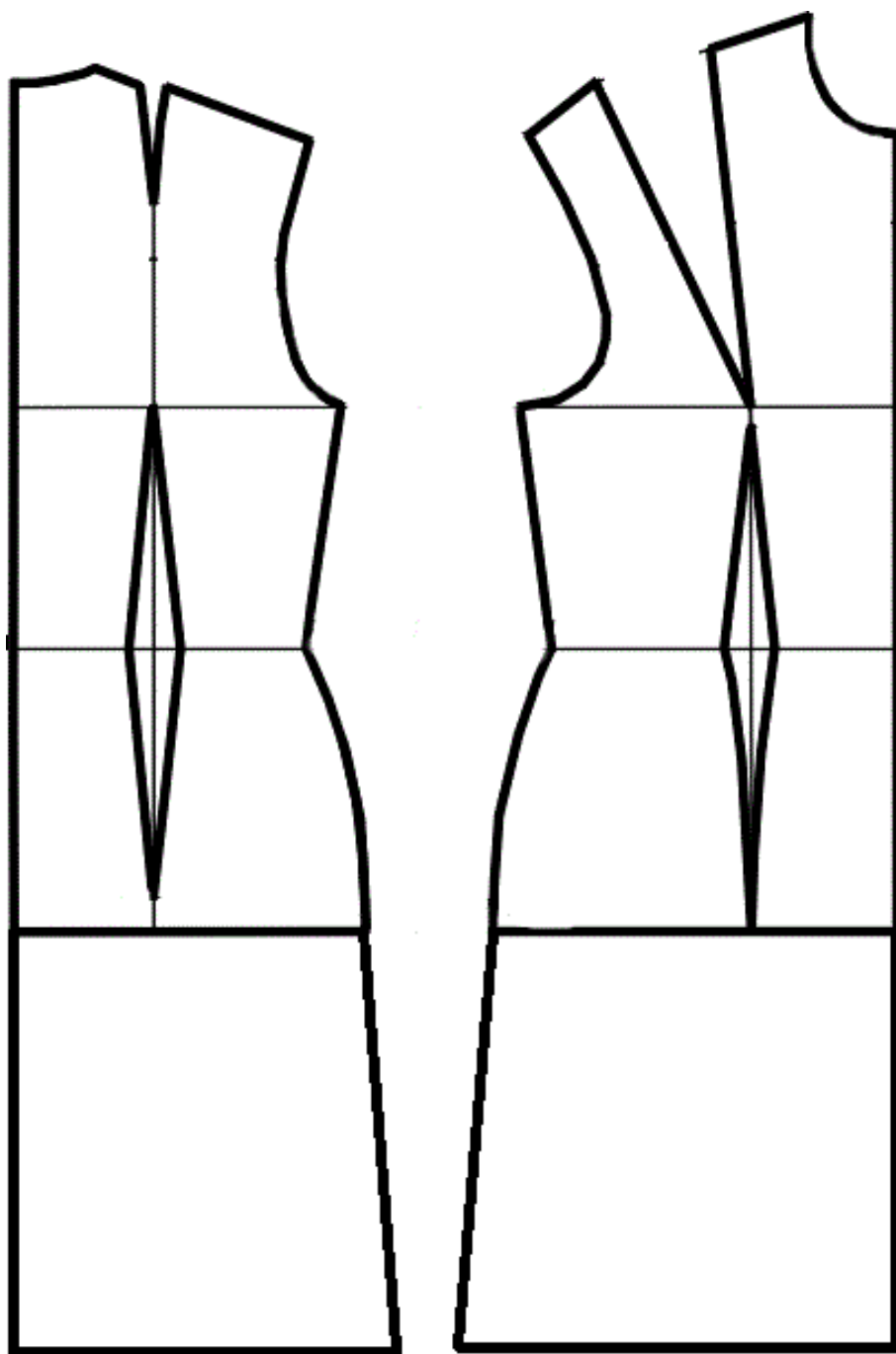
Чертеж основы платья
(цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля к практической работе

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. баллы	Факт. баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	9	
1	Оформление отрезной линии талии на полочке и спинке	1	
2	Работа с вытачками на полочке и спинке	2	
3	Оформление среднего шва спинки	1	
4	Оформление горловины переда и спинки	1	
5	Уточнение длины платья в соответствии с эскизом	1	
6	Оформление расширения по боковым и рельефным линиям переднего и заднего полотнища юбки	1	
7	Оформление линии низа юбки по месту расширения	1	
8	Оформление линии низа рукава	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	3	
9	Построение воротника – стойка	2	
10	Нанесение на чертеж обтачки горловины переда	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	8	
11	Выполнение полного комплекта лекал	1	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели, масштаба и пропорций): деталей переда (0,5); деталей спинки (0,5); деталей переднего полотнища (1,0); деталей заднего полотнища (1,0);	3	
13	Название деталей	1	
14	Наличие контрольных линий и меток (сгибы тканей, линии середины деталей, долевые нити); Наличие надсечек на обработку застежки	1	
15	Припуски на обработку каждого среза	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого		20	

Эксперт: _____ / _____
(подпись) (ФИО)

Председатель жюри: _____ / _____
(подпись) (ФИО)

Всероссийская олимпиада школьников по предмету труд (технология)
Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год
Профиль: Культура дома, дизайн и технологии
10-11 класс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

«Моделирование плечевого изделия с использованием графического редактора»

Легенда

Современная блуза прямого силуэта — изделие, в котором гармонично сочетаются конструктивные элементы и декоративные решения. Участнику предлагается по эскизу (Рисунок 1) самостоятельно построить базовую основу плечевого изделия (полочка, спинка, рукав) в формате SVG с использованием графического редактора (например, Inkscape). После построения основы необходимо выполнить моделирование фасона: перенос вытачек, оформление линии проймы, построение воротника округлой формы и моделирование рукава длиной до локтя.

Цель работы

Применяя методы цифрового моделирования плечевых изделий: построить базовую основу в формате SVG, выполнить моделирование фасона блузы по эскизу, оформить детали изделия и подготовить итоговые материалы в форматах SVG и PDF.

Техническое задание

1. На основе эскиза (Рисунок 1) построить базовую основу плечевого изделия: полочку и спинку.
2. Построить основу рукава прямого силуэта длиной до локтя.
3. Определить отличия фасона блузы от базовой конструкции.
4. Построить фасонные линии: перенос нагрудной вытачки, оформление линии проймы, построение планки застёжки.
5. Построить отложной воротник округлой формы.
6. Разделить чертёж на детали изделия: полочка, спинка, воротник, рукав, манжета.
7. Добавить долевую нить, контрольные метки, названия деталей, количество экземпляров.

8. Добавить припуски на швы.
9. Экспортировать комплект деталей в формат SVG и лист результата — в формат PDF.

Технологическая карта

1. Подготовить рабочий файл в графическом редакторе и по эскизу построить основу полочки и спинки.
2. Построить основу рукава прямого силуэта.
3. Проанализировать фасон и определить необходимые конструктивные изменения.
4. Выполнить перенос нагрудной вытачки и откорректировать форму проймы.
5. Смоделировать фасонный элемент застёжки на полочке.
6. Построить воротник округлой формы.
7. Разделить изделие на детали.
8. Добавить припуски, метки, долевые линии.
9. Подготовить файлы итогового решения в форматах SVG и PDF.

Меры безопасности

- Соблюдать правила работы за компьютером и эргономику рабочего места.
- Работать аккуратно, не нарушая структуру цифровых файлов.
- Проверять корректность сохранения и экспорта файлов.
- Не использовать сторонние плагины и скрипты без разрешения эксперта.

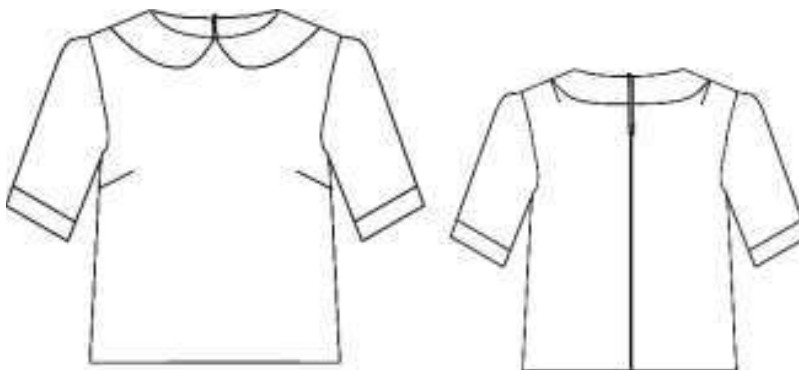
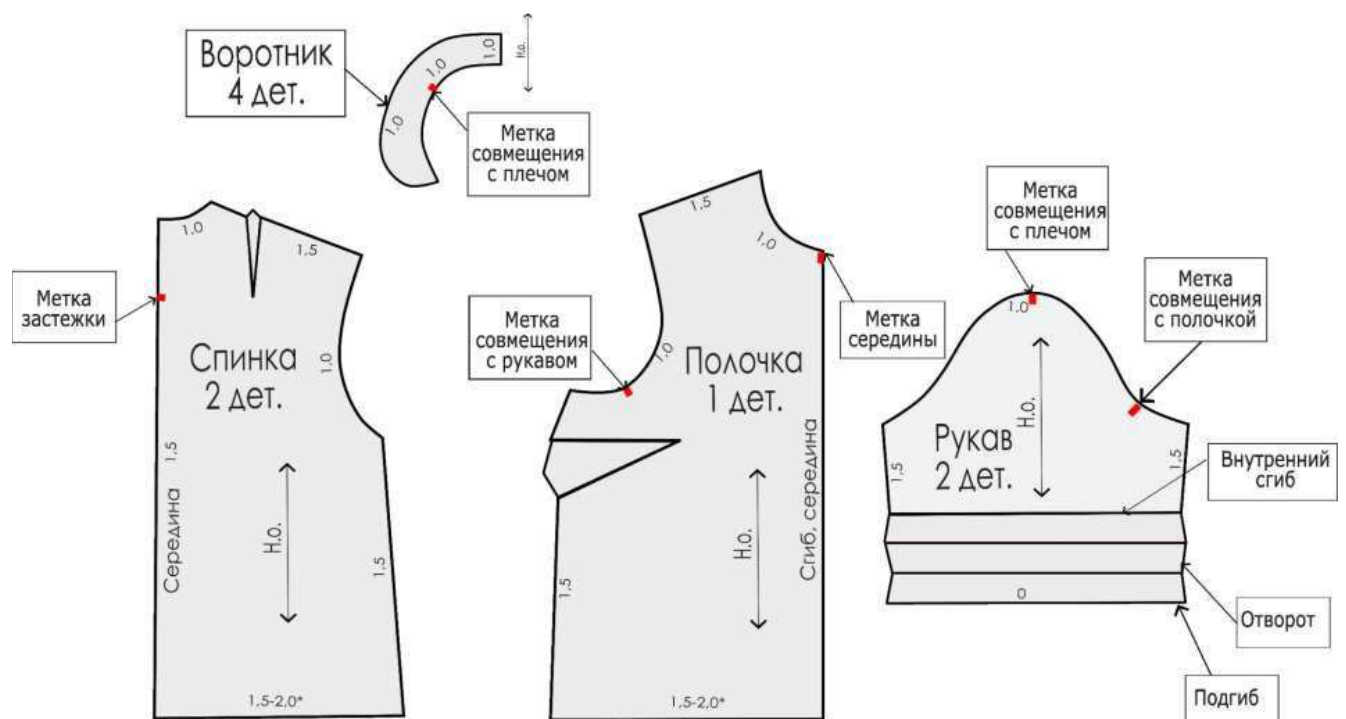
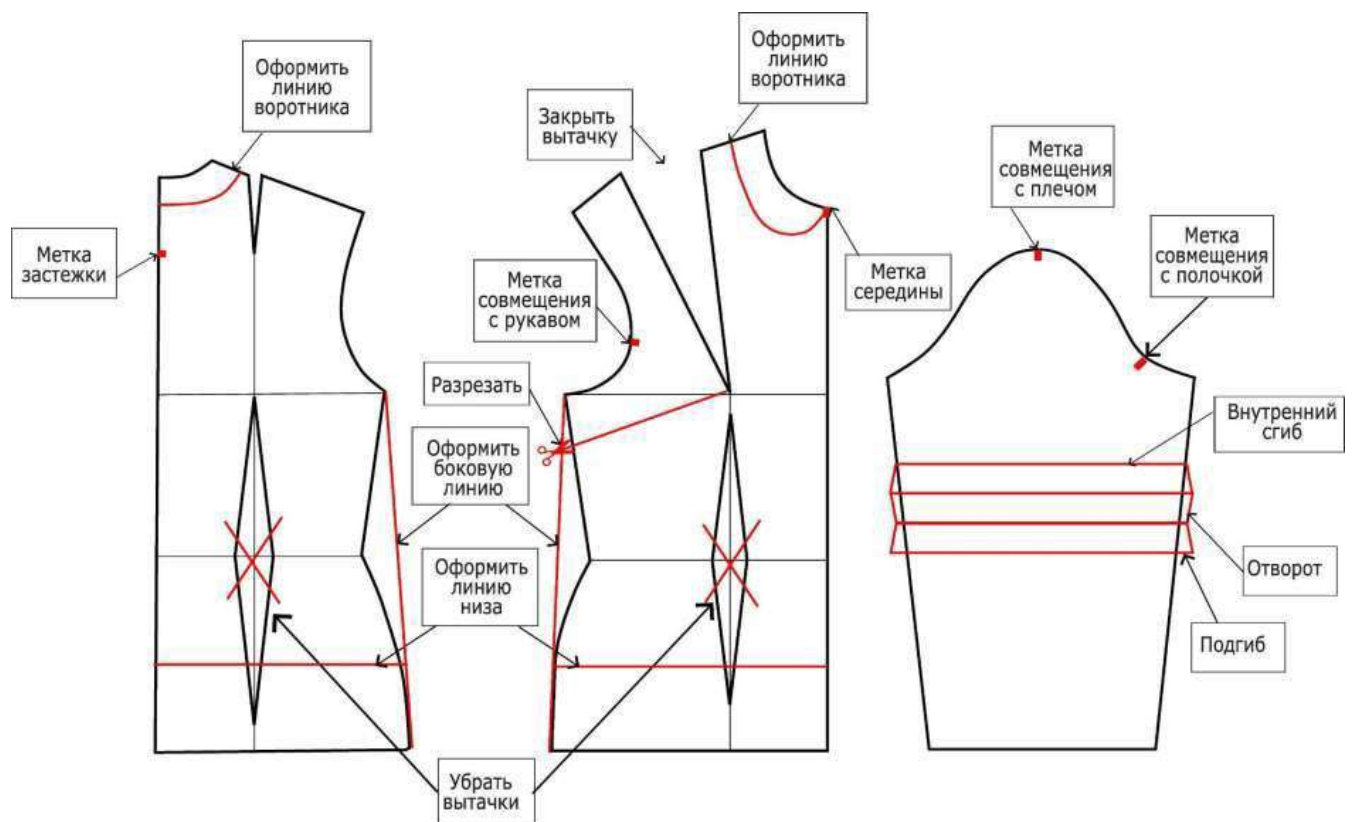


Рисунок 1
модели

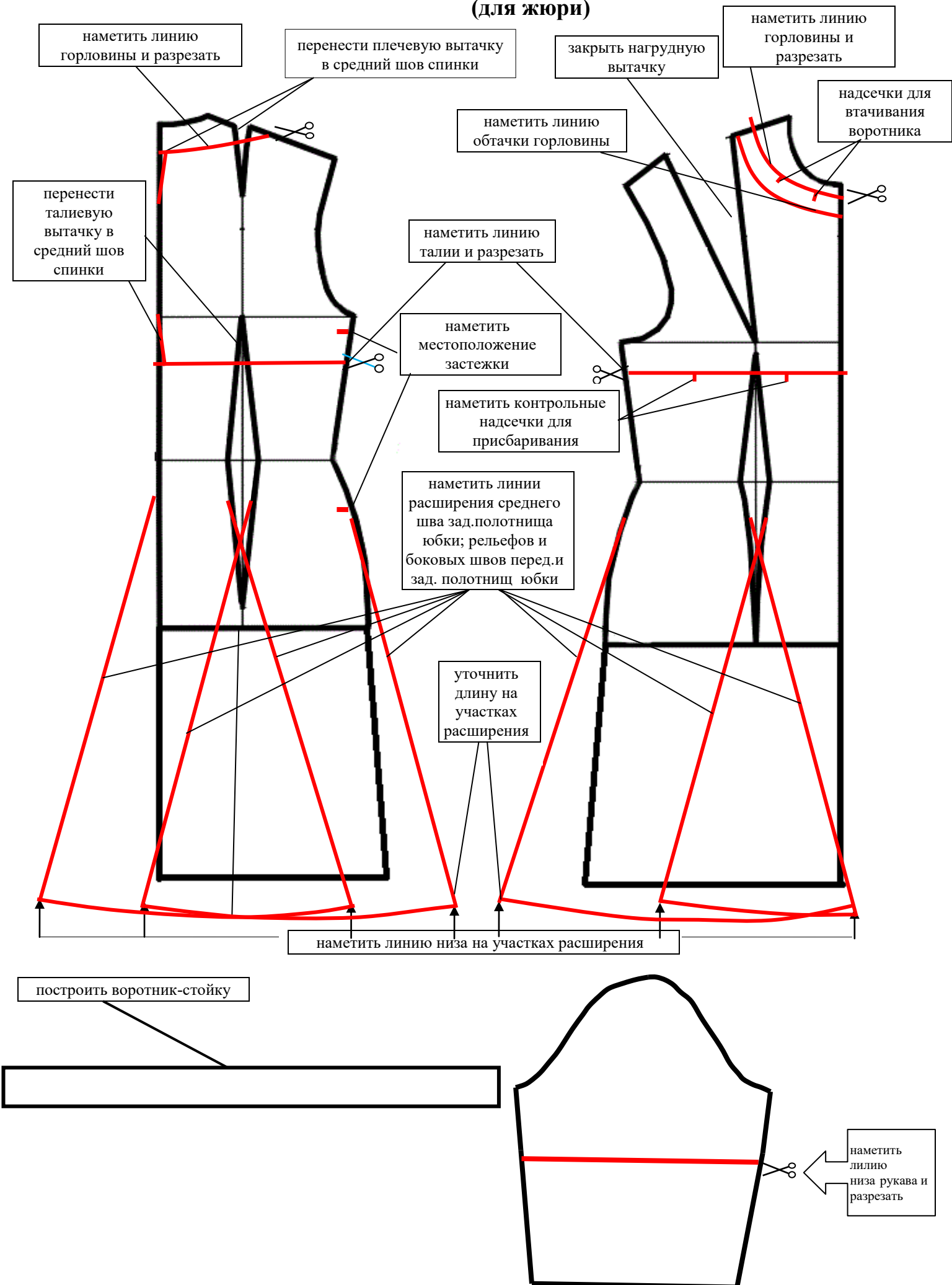
— Эскиз

Лист оценивания (протокол эксперта)

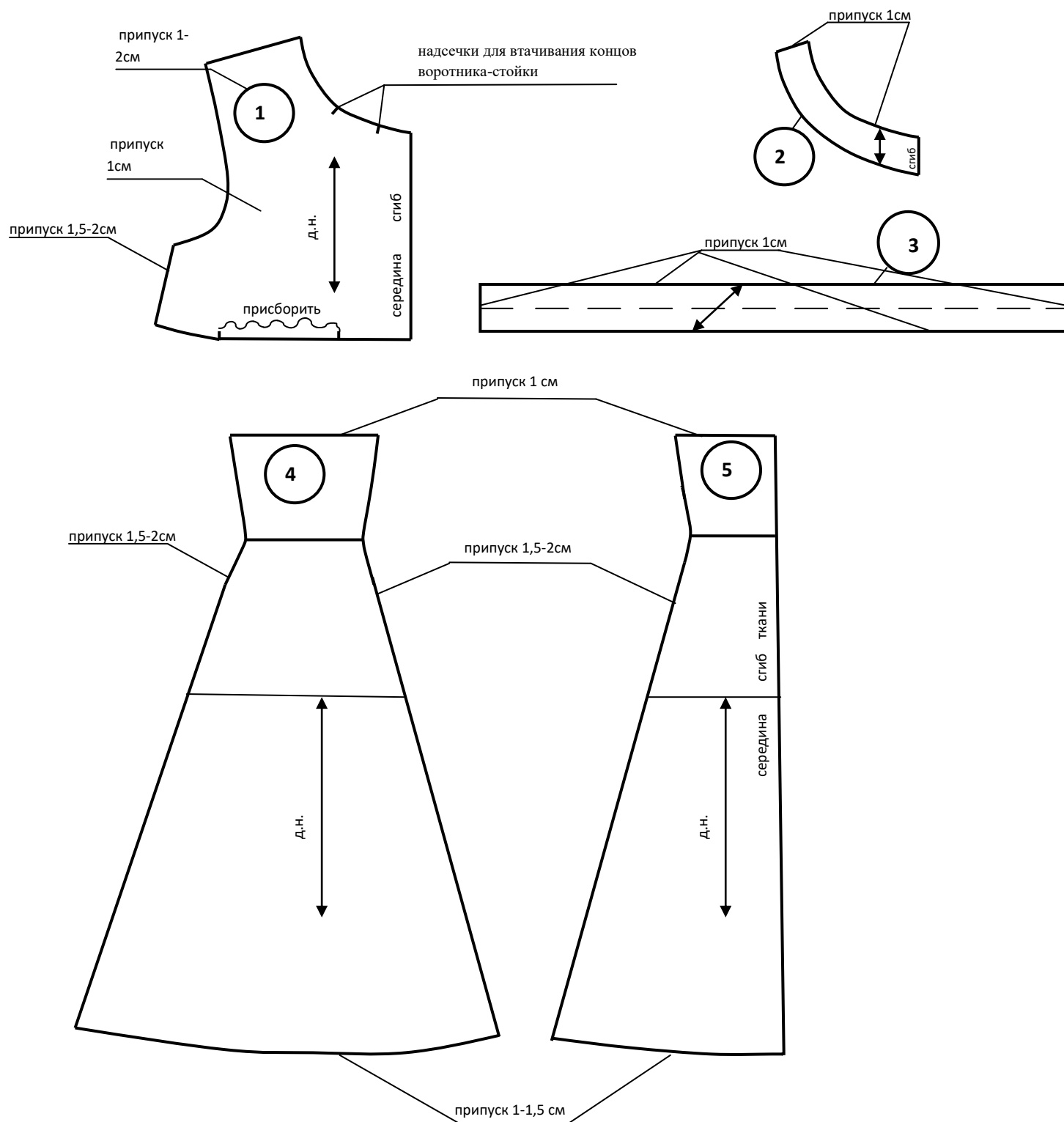
№	Критерий	Макс. балл	Факт. балл
1.1	Построение основы полочки и спинки	2	
1.2	Построение основы рукава	2	
1.3	Корректность ключевых конструктивных линий (плечо, горловина, пройма)	3	
2.1	Перенос нагрудной вытачки и моделирование фасона полочки	3	
2.2	Построение фасонных элементов (планка застёжки, линия проймы)	2	
2.3	Построение воротника округлой формы	2	
2.4	Моделирование рукава	2	
3.1	Полный комплект деталей	2	
3.2	Контрольные метки, долевая, припуски	1	
3.3	Аккуратность и техническая корректность цифрового оформления	1	
Итого		20	



**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями
(для жюри)**



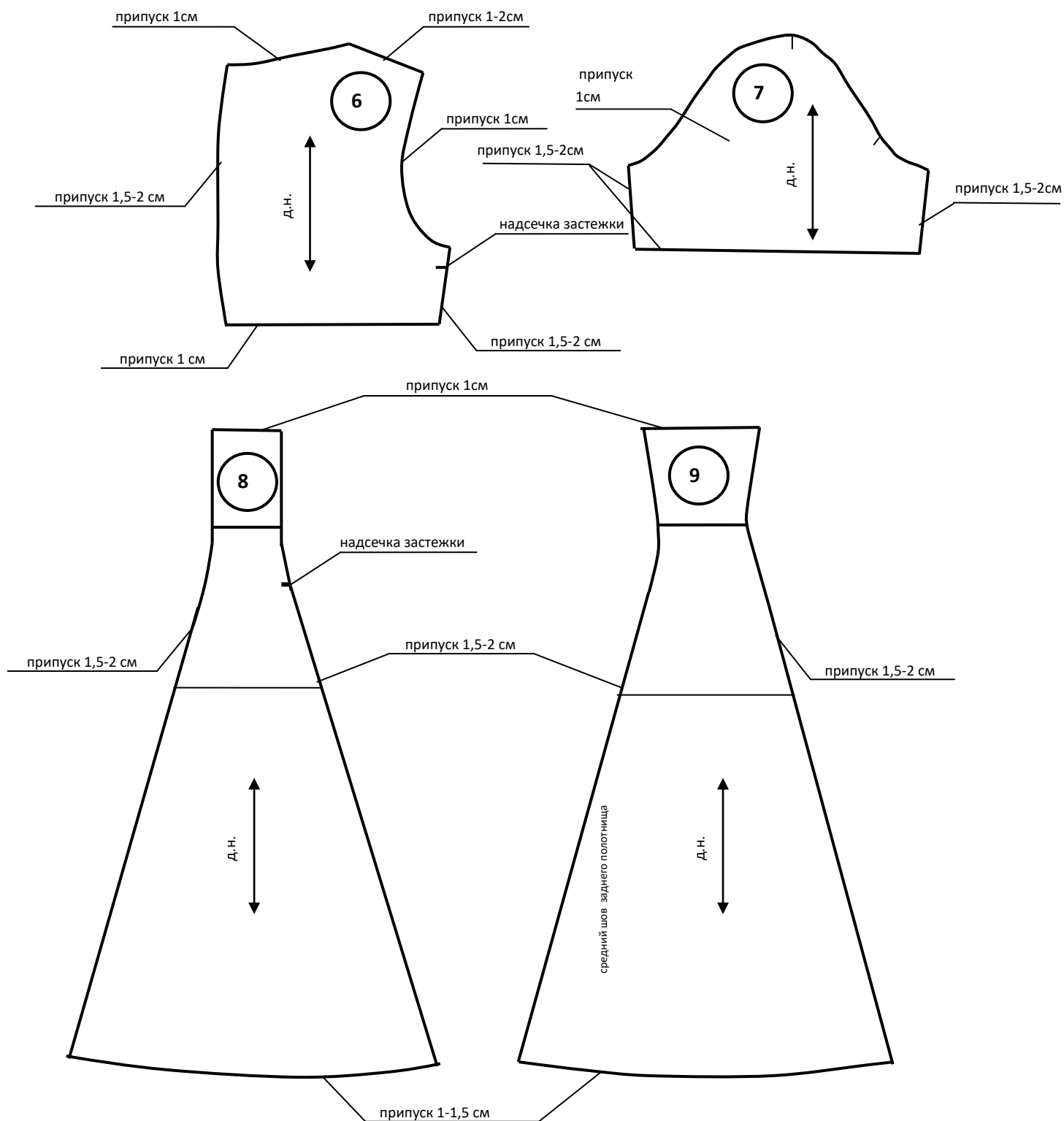
Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри) стр.1



СПЕЦИФИКАЦИЯ (стр1)

1. Лиф переда - 1деталь со сгибом;
2. Обтачка горловины переда -1деталь со сгибом;
3. Воротник-стойка - 1деталь со сгибом;
4. Боковая часть переднего полотнища юбки - 2детали;
5. Центральная часть переднего полотнища юбки -1деталь со сгибом;

Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри) стр. 2



СПЕЦИФИКАЦИЯ (стр.2)

- 6. Лиф спинки - 2 детали;
- 7. Рукав - 2 детали;
- 8. Боковая часть заднего полотнища юбки - 2 детали;
- 9. Центральная часть заднего полотнища юбки - 2 детали;