

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2025–2026 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Практическая работа по моделированию для учеников 10-11 классов
Моделирование и изготовление женской одежды
платьево-блузочного ассортимента**

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «**Контроль практического задания**» (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели «**Обработка рукава с фигурной манжетой**» женского платья (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал.

- 2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы части рукава в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
- 2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), используя кальку или резец.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Можно использовать для изготовления лекал распечатанные листы с базовыми выкройками.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

- 2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
 - наименование детали;
 - обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
 - расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
 - количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
 - контрольные знаки (надсечки, метки);
 - величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр.7, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани (при желании).

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте нижний шов рукава;
- обработайте манжету;
- соедините манжету с рукавом;
- обработайте низ рукава обтачкой

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1), рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

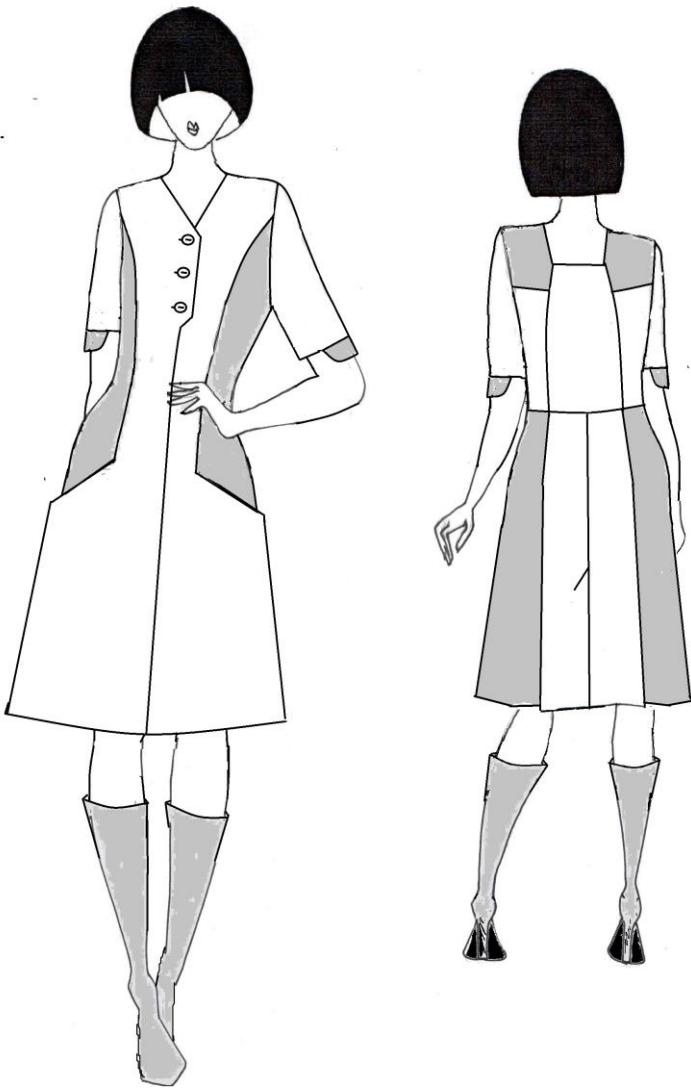
3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

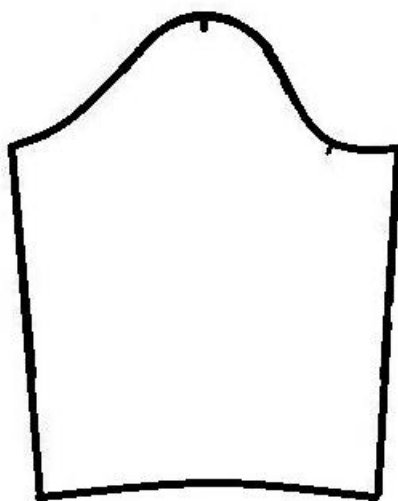
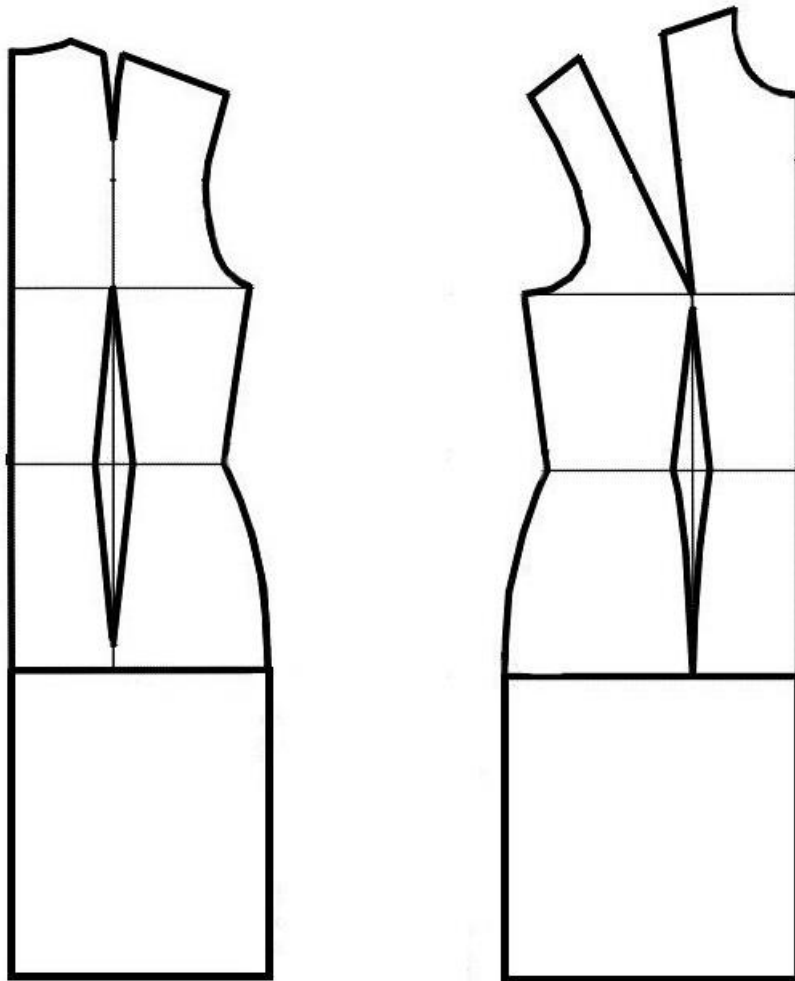
Примечание:

При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

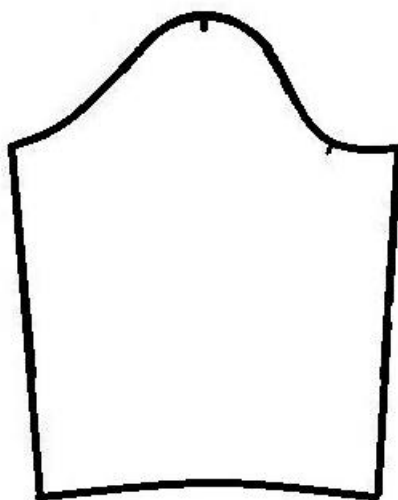
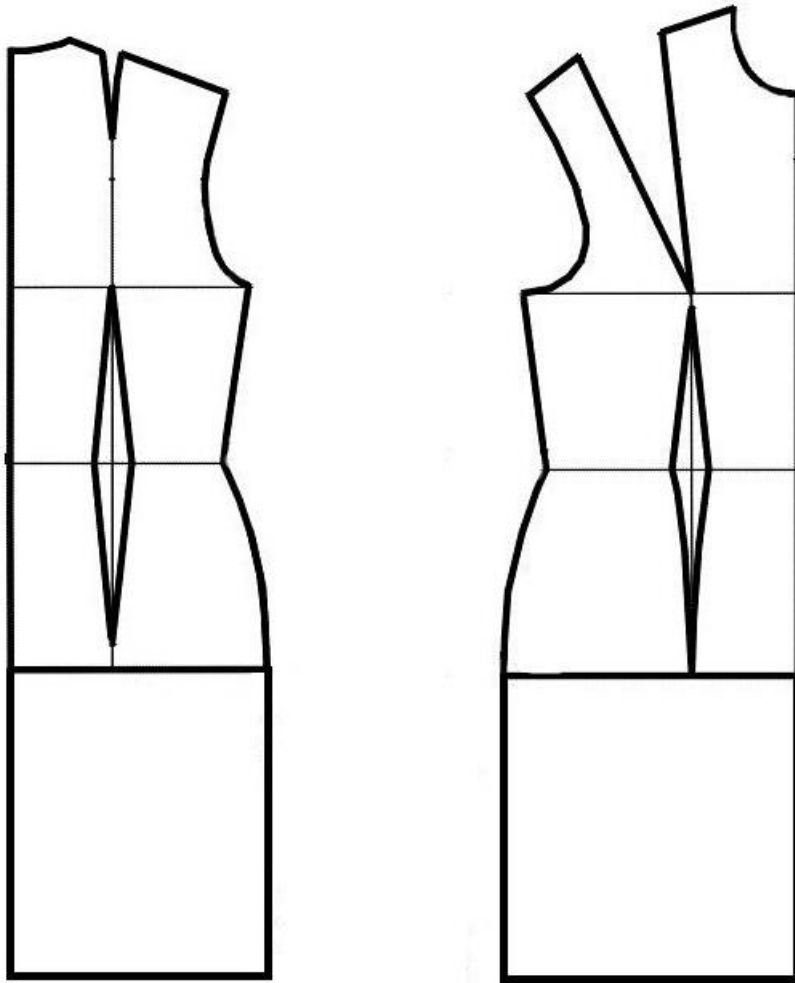
Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; с небольшим расширением по боковым швам от линии бедер; длиной до середины колена. Перед – с вырезом по горловине V-образной формы; с застежкой в выступе среднего шва на три петли и пуговицы; с отрезными боковыми частями, с боковыми карманами в шве соединения с наклонным входом. Боковые части переда – цельновыкроенные с одной из подкладок кармана Спинка – с вырезом по горловине формы каре; отрезная по линии талии. Верхняя часть спинки - с рельефными швами, выходящими из угла выреза горловины, с притачными кокетками на боковых частях переда. Нижняя часть переда – со средним швом, заканчивающимся шлицей; с соединительными заутюженными складками в рельефных швах Рукав – втачной, короткий, с притачной манжетой фигурной формы, направленной вниз. Горловина и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки и низ рукавов обработаны обтачками. <i>Боковые части переда и нижней части спинки, кокетки боковых частей спинки и манжеты выполнены из отделочной ткани</i>

Контроль практического задания «Моделирование платья».
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающего платья и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.**

**Заданный фрагмент модели женского платья
для разработки лекал и пошива
«Обработка рукава с фигурной манжетой»**

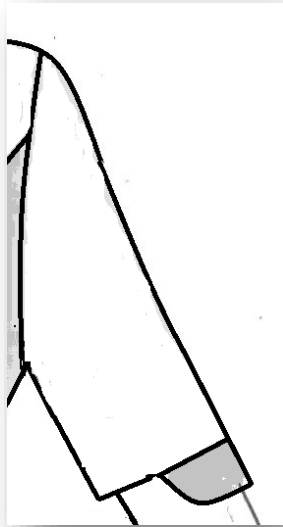


Рисунок 1 – Рукав с фигурной манжетой

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Обтачать манжету, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 1).
2. Срезать припуск шва обтачивания манжеты на закруглениях до 0,2 см.
3. Вывернуть манжету на лицевую сторону.
4. Приутюжить манжету с образованием канта из верхней манжеты.
5. Притачать манжету к срезу низа рукава, прикладывая по надсечкам, ш. шва 0,5 см (рис. 2, стр. 2).
6. Обметать внутренний срез обтачки манжеты (рис. 2, стр. 3).
7. Обтачать срез низа рукава обтачкой, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 4).
8. Настрочить обтачку на шов обтачивания низа рукава на расстоянии 0,1-0,2 см от шва (рис. 2, стр. 5).
9. Вывернуть обтачку на лицевую сторону.
10. Приутюжить низ рукавов и манжету.
11. Обметать нижние срезы рукавов (рис. 2, стр. 6 и 7).
12. Стачать нижние срезы рукава и боковые срезы обтачки, ш. шва 1,5 см (рис. 2, стр. 1) (рис. 2, стр. 8).
13. Разутюжить нижний шов рукава и боковой шов обтачки низа рукава.
14. Подутюжить низ рукава на уровне нижнего шва.
15. Подшить обтачку к рукаву ручными потайными стежками (рис. 2, стр. 9).
16. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку рукава женского платья.

Срез оката рукава допускается не обметывать.

Возможна другая последовательность изготовления.

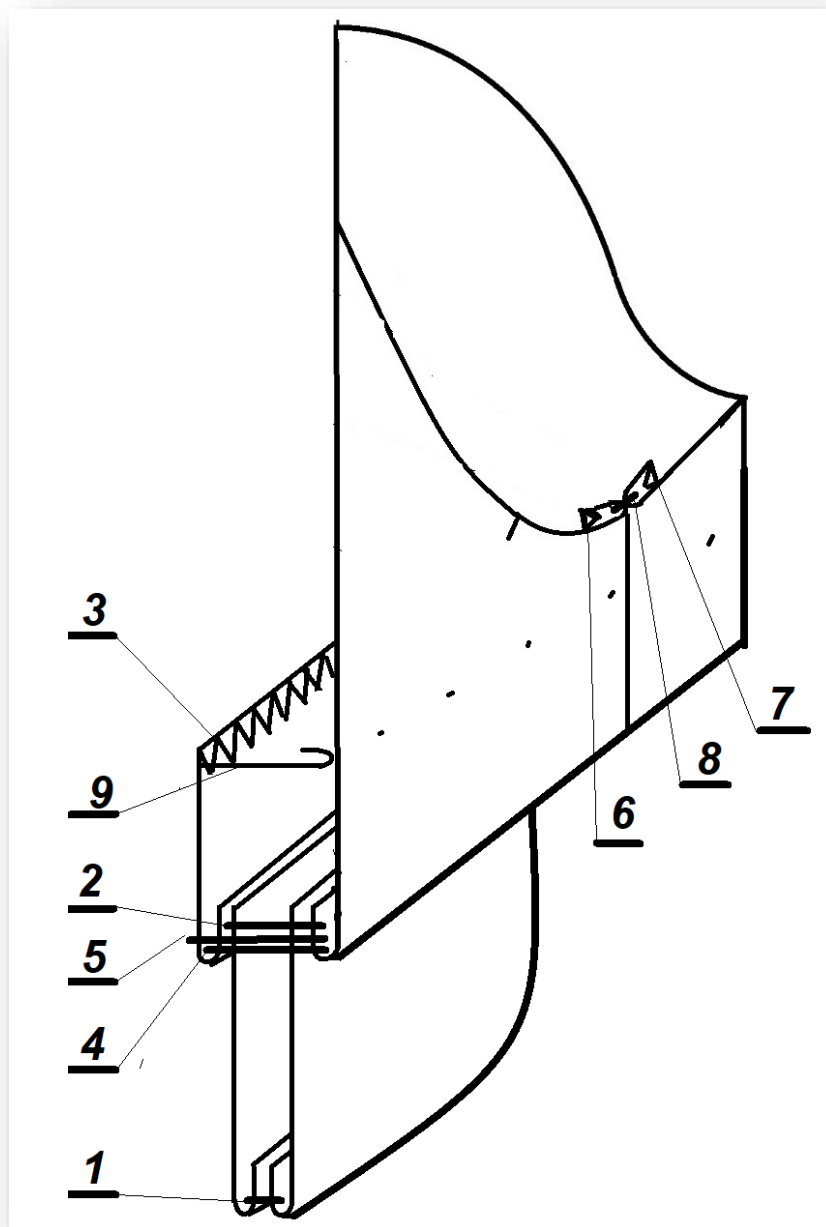


Рисунок 2 – Схема обработки рукава с фигурной манжетой

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 классов

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	6,5	
1	Уточнение талиевых вытачек и боковых швов в области линии талии	0,5	
2	Оформление выреза горловины переда и спинки	0,5	
3	Оформление выступа борта застежки	1,0	
4	Работа с нагрудными вытачками	0,5	
5	Оформление рельефных швов переда и местоположение входа в карман	1,0	
6	Оформление шва соединения верхней и нижней частей спинки	0,5	
7	Работа с плечевыми вытачками	0,5	
8	Оформление рельефных швов верхней части спинки и местоположение кокеток	0,5	
9	Оформление рельефных швов нижней части спинки и выступа шлицы	0,5	
10	Уточнение длины рукава	0,5	
11	Оформление формы местоположения манжет	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	2,5	
12	Нанесение на чертеж внутреннего края (припуска) складки нижней части спинки	0,5	
13	Нанесение на чертеж внутреннего контура подборта	0,5	
14	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки горловины спинки	0,5	
15	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки низа рукава	0,5	
16	Нанесение на чертеж ППЮ внутреннего контура подкладки кармана	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,0	
17	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
18	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций, правильному определению долевой нити расположению детали на листе). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 8,5 баллов		
	<i>Центральная часть переда</i>	<i>1,0</i>	
	<i>Боковая часть переда-подкладка кармана</i>	<i>1,0</i>	
	<i>Центральная верхняя часть спинки</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Боковая верхняя часть спинки и</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Кокетка боковой верхней части спинки</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Центральная нижняя часть спинки</i>	<i>1,0</i>	
	<i>Боковая нижняя часть спинки</i>	<i>1,0</i>	
	<i>Рукав</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Манжета</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Подкладка кармана</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Подборт</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Обтачки горловины спинки</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Обтачка низа рукава</i>	<i>0,5</i>	
19	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
20	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
21	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
22	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	7,5	
23	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1,0	

24	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполненные с припусками швов (складок), (max 4,0 балла)		
	- рукав	1,0	
	- манжета верхняя	1,0	
	- манжета нижняя	1,0	
	- обтачка низа рукава	1,0	
25	Выполнены правильные сопряжения припусков швов	0,5	
26	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
27	Указаны названия и количество на всех лекалах.	0,5	
28	Указаны контрольные линии на всех лекалах: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
29	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента платья	7,5	
30	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели, художественно-техническому описанию, техническому заданию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей.	0,5	
31	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
32	Качество обработки соединения верхней и нижней частей рукава		
	- качественная обработка и приутюживание манжеты (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)	1,5	
	- манжета без сборок и посадки соединена с рукавом	0,5	
	- качественная обработка и приутюживание низа рукава обтачкой (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)	1,5	
	- качественное обметывания внутреннего среза обтачки, край ровный	0,5	
	- качественная строчка подшивания внутреннего среза обтачки (ручными косыми стежками или крестообразными)	0,5	
33	Качество соединения нижнего шва рукава		
	- ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм)	0,5	
	- качественное обметывание срезов нижнего шва	0,5	
	- качественное разутюживание шва	0,5	
34	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	0,5	
	Итого	35	