

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическое задание по моделированию и изготовлению женской одежды платьево-блузочного ассортимента

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1. Внимательно прочитайте описание модели и изучите эскиз (табл. 1).
- 1.2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые модельные линии на детали основы платья, соблюдая пропорции. На листе «Контроль практического задания» (стр. 4) на деталях основы платья обозначьте свои действия по моделированию, используя слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3. Скопируйте новые модельные линии с деталей платья (стр.4) и перенесите их на аналогичные детали основы платья, представленные на листе цветной бумаги (стр. 5). Вырежьте полученные детали платья из цветной бумаги (стр. 5).
- 1.4. Наклейте все детали на лист «Результат моделирования» (стр. 6) в соответствии с направлением нити основы, указанным в правом верхнем углу.
- 1.5. На всех деталях кроя должны быть следующие обозначения: наименование детали, количество деталей кроя, положение середины и сгиба (при наличии), конструктивные линии, расположение нити основы, положение контрольных знаков (надсечек), величины припусков на швы на всех срезах.

Второй этап: Проектирование лекал для изготовления узла «Обработка рукава с притачной манжетой» для заданной модели женского платья (табл.1) в натуральную величину.

2.1 Подготовьте комплект лекал для изготовления узла с учетом технических требований.

2.2 Обозначьте на всех лекалах:

- направление нити основы;
- величины припусков на швы по всем срезам (намечены линии, указана величина);
- название изделия;
- название детали;
- количество деталей кроя;
- контрольные знаки (надсечки, метки).

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

Третий этап: Изготовление узла «Обработка рукава с притачной манжетой»

- 3.1 Сделайте раскладку лекал деталей на ткани, соблюдая направление нити основы на лекалах и ткани. Прикрепите лекала булавками к ткани, располагая булавки по припускам швов в одном направлении.
- 3.2 Раскроите детали из основной и прокладочной ткани.
- 3.3 Изготовьте узел, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку:
 - обработайте каждую деталь (рукав, манжету);
 - соедините детали;
 - выполните окончательную влажно-тепловую обработку.
- 3.4 Выполните декорирование заданного узла модели перед началом пошива или после (по усмотрению участника).
- 3.5 При выборе места расположения декора учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции.
- 3.6 При выполнении декора используйте все представленные материалы или часть из них (не менее двух).

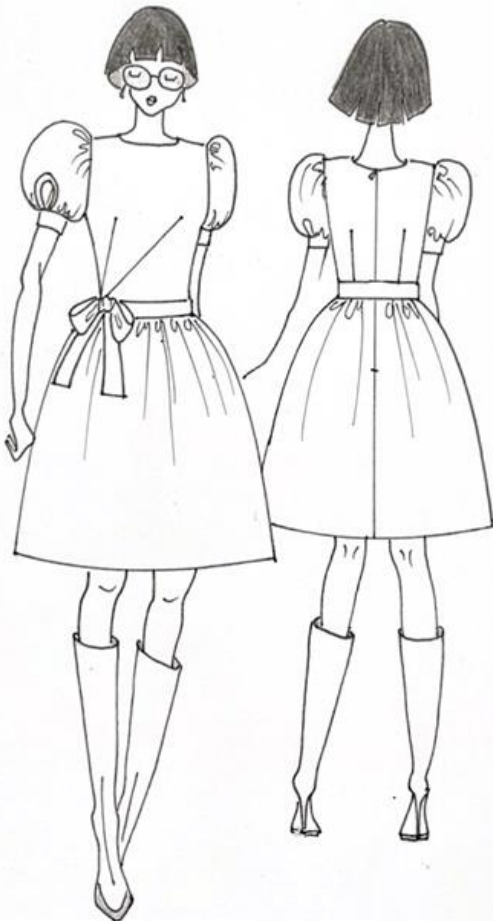
Примечание:

- 1) Внешний вид узла должен полностью соответствовать техническому рисунку и ХТО модели (табл. 1).
- 2) При изготовлении узла можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления и рисунком узла в разрезе или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и внешний вид узла.

По завершении выполнения трех этапов или времени, предусмотренного на их выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и готовый узел рукава в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

Таблица 1 – Технический рисунок и Художественно-техническое описание модели

Технический рисунок	Художественно-техническое описание
	Платье женское из легкой хлопчатобумажной ткани прилегающего силуэта с втачным рукавом отрезное по линии талии длиной на 5,0 см выше линии колена. Перед – с декоративными вытачками, идущими от точки пересечения бокового шва и шва по линии талии к наиболее выступающим точкам груди. Спинка – со средним швом. С вытачками по линии талии. Рукав – втачной, короткий «фонарик» с декоративным вырезом «капля», обработанным окантовочным швом, со сборкой по окату и шву притачивания манжеты. Ширина манжеты 5 см. Юбка трехшовная с двумя боковыми и средним швом без расширения в боковых швах. Вырез горловины «лодочка», обработан обтачкой. Платье, с мягко завязывающимся на бант поясом по линии талии. Рукав и детали юбки построить методом разведения базовой основы платья

Задание по декору:

Рукав платья должен быть декорирован в любой технике в тональном сочетании с цветом ткани.

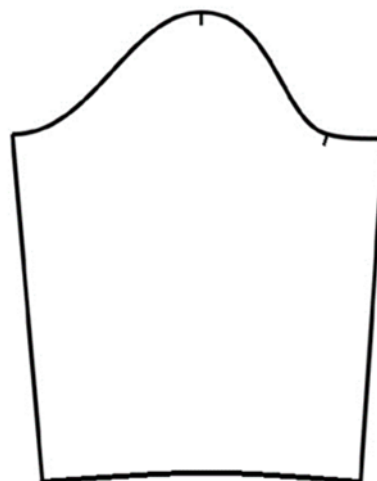
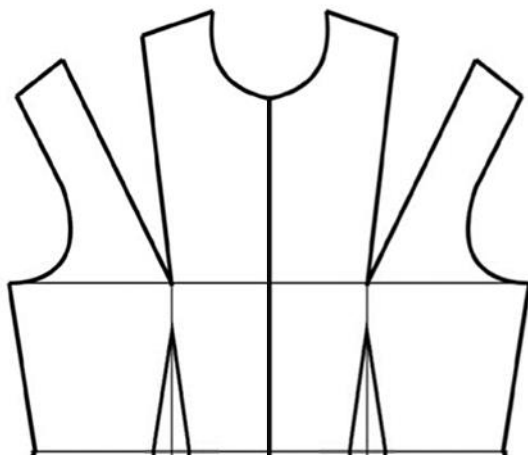
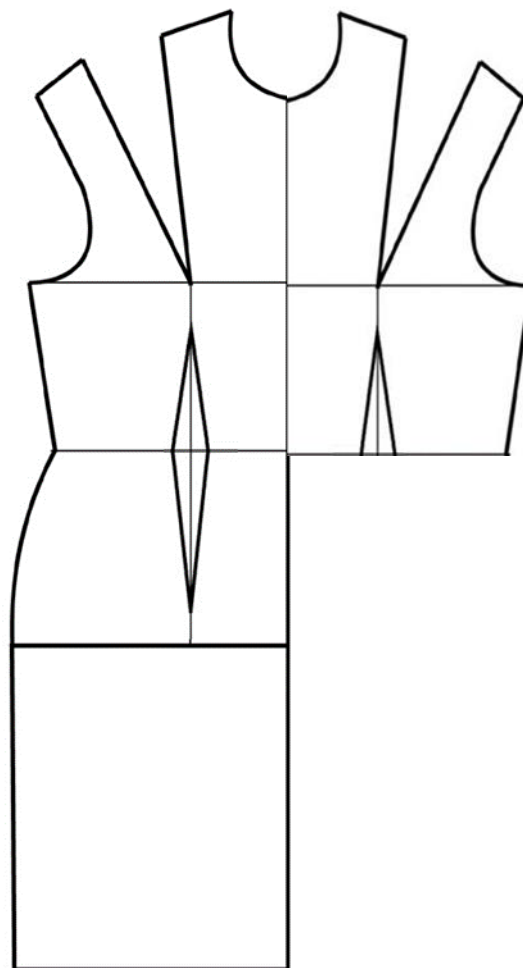
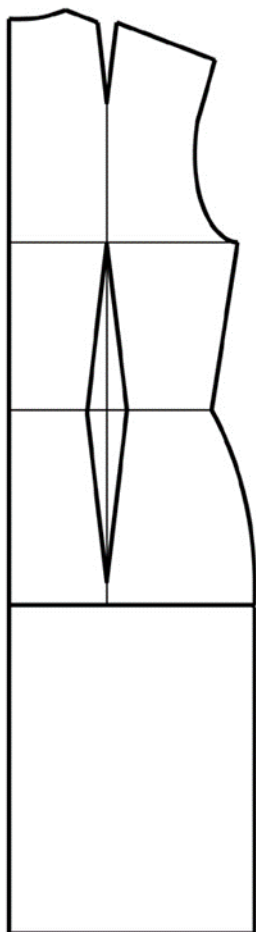
Место расположения декора (рукав, манжета) выбрать самостоятельно.

При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка использовать все представленные материалы для декорирования или часть из них, не менее двух.

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

Контроль практического задания «Моделирование платья»

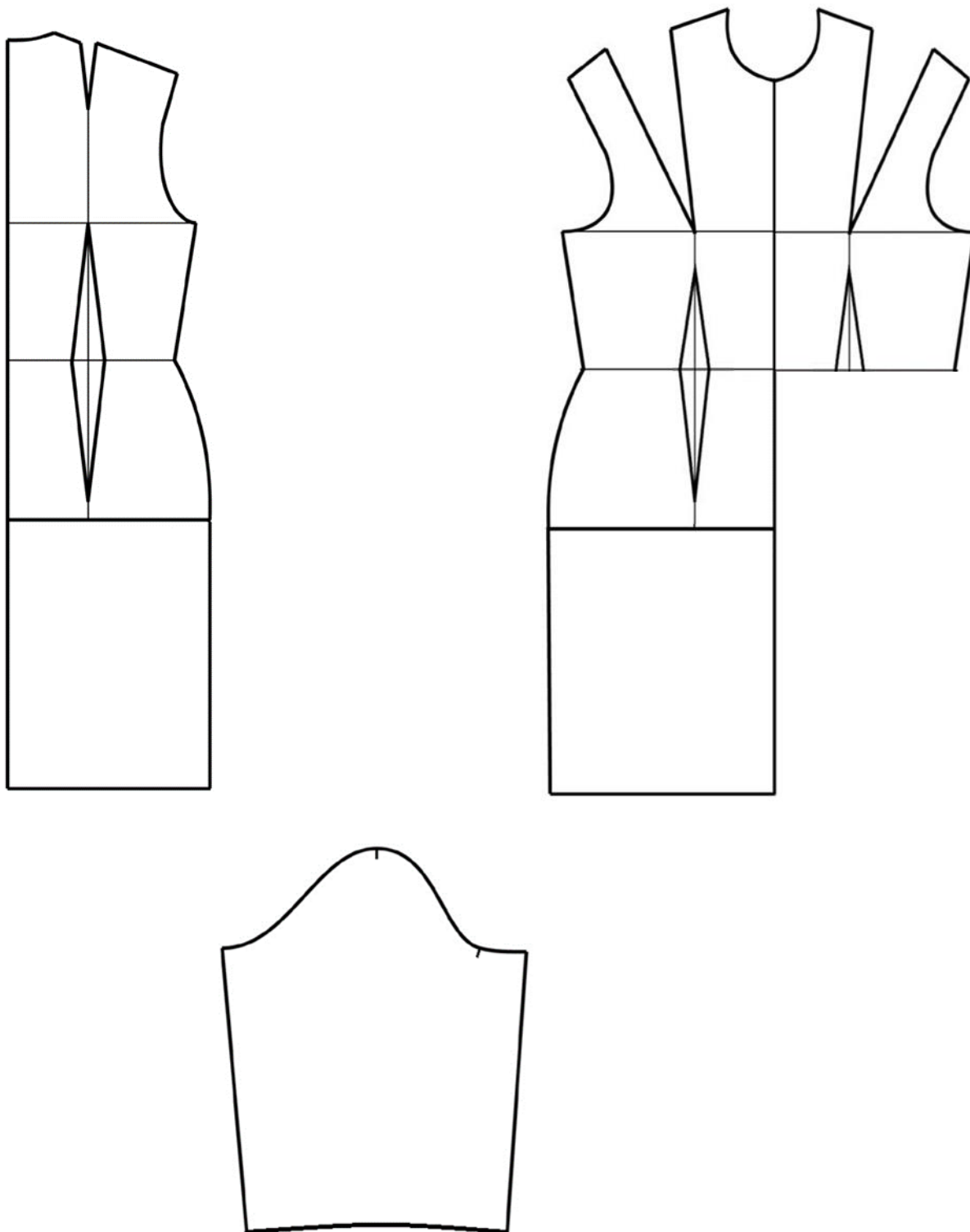
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования платья и втачного рукава



Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>труд (технология)</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

Базовый чертеж основы платья для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей



Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

**Заданный узел модели женского платья для разработки лекал и пошива
«Обработка рукава с притачной манжетой»**

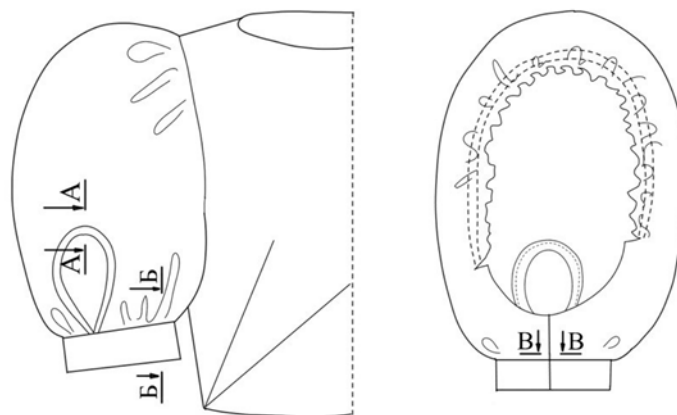


Рисунок 1 – Узел платья. Рукав с притачной манжетой

Рекомендованная последовательность обработки узла

Декорирование узла выполнить до начала обработки узла или после (на усмотрение участника)

1. Заутюжить окантовочную бейку.
2. Притачать окантовочную бейку к срезам декоративного выреза «капля» швом шириной 0,5 см (строчка 1, рис 2)
3. Приутюжить окантовочную бейку с лицевой и изнаночной стороны. Обогнуть окантовочной бейкой припуск шва и приутюжить с лицевой и изнаночной стороны, соблюдая ровную ширину окантовки по всей длине выреза «капля».
4. Проложить скрепляющую строчку в шов притачивания окантовки с лицевой стороны (строчка 2, рис 2), располагая строчку с изнаночной стороны на расстоянии 0,1-0,2 см от сгиба окантовки.
5. Приутюжить обработанную деталь.
6. Проложить две строчки для образования сборок параллельно нижнему срезу рукава на расстоянии 0,9 см и 0,5 см от среза (строчки 3,4, рис 2). Образовать сборки.
7. Приутюжить припуск шва со сборкой.
8. Обметать припуски нижнего шва рукава (строчка 5, рис 2)
9. Стачать нижний шов рукава шириной шва 1,0 см (строчка 6, рис 2)
10. Разутюжить нижний шов рукава.
11. Продублировать манжету.

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

12. Стачать боковые стороны манжеты. Ширина шва 1 см
13. Разутюжить шов стачивания манжеты.
14. Заутюжить манжету пополам по линии сгиба.
15. Притачать манжету к рукаву шириной шва 1,0 см (строчка 7, рис 2).
16. Заутюжить внутренний срез манжеты на 0,7 см.
17. Проложить с лицевой стороны скрепляющую строчку в шов притачивания манжеты к рукаву, располагая её с изнаночной стороны на 0,2 см от верхнего внутреннего сгиба манжеты (строчка 8, рис 2).
18. Проложить две строчки для образования сборки по окату рукава между надсечками на расстоянии 0,9 и 0,5 см от среза оката (рис 1). Образовать оборки.
19. Приутюжить припуск шва со сборкой.
20. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку узла.

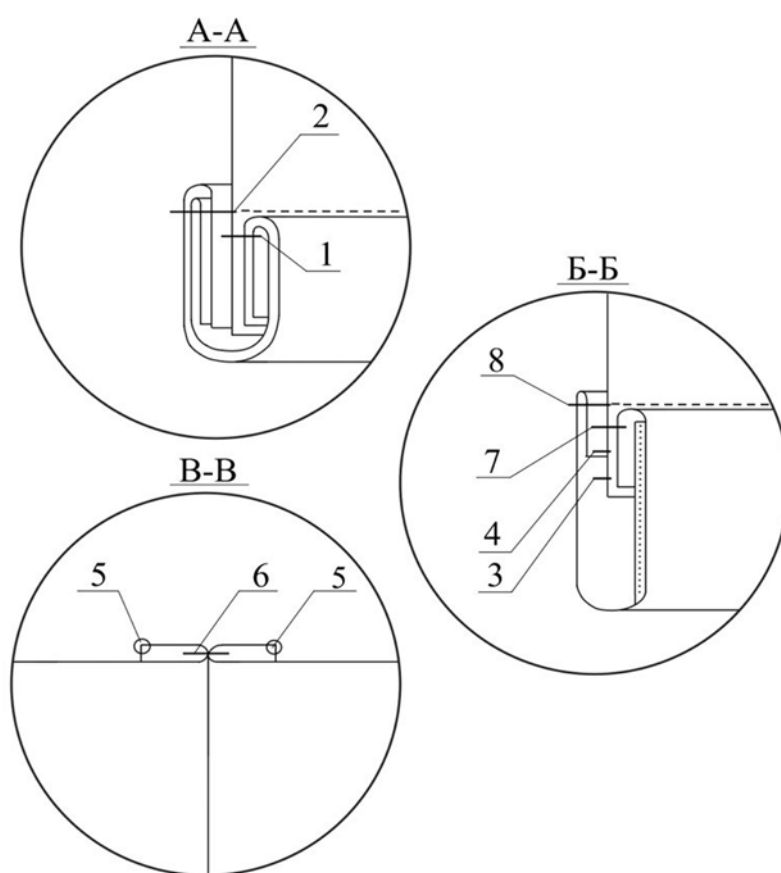


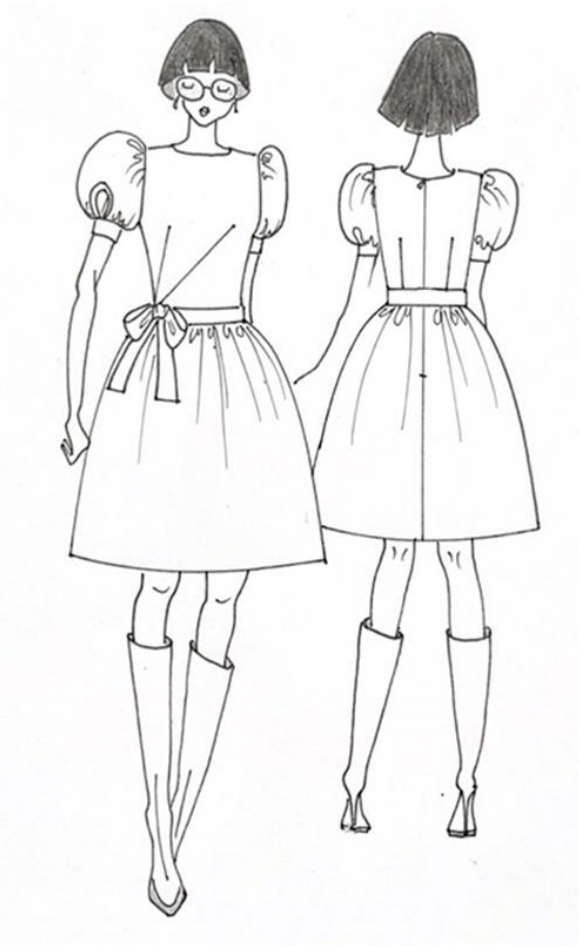
Рисунок 2 – Схема обработки узла

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
технология	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

Пример выполнения первого этапа практического задания «Моделирование платья»

Пример выполнения первого этапа практического задания «Моделирование» в масштабе (стр. 2-3).

Карта пооперационного контроля всех трех этапов единого практического задания с подробными рекомендациями для проверки (стр. 4-11).

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье женское из легкой хлопчатобумажной ткани прилегающего силуэта с втачным рукавом отрезное по линии талии длиной на 5,0 см выше линии колена. Перед – с декоративными вытачками, идущими от точки пересечения бокового шва и шва по линии талии к наиболее выступающим точкам груди. Спинка – со средним швом. С вытачками по линии талии. Рукав – втачной, короткий «фонарик» с декоративным вырезом «капля», обработанным окантовочным швом, со сборкой по окату и шву притачивания манжеты. Ширина манжеты 5 см. Юбка трехшовная с двумя боковыми и средним швом без расширения в боковых швах. Вырез горловины «лодочка», обработан обтачкой. Платье, с мягко завязывающимся на бант поясом по линии талии. Рукав и детали юбки построить методом разведения базовой основы платья

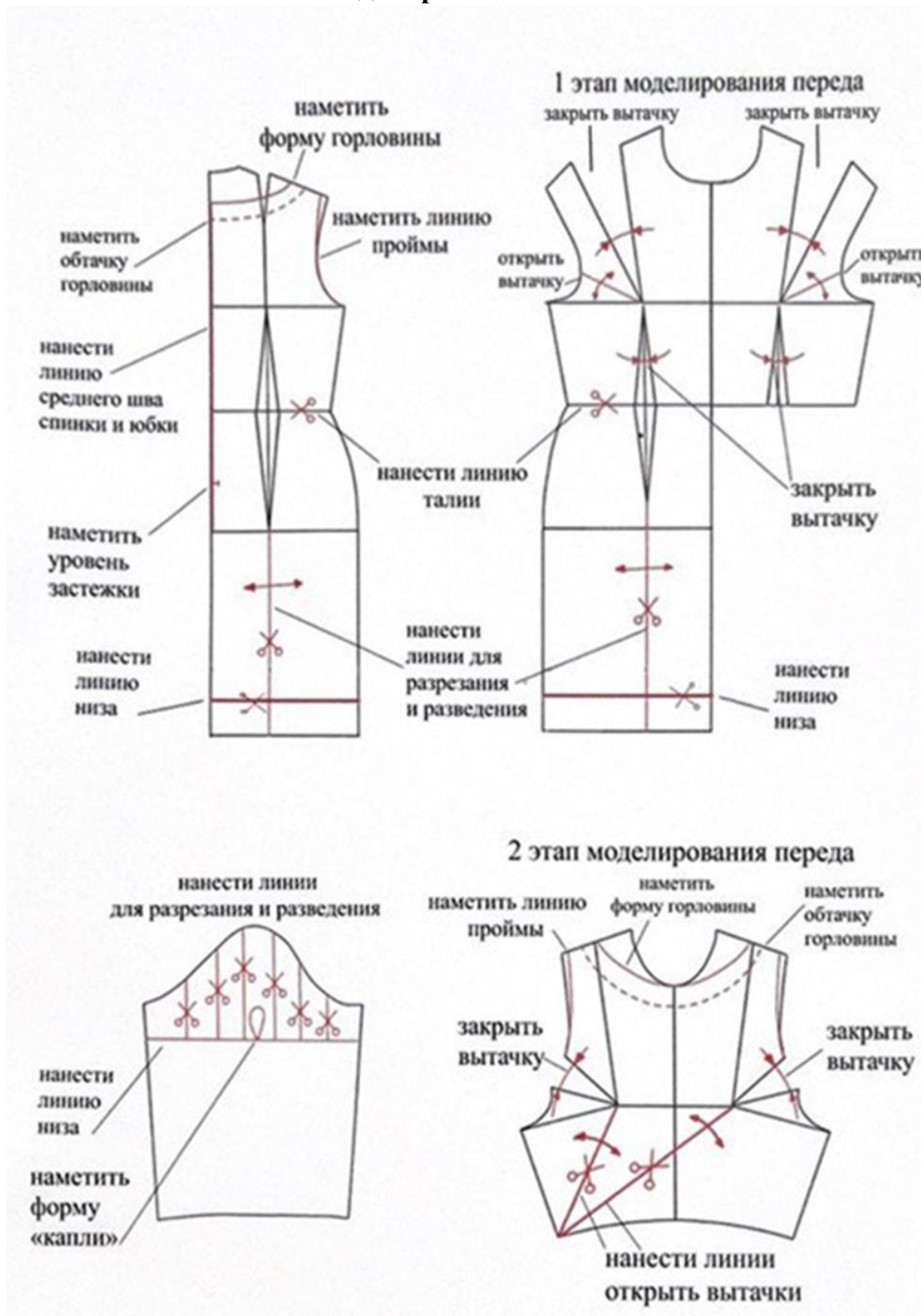
Задание по декору: Рукав платья должен быть декорирован в любой технике в тональном сочетании с цветом ткани.

Место расположения декора (рукав, манжета) выбрать самостоятельно.

При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка использовать все представленные материалы для декорирования или часть из них, не менее двух.

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
технология	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

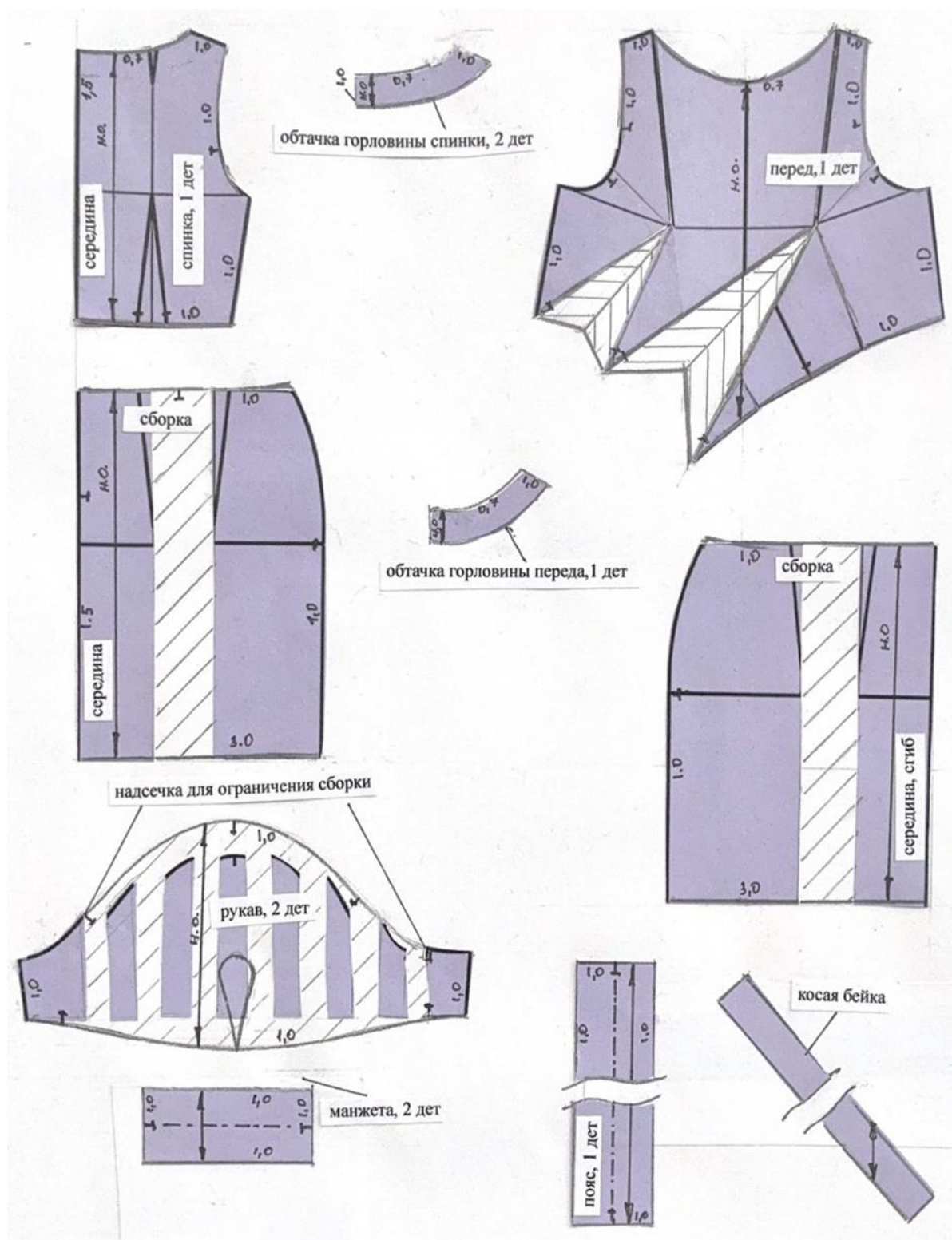
Карта контроля практического задания по моделированию «Моделирование платья»



Направление долевой нити
на выкройках

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
технология	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

**Готовые детали модели результат моделирования
(образец для жюри)**



Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>технология</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

1. Проверять готовые работы по моделированию необходимо по оригиналам, выполненным участниками, так как задания выполняются с использованием цветной бумаги, и детальное рассмотрение многих нюансов очень затруднено. Перед проверкой оригиналов, организаторам следует отсканировать все страницы бланка ответов «Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья» и «Результат моделирования». Сканированные страницы будут являться авторским доказательством работы участника при возможной апелляционной жалобе.
2. При оценке заданий рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, выполненного частично, рекомендуется его оценить в десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.
3. Для объективного оценивания работ членами жюри разработаны подробные **рекомендации пооперационного контроля** с дроблением до десятых балла.

При проверке обратить особое внимание на:

1. Лист 1. «Контроль практического задания «Моделирование платья: Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования»
 - 1.1 Правильное расположение линий для разрезания и разведения деталей юбки и рукава.
 - 1.2 Правильное последовательное выполнение операций по переводу растворов вытачек на выпуклость груди и вытачек по линии талии в новые вытачки.
 - 1.3 Уточнение длины изделия в соответствии с заданием (ХТО) и соблюдение пропорций.
 - 1.4 Форму выреза горловины и уточнение формы проймы спинки и переда. Их соответствие техническому рисунку.
 - 1.5 Одинаковую ширину плечевых срезов переда и спинки.
 - 1.6 Одинаковую ширину плечевых срезов обтачки горловины спинки и переда.
 - 1.7 Форму линии декоративного выреза «капля» на рукаве.
2. Лист 3 «Результат моделирования (приклеить готовые детали кроя модели)»
 - 2.1 Правильному расположению деталей на листе в соответствии с требованиями по соблюдению направления нити основы (справа в углу листа).
 - 2.2 Композицию листа: компактному расположению деталей на листе.
 - 2.3 Правильному параллельному расширению переднего и заднего полотнищ юбки, рукава.
 - 2.4 Правильному оформлению линии талии переда при закрытых втачках на грудь.
 - 2.5 Одинаковую ширину плечевых срезов спинки и переда.
 - 2.6 Одинаковую ширину плечевых срезов обтачек спинки и переда.
 - 2.7 Наличие контрольных надсечек по срезам деталей.

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>технология</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

2.8 Наличие надписей «Середина» и «Сгиб».

2.9 Наличие линии направления нити основы на всех деталях платья.

2.10 Наличие величин припусков на швы на всех срезах деталей.

2.11 Наличие надписи на лекалах в соответствии с техническими условиями.

В таблице 2 приведены «Рекомендации пооперационного контроля для жюри».

**Таблица 2 – Рекомендации пооперационного контроля для жюри 10-11 классов
«Моделирование платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (оценку проводить в десятых)
	Нанесение модельных линий и надписей на детали основы платья	5,0	
1.	Уточнение длины платья	0,5	Выполнена корректировка длины – 0,2 балла Соблюдены пропорции при уточнении длины – 0,3 балла
2.	Работа с нагрудными вытачками и вытачками по линии талии переда	1,5	Наличие надписи «закрыть» условного обозначения «закрыть» или текстового пояснения при закрытии нагрудных, талевых вытачек - 0,5 балла. Наличие направления дополнительной вытачки для перевода в нее вытачек по линии талии и нагрудных – 0,5 балла Нанесение направления нагрудных вытачек на перед в соответствии с эскизом, наличие пояснений – 0,5 балла
3.	Оформление выреза горловины спинки и переда	0,5	Оформление горловины переда – 0,1 балла Оформление горловины спинки – 0,1 балла Соответствие формы горловины эскизу – 0,3 балла
4.	Оформление линии проймы спинки и переда	0,5	Оформление линии проймы спинки – 0,1 балла

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
технология	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

			Оформление линии проймы переда – 0,1 балла Сопряжение линии проймы у плечевого среза – 0,3 балла
5.	Оформление линии талии переда	0,5	Линия талии переда нанесена – 0,5 балла
6.	Уточнение длины рукава	0,5	Линия низа рукава нанесена – 0,2 балла Пропорции по длине рукава выдержаны – 0,3 балла
7.	Работа с рукавом	1,0	Наличие линий для параллельного расширения – 0,5 балла Наличие надписей, условных обозначений для параллельного расширения – 0,5 балла
	Нанесение линий для построения производных деталей	1,0	
8.	Нанесение на детали спинки и переда обтачек горловины спинки и переда	0,5	Линия обтачки спинки нанесена – 0,2 балла Линия обтачки переда нанесена – 0,2 балла Ширины обтачек равны – 0,1 балла
9.	Нанесение на деталь рукава декоративного выреза «капля»	0,5	Линия декоративного выреза «капля» нанесена - 0,2 балла Форма линии «капля» соответствует эскизу – 0,3 балла
	Изготовление деталей платья Расположение деталей на листе в соответствии с направлением нити основы	12	
10.	Наличие полного комплекта деталей	0,5	Всего 10 деталей. При отсутствии 50% правильно оформленных деталей – оценка - 0,2 балла При отсутствии одной детали – оценка – 0,4 балла При отсутствии от 50% до 80%

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
технология	10-11	24.11.2025 г.	10.00	13.00

			правильно оформленных деталей – оценка - 0,1 балла
11.	Правильное моделирование деталей (соответствие эскизу, художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба, пропорций):		Правильная форма и расположение деталей на листе в соответствии с указанным направлением нити основы. Максимальное количество баллов 8,0 Неправильная форма детали (не выполнено параллельное расширение; не верное открытие, закрытие вытачек и др.) - 0 баллов за каждую неверную деталь. Расположение деталей на листе не соответствует требованиям задания – минус 0,3 балла за каждую деталь.
	- перед	1,5	
	- спинка	1,0	
	-переднее полотнище юбки	1,0	
	-заднее полотнище юбки	1,0	
	-рукав	1,0	
	-манжета	0,5	
	-обтачка горловины спинки	0,5	
	-обтачка горловины переда	0,5	
	-пояс	0,5	
	-косая бейка для окантовки «капли» на рукаве	0,5	
12.	Наличие названия и количества деталей кроя на всех деталях	0,5	При отсутствии названия или количества деталей кроя на детали – минус 0,1 балла
13.	Наличие контрольных линий на деталях: нити основы, линии сгиба, линии середины	1,0	При отсутствии на детали одного из указанных обозначений – минус 0,1 балла
14.	Наличие контрольных знаков (надсечек, меток), местоположения застежки	1,0	При отсутствии – минус 0,1 балла за каждую надсечку
15.	Наличие припуска на обработку каждого среза	1,0	За каждую ошибку – минус 0,1 балла
	Изготовление комплекта лекал заданного узла платья		
16.	Выполнение полного комплекта лекал для изготовления рукава	0,5	Все детали комплекта правильной конфигурации – 0,5 балла При отсутствии одного лекала детали – 0 баллов
17.	Все лекала правильной конфигурации, соответствует эскизу модели, ХТО и		Максимальное количество баллов – 3,5 При нарушении формы лекала

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>технология</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

	техническим требованиям;		(неверное: разведение, оформление срезов) – 0 баллов При нарушении пропорций – минус 50%
	- рукав	1,5	
	-манжета	1,0	
	- прокладка в манжету из клеевой ткани	0,5	
	-косая бейка для окантовки	0,5	
18.	Выполнено правильное сопряжение срезов и оформление концевых участков швов	1,0	Сопряжение отсутствует – 0,3 балла за ошибку Неправильно оформлены концевые участки швов – 0,2 балла за ошибку
19.	Указаны контрольные линии на всех деталях: направление нити основы, сгибы	0,5	При выполнении задания – минус 0,2 балла за ошибку
20.	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	При отсутствии обозначений – минус 0,1 балла за ошибку Неправильная величина припуска – минус 0,2 балла
21.	Указаны названия деталей, количество деталей кроя	0,5	При отсутствии указания количества деталей или использовании нестандартной терминологии – минус 0,1 балла за ошибку
22.	Нанесены необходимые надсечки	0,5	Минус 0,1 балла за каждую надсечку
	Пошив образца узла платья	7,5	
23.	Соответствие узла эскизу модели и ХТО, учтены пропорции, форма, местоположение декоративного выреза «капля»	1,0	Готовый образец узла полностью соответствует заданию -1,0 балла Нарушены пропорции – минус 0,2 балла Нарушена форма – минус 0,3 балла Нарушено местоположение выреза «капля» - минус 0,2 балла Не соответствует эскизу модели и ХТО – 0 баллов

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>технология</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

24.	Соответствие выкроенных деталей лекалам (размеры, форма, направление нити основы, припуски швов)	1,0	За каждую ошибку – минус 0,5 балла
25.	Качество обработки декоративного выреза «капля» - симметричность сторон относительно середины рукава (погрешность 1 мм)	0,5	Да – 0,5 балла, нет – 0 баллов
	- одинаковая ширина окантовочной бейки по всей длине (погрешность 1 мм)	0,5	Да – 0,5 балла, минус – 0.1 балла за ошибку
	- равная машинная строчка по всей длине, проложена в шов притачивания окантовки	0,5	Минус 0,1 балла за ошибку
	- совмещение сторон выреза «капля» при притачивании манжеты (погрешность 1 мм)	0,5	Да – 0,5 балла, нет – 0 баллов
26.	Качество дублирования манжеты клеевой прокладкой	0,5	Правильное расположение дублирующей прокладки – 0,3 балла Прочное соединение клеевой прокладки с манжетами – 0,2 балла Соответствие ХТО – 0,3 балла Отклонение по ширине – 0,1 балла за ошибку
27.	Ширина манжеты соответствует ХТО и одинаковая по всей длине шва притачивания к рукаву (погрешность 2 мм)	0,5	Соответствует ХТО – 0,3 балла Отклонение по ширине – 0,1 балла за ошибку
28.	Качество обработки нижнего шва рукава (припуски шва обметаны, шов разутюжен, ровный по всей длине)	0,5	Минус 0,1 балла за ошибку
29.	Качество шва притачивая манжеты к рукаву	0,5	Машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 0,2 мм от подогнутого края с изнаночной стороны – 0,2 балла. Минус 0,1 балла за ошибку Машинная строчка проложена в

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>технология</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

			шов притачивая манжеты к рукаву – 0,3 балла. Минус 0,1 балла за ошибку
30.	Качество выполнения сборок на рукаве по шву притачивая манжеты и по окату	0,5	Равномерность сборки по низу рукава - 0,2 балла Равномерность сборок по участкам оката рукава между надсечками – 0,3 балла
31.	Качество влажно-тепловой обработки «капли» и манжеты	1,0	Качественное выполнение вто «капли» - 0,5 балла Качественное выполнения вто манжеты – 0,5 балла
	Разработка и выполнение декора узла рукава	2,5	
32.	Композиционное размещение элементов декора: согласованность с размерами, соответствие пропорций	0,5	Создана целостная гармоничная структура, декорирование согласовано с размерами узла и изделия в целом, пропорции не нарушены – 0,5 баллов За каждую ошибку – минус 0,2 балла При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовано менее 2 элементов согласно заданию – 0 баллов
33.	Цветовая гамма	0,5	Декор выполнен в соответствии с заданием (тональное сочетание), не перегружено, цветовое сочетание гармонично – 0,5 баллов Цветовая гармония отсутствует – минус 0,3 балла. Цветовой строй не соответствует заданию – 0 баллов
34.	Оригинальность и сложность декора	0,5	Оригинальность – 0,3 балла Сложность – 0,2 балла
35.	Создание единого смыслового образа. Декор соответствует общей композиции изделия	0,5	Да – 0,5 балла Нет – 0 баллов
36.	Качество выполнения декора	0,5	Качество стежков и строчек –

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>технология</i>	<i>10-11</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>13.00</i>

	(качество стежков и строчек, надежное крепление элементов, аккуратность выполнения)		0,1 балла Надежность крепления элементов – 0,2 балла Аккуратность – 0,2 балла
	Итого	35	