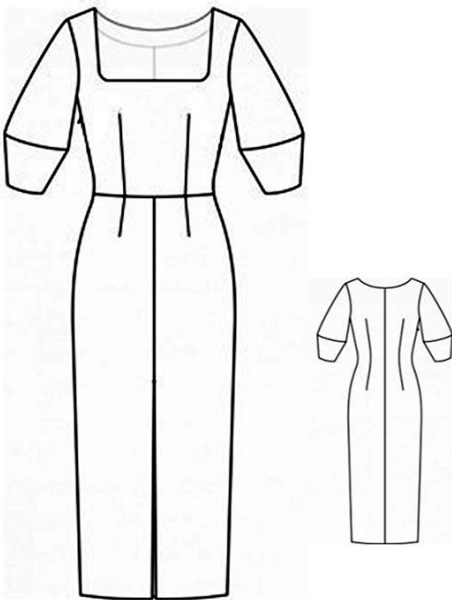


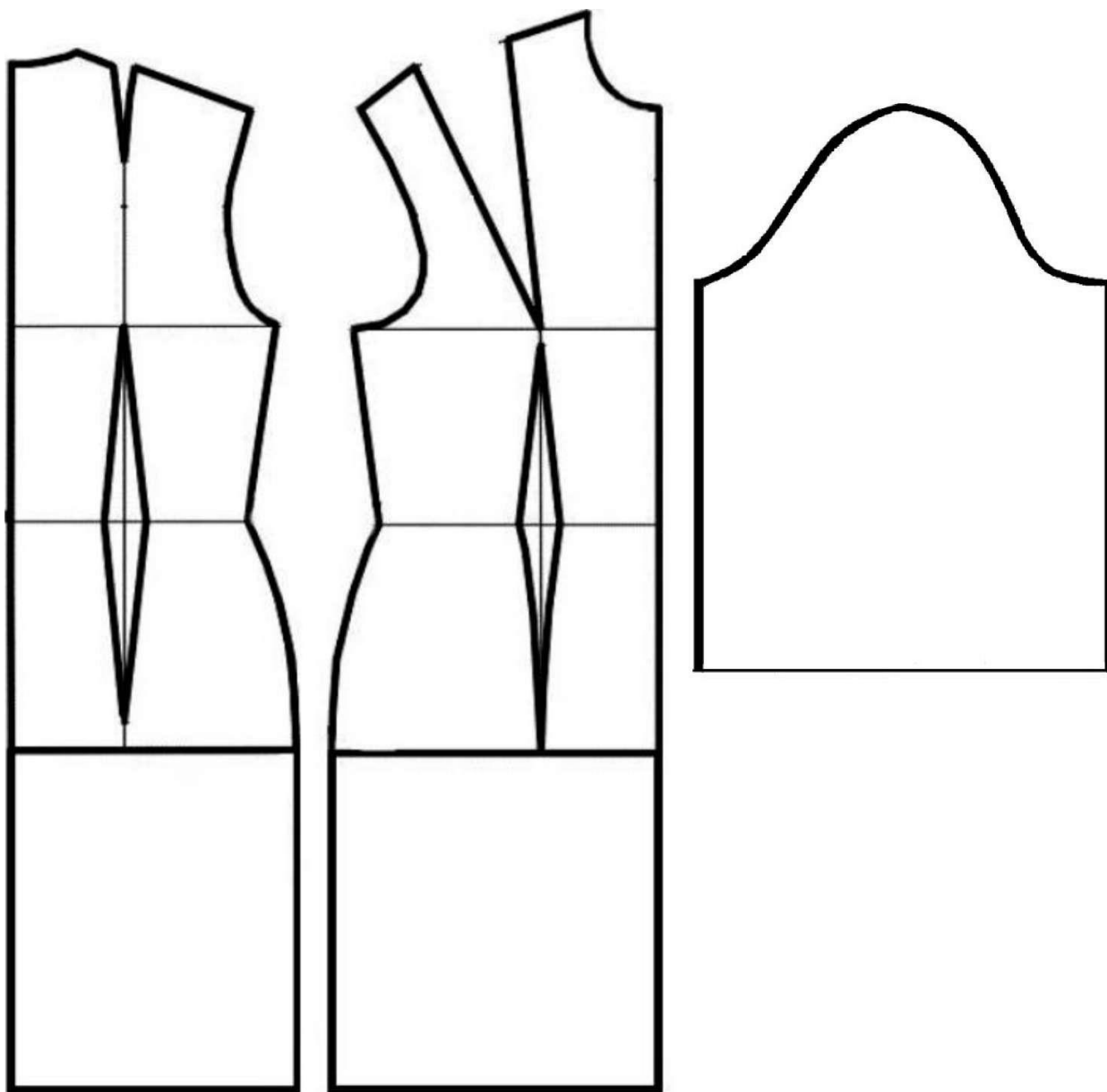
Практическая работа по моделированию швейных изделий
10-11 класс
Моделирование плечевого изделия – платья

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
- 2. Найдите различия заданного плечевого изделия с базовой конструкцией (см. «Базовый чертеж прилегающего платья с втачным рукавом»)
- 3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии на чертеж полочки, спинки и рукава. Обозначьте ваши действия по моделированию, используя для этого стрелки, значки, список, алгоритм действий и т. д.
- 4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж бланка № 2 можно использовать для вырезания).
- 5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки платья для раскладки на ткани.
- 6. Аккуратно наклейте детали выкройки платья на лист «Результат моделирования».
- 7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Задание:

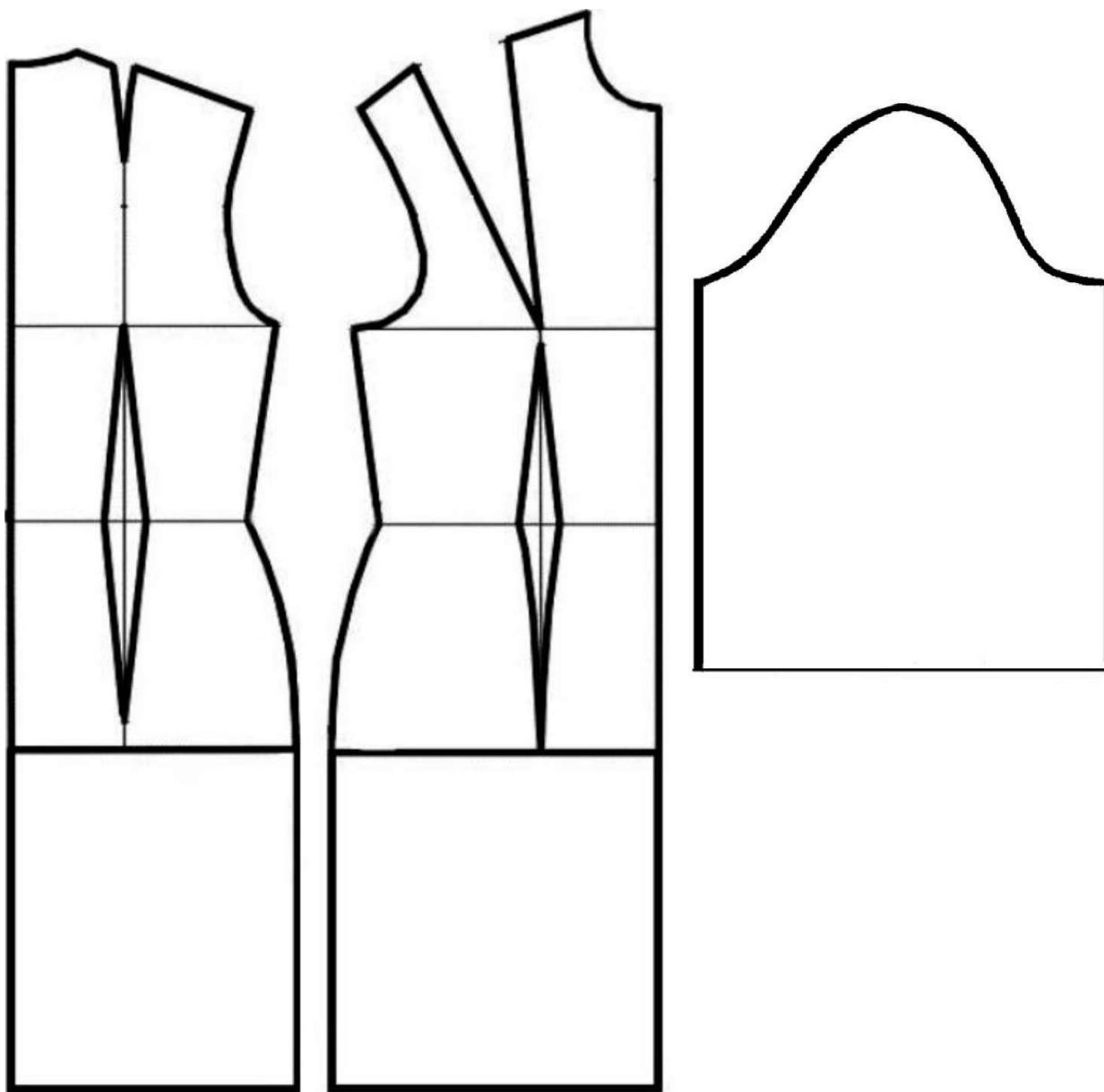
Эскиз	Описание модели
	Женское платье прилегающего силуэта, удлиненное до середины голени, заужено книзу. Застежка «молния» в левом боковом шве. Спереди платье отрезное по линии талии. На лифе нагрудная вытачка переведена в линию талии. В среднем шве переднего полотнища юбки оформлен разрез. Вырез горловины переда каре, глубокий, с закругленными углами, расширен по линии плеча. Спинка цельная, со средним швом и талиевыми вытачками. Вырез горловины спинки овальный с расширением по линии плеча. Рукав втачной «фонарик», длиной до линии локтя, состоит из верхней и нижней деталей, расширенных по линии стачивания. Низ рукава заужен, обработан обтачкой.

Нанесение линий фасона и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава



Базовый чертеж основы платья с втачным рукавом и основа втачного рукава для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек



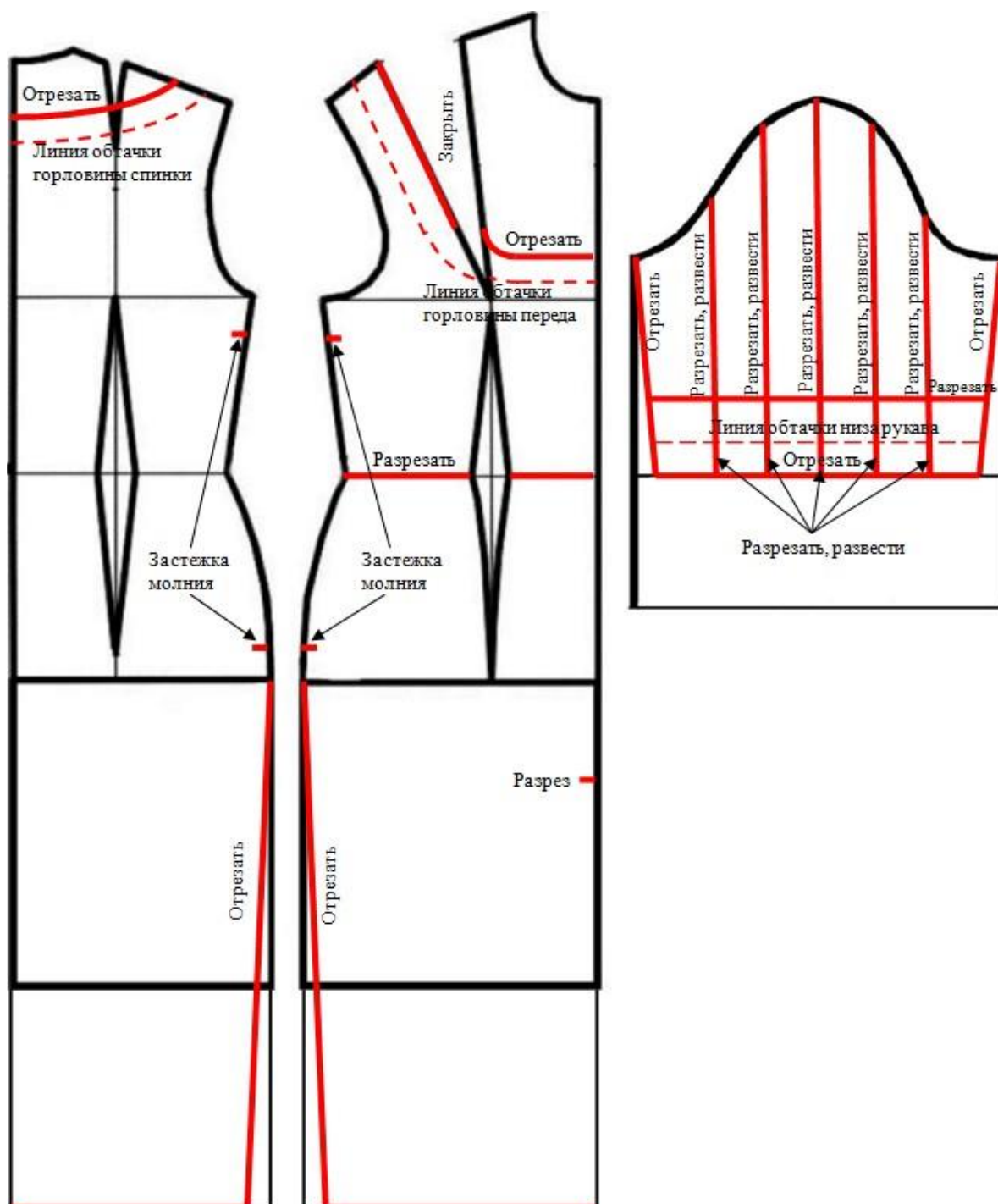
**Результат моделирования
(приклеить готовые выкройки модели)**

Карта пооперационного контроля

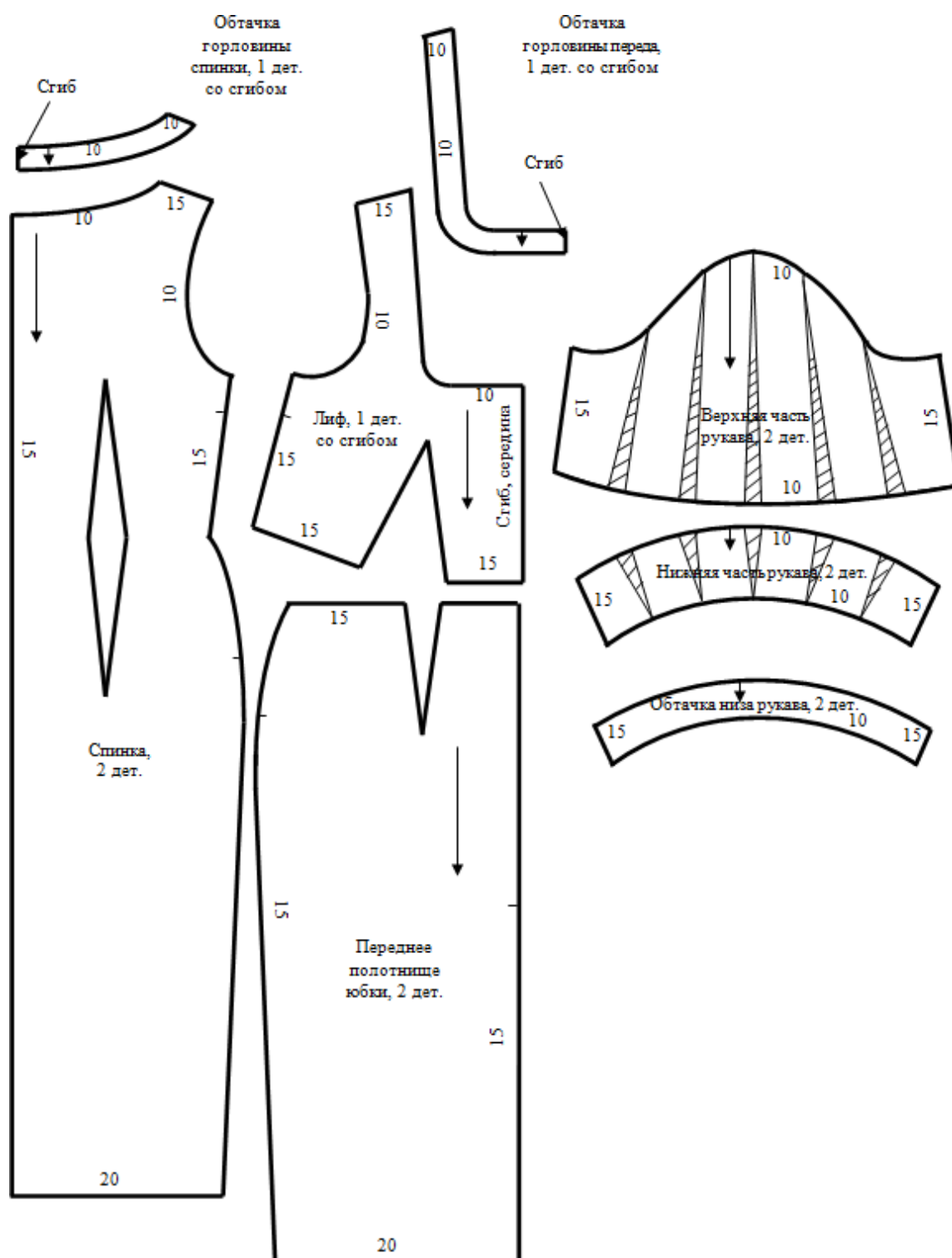
«Моделирование платья»

Критерии оценки качества работы	Баллы	Результат
Нанесение линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	7,5	
1. Перенос талиевой вытачки на лифе в линию талии	0,5	
2. Нанесение линии разреза лифа и переднего полотнища юбки	0,5	
3. Нанесение линии удлинения переднего полотнища юбки	0,5	
4. Нанесение линии удлинения спинки	0,5	
5. Нанесение линии заужения переднего полотнища юбки по линии низа	0,5	
6. Нанесение линии заужения спинки по линии низа	0,5	
7. Нанесение линии обтачки горловины переда	0,5	
8. Нанесение линии обтачки горловины спинки	0,5	
9. Нанесение линии низа рукава	0,5	
10. Нанесение линий заужения рукава	0,5	
11. Нанесение линии разреза верхней и нижней деталей рукава	0,5	
12. Нанесение линий разреза верхней части рукава для расширения	0,5	
13. Нанесение линий разреза нижней части рукава для расширения	0,5	
14. Нанесение линии обтачки низа рукава	0,5	
15. Наличие надписей «разрезать», «разрезать, развести», «отрезать», «закрыть»	0,5	
Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	12,5	
16. Изготовление полного комплекта деталей выкройки: спинка, лиф, переднее полотнище юбки, верхняя часть рукава, нижняя часть рукава, обтачка горловины переда, обтачка горловины спинки, обтачка низа рукава	2,5	
17. Название на всех деталях с указанием их количества	2,0	
18. Нанесение долевой нити на всех деталях	1,5	
19. Нанесение припусков на обработку каждого среза на всех деталях	2,0	
20. Нанесение линии середины и сгиба на лифе, обтачки горловины переда, обтачки горловины спинки	1,5	
21. Нанесение меток втачивания молнии в боковом шве, глубины разреза в среднем шве переднего полотнища юбки	1,5	
22. Аккуратность выполненной работы	1,5	
Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесёнными линиями фасона изделия и необходимыми надписями
(для жюри)**



**Образец контроля готовых выкроек модели – результат
моделирования
(для жюри)**



**Практическая работа по механической обработке швейного изделия
или узла 10-11 класс**

Обработка горловины подкройной обтачкой.

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование

Задание:

Изготовить макет горловины плечевого изделия с вырезом «каре», обработать его подкройной обтачкой из отделочной ткани. Дополнить оформление обтачки небольшой ручной декоративной вышивкой.

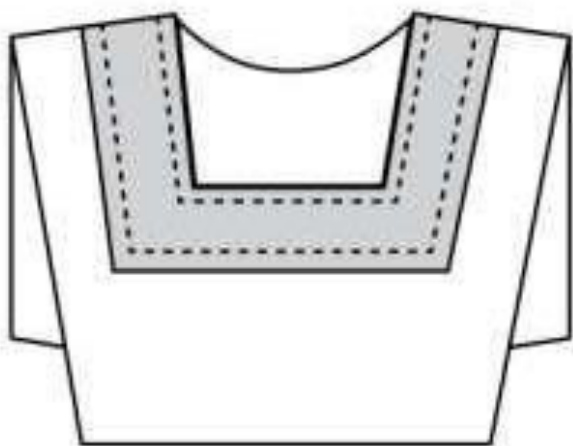


Рисунок 1 – технический рисунок модели

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань (х/б, однотонная) – 280 мм X 300 мм
2. Отделочная кань для раскроя подкройной обтачки (х/б, однотонная, подобрана по цвету к основной) 220 X 250 мм
3. Нитки в цвет отделочной ткани – 1 кат., белого цвета для временных строчек – 1 кат.
4. Элементы декора: мулине 3-х хроматических цветов
5. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы
6. Шаблон для раскроя деталей

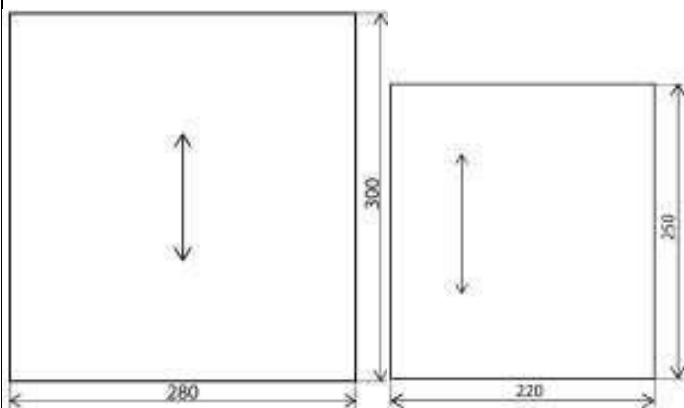
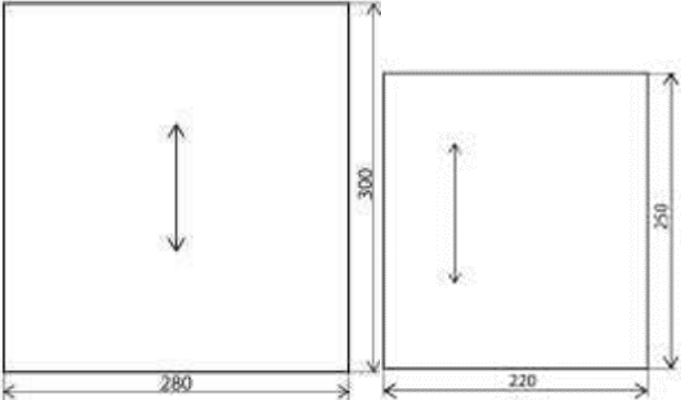


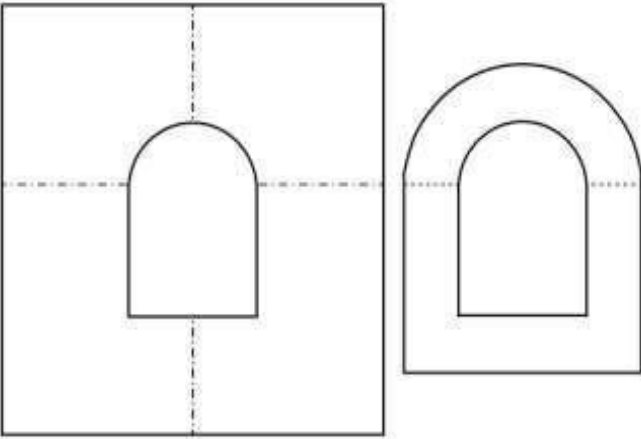
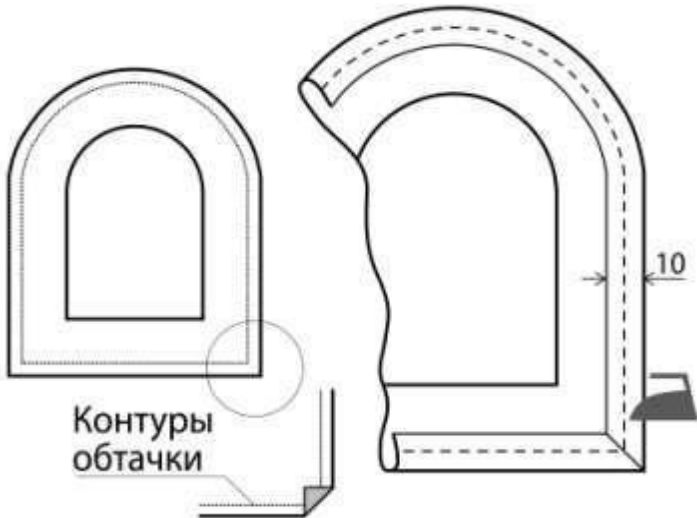
Рисунок 2 – крой лоскута основной и отделочной ткани

Вышивка — один из древнейших видов рукоделия. Во все времена вышивка помогала внести нотку индивидуальности и изысканости в предметы одежды и домашний текстиль. Особые приемы и швы вышивки позволяют сделать готовую работу оригинальной и неповторимой - все зависит от фантазии рукодельницы.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!	<i>Место для вашего эскиза</i>
2. Выполните декатирование, чтобы материал дал усадку.	

3. Вырежьте из бумаги шаблон основной детали и обтачки для обработки среза горловины. Выкроить основную деталь и обтачку горловины, соблюдая все правила раскроя и учитывая <u>все припуски на обработку срезов</u>.	
4. Проложить контрольные линии прямыми стежками по линии середины переда и спинки на основной детали. Отметить линию плеча на обтачке.	
5. Подготовить обтачку: подогнуть внешние срезы обтачки на изнаночную сторону на величину 10 мм и заметать, обработав углы в соответствии со схемой	
6. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, совмещая срезы горловины (убедиться, что линии середины и линии	

плеч всех деталей совпали).
Приколоть и приметать.
Обтачать горловину со
стороны обтачки. Ширина
шва 5 мм.
Удалить наметку.

Надсечь припуски швов в
уголках, не дорезая до
строчки 1-2 мм. В местах
скруглений сделать
надсечки.



7. Отогнуть обтачку на
лицевую сторону изделия.
Шов обтачивания
выправить и выметать,
перепуская 1 мм на
изнаночную сторону.
Приутюжить с изнаночной
стороны изделия. Удалить
наметку, горловину
тщательно приутюжить еще
раз с изнаночной стороны.



8. Наложить и наметать
отлетной край обтачки на
изделие.
Настрочить обтачку на 1 мм
от подогнутого края.
Проложить отделочную
строчку по
краю горловины шириной
шва 1 мм по стороне обтачки.
Удалить сметочные стежки.
Провести ВТО.

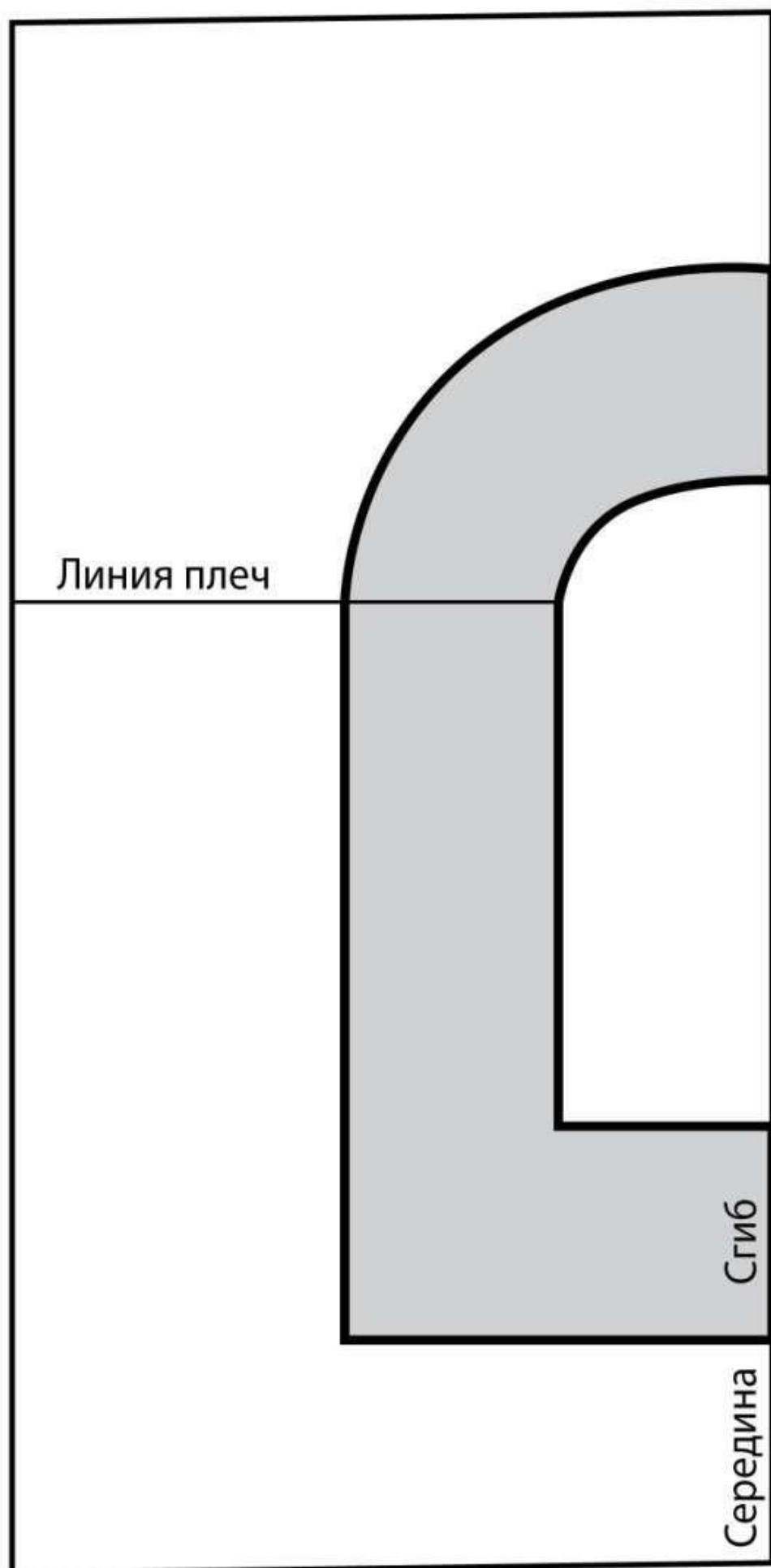


9.
Выполните декор на
обтачке, используя
элементы вышивки по
подготовленному вами
эскизу.



10. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

**Шаблон-основной детали и
обтачки**



**Карта пооперационного контроля
«Обработка горловины подкройной обтачкой»**

№ n/n	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О. (0,5 балла), соединены в соответствии с заданными параметрами (1,0 балл) и с правильным определением лицевой стороны ткани (0,5 балла) (да/нет)	2	
2	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	2	
4	Ширина обтачки по всей длине одинаковая (да/нет)	2	
	Равномерность канта с изнаночной стороны обтачки. (да/нет)		
5	Качественное обтачивание горловины (да/нет)	1	
6	Отделочная строчка по контуру горловины ровная (да/нет)	1	
7	Отделочная строчка по контуру обтачки ровная (да/нет)	1	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Оформление изделия декором	5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	1	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	1	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	1	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы декоративных элементов (да/нет)	1	
12	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Итого:	15	