

**Практическая работа по механической обработке
швейного изделия или узла
10-11 класс
«Обработка баски»**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: обработать баску со складками косой бейкой и подготовить к настрачиванию. Дополнить баску декоративной отделкой бусинами.

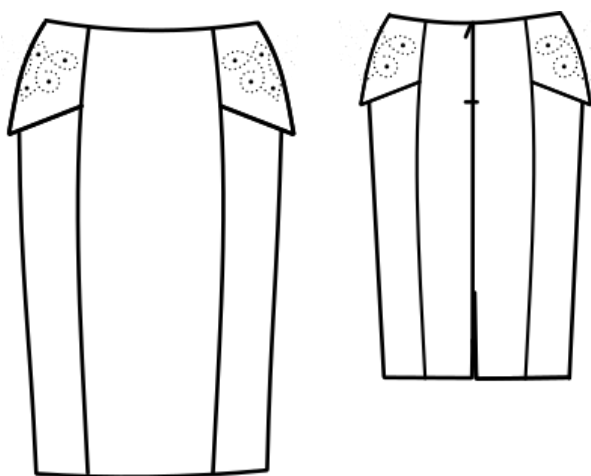


Рисунок 1 – Технический рисунок изделия с ассиметричной баской

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань (х/б, цветная однотонная) – 230х210 мм
2. Косая бейка – 360 мм
3. Нитки в цвет основной ткани – 1 кат., белого цвета
- для временных строчек – 1 кат.
4. Элементы декора: бусины двух размеров и двух цветов.
5. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы.

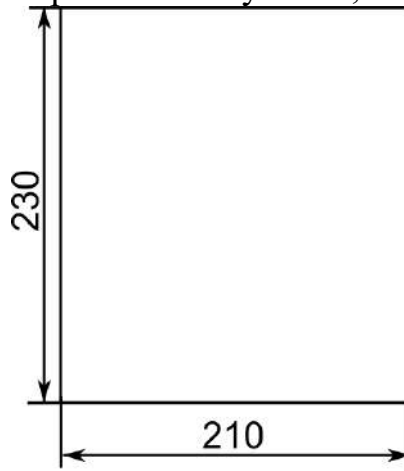
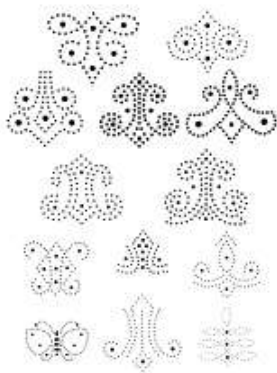


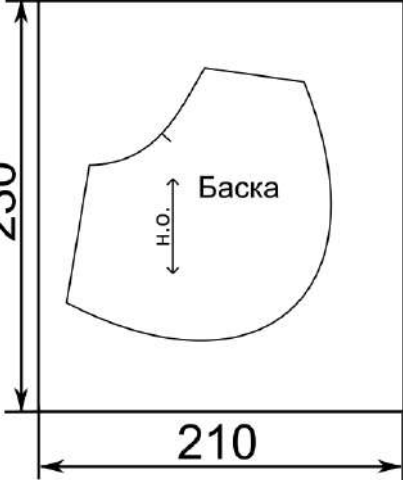
Рисунок 2 – крой лоскута основной ткани

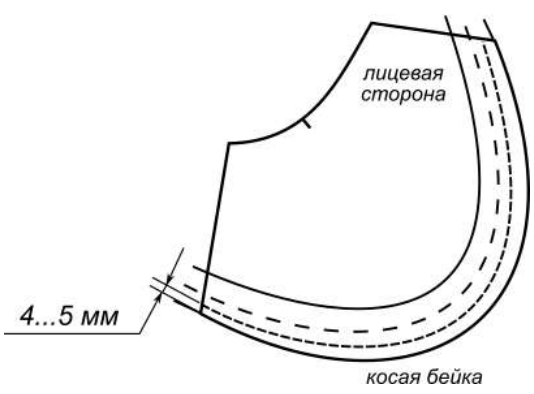
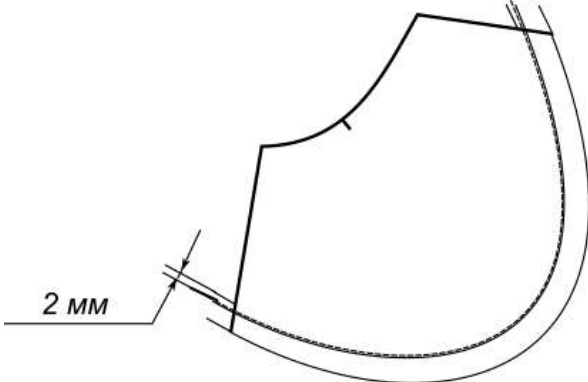
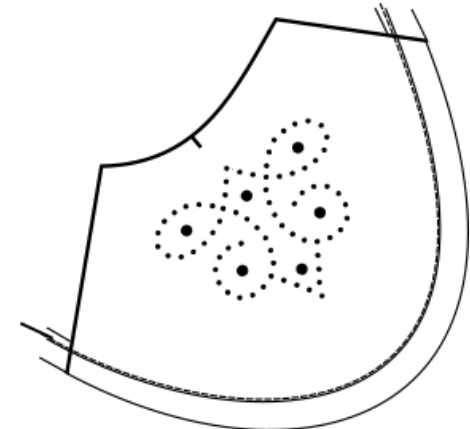


Баска – деталь, которая расширяется книзу и пришивается к лифу платья, жакета, блузки или пальто по линии талии или бедер.

Декорирование юбки бусинами позволит сделать изделие эксклюзивным – выполненным вручную в единичном экземпляре по авторскому эскизу. Это имеет высокую значимость в модной индустрии.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!	<i>Место для вашего эскиза</i>
2. Выполните декатировку лоскута ткани, чтобы материал дал усадку.	
3. Произведите раскрой детали баски, соблюдая направление долевой нити. Разметьте на детали баски метку совмещения с юбкой в шве по талии, сделав 3 стежка шириной 10 мм.	

4. Наложите косую бейку лицевой стороной на лицевую сторону детали баски, совместив нижний срез и срез косой бейки. Притачайте косую бейку швом шириной 4...5 мм. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.	
5. Обогните срез детали баски косой бейкой так, чтобы с изнаночной стороны бейка заходила за шов притачивания на 2 мм. Заметайте, отступив от шва притачивания бейки 3 мм. Обтачайте срез баски косой бейкой так, чтобы обтачной шов попал в притачной шов. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.	
6. Выполните декоративную отделку баски.	
7. Выполните ВТО готового изделия.	

Карта пооперационного контроля «Обработка баски»

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О. (1 балл), соединены в соответствии с заданными параметрами (0,5 балла) и с правильным определением лицевой стороны ткани (0,5 балла) (да/нет)	2	
2	Длина баски по центру 128 мм ± 5мм (да/нет)	1	
3	Длина по левому краю 87 мм ± 5мм (да/нет)	1	
4	Длина по правому краю 67 мм ± 5мм (да/нет)	1	
5	Ширина баски от левого края бейки до правого 190 мм ± 5мм (да/нет)	1	
6	Качественное выполнение шва обтачивания косой бейкой (без перекоса, обтачной шов в шов притачивания) (да/нет)	3	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	1	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	1	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	1	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы декоративных элементов (да/нет)	1	
12	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Итого:	15	

**Карта пооперационного контроля для моделирования
с использованием САПР
«Обработка баски»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О. (1 балл), соединены в соответствии с заданными параметрами (0,5 балла) и с правильным определением лицевой стороны ткани (0,5 балла) (да/нет)	2	
2	Длина баски по центру 123 мм ± 5мм (да/нет)	1	
3	Длина по левому краю 88 мм ± 5мм (да/нет)	1	
4	Длина по правому краю 60 мм ± 5мм (да/нет)	1	
5	Ширина баски от левого края бейки до правого 192 мм ± 5мм (да/нет)	1	
6	Качественное выполнение шва обтачивания косой бейкой (без перекоса, обтачной шов в шов притачивания) (да/нет)	3	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	1	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	1	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	1	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы декоративных элементов (да/нет)	1	
12	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Итого:	15	

**Практическая работа по механической обработке швейного изделия
или узла на швейно-вышивальном оборудовании
10-11 класс
«Обработка баски»**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: обработать баску со складками косой бейкой и подготовить к настрачиванию. Дополнить карман небольшой машинной вышивкой.

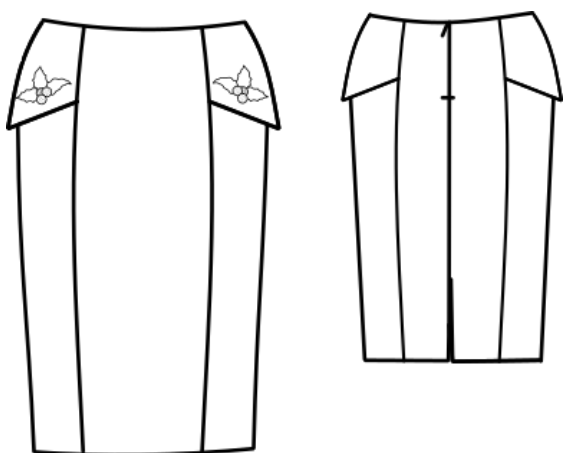


Рисунок 1 – Технический рисунок изделия с ассиметричной баской

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань (х/б, цветная однотонная) – 230х240 мм.
2. Косая бейка 360 мм.
3. Флизелин клеевой – 150х150 мм.
4. Нитки в цвет основной ткани – 1 кат., белого цвета для временных строчек – 1 кат.
5. Нитки для вышивальной машины 3-х хроматических цветов.
6. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.
7. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы.

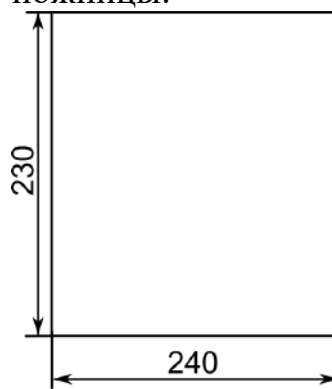
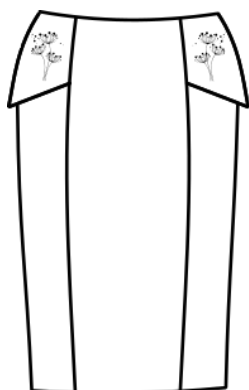


Рисунок 2 – крой лоскута основной ткани

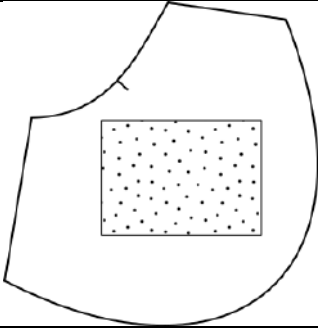
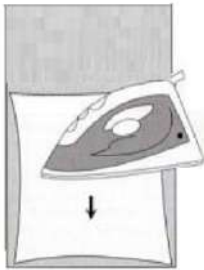


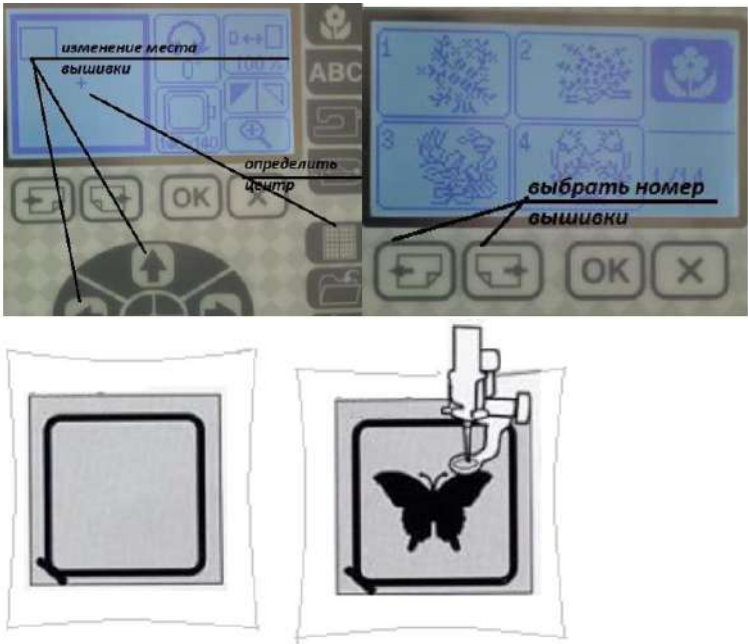
Баска – деталь, которая расширяется книзу и пришивается к лифу платья, жакета, блузки или пальто по линии талии или бедер.

Декоративная отделка – это художественное моделирование изделий. Декорирование придает юбке индивидуальность и оригинальность. К отделке относятся: вышивка, аппликация, тесьма, кружево, молнии, карманы, пражки и т.д.

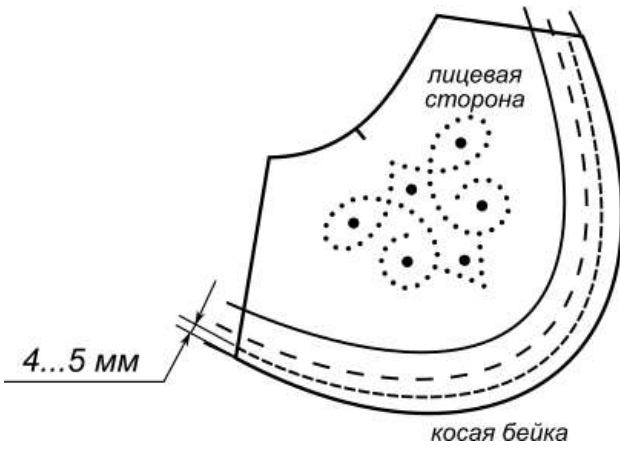
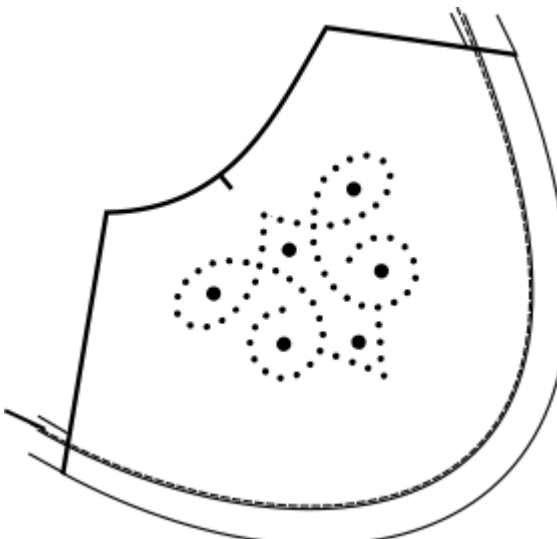
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!	<i>Место для вашего эскиза</i>
2. Выполните декатировку лоскута ткани, чтобы материал дал усадку.	
3. Произведите намелку детали баски, соблюдая направление долевой нити.	
4. На образце выбранной вами ткани для выполнения машинной вышивки произведите ориентировочную	

разметку вышивки, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Убедитесь, что ваша машинная вышивка позволит зажать пальцы, а центр вышитого мотива/ мотивов будет соответствовать задуманному месту его/их расположения.	Варианты разметки вышивки  
5. Убедитесь, что расположение вышитого мотива/мотивов позволит вам произвести в дальнейшем раскрой деталей по заданным параметрам (см. шаблон и схемы).	
6. Определите на выбранном образце ткани точное место вышивки, её центр (центр вышивки, её оси симметрии). Необходимо соблюдать условия: - размер вышивки 30-50 мм, - смена цветов: 3 цвета, - характер внешнего вида мотива – по заданию.	
7. Продублируйте часть отреза ткани стабилизатором, где будет произведена вышивка: наложите на изнаночную сторону детали	 

клеевую поверхность флизелина, закрепите булавками. Приутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая поверхность не приклеилась к утюгу.	
8. Подготовьте швейно-вышивальную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	
9. На дисплее выберите рисунок. Если рисунок расположен не по центру вашего, измените место вышивки с помощью курсора. <i>Выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры пункта 6.</i> 10. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов.	

11. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.	
12. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишний стабилизатор, если это необходимо, и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.	
13. Ещё раз произведите разметку всех деталей с учётом расположения вышитого мотива (ориентируйтесь по лицевой стороне).	
14. Произведите раскрой детали баски, соблюдая направление долевой нити. Разметьте на детали баски метку совмещения с юбкой в шве по талии, сделав 3 стежка шириной 10 мм.	

15. Наложите косую бейку лицевой стороной на лицевую сторону детали баски, совместив срезы. Притачайте косую бейку швом шириной 4...5 мм. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.	
16. Обогните срез детали баски косой бейкой так, чтобы с изнаночной стороны бейка заходила за шов притачивания на 2 мм. Заматайте, отступив от шва притачивания бейки 3 мм. Обтачайте срез баски косой бейкой так, чтобы обтачной шов попал в притачной шов. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.	
17. Выполните ВТО готового изделия.	

Карта пооперационного контроля «Обработка баски»

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	8,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О. (0,5 балла), соединены в соответствии с заданными параметрами (0,5 балла) и с правильным определением лицевой стороны ткани (0,5 балла) (да/нет)	1,5	
2	Длина баски по центру 128 мм ± 5 мм (да/нет)	1	
3	Длина по левому краю 87 мм ± 5 мм (да/нет)	0,5	
4	Длина по правому краю 67 мм ± 5 мм (да/нет)	0,5	
5	Ширина баски от левого края бейки до правого 190 мм ± 5 мм (да/нет)	1	
6	Качественное выполнение шва обтачивания косой бейкой (без перекоса, обтачной шов в шов притачивания) (да/нет)	3	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	2,5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы машинной вышивки (да/нет)	1	
	Организация работы по выполнению вышивки	4	
12	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины) (да/нет)	0,5	
13	Правильное совмещение осевых линий деталей изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	0,5	
14	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов (да/нет)	0,5	

15	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого мотива (размер вышивки согласован с размером деталей изделия, 3 цвета ниток) (да/нет)	1	
16	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	1	
17	Внешний вид (цветосочетания ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
Итого:		15	

**Карта пооперационного контроля для моделирования
с использованием САПР
«Обработка баски»**

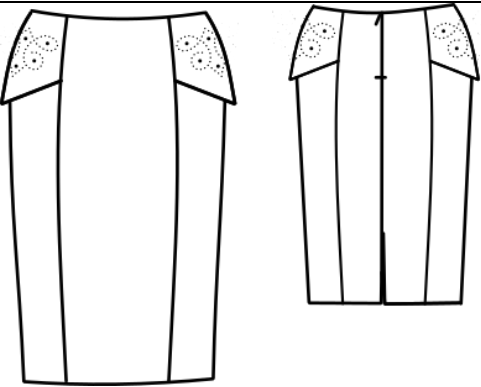
№ n/n	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия	8,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О. (0,5 балла), соединены в соответствии с заданными параметрами (0,5 балла) и с правильным определением лицевой стороны ткани (0,5 балла) (да/нет)	1,5	
2	Длина баски по центру 123 мм ± 5 мм (да/нет)	1	
3	Длина по левому краю 88 мм ± 5 мм (да/нет)	0,5	
4	Длина по правому краю 60 мм ± 5 мм (да/нет)	0,5	
5	Ширина баски от левого края бейки до правого 192 мм ± 5 мм (да/нет)	1	
6	Качественное выполнение шва обтачивания косой бейкой (без перекоса, обтачной шов в шов притачивания) (да/нет)	3	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	2,5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы машинной вышивки (да/нет)	1	
	Организация работы по выполнению вышивки	4	
12	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины) (да/нет)	0,5	
13	Правильное совмещение осевых линий деталей изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	0,5	
14	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов (да/нет)	0,5	

15	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого мотива (размер вышивки согласован с размером деталей изделия, 3 цвета ниток) (да/нет)	1	
16	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	1	
17	Внешний вид (цветосочетания ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
Итого:		15	

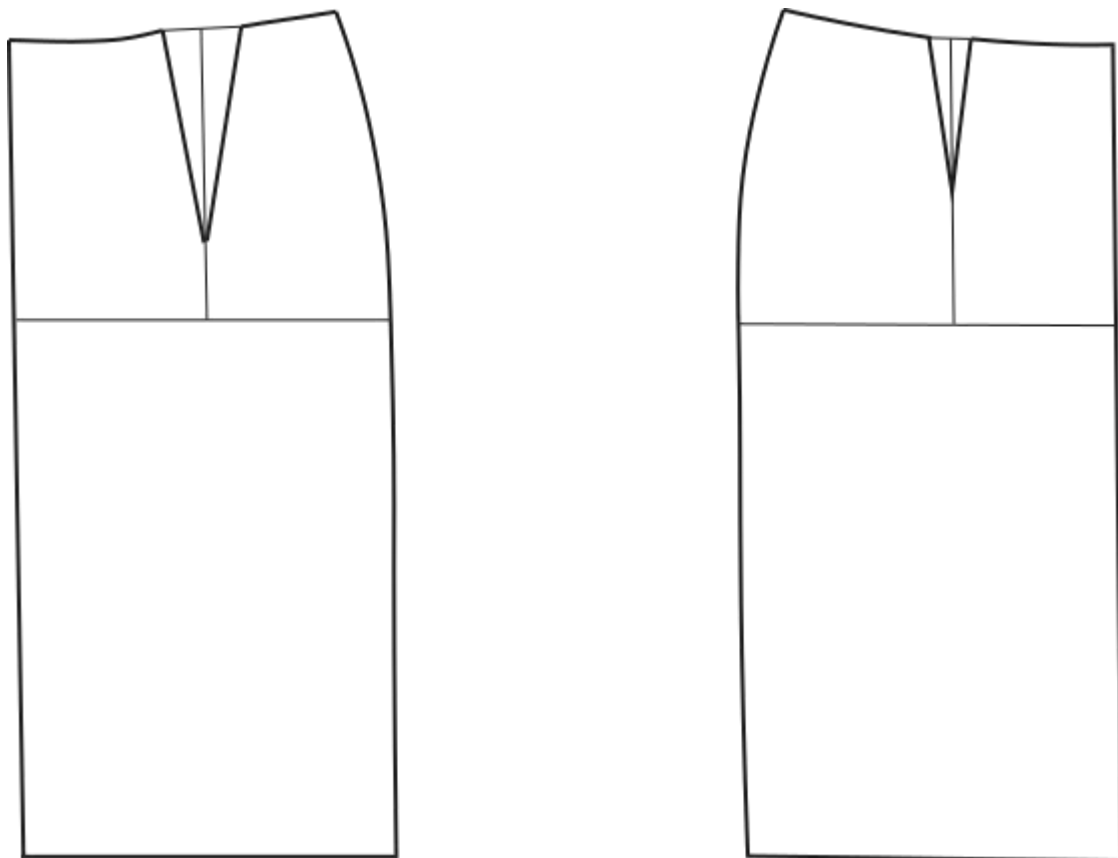
Практическая работа по моделированию швейных изделий
10-11 класс
«Моделирование юбки с баской»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии на базовую конструкцию прямой юбки, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы поясного изделия на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. На всех деталях на листе «Моделирование юбки» (стр. 2) должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки).
4. Разработайте выкройку баски. Масштаб выкройки 1:1. Обозначьте ваши действия по моделированию на листе «Моделирование детали баски» (стр. 3). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
5. На всех деталях на листе «Моделирование детали баски» (стр. 3) должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки).
6. Аккуратно вырежьте деталь баски из цветной бумаги (стр.4-5) и приклейте на лист детали выкройки для последующей раскладки на ткани (стр. 6).
7. На детали кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы.

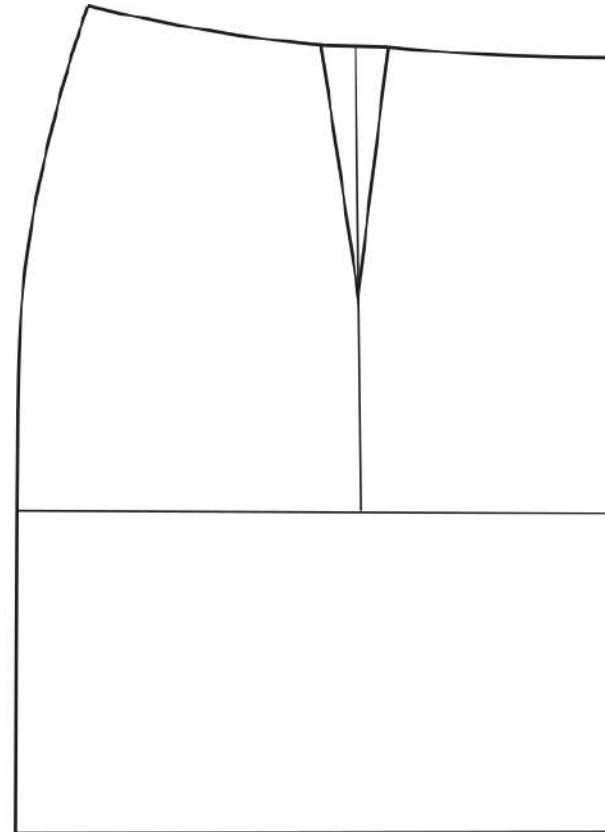
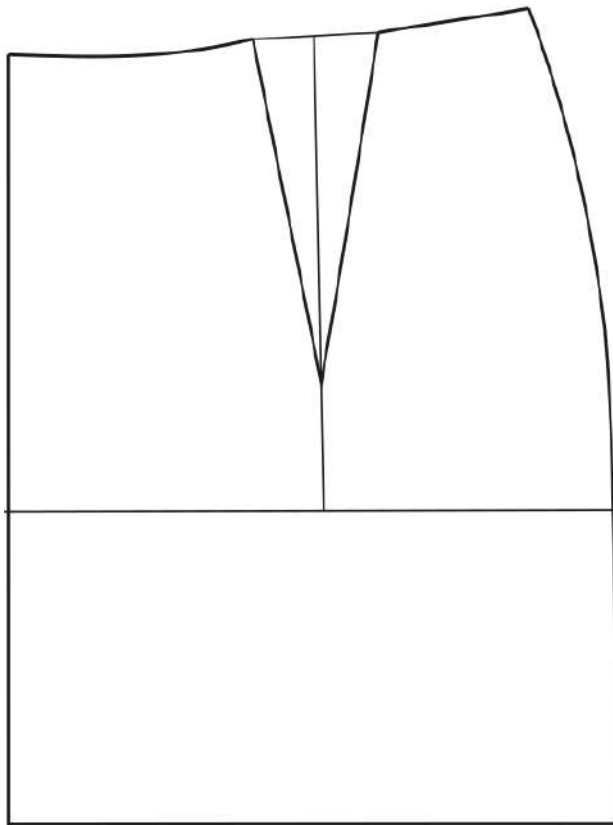
Эскиз	Описание модели
 Рисунок 1 – Технический рисунок изделия	Юбка-карандаш с фигурной баской, расположенной между вершинами передней и задней вытачки. Спереди и сзади рельефы от линии талии. Застежка на молнию и разрез в среднем шве заднего полотнища. Ассиметричная баска расположена между вершинами передней и задней вытачки. Коническое расширение баски на 25 мм по перпендикуляру на расстоянии 20 мм от угла бокового шва до линии бедер. Длина баски по боковому шву – до линии бедер.

Практическое задание
«Моделирование юбки»

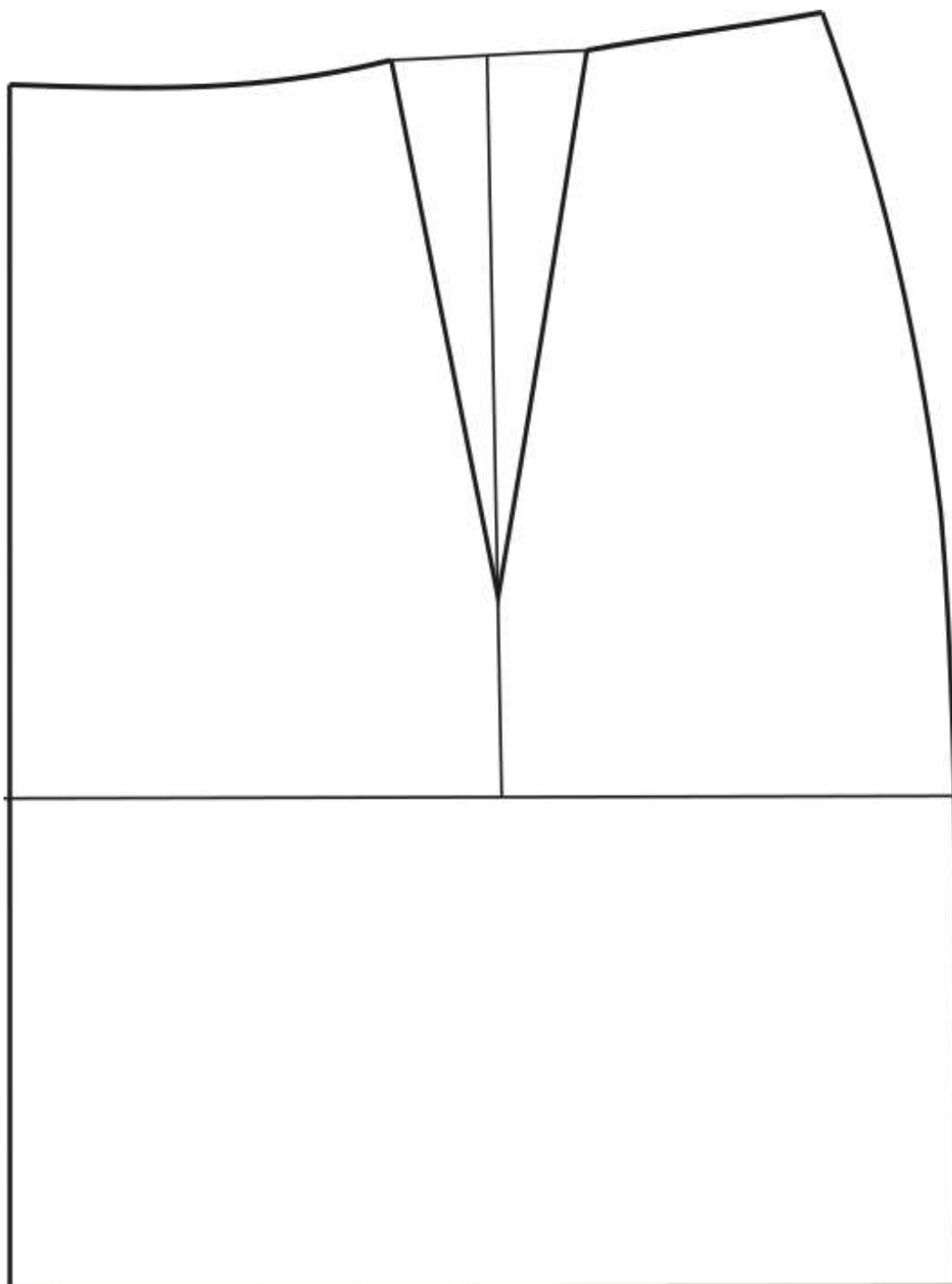


Контроль практического задания
«Моделирование детали баски»

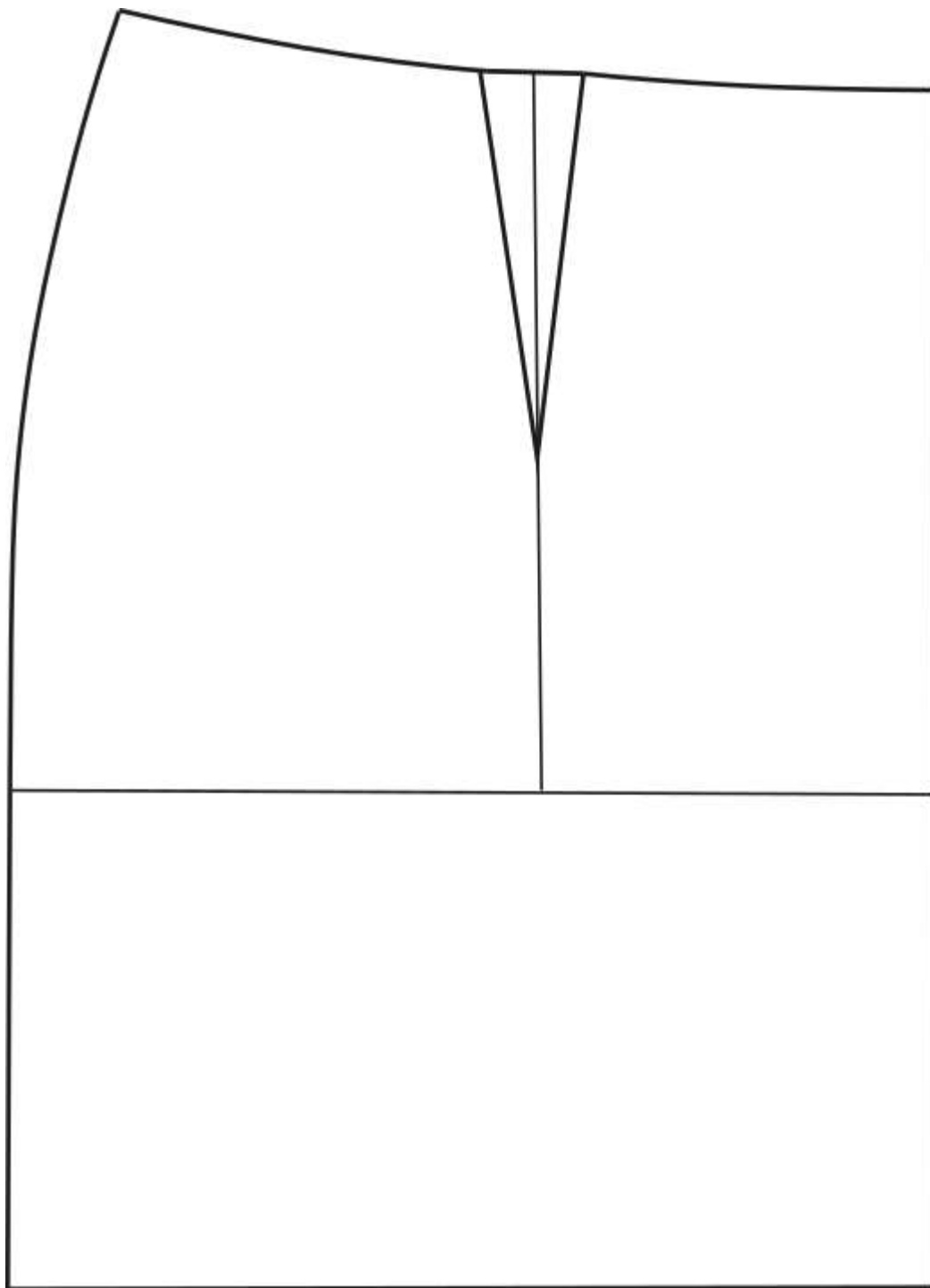
Проектирование детали баски. Нанесение линий и необходимых надписей на заднее и переднее полотнище юбки.



Деталь выкройки баски
Заднее полотнище
(лист цветной бумаги для вырезания деталей выкроек)



Деталь выкройки баски
Переднее полотнище
(лист цветной бумаги для вырезания деталей выкроек)



Деталь выкройки баски
(Лист для приклеивания цветных деталей и изготовления выкройки)

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки с баской»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы	6	
1	Оформление линий рельефа на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
2	Заужение юбки и уточнение линии низа на переднем (0,5 балла) и заднем (0,5 балла) полотнищах юбки	1	
3	Нанесение линий обтачек на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
4	Название деталей и их количество (0,5 балла за название и указание количества переднего полотнища, 0,5 балла за название и указание количества заднего полотнища)	1	
5	Наличие меток – (0,5 балла – наличие всех меток; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%) - метка середины переднего полотнища - метка конца молнии - метка разреза	0,5	
6	Наличие долевых нитей – (0,5 балла – наличие всех долевых нитей; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	0,5	
7	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
	Нанесение линий для построения декоративной детали	2	
8	Нанесение линий для построения баски (перпендикуляр, линия низа)	2	
	Изготовление выкройки баски	12	
10	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек (1 балл)	1	
11	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания): - перпендикуляр на расстоянии 20 мм (1 балл) - линия низа от вершин вытачек до угла пересечения линии бедер и боковой линии (2	6	

	балла) - разведение по перпендикулярам на 25 мм, закрытие боковой вытачки (2 балла) - оформление линии талии и линии низа (1 балл)		
12	Название деталей и их количество (0,5 балла за каждое название и указание количества)	0,5	
13	Наличие долевых нитей	0,5	
14	Наличие необходимых знаков (меток и засечек) – (1 балл – наличие всех знаков (меток и засечек); 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
15	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
16	Аккуратность изготовленных выкроек	2	
	Итого:	20	

Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием САПР

10-11 класс

«Моделирование юбки с баской»

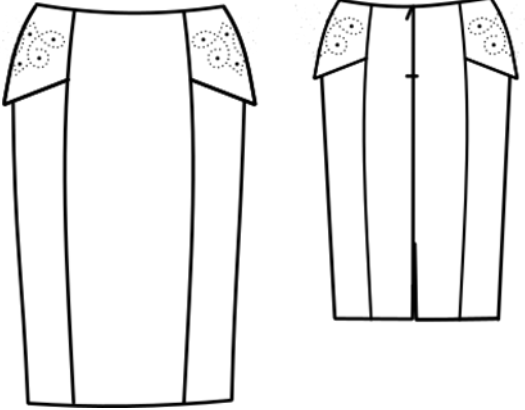
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Используя САПР (Redsafe), в соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии на базовый чертеж конструкции прямой юбки, соблюдая пропорции.
3. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы поясного изделия. *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* На всех деталях должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки).
4. Разработайте выкройку баски. Масштаб выкройки 1:1. Укажите наименование и количество деталей, расположение долевой нити, контрольные знаки (надсечки, метки), нанесите величины припусков на швы.

5. Сделайте снимок экрана (скриншот) и сохраните на рабочий стол компьютера, назвав файл «Карта контроля (шифр)».

6. На листе «Последовательность выполнения работы» опишите основные этапы моделирования в данной швейной САПР.

7. Поместите детали на лист А4, масштаб 55%. Распечатайте детали для дальнейшей технологической обработки.

Эскиз	Описание модели
 Рисунок 1 – Технический рисунок изделия	Юбка-карандаш с фигурной баской, расположенной между вершинами передней и задней вытачки. Спереди и сзади рельефы от линии талии. Застежка на молнию и разрез в среднем шве заднего полотнища. Ассиметричная баска расположена между вершинами передней и задней вытачки. Перпендикуляр для конического разведения на расстоянии 40 мм от угла бокового шва до линии бедер. Разведение баски на 50 мм по перпендикуляру. Длина баски по боковому шву – до линии бедер.

Последовательность выполнения работы в САПР Red Cafe (наименование)

1. Запустить программу.
2. ...
3. ...

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки с баской»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы	6	
1	Оформление линий рельефа на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
2	Заужение юбки и уточнение линии низа на переднем (0,5 балла) и заднем (0,5 балла) полотнищах юбки	1	
3	Нанесение линий обтачек на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
4	Название деталей и их количество (0,5 балла за название и указание количества переднего полотнища, 0,5 балла за название и указание количества заднего полотнища)	1	
5	Наличие меток – (0,5 балла – наличие всех меток; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%) - метка середины переднего полотнища - метка конца молнии - метка разреза	0,5	
6	Наличие долевых нитей – (0,5 балла – наличие всех долевых нитей; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	0,5	
7	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
	Нанесение линий для построения декоративной детали	2	
8	Нанесение линий для построения баски (перпендикуляр, линия низа)	2	
	Изготовление выкройки баски	12	
9	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек (1 балл)	1	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания): - перпендикуляр на расстоянии 40 мм (2 балла) - линия низа от вершин вытачек до угла пересечения линии бедер и боковой линии (2	6	

	балла) - разведение по перпендикулярам на 50 мм (2 балла) - оформление линии талии и линии низа (1 балл)		
11	Название деталей и их количество (0,5 балла за каждое название и указание количества)	0,5	
12	Наличие долевых нитей	0,5	
13	Наличие необходимых знаков (меток и засечек) – (1 балл – наличие всех знаков (меток и засечек); 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
14	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
15	Расположение деталей на формате А4 в масштабе 55%	2	
	Итого:	20	

Практическая работа по моделированию швейных изделий

10-11 класс

«Моделирование юбки с баской»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии на базовую конструкцию прямой юбки, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы поясного изделия на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. На всех деталях на листе «Моделирование юбки» (стр. 2) должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки).
4. Разработайте выкройку баски. Масштаб выкройки 1:1. Обозначьте ваши действия по моделированию на листе «Моделирование детали баски» (стр. 3). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
5. На всех деталях на листе «Моделирование детали баски» (стр. 3) должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки).
6. Аккуратно вырежьте деталь баски из цветной бумаги (стр.4-5) и приклейте на лист детали выкройки для последующей раскладки на ткани (стр. 6).
7. На детали кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы.

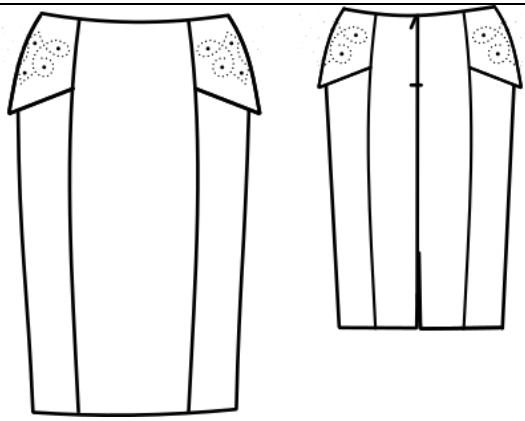
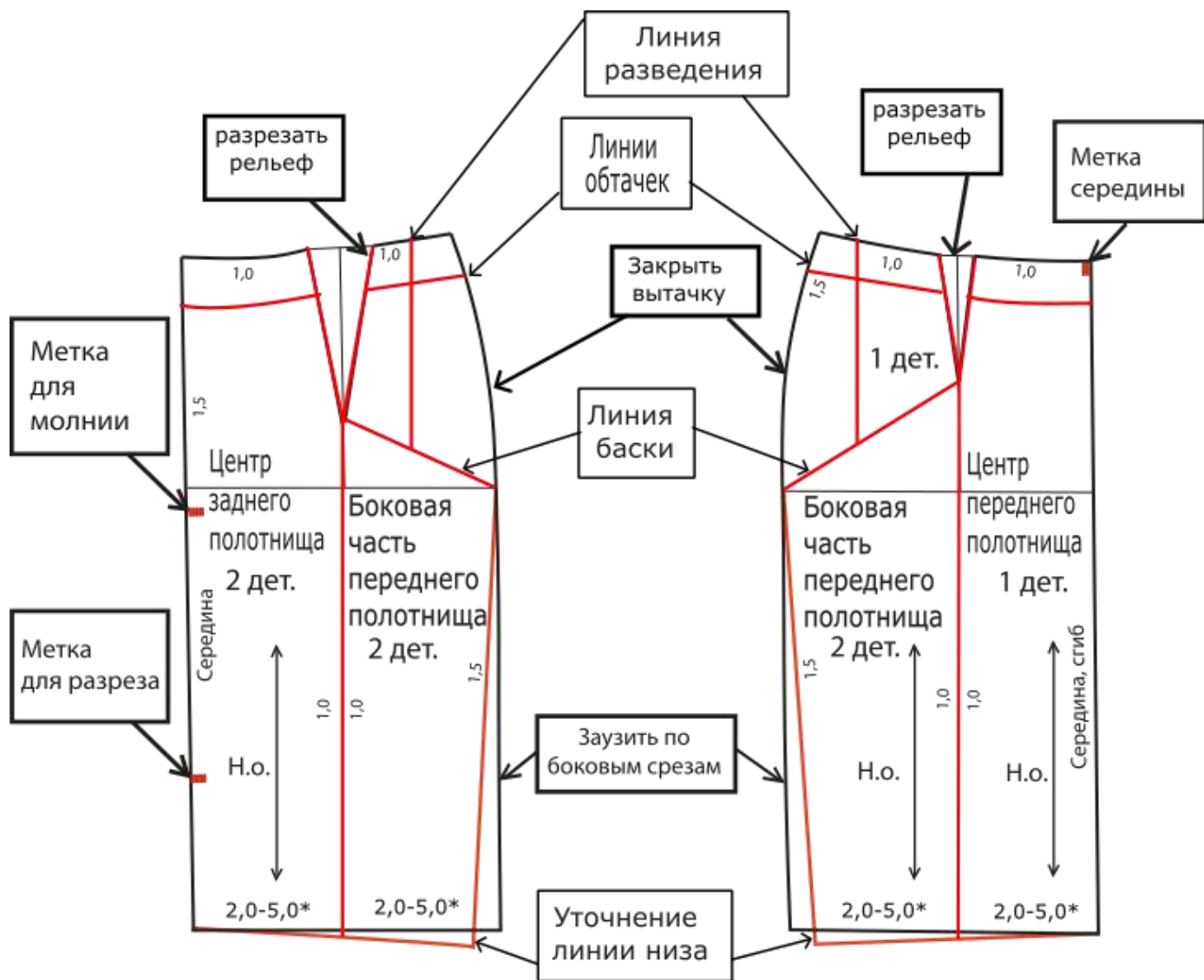
Эскиз	Описание модели
	Юбка-карандаш с фигурной баской, расположенной между вершинами передней и задней вытачки. Спереди и сзади рельефы от линии талии. Застежка на молнию и разрез в среднем шве заднего полотнища. Ассиметричная баска расположена между вершинами передней и задней вытачки. Коническое расширение баски на 25 мм по перпендикуляру на расстоянии 20 мм от угла бокового шва до линии бедер. Длина баски по боковому шву – до линии бедер.

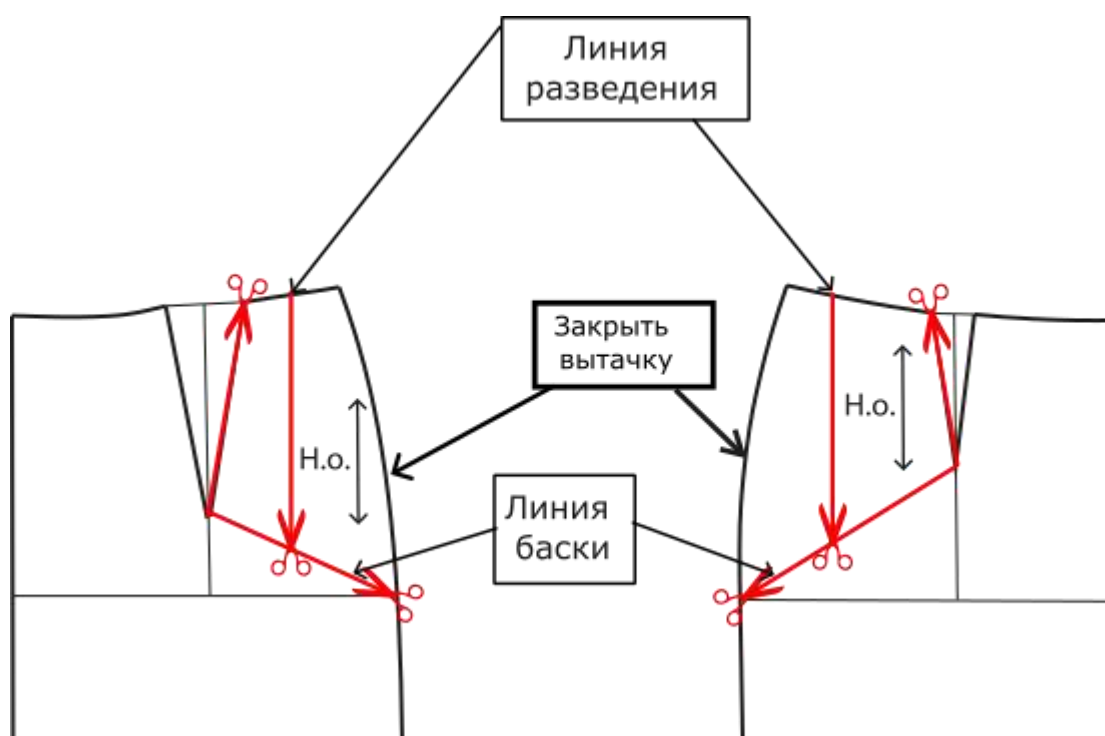
Рисунок 1 – Технический рисунок изделия

«Моделирование юбки»



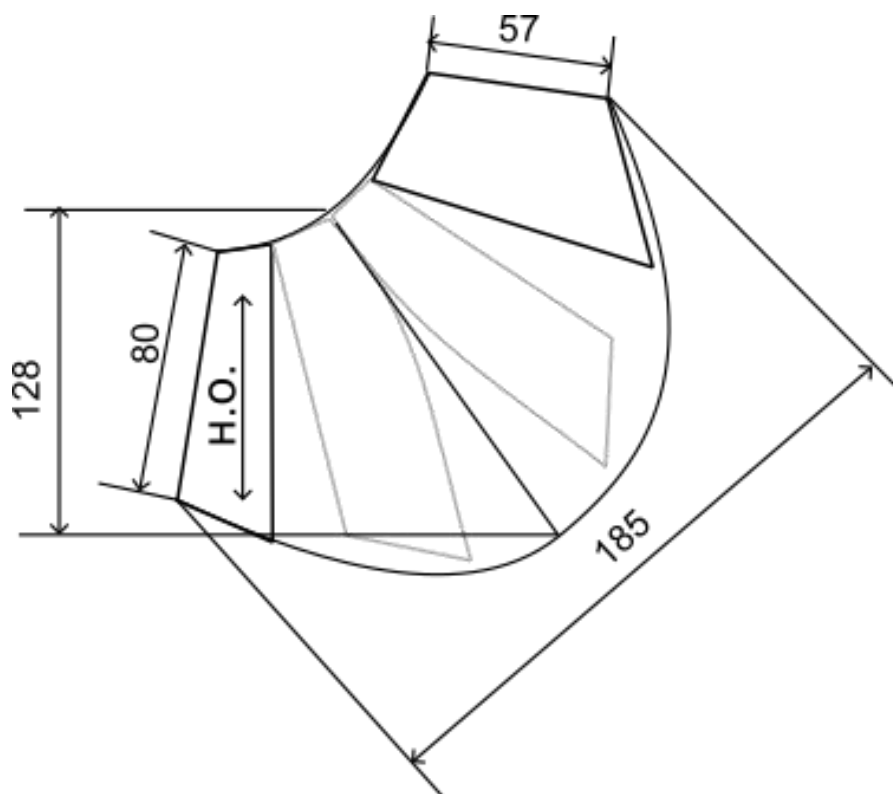
Контроль практического задания «Моделирование детали баски»

Проектирование детали баски. Нанесение линий и необходимых надписей.

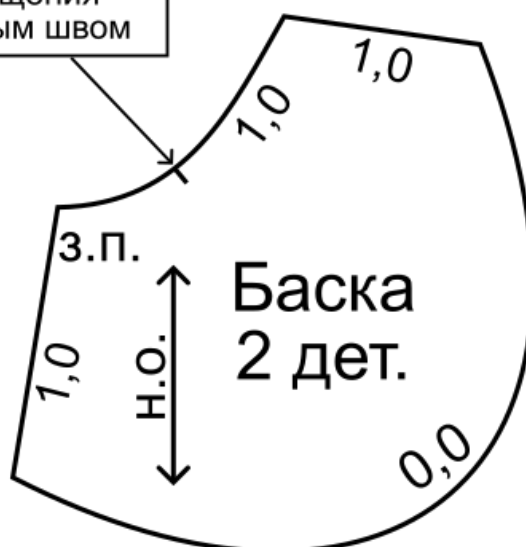


Деталь выкройки баски

(Лист для приклеивания цветных деталей и изготовления выкройки)



метка
совмещения
с боковым швом



**Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки с накладными карманами»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы	6	
1	Оформление линий рельефа на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
2	Заужение юбки и уточнение линии низа на переднем (0,5 балла) и заднем (0,5 балла) полотнищах юбки	1	
3	Нанесение линий обтачек на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
4	Название деталей и их количество (0,5 балла за название и указание количества переднего полотнища, 0,5 балла за название и указание количества заднего полотнища)	1	
5	Наличие меток – (0,5 балла – наличие всех меток; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%) - метка середины переднего полотнища - метка конца молнии - метка разреза	0,5	
6	Наличие долевых нитей – (0,5 балла – наличие всех долевых нитей; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	0,5	
7	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
	Нанесение линий для построения декоративной детали	2	
8	Нанесение линий для построения баски (перпендикуляр, линия низа)	2	
	Изготовление выкройки баски	12	
10	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек (1 балл)	1	
11	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания): - перпендикуляр на расстоянии 20 мм (1 балл) - линия низа от вершин вытачек до угла пересечения	6	

	линии бедер и боковой линии (2 балла) - разведение по перпендикулярам на 25 мм, закрытие боковой вытачки (2 балла) - оформление линии талии и линии низа (1 балл)		
12	Название деталей и их количество (0,5 балла за каждое название и указание количества)	0,5	
13	Наличие долевых нитей	0,5	
14	Наличие необходимых знаков (меток и засечек) – (1 балл – наличие всех знаков (меток и засечек); 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
15	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
16	Аккуратность изготовленных выкроек	2	
	Итого:	20	

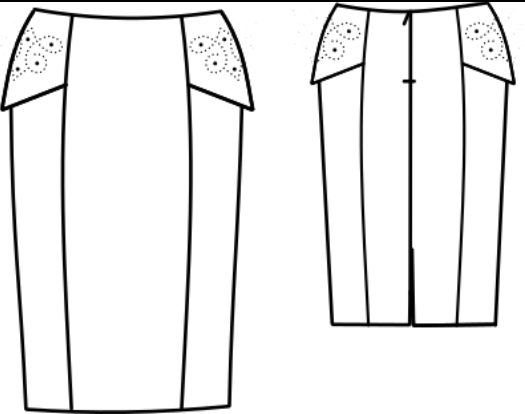
**Практическая работа по моделированию швейных изделий
с использованием САПР**

10-11 класс

«Моделирование юбки с баской»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Используя САПР (Redcave), в соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии на базовый чертеж конструкции прямой юбки, соблюдая пропорции.
3. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы поясного изделия. *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* На всех деталях должны быть: наименование детали, количество деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки).
4. Разработайте выкройку баски. Масштаб выкройки 1:1. Укажите наименование и количество деталей, расположение долевой нити, контрольные знаки (надсечки, метки), нанесите величины припусков на швы.
5. Сделайте снимок экрана (скриншот) и сохраните на рабочий стол компьютера, назвав файл «Карта контроля (шифр)».
6. На листе «Последовательность выполнения работы» опишите основные этапы моделирования в данной швейной САПР.
7. Поместите детали на лист А4, масштаб 55%. Распечатайте детали для дальнейшей технологической обработки.

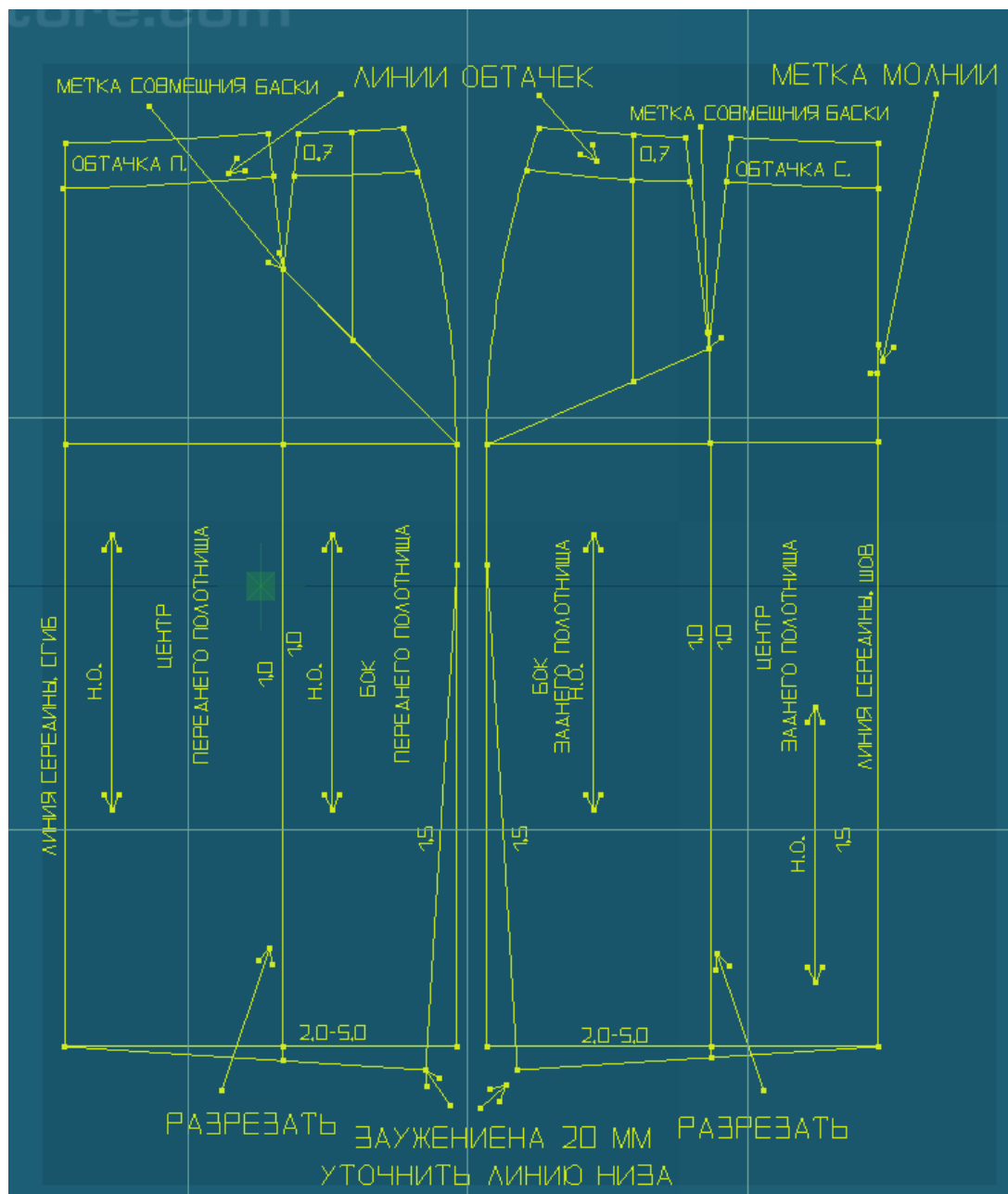
Эскиз	Описание модели
 Рисунок 1 – Технический рисунок изделия	Юбка-карандаш с фигурной баской, расположенной между вершинами передней и задней вытачки. Спереди и сзади рельефы от линии талии. Застежка на молнию и разрез в среднем шве заднего полотнища. Ассиметричная баска расположена между вершинами передней и задней вытачки. Перпендикуляр для конического разведения на расстоянии 40 мм от угла бокового шва до линии бедер. Разведение баски на 50 мм по перпендикуляру. Длина баски по боковому шву – до линии бедер.

Последовательность выполнения работы в САПР Red Cafe
(наименование)

1. Запустить программу.
2. Открыть базовую основу прямой юбки.
3. Выполнить моделирование изделия в соответствии с заданием. При выполнении задания работать с «объектами», «линиями» и «точками», а также использовать основные режимы: создания точек; создания линий; полисплайна; ввода текста; разделения линий; создания линии со стрелкой; перемещения; вращения; выделения; масштабирования и смещения сцены.
4. Обозначить действия по моделированию на чертеже. Использовать для этого режимы: ввода текста, создания линии со стрелкой. Указать наименование и количество деталей, расположение долевой нити, контрольные знаки (надсечки, метки).
5. Сделать снимок экрана (скриншот) и сохранить на рабочий стол компьютера, назвав файл «Карта контроля».

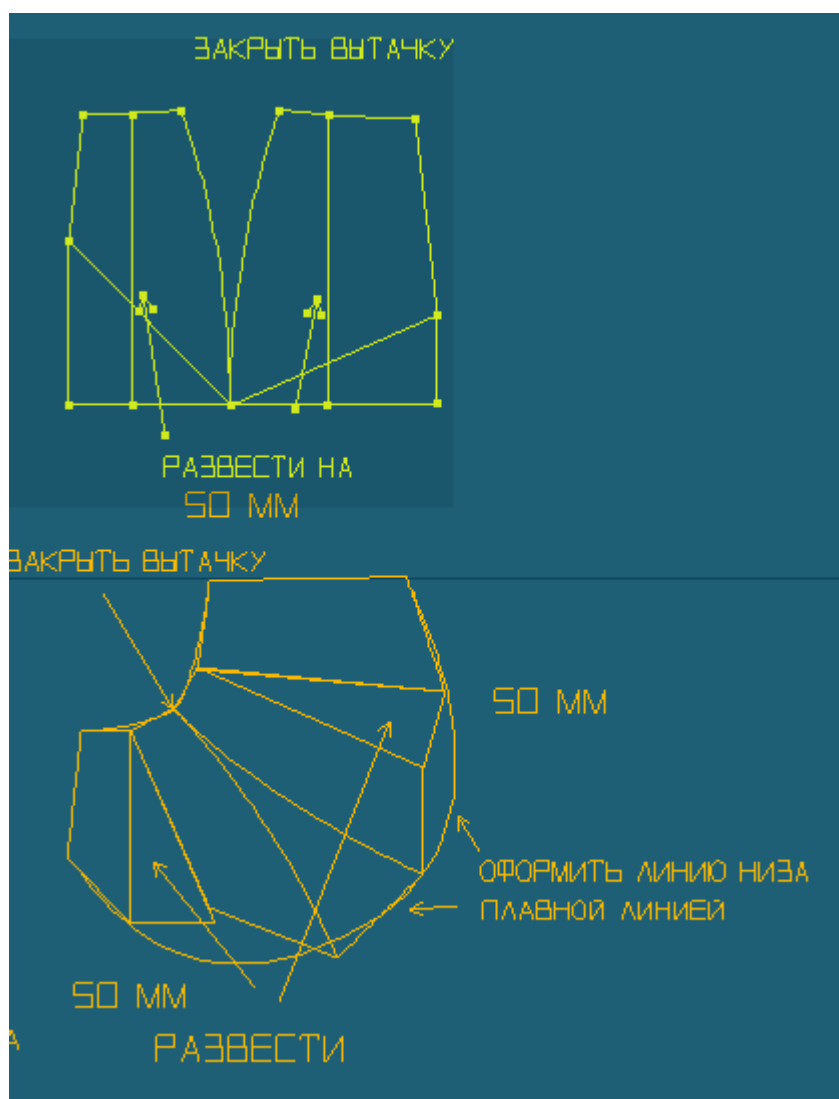
**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесёнными
линиями фасона изделия и необходимыми надписями
(для жюри)**

Моделирование изделия



Контроль практического задания «Моделирование детали баски»

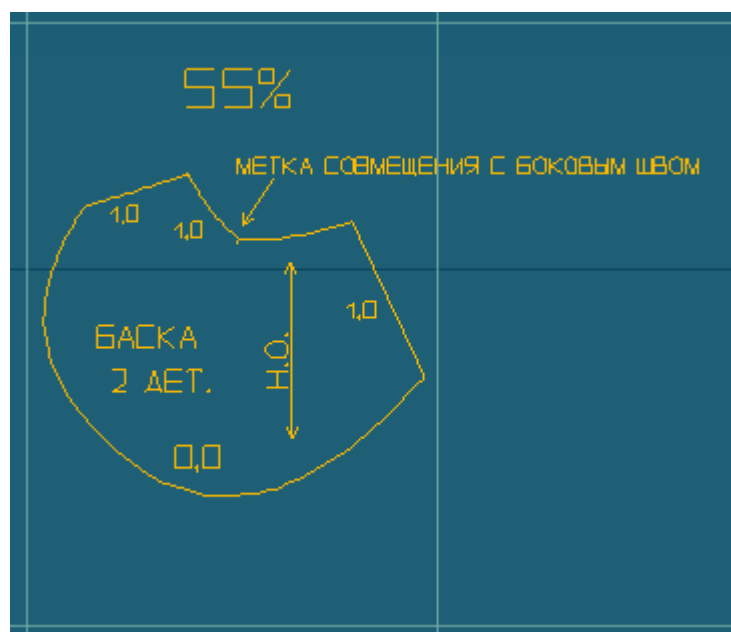
Проектирование деталей кармана. Нанесение линий и необходимых надписей.



Выкройка баски



Расположение выкройки баски на формате А4



**Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки с баской»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы	6	
1	Оформление линий рельефа на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
2	Заужение юбки и уточнение линии низа на переднем (0,5 балла) и заднем (0,5 балла) полотнищах юбки	1	
3	Нанесение линий обтачек на переднем и заднем полотнищах юбки (по 0,5 балла)	1	
4	Название деталей и их количество (0,5 балла за название и указание количества переднего полотнища, 0,5 балла за название и указание количества заднего полотнища)	1	
5	Наличие меток – (0,5 балла – наличие всех меток; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%) - метка середины переднего полотнища - метка конца молнии - метка разреза	0,5	
6	Наличие долевых нитей – (0,5 балла – наличие всех долевых нитей; 0,3 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	0,5	
7	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 – наличие менее 50%)	1	
	Нанесение линий для построения декоративной детали	2	
8	Нанесение линий для построения баски (перпендикуляр, линия низа)	2	
	Изготовление выкройки баски	12	
9	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек (1 балл)	1	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания): - перпендикуляр на расстоянии 40 мм (2 балла)	6	

	- линия низа от вершин вытачек до угла пересечения линии бедер и боковой линии (2 балла) - разведение по перпендикулярам на 50 мм (2 балла) - оформление линии талии и линии низа (1 балл)		
11	Название деталей и их количество (0,5 балла за каждое название и указание количества)	0,5	
12	Наличие долевых нитей	0,5	
13	Наличие необходимых знаков (меток и засечек) – (1 балл – наличие всех знаков (меток и засечек); 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
14	Припуски на обработку каждого среза – (1 балл – наличие всех припусков; 0,5 балла – наличие более 50%; 0 баллов – наличие менее 50%)	1	
15	Расположение деталей на формате А4 в масштабе 55%	2	
	Итого:	20	