

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной машине

Моделирование швейных изделий

10-11 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).
2. «Моделирование платья с фигурными рельефами» (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 минут.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание:

Выполните машинную вышивку на полотне для панно.



Материалы:

1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм.
2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм
3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.
4. Нитки для вышивания
5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.

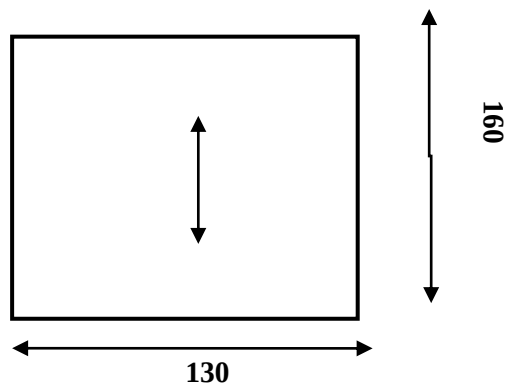
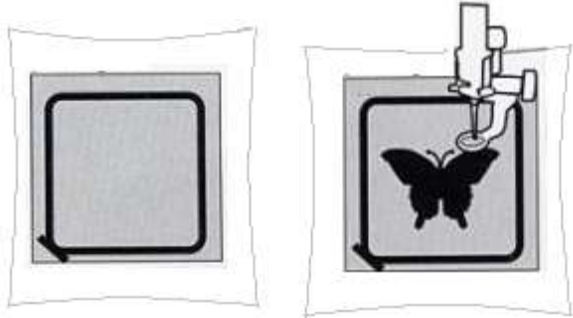


Таблица 1 - Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета	
2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.	

3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками). 4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	
5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1	
6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. 7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции	
8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.	
9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.	

Карта пооперационного контроля

«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

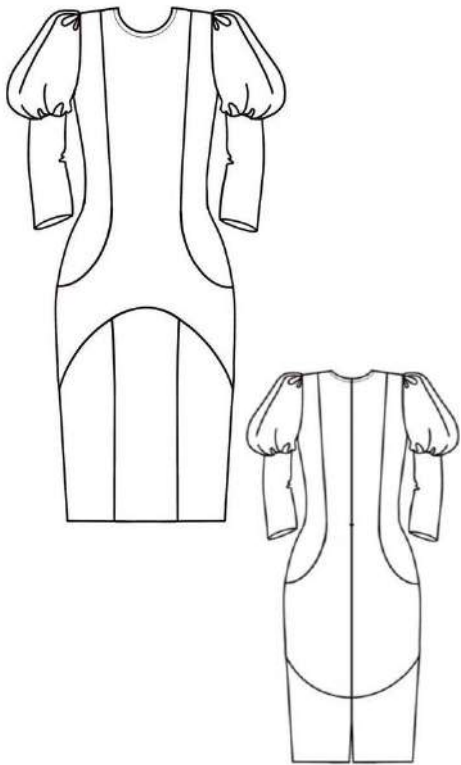
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование платья с фигурными рельефами»

Задание:

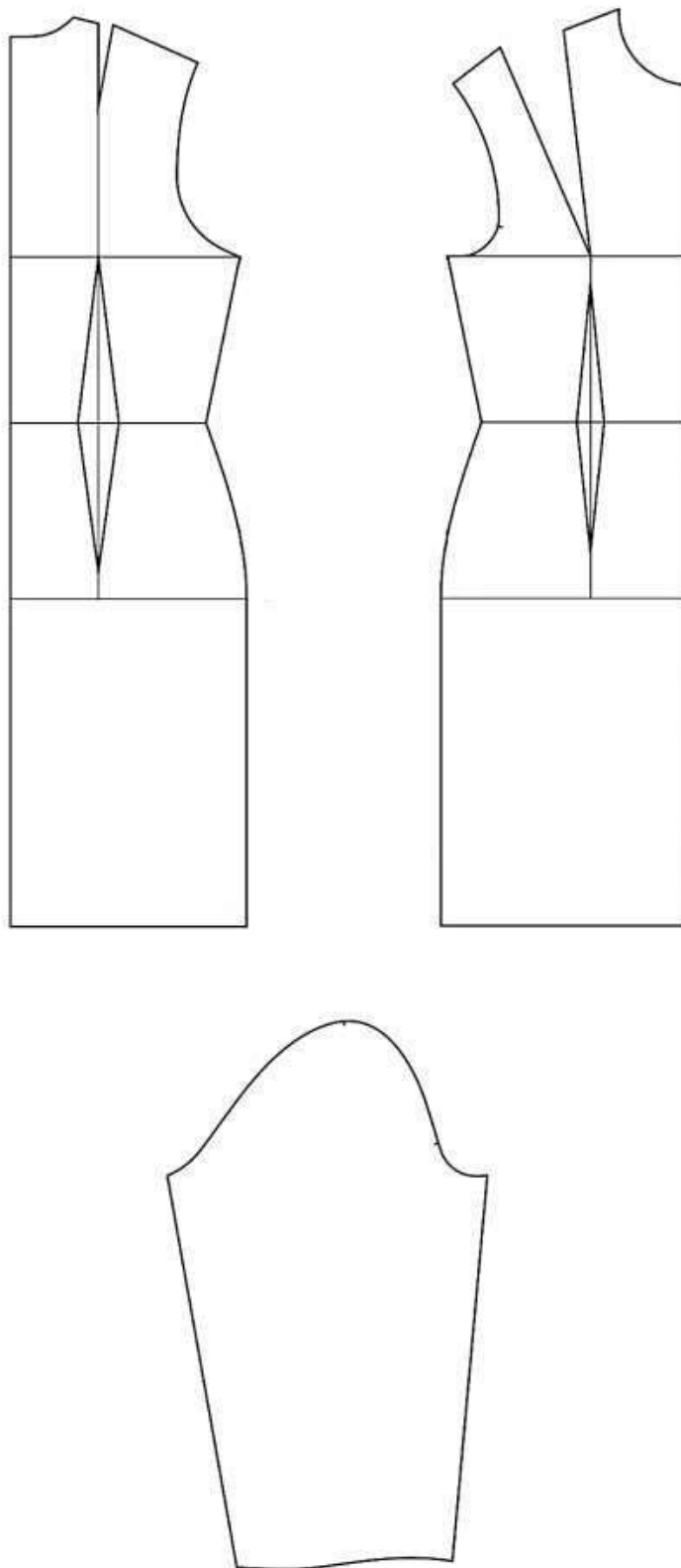
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «**Контроль практического задания**» (стр. 9). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 10). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 11) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье - женское полуприлегающего силуэта; - длиной до середины колена; - с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и заканчивающимися плавной линией на уровне бедер; - с притачной деталью по низу с фигурной линией соединения. Перед – по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения; - с двумя рельефными швами на нижней детали. Спинка – со средним швом; - по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения; - с застежкой «молния» в среднем шве - с разрезом в среднем шве. Рукава – длиной 7/8; - с отрезной верхней частью на уровне выше локтя; - с густой сборкой по верхней части рукава; - с прямой нижней частью. <i>Горловина обработана окантовочным швом.</i> <i>Верхние части рукавов построить методом разведения базовой выкройки.</i>

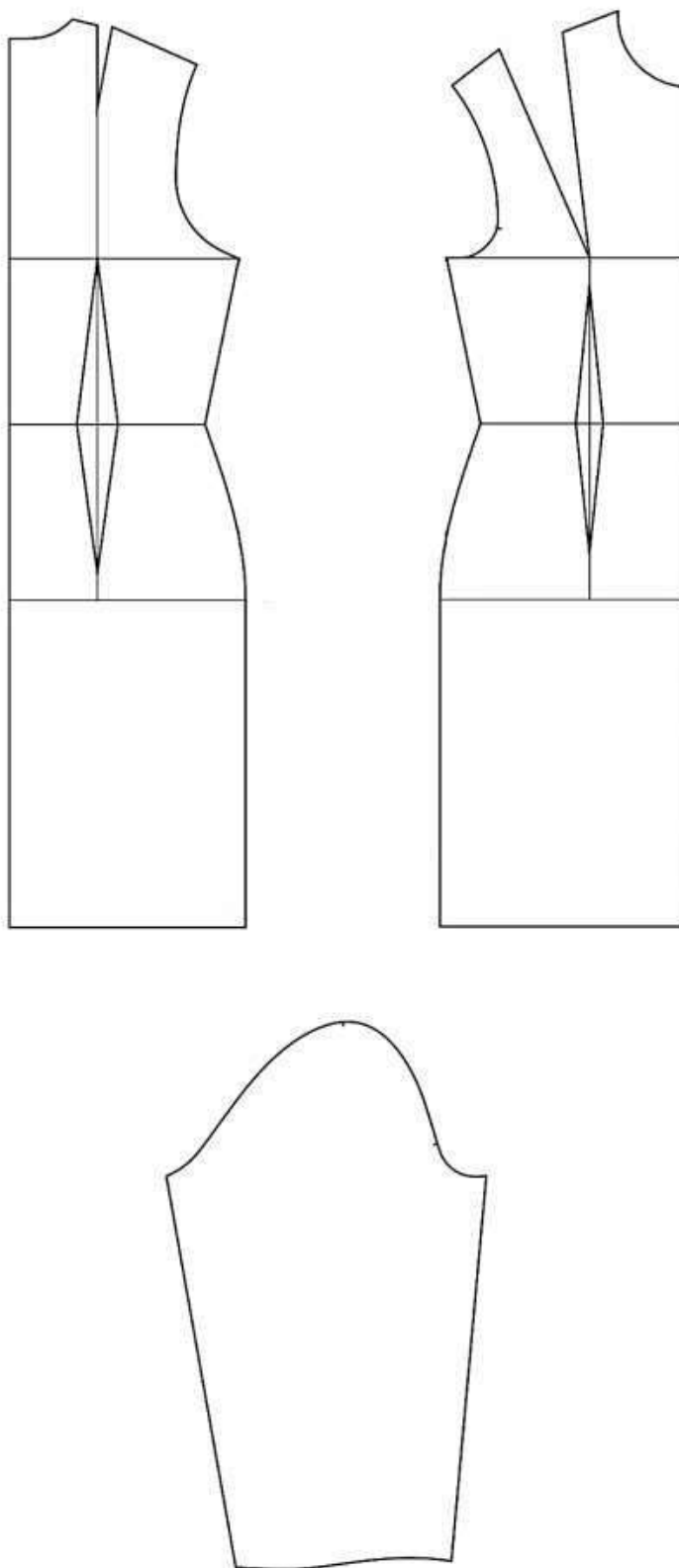
Контроль практического задания «Моделирование платья с фигурными рельефами».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья прилегающего силуэта и втачного рукава.



Базовый чертеж основы платья прилегающего силуэта с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса
«Моделирование платья с фигурными рельефами».**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	6,0	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии.	0,5	
2	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление фигурного рельефного шва.	1	
3	Работа с талиевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва.	1	
4	Оформление местоположения фигурной притачной детали переда	1	
5	Оформление местоположения фигурной притачной детали спинки	1	
6	Коррекция длины рукава	0,5	
7	Оформление линии соединения верхней и нижней частей рукава	1	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.	3	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава	1	
9	Нанесение на чертеж переда линий рельефных швов нижней притачной детали	1	
10	Построение окантовочной бейки	1	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (всего 10 деталей)	0,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).		
	Максимально 8,0 баллов		
	Рельефы переда	1	
	Притачная нижняя часть переда	1	
	Центральная часть преда	0,5	
	Боковая часть переда	0,5	
	Рельефы спинки	1	
	Притачная нижняя часть спинки	1	
	Центральная часть спинки	0,5	
	Боковая частьспинки	0,5	
	Верхняя часть рукава	0,5	
	Нижняя часть рукава	1	
	Окантовочная бейка	0,5	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Итого	20	

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла

Моделирование швейных изделий

10-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. **«Изготовление съемного нагрудного украшения» (15 баллов).**
2. **«Моделирование платья с фигурными рельефами» (20 баллов).**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 мин.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Изготовление съемного нагрудного украшения»

Задание: Изготовить стилизованное нагрудное украшение в виде съемного воротника.

Отделку выполнить в виде нашивок (аппликаций) из фетра с применением ручных швов по их срезам.

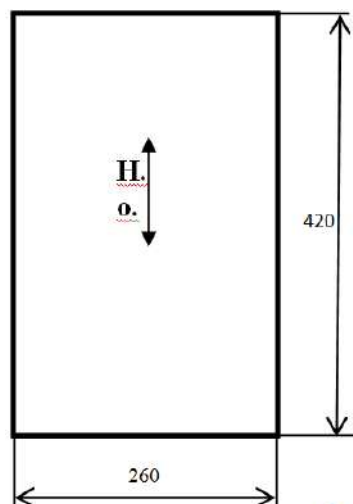
Выполнить декор минимум в 2-х местах.

Верхний срез изделия (горловину) обработать косой бейкой.



Материалы и приспособления:

1. Образец гладкокрашеной ткани – 420 мм х 260 мм.
2. Косая бейка – 80 см.
3. Элементы декора:
 - образцы фетра 2-х цветов – 100 мм X 100 мм;
 - нитки мулине 3-х цветов;
 - пуговицы – 2 шт.
4. Игла с большим ушком.



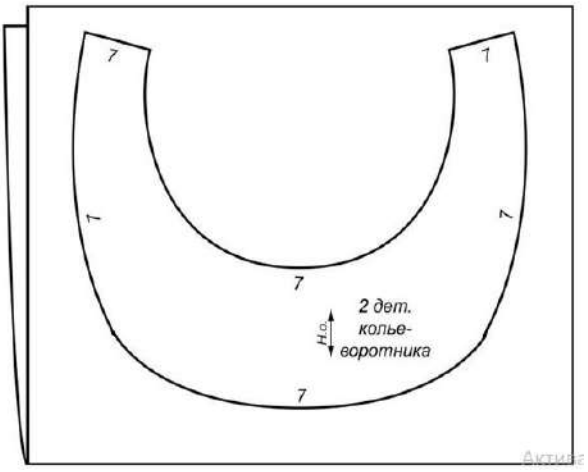
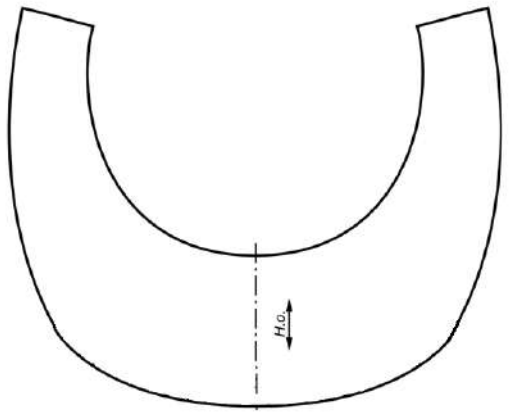
Традиционное женское украшение на шею у многих народов служило оберегом.

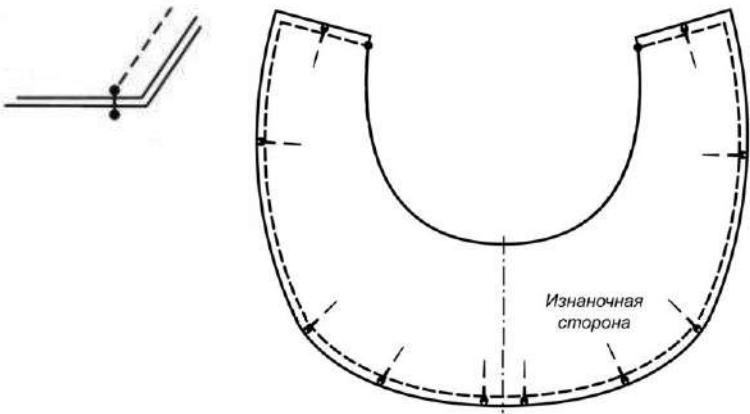
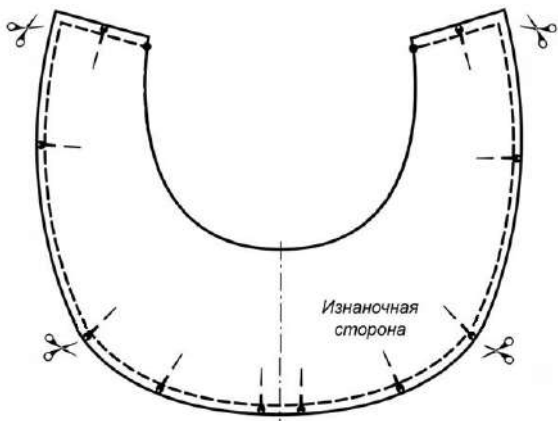
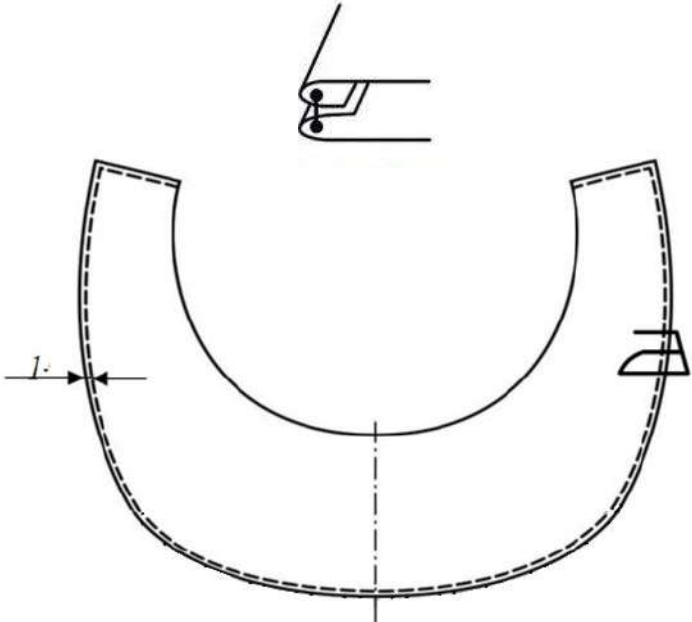
Новое прочтение в настоящее время получило текстильное нагрудное украшение - съемный воротник. Это самостоятельный аксессуар, который может преобразить любой дамский наряд модницы.

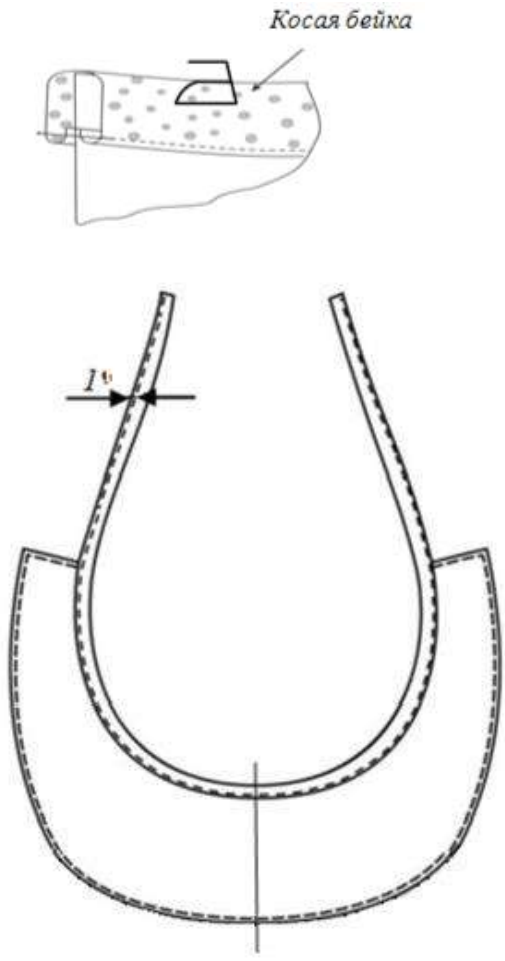
Съемный воротник можно декорировать кружевом и кожей, стразами и пуговицами, бисером и лентами, камнями и перьями, а также вышивкой и аппликацией.



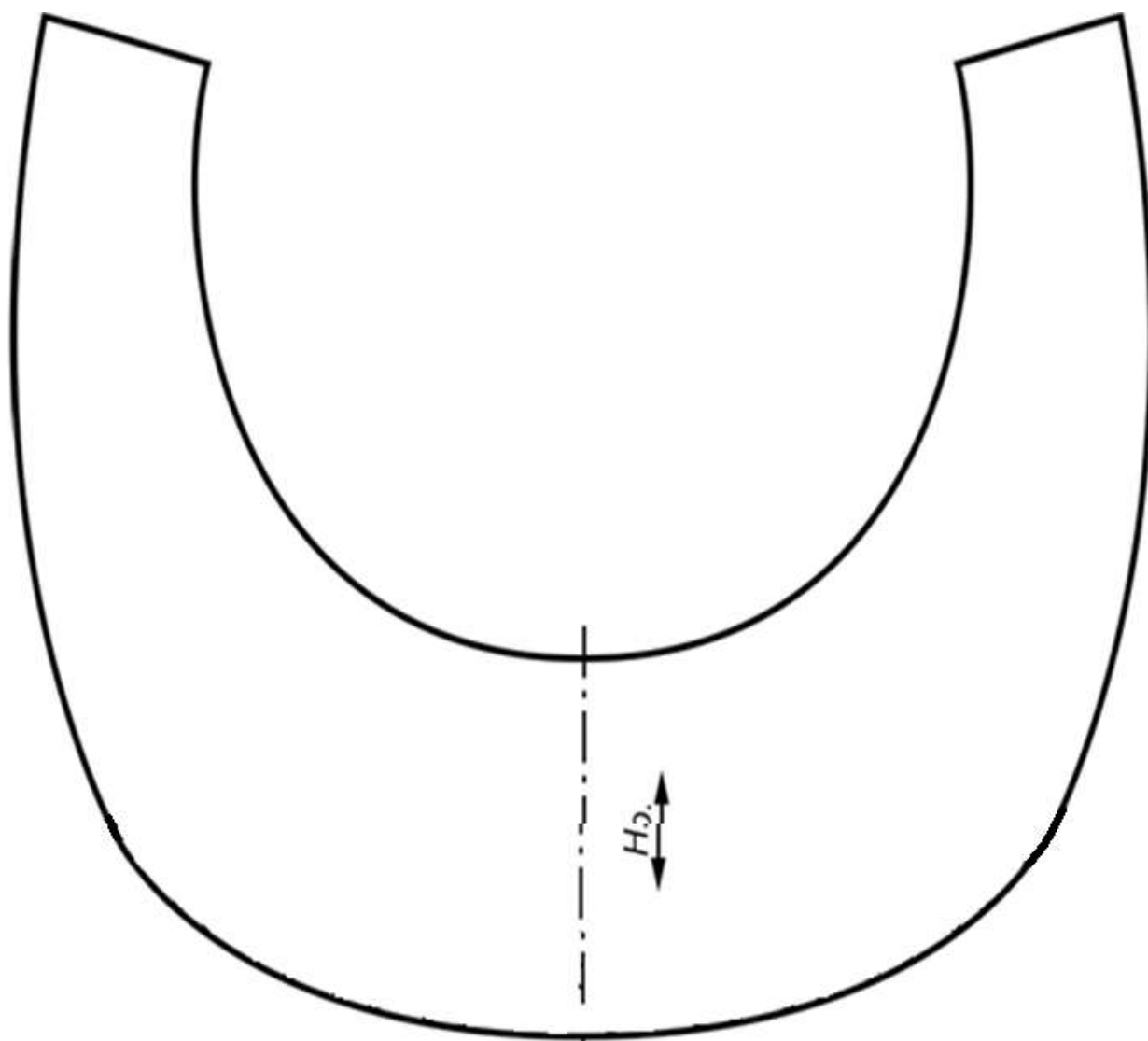
Таблица 1 - Технологическая карта изготовления стилизованного нагрудного украшения – съемного воротника

Описание операции	Графическое изображение
1.Продумать характер декоративного оформления съемного воротника, при необходимости выполнить эскиз изделия. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Декор с фетром выполнять рекомендуем на завершающем этапе.	<i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i>
2. Вырезать выкройку деталей съемного воротника (смотри лист №6).	
3.Произвести раскрой <i>деталей съемного воротника</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры: - <i>верхняя деталь съемного воротника;</i> - <i>нижняя деталь съемного воротника;</i> - <i>детали декора из фетра</i> (можно раскроить позже). Припуск по всем срезам воротника 7 мм.	
4. На выкроенных деталях прямыми сметочными стежками (перегибанием или лёгким проутюживанием) наметить линию середины.	

Описание операции	Графическое изображение
5.Сложить детали воротника лицевыми сторонами друг к другу, уровнять срезы. Сколоть, сметать по внешним выгнутым срезам изделия и его концам. Обтачать шириной шва 7 мм. Строчку начинать и заканчивать на срезе горловины (см. контрольные точки).	
6. Отсечь излишки ткани в уголках. Сделать надсечки, не доходя до строчки 1–2 мм в необходимых местах.	
7.Вывернуть воротник на лицевую сторону. Тщательно выправить обтачной шов и все углы.	
8.Выметать шов обтачивания точно на ребро. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания.	
9.Хорошо проутюжить изделие, уменьшая толщину ткани в уголках, проверяя на симметричность.	
10. Отстрочить воротник по внешним выгнутым срезам изделия и его концам шириной шва 1 мм. Проутюжить.	

Описание операции	Графическое изображение
11. Обработать срез горловины косой бейкой. При необходимости выровнять срез горловины. Проверить на симметричность. Совместить середину косой бейки с осью симметрии воротника по срезу горловины. Приколоть, приметать. Проложить машинную строчку по краю косой бейки на расстоянии 1 мм, образуя ленты-завязки съемного воротника (не менее 250 мм с каждой стороны).	
12.Используя предложенные материалы, выполнить стилизованное декоративное оформление съемного воротника (см. текст задания). Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.	
13.Произвести окончательную влажно-тепловую обработку съемного воротника. Свободные концы не завязывать.	

Выкройка съёмного воротника



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля
«Изготовление нагрудного украшения – съемного воротника»**

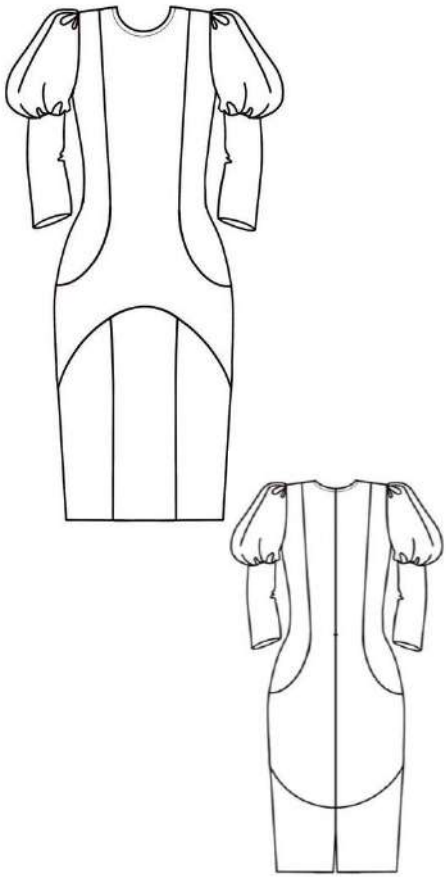
№	Критерии оценки	Баллы	Оценка
	Технические условия на изготовление изделия	10,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели, с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	1	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (боковые срезы, срез горловины, срезы концов) (да/нет)	1	
3	Уголки симметричные на концах воротника (да/нет)	0,5	
4	Высота изделия 70 мм±8мм (измерять по оси симметрии с учётом ширины косой бейки) (да/нет)	0,5	
5	Величина концов съемного воротника 30 мм±8 мм (измерять в сложенном виде и с учётом ширины косой бейки); на обеих сторонах величина одинакова (да/нет)	0,5	
6	Ширина изделия 85 мм±8 мм (измерять в сложенном виде по перпендикуляру от средней точки на горловине до обтачного шва по боковому срезу изделия) (да/нет)	0,5	
7	Качественная строчка обтачивания (во всех местах величина одинакова, припуски в уголках отсечены) (да/нет)	1	
8	Обтачной шов выметан на ребро, уголки хорошо выправлены, без нарушения целостности углов, с наличием ВТО (да/нет)	2	
9	Качественная отделочная строчка (по модели, по краю 1 мм±1 мм) (да/нет)	1,5	
10	Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, захвачены все материалы, ширина косой бейки по всей длине одинакова) (да/нет)	1	
11	Качество обработки горловины косой бейкой (горловина не растянута, с качеством ВТО, со свободными концами не менее 25 мм) (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором и окончательная отделка	4,5	
12	Декор из предложенных материалов присутствует (да/нет)	0,5	
13	Декоративное оформление элементов аппликации присутствует, выполнено с качеством обметочного шва, с применением разных цветов фетра, с использованием ниток-мулине, с применением пуговиц и их качественным креплением (да/нет)	2	
14	Ручные стежки крепления аппликаций выполнены грамотно и качественно, без искажения форм деталей декора (нашивок) (да/нет)	0,5	
16	Композиционное решение всех элементов декора уместно, согласовано с размерами всей работы, с учётом гармоничных цветовых сочетаний (да/нет)	1	
17	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены), качество окончательной ВТО) (да/нет)	0,5	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование платья с фигурными рельефами»

Задание:

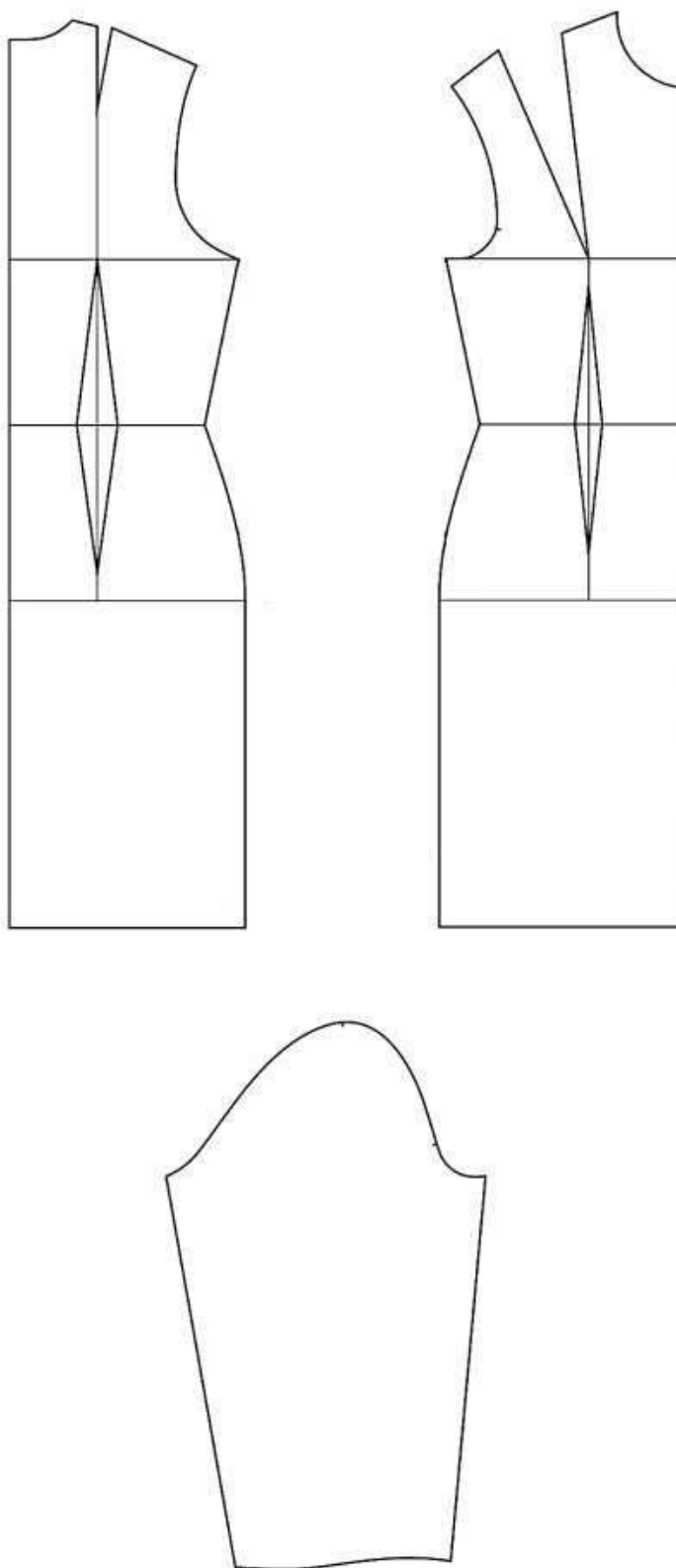
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр.9). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 10). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 11) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье - женское полуприлегающего силуэта; - длиной до середины колена; - с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и заканчивающимися плавной линией на уровне бедер; - с притачной деталью по низу, с фигурной линией соединения. Перед – по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения; - с двумя рельефными швами на нижней детали. Спинка – со средним швом; - по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения; - с застежкой «молния» в среднем шве - с разрезом в среднем шве. Рукава – длиной 7/8; - с отрезной верхней частью на уровне выше локтя; - с густой сборкой по верхней части рукава; - с прямой нижней частью. <i>Горловина обработана окантовочным швом. Верхние части рукавов построить методом разведения базовой выкройки.</i>

Контроль практического задания «Моделирование платья с фигурными рельефами».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья прилегающего силуэта и втачного рукава.



Базовый чертеж основы платья прилегающего силуэта с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.

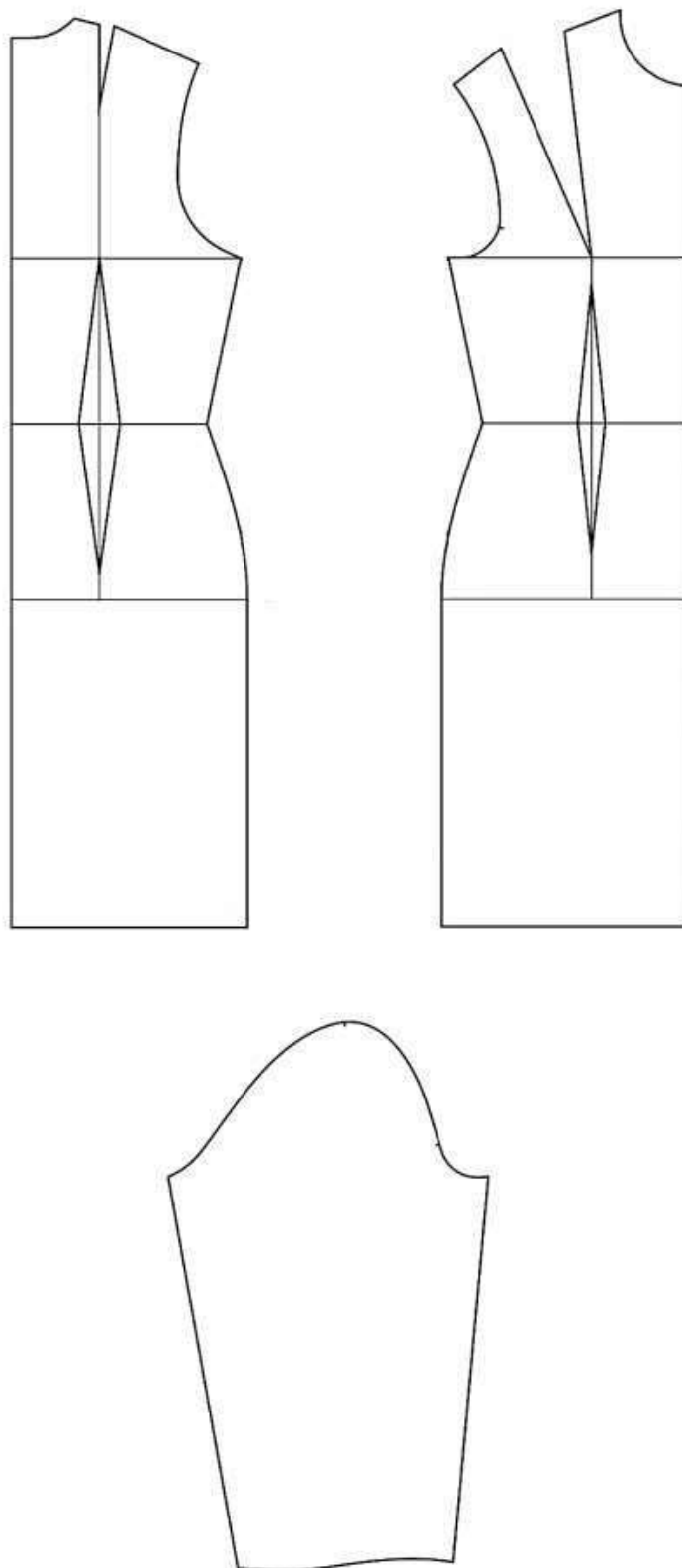
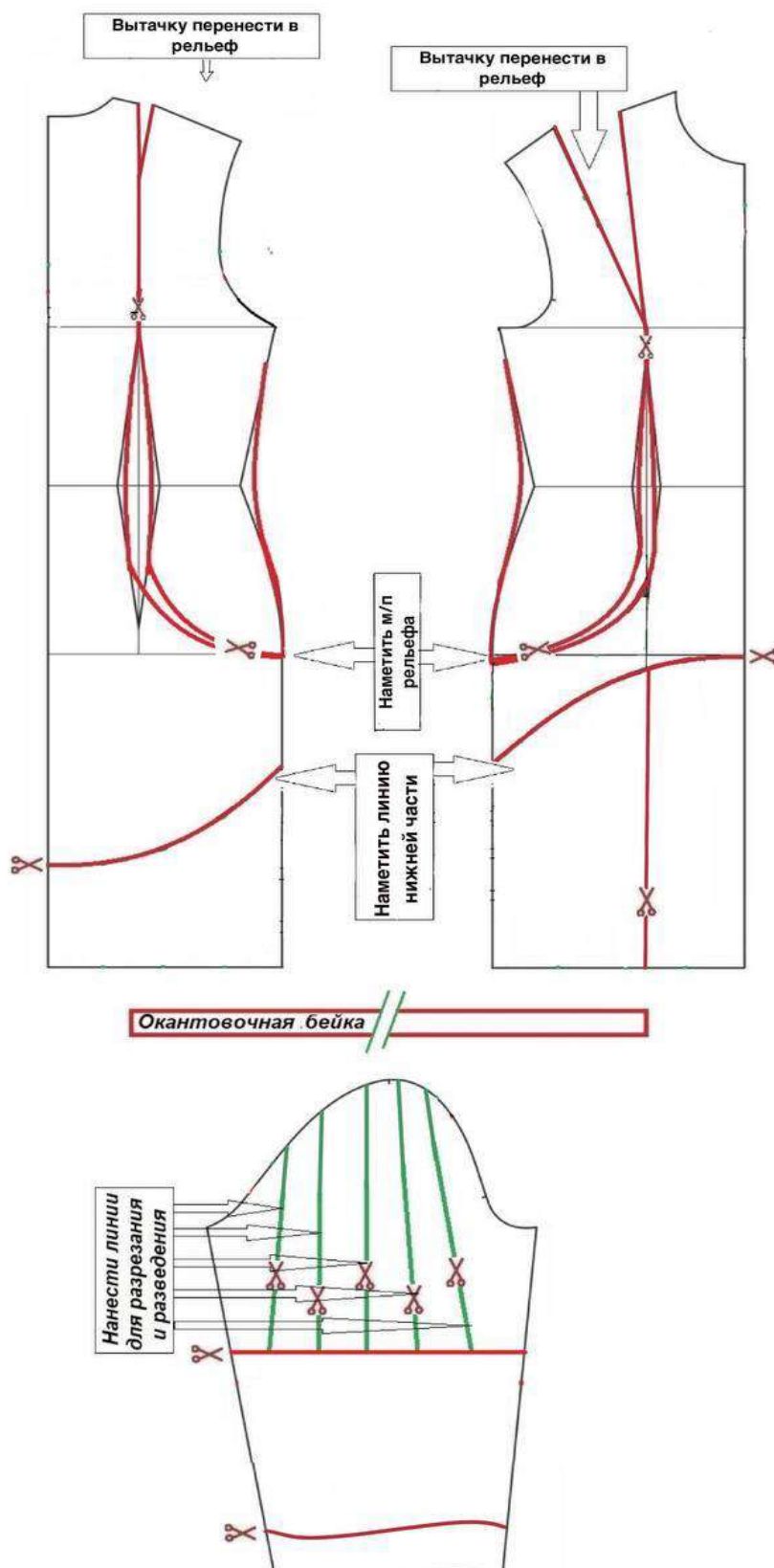


Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса
«Моделирование платья с фигурными рельефами»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.		6,0	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии.	0,5	
2	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление фигурного рельефного шва.	1	
3	Работа с талиевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва.	1	
4	Оформление местоположения фигурной притачной детали переда	1	
5	Оформление местоположения фигурной притачной детали спинки	1	
6	Коррекция длины рукава	0,5	
7	Оформление линии соединения верхней и нижней частей рукава	1	
Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.		3	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава	1	
9	Нанесение на чертеж переда линий рельефных швов нижней притачной детали	1	
10	Построение окантовочной бейки	1	
Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.		11	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (всего 10 деталей)	0,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 8,0 баллов		
	Рельефы переда	1	
	Притачная нижняя часть переда	1	
	Центральная часть переда	0,5	
	Боковая часть переда	0,5	
	Рельефы спинки	1	
	Притачная нижняя часть спинки	1	
	Центральная часть спинки	0,5	
	Боковая часть спинки	0,5	
	Верхняя часть рукава	0,5	
	Нижняя часть рукава	1	
	Окантовочная бейка	0,5	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Итого	20	

Задание 2. «Моделирование платья с фигурными рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы плечевого изделия прилегающего силуэта и втачного рукава



Результат моделирования

