

Задание практического тура

Внимательно прочтите задание, рассмотрите рисунок предложенного изделия.

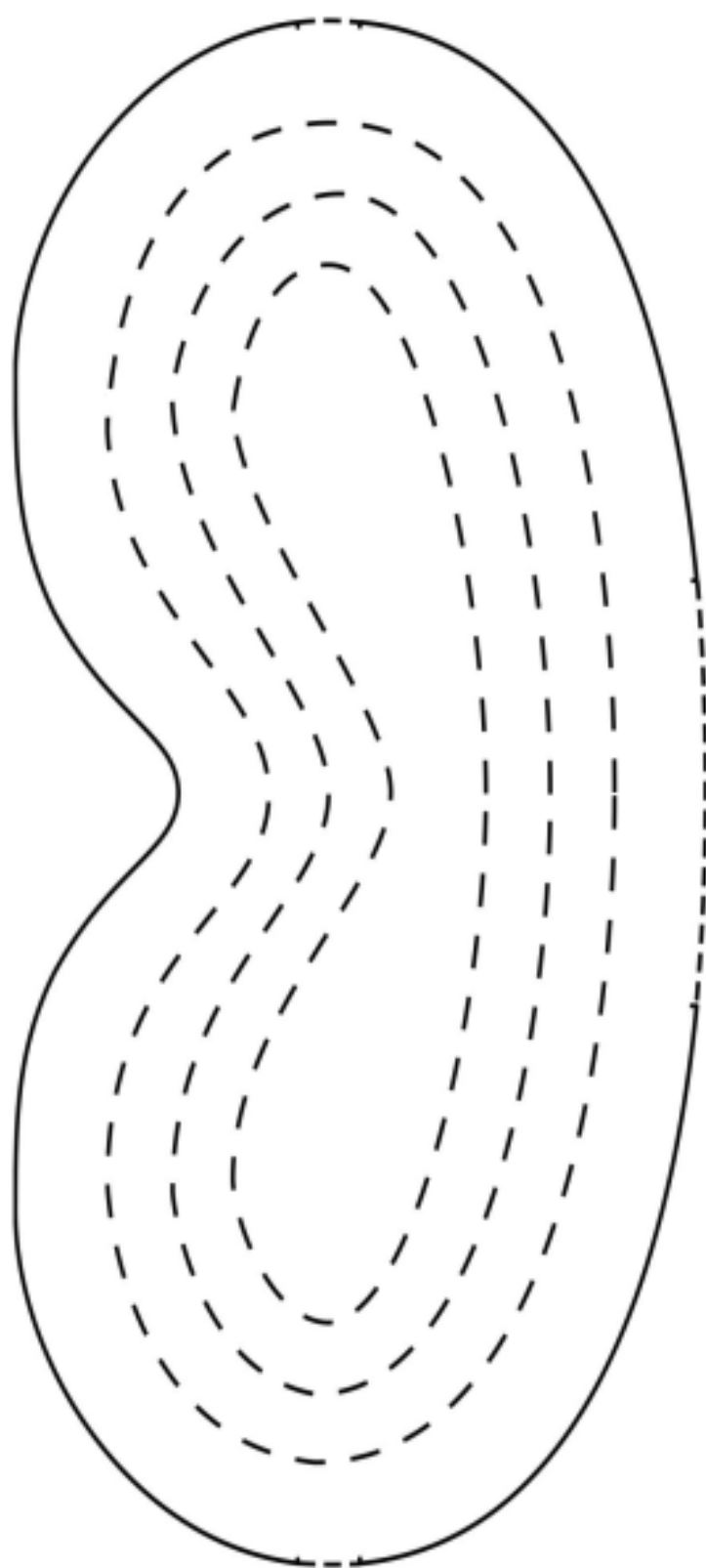
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ «МАСКА ДЛЯ СНА» (10-11 класс)



Последовательность изготовления изделия:

1. Продумайте декор (отделку) текстильной маски для сна.
2. Подготовьте выкройку для раскроя. Проверьте детали кроя.
3. Сложите верхнюю деталь с синтепоном. Сколите, сметайте.
4. Проложите три ряда отделочных строчек по заданным техническим условиям:
1-ая строчка – 15 мм от края маски, остальные 2-строчки по 10 мм (см. выкройку).
5. Отметьте места крепления эластичной тесьмы (см. выкройку). Приколите эластичную тесьму длиной 35 см к лицевой стороне маски.
6. Сложите отстроченную верхнюю деталь маски с нижней деталью лицевыми сторонами
внутри. Сколите, сметайте. Эластичная тесьма должна оказаться внутри.
7. Обтачайте по всем срезам шириной шва 5 мм. Строчку ведите по стороне нижней детали. Посередине верхнего среза стачиваемых деталей строчку прервите на 60 мм для отверстия, через которое можно будет вывернуть маску.
8. Срежьте припуски на шов на синтепоне.
9. Сделайте надсечки в местах скруглений, не доходя до строчки 1 мм. Выверните деталь.
10. Выправьте шов обтачивания, выметайте на ребро. Удалить наметку. Зашейте отверстие потайным стежком.
11. Отстрочите по краю изделия шириной шва 1-2 мм.
12. Выполните декорирование текстильной маски из предложенных материалов. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.

Выкройка для выполнения маски

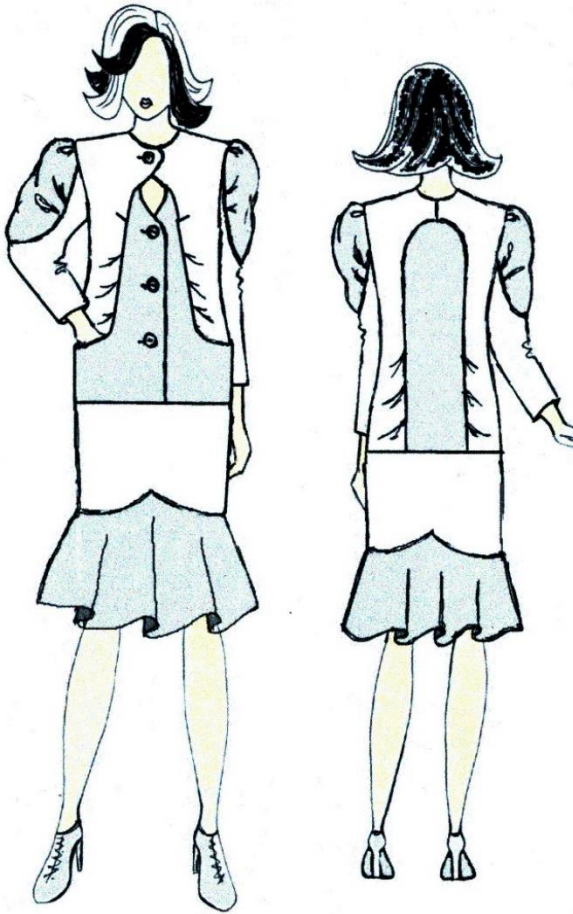


Практическое задание по моделированию швейных изделий

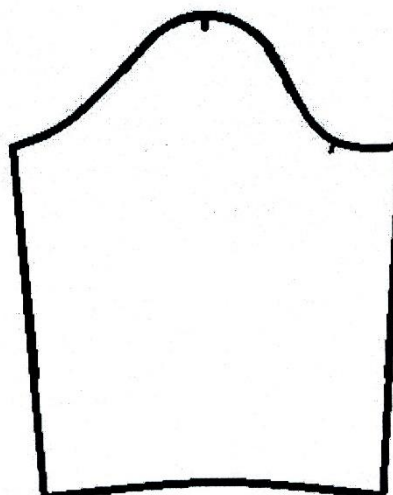
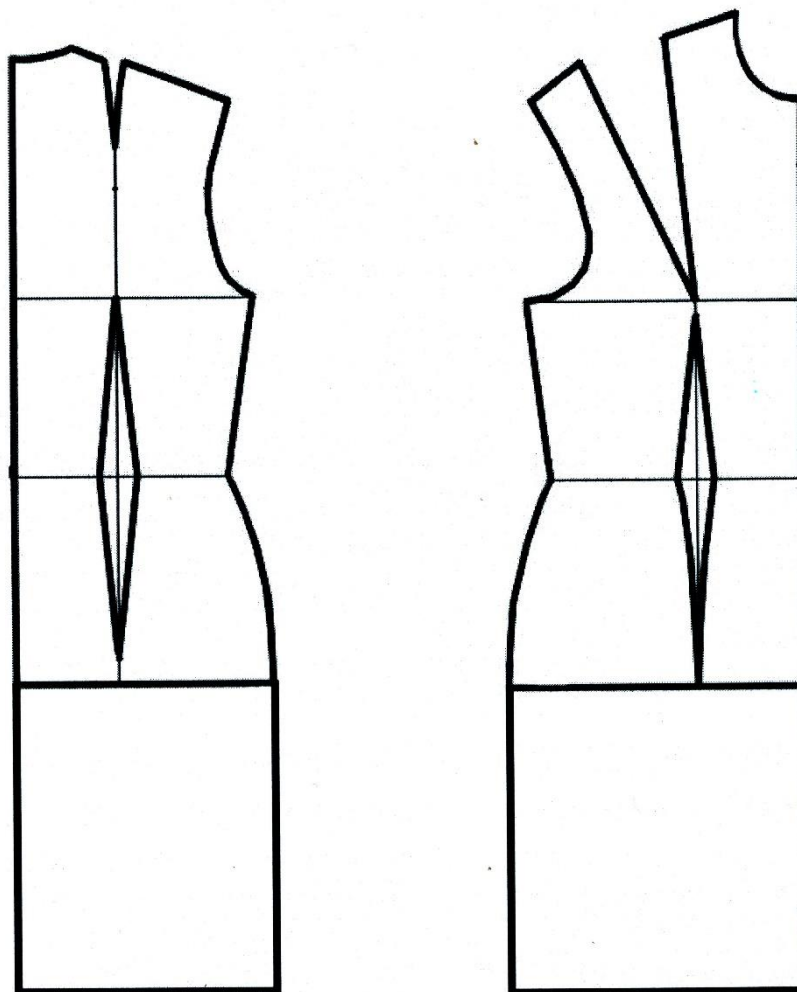
«Моделирование платья» – 10-11 классы

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр.4) в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Технический рисунок женского платья	Художественно-техническое описание
	<u>Платье</u> из плательной гладкокрашеной ткани; полу-прилегающего силуэта; немного зауженное книзу; длиной ниже колена на 7 см; отрезное ниже линии бедер на 5 см. <u>Перед</u> – с вырезом V-образной формы; - с рельефными швами, выходящими из выреза горловины, идущими <u>по наклонной</u> талиевой вытачке на расстоянии 4 см от центра груди и переходящими по овальной линии в боковые карманы в шве. Вдоль горловины рельеф формирует выступ; - с нагрудными вытачками, выходящими из рельефных швов; - с центральной застежкой на 4 петли и пуговицы: 3 по центральной части переда, одна в выступе рельефа боковой части переда у горловины. <u>Боковые части переда</u> – цельнокроенные с подкладкой кармана; с тремя мягкими односторонними складками вдоль рельефных швов. <u>Спинка</u> – с рельефными швами, выходящими из среднего шва и доходящими до низа. <u>Боковые части спинки</u> - с тремя мягкими односторонними складками вдоль рельефных швов. <u>Переднее и заднее полотнища юбки</u> – с притачными воланами фигурной формы. <u>Рукава</u> – втачные, 7/8 длины, с отрезной втачной вставкой овальной формы. <u>Вставка рукава</u> – с двумя односторонними мягкими складками по окату и с двумя односторонними мягкими складками вдоль швов соединения с рукавом со стороны переда и спинки. <u>Вырез горловины переда, выступ рельефа и борта переда</u> обработаны подбортами, горловина спинки обтачкой. <u>Вставку рукавов, боковые части переда и спинки, воланы переднего и заднего полотнищ построить методом разведения базовой выкройки.</u> Центральные части переда и спинки, вставка рукавов и воланы выполнены из отделочного материала.

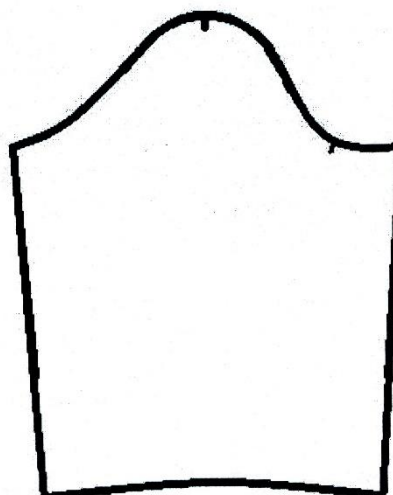
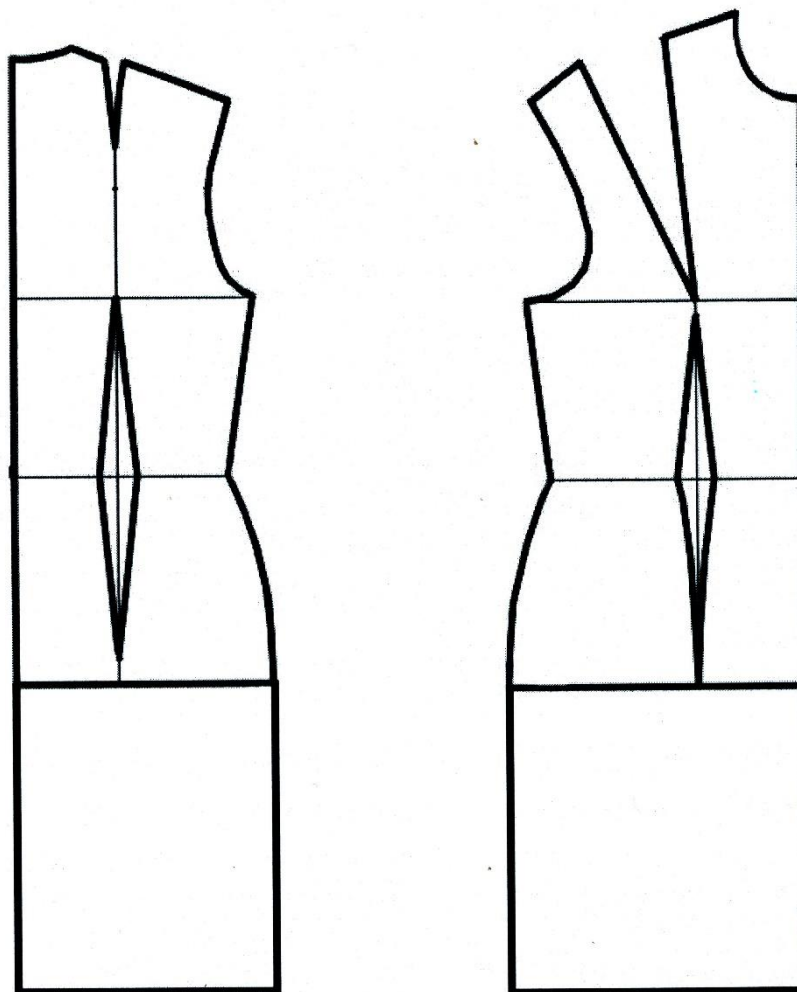
Бланк ответа участника
Базовый чертеж основы платья для моделирования
(страница для вырезания)



Бланк ответа участника

Контроль практического задания «Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



Бланк ответа участника

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

