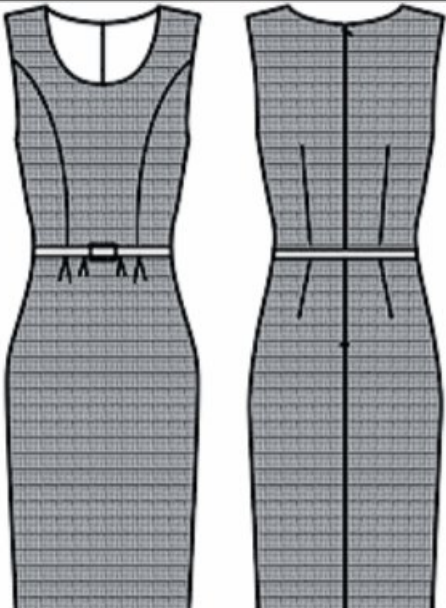


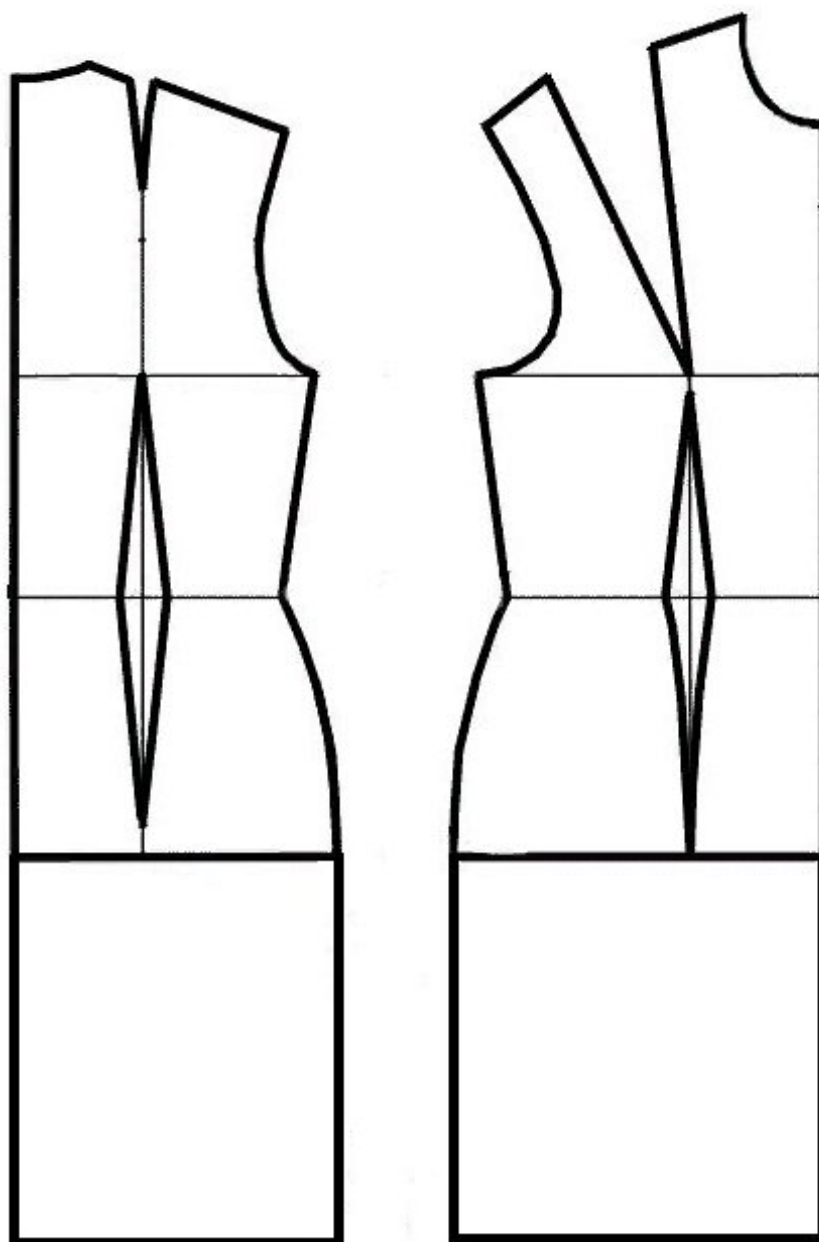
Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч. г.
Муниципальный этап
10-11 класс
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическое задание
«Моделирование платья»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз платья
2. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
6. На всех деталях кроя должно быть:
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

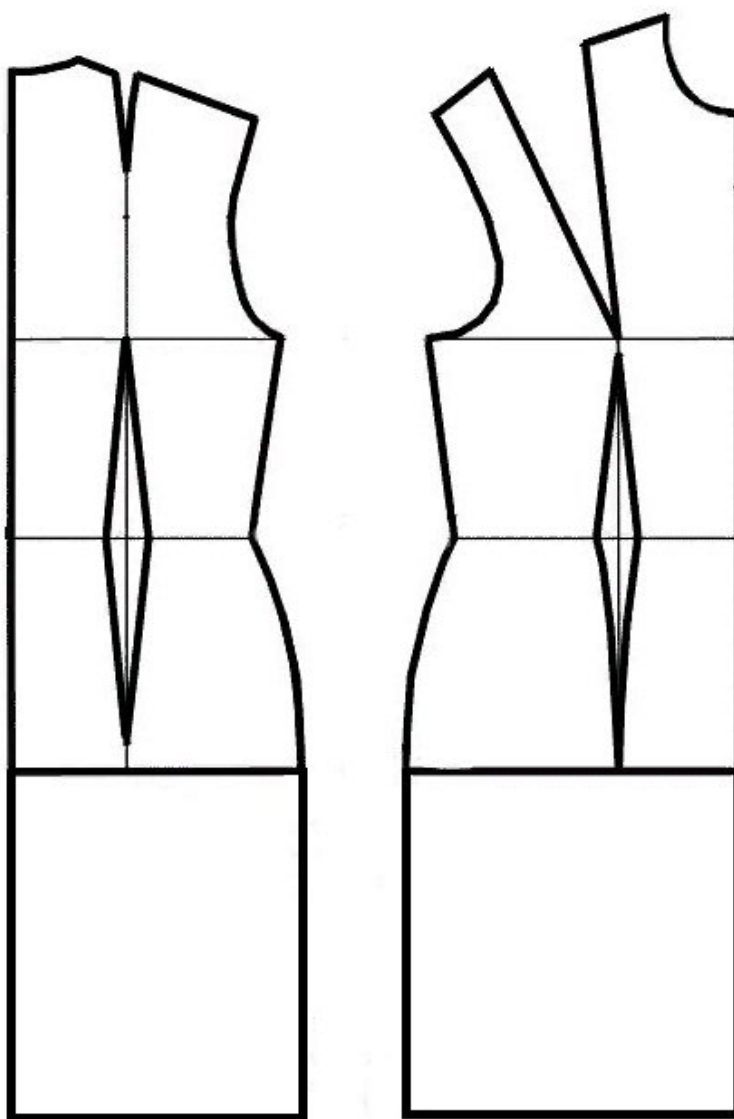
Эскиз изделия	Описание изделия
	Платье приталенного силуэта, отрезное по линии талии длиной до середины колена. На передней половинке (полочке) рельефы из проймы до линии талии. На спинке вытачки из линии талии. Юбка - карандаш. Передняя половинка с четырьмя защипами, задняя – с двумя вытачками. В средний шов спинки втачана потайная молния до линии бедра. Вырез горловины овальной формы. На линии талии пояс, застегивающийся на пряжку.

**Базовый чертеж основы платья
для моделирования (цветная бумага)**



**Контроль практического задания
«Моделирование платья»**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
основы платья



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование платья»**

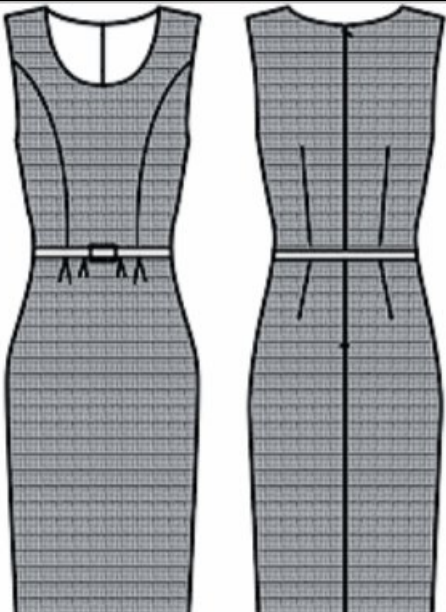
№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
	Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке	2	
	Оформление рельефа по передней половинке (лиф)	1	
	Оформление линии горловины по передней половинке	1	
	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
	Перенос раствора вытачки в защипы по линии талии на передней половинке юбки	2	
	Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии	1	
	Оформление линии бока юбки, низа	1	
	Построение обтачки по пройме и горловине	1	
	Построение пояса	1	
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой линии		
	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	2	
	Название деталей	1	
	Количество деталей	1	
	Направление долевой нити деталей	1	
	Сгибы деталей, линии середины	1	
	Наличие надсечек	1	
	Припуски на обработку каждого среза	1	
	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч. г.
Муниципальный этап
10-11 класс
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическое задание
«Компьютерное моделирование платья»

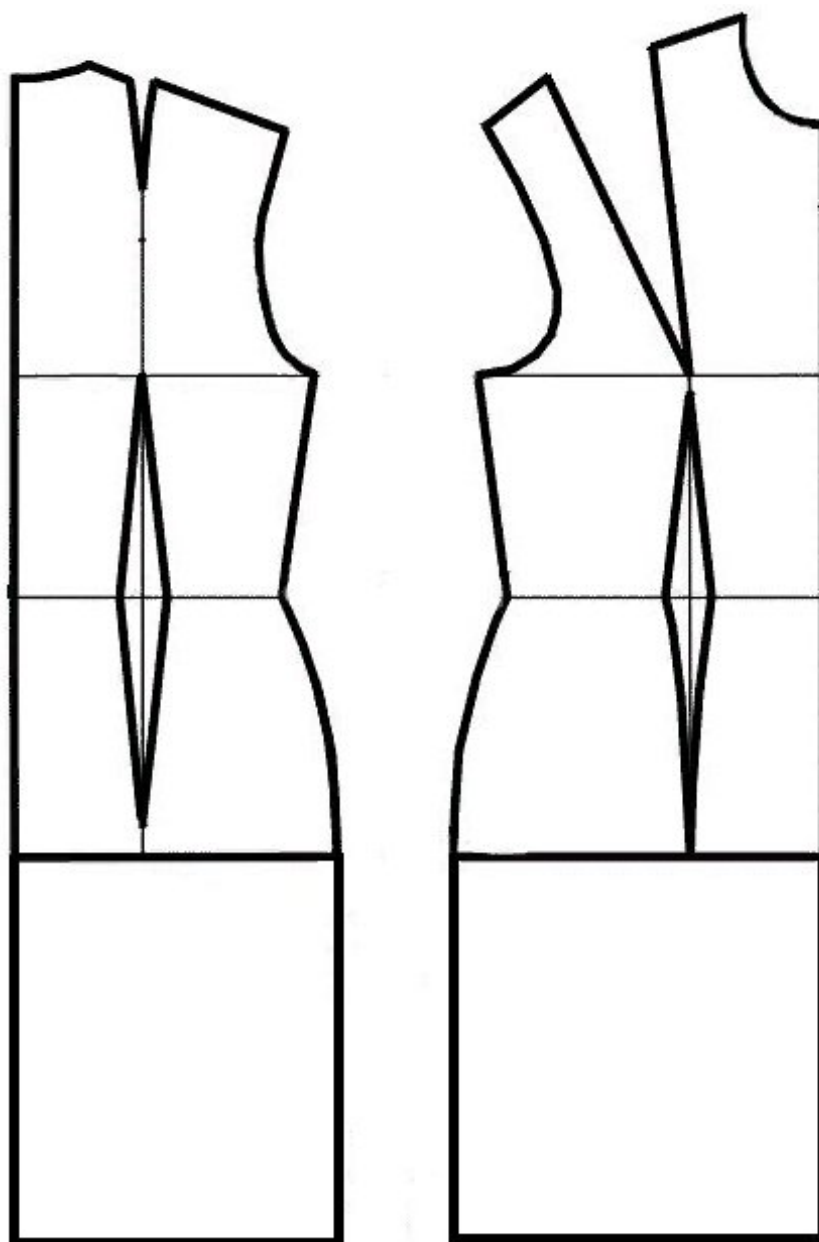
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз платья.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы сорочки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список, алгоритм действий и т.д.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы платья и представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и результаты моделирования представьте жюри.

На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз изделия	Описание изделия
	Платье приталенного силуэта, отрезное по линии талии длиной до середины колена. На передней половинке (полочке) рельефы из проймы до линии талии. На спинке вытачки из линии талии. Юбка - карандаш. Передняя половинка с четырьмя защипами, задняя – с двумя вытачками. В средний шов спинки втачана потайная молния до линии бедра. Вырез горловины овальной формы. На линии талии пояс, застегивающийся на пряжку.

**Базовый чертеж основы платья
для моделирования**



**Карта пооперационного контроля
«Компьютерное моделирование платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
	Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке	2	
	Оформление рельефа по передней половинке (лиф)	1	
	Оформление линии горловины по передней половинке	1	
	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
	Перенос раствора вытачки в защипы по линии талии на передней половинке юбки	2	
	Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии	1	
	Оформление линии бока юбки, низа	1	
	Построение обтачки по пройме и горловине	1	
	Построение пояса	1	
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой линии		
	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	2	
	Название деталей	1	
	Количество деталей	1	
	Направление долевой нити деталей	1	
	Сгибы деталей, линии середины	1	
	Наличие надсечек	1	
	Припуски на обработку каждого среза	1	
	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч. г.
Муниципальный этап
10-11 класс
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическое задание
«Изготовление носового платка с монограммой»

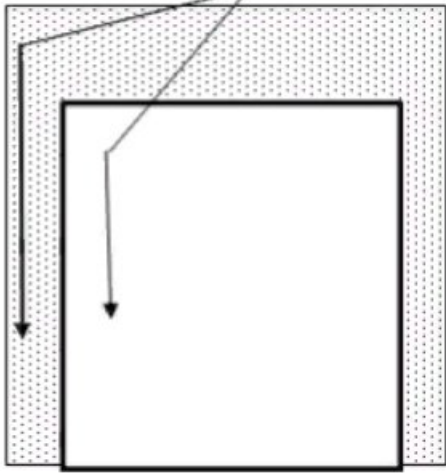
Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.



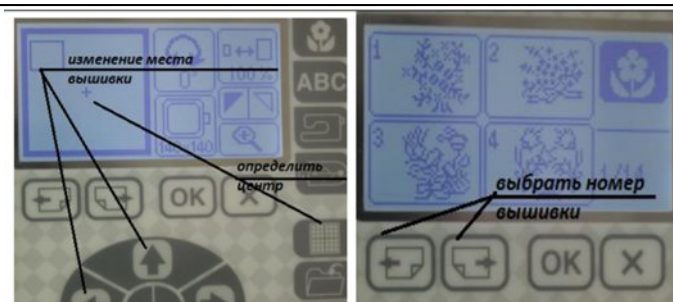
Вид носового платка, всегда отражал состояние общества, декоративного искусства и моды. Благодаря таланту и мастерству вышивальщиц, небольшой кусочек ткани часто становился изысканным произведением искусства. Монограммы, выполненные на одежде, предметах гигиены и быта имели важное значение для владельца вещи и являлись приятной деталью.

Задание	Материалы
Выполнить обработку носового платка 	Ткань для изготовления носового платка однотонная (светлых оттенков) 220ммХ220мм - 1 деталь Косая бейка – 90 см Клеевой флизелин(стабилизатор) 150х50мм

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание работы	Графическое изображение
1. Выкроить из ткани деталь квадратной формы 200ммХ200 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).	<u>Направление нити основы</u> 
Продумайте форму размер эскиза При необходимости нарисуйте эскиз	Место для ваших эскизов монограммы.
2. Наметить расположение будущей вышивки	
3. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Протюжить с изнаночной стороны через протюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.	
4.Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	

5. На дисплее предстоит выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.



6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов.

7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.



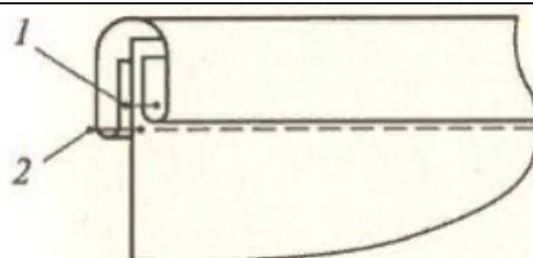
8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Прутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.

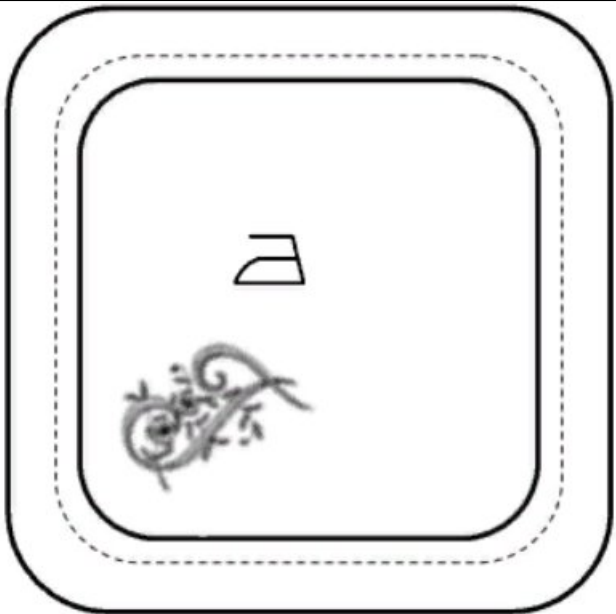


9. Подрезать углы детали носового платка, выполняя плавные закругленные срезы.



10. Обработать срезы носового платка косой бейкой согласно представленной схеме. Для аккуратного оформления стыка косой бейки, продумайте грамотный технологический способ.



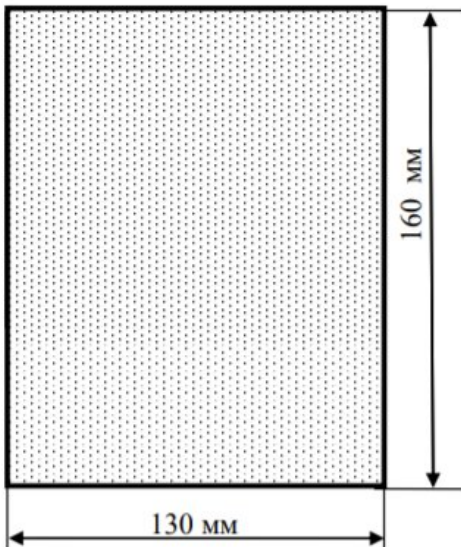
11. Приутюжить готовое изделие.	
---------------------------------	--

**Карта пооперационного контроля
«Изготовление носового платка с монограммой»**

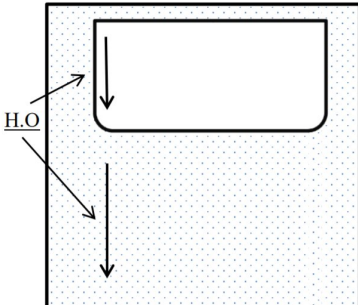
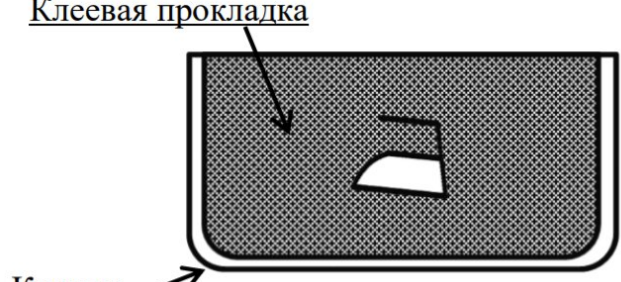
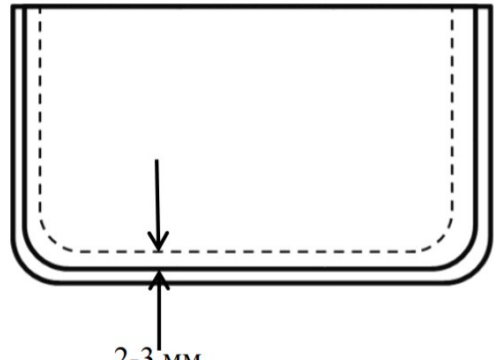
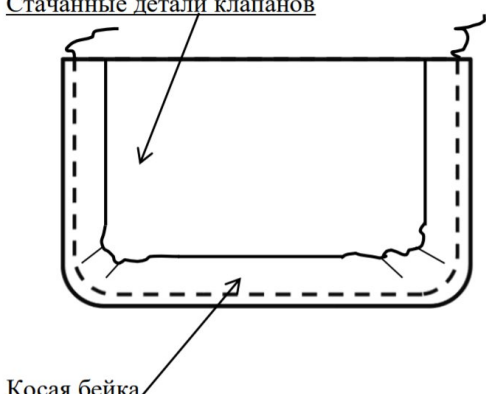
№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	
2	Качество выкраивания детали носового платка (соответствие направления нитей основы) -(да/нет)	1	
3	Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины (да/нет)	4	
4	Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)	1	
5	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)	1	
6	Выбор цветов соответствует композиции	1	
7	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
8	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	1	
9	Качество подрезания углов носового платка (плавные закругленные срезы) - (да/нет)	1	
10	Качественное выполнение обработки срезов носового платка косой бейкой (да/нет)	1	
11	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	1	
11	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	Итого:	15	

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч. г.
Муниципальный этап
10-11 класс
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическое задание
«Обработка клапана»

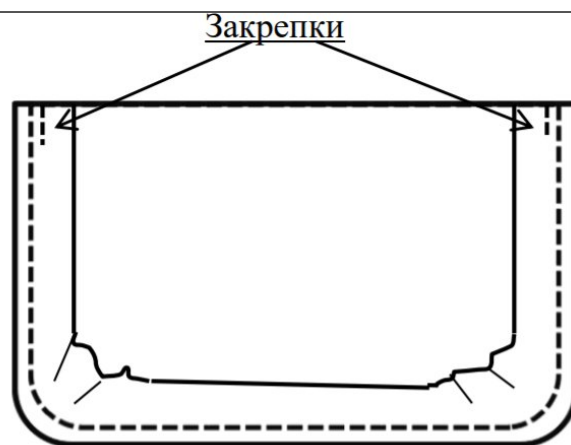
	Для отделки женского платья используют фурнитуру (пуговицы, молнии, пряжки и т. п.) и разнообразные отделочные материалы (косую бейку, тесьму, шнур, сутаж, синельку, ленты, кисти, кружева, шитье). Косой бейкой обрабатывают различные детали женского платья, в том числе и клапаны. Клапан является деталью кармана, необходимой для обработки линии разреза. Клапан так же является элементом декоративного оформления швейный изделий.
--	---

Задание	Материалы
Выполнить обработку клапана с закругленными концами косой бейкой. 	Ткань для обработки клапана с окантовкой 130ммX160мм - 1 деталь Косая бейка 0,3 м. Клеевая прокладка 130ммX80мм 

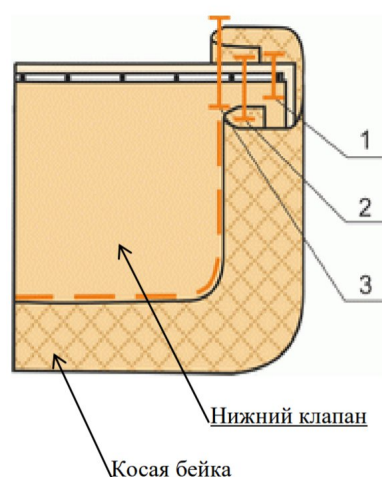
Последовательность выполнения и графическое изображение

Последовательность выполнения	Графическое изображение
1. Наложить картонное лекало клапана на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить детали верхнего и нижнего клапана.	
2. Продублировать верхний клапан клеевой прокладкой.	
3. Стачать верхний и нижний клапаны, складывая детали изнаночной стороной внутрь. Строчку прокладывают на 2-3 мм от срезов.	
4. Приметать косую бейку к стачанным деталям клапана, уравнивая срезы клапана и бейки (при выполнении приметывания косую бейку накладывают на деталь нижнего клапана).	

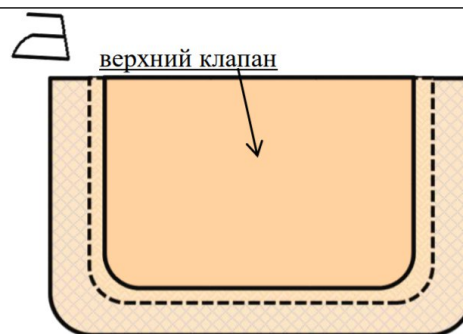
5. Притачать косую бейку к деталям клапана швом шириной 5-7 мм, выполняя в начале и конце шва закрепки. Удалить нитки временного назначения (сметочные стежки).



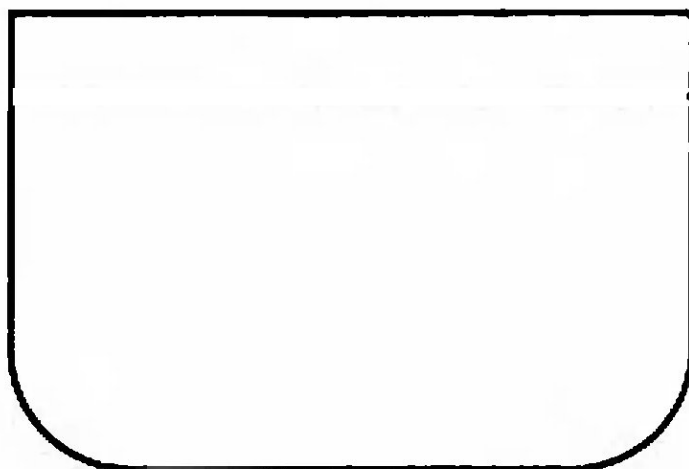
6. Выполнить отделочную строчку по косой бейке. Для выполнения отделочной строчки обогнуть срезы клапана косой бейкой, и закрепить подогнутый край косой бейки машинной строчкой (ширина шва настрачивания подогнутого края косой бейки 1 мм. от сгиба). Строчку прокладывают в шов притачивания косой бейки. Нижний клапан Косая бейка.



7. Приутюжить клапан в готовом виде



Лекало клапана кармана



Карта пооперационного контроля

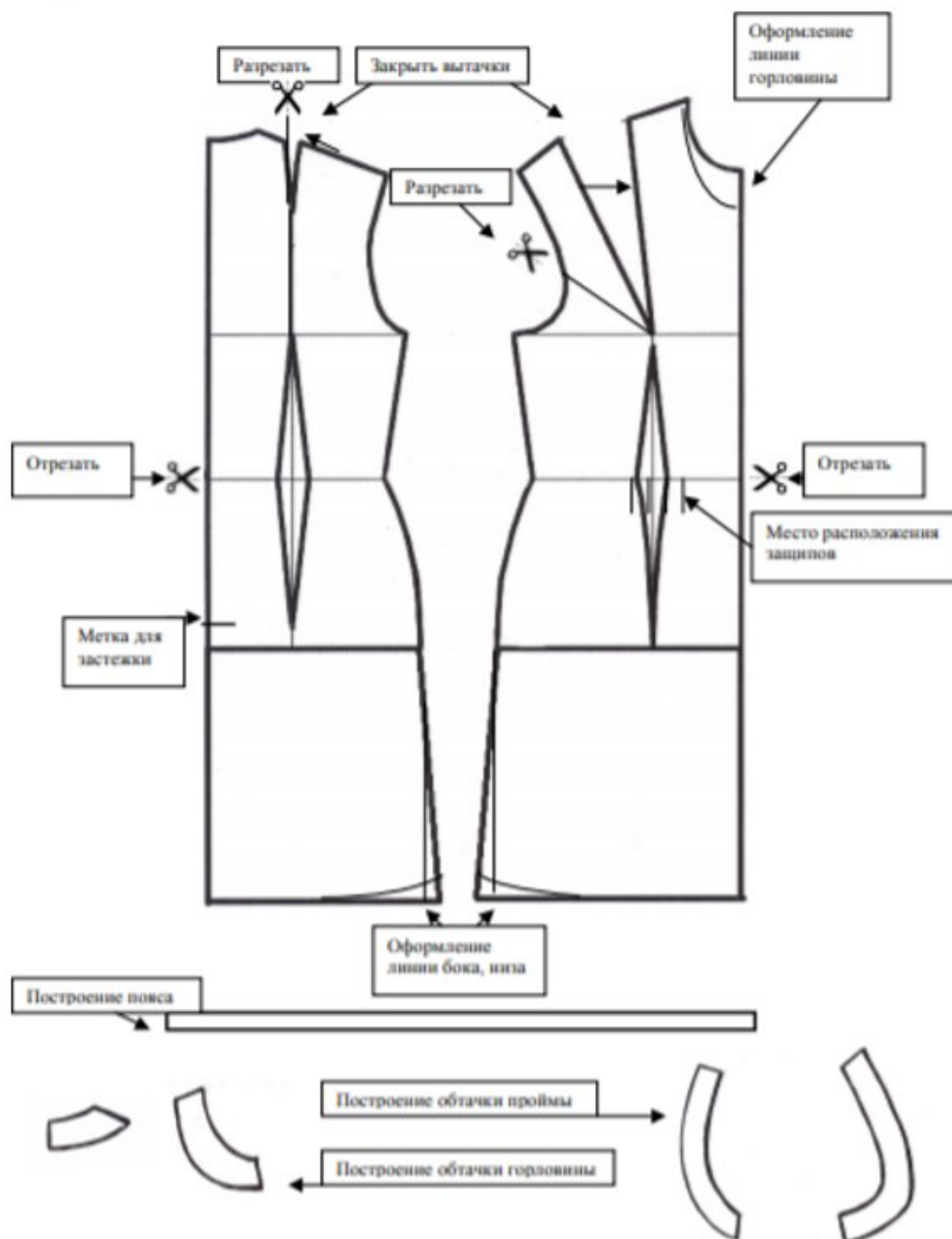
«Обработка клапана»

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2.	Качество дублирования верхнего клапана клеевой прокладкой - (да/нет)	1	
3.	Качество стачивания деталей верхнего и нижнего клапана (ширина шва стачивания деталей клапанов 2-3 мм.) - (да/нет)	2	
4.	Качество притачивания косой бейки к срезам клапана (ширина шва стачивания деталей клапанов 5-7 мм.) - (да/нет)	2	
5.	Наличие закрепок при выполнении притачивания косой бейки к срезам клапана, их оптимальная длина (5-7) $\pm$ 1 мм - (да/нет)	2	
6.	Качество выполнения отделочной строчки по косой бейке (ширина шва настрачивания подогнутого края косой бейки 1 мм. от сгиба) - (да/нет)	4	
7.	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	2	
8.	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	Итого:	15	

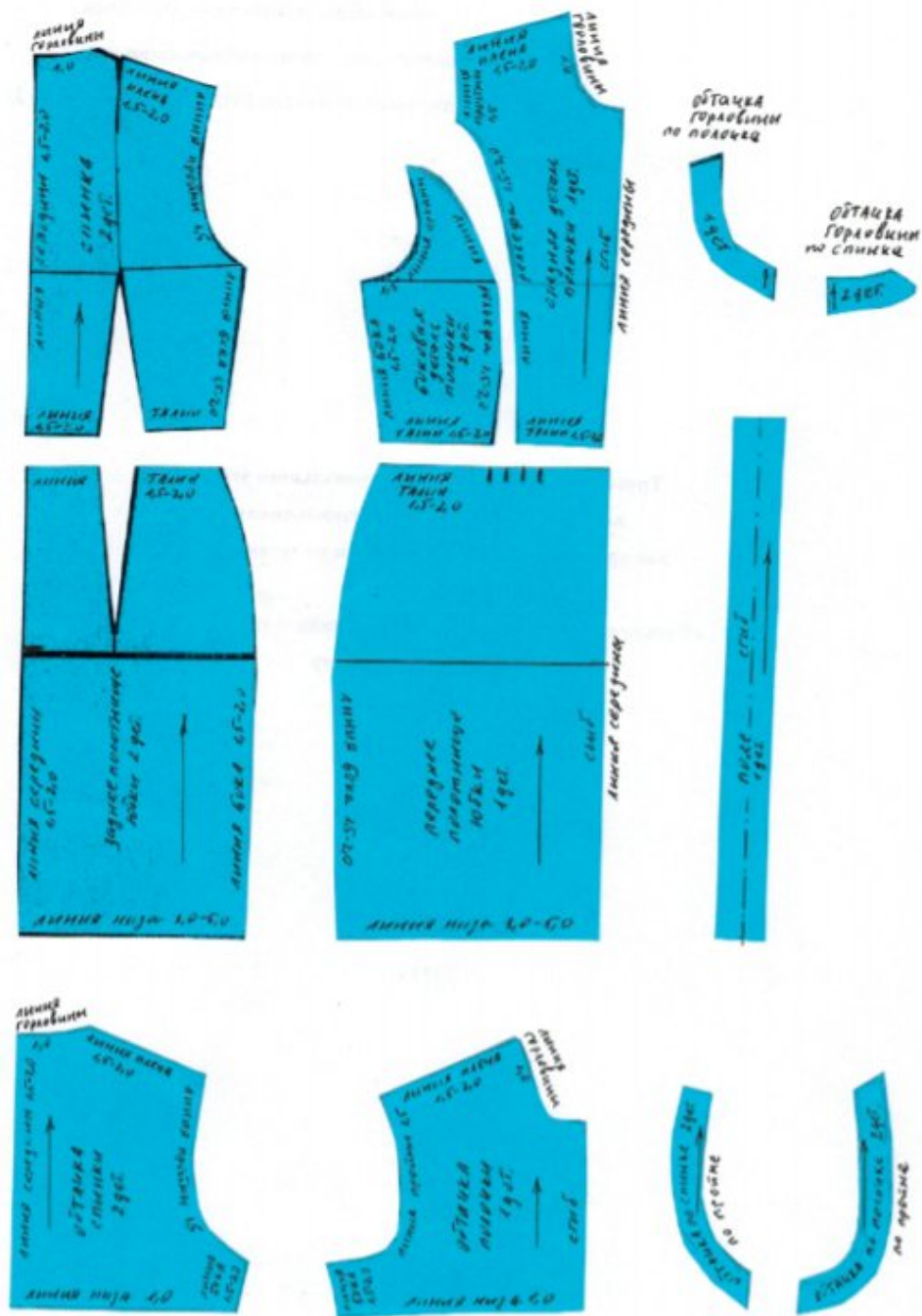
**Карта пооперационного контроля
«Моделирование платья»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
	Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке	2	
	Оформление рельефа по передней половинке (лиф)	1	
	Оформление линии горловины по передней половинке	1	
	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
	Перенос раствора вытачки в зацепы по линии талии на передней половинке юбки	2	
	Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии	1	
	Оформление линии бока юбки, низа	1	
	Построение обтачки по пройме и горловине	1	
	Построение пояса	1	
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой линии		
	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	2	
	Название деталей	1	
	Количество деталей	1	
	Направление долевой нити деталей	1	
	Сгибы деталей, линии середины	1	
	Наличие надсечек	1	
	Припуски на обработку каждого среза	1	
	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования
(для жюри)



Результат процесса моделирования платья



**Карта пооперационного контроля
«Компьютерное моделирование платья»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
	Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке	2	
	Оформление рельефа по передней половинке (лиф)	1	
	Оформление линии горловины по передней половинке	1	
	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
	Перенос раствора вытачки в зацепы по линии талии на передней половинке юбки	2	
	Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии	1	
	Оформление линии бока юбки, низа	1	
	Построение обтачки по пройме и горловине	1	
	Построение пояса	1	
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой линии		
	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	2	
	Название деталей	1	
	Количество деталей	1	
	Направление долевой нити деталей	1	
	Сгибы деталей, линии середины	1	
	Наличие надсечек	1	
	Припуски на обработку каждого среза	1	
	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Карта пооперационного контроля

«Обработка клапана»

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2.	Качество дублирования верхнего клапана клеевой прокладкой - (да/нет)	1	
3.	Качество стачивания деталей верхнего и нижнего клапана (ширина шва стачивания деталей клапанов 2-3 мм.) - (да/нет)	2	
4.	Качество притачивания косой бейки к срезам клапана (ширина шва стачивания деталей клапанов 5-7 мм.) - (да/нет)	2	
5.	Наличие закрепок при выполнении притачивания косой бейки к срезам клапана, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм - (да/нет)	2	
6.	Качество выполнения отделочной строчки по косой бейке (ширина шва настрачивания подогнутого края косой бейки 1 мм. от сгиба) - (да/нет)	4	
7.	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	2	
8.	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	Итого:	15	

Карта пооперационного контроля

«Изготовление носового платка с монограммой»

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	
2	Качество выкраивания детали носового платка (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	1	
3	Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины (да/нет)	4	
4	Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)	1	
5	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)	1	
6	Выбор цветов соответствует композиции	1	
7	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
8	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	1	
9	Качество подрезания углов носового платка (плавные закругленные срезы) - (да/нет)	1	
10	Качественное выполнение обработки срезов носового	1	
	платка косой бейкой (да/нет)		
11	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	1	
11	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	Итого:	15	