

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) 2025–2026 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
9 класс

Моделирование и изготовление женской одежды

Задание состоит из трех последовательных этапов

I этап: Моделирование заданной модели женского легкого платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

1.1 В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия **«Контроль практического задания»**. Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.2 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия. Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки и наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.3 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

II этап: Моделирование фрагмента заданной модели в натуральную величину.

2.1 Постройте шаблон основной детали и обтачки для обработки среза горловины. Чертёж в натуральную величину построить на листе 6 и вырезать выкройку (чертеж приведён на рисунке 1, стр. 8)

2.2 На всех лекалах должны быть следующие обозначения: наименование детали; обозначение середины и (или) сгиба; расположение долевой нити; количество деталей; контрольные знаки (надсечки, метки); величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание: Комплект лекал (выкроек) по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым изделием для оценивания членами жюри.

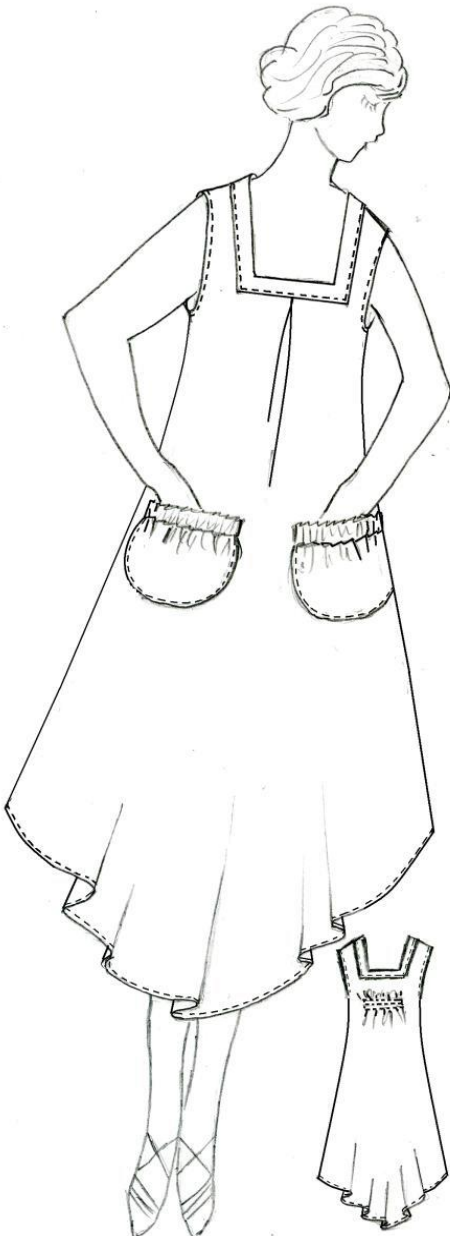
III этап: Изготовление (пошив) обработки горловины плечевого изделия с вырезом «каре» подкройной обтачкой.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

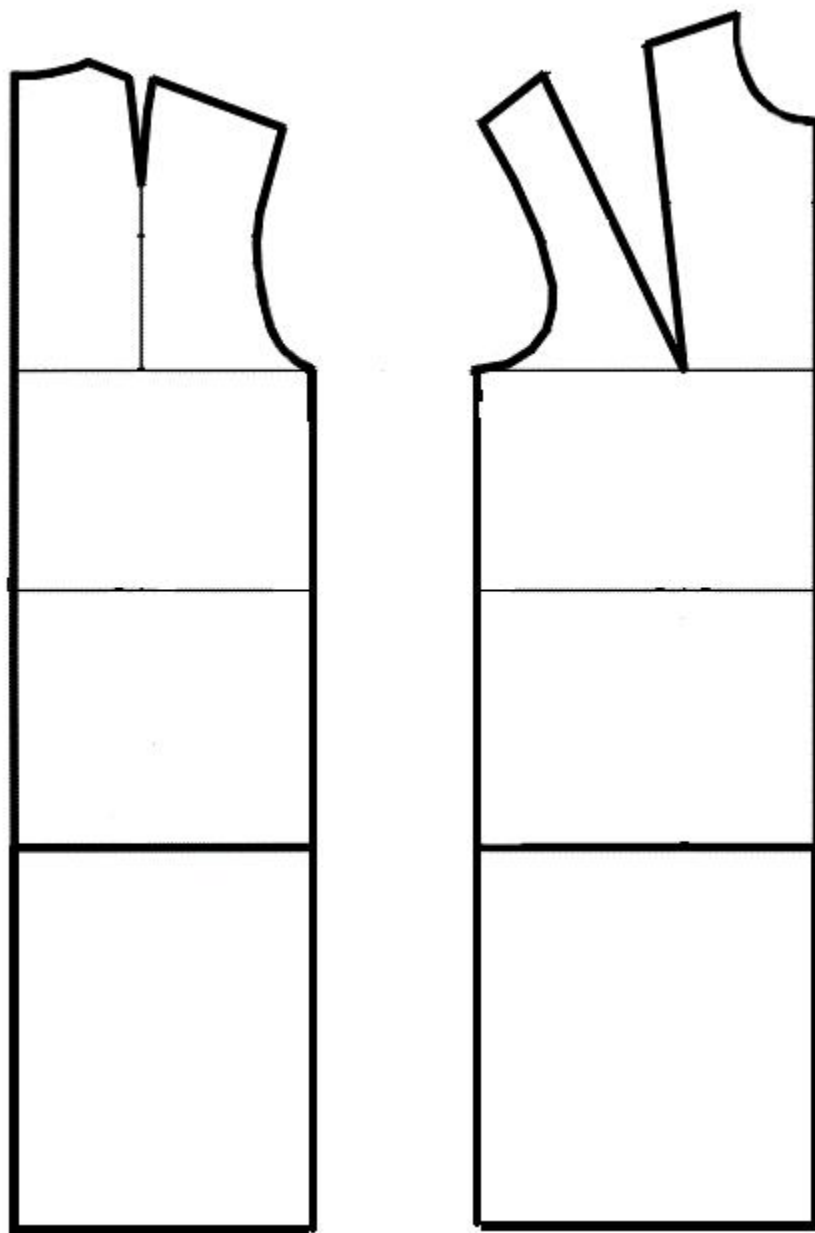
3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного изделия, используя ручные, машинные операции влажно-тепловую обработку.

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в файл и сдайте организаторам.

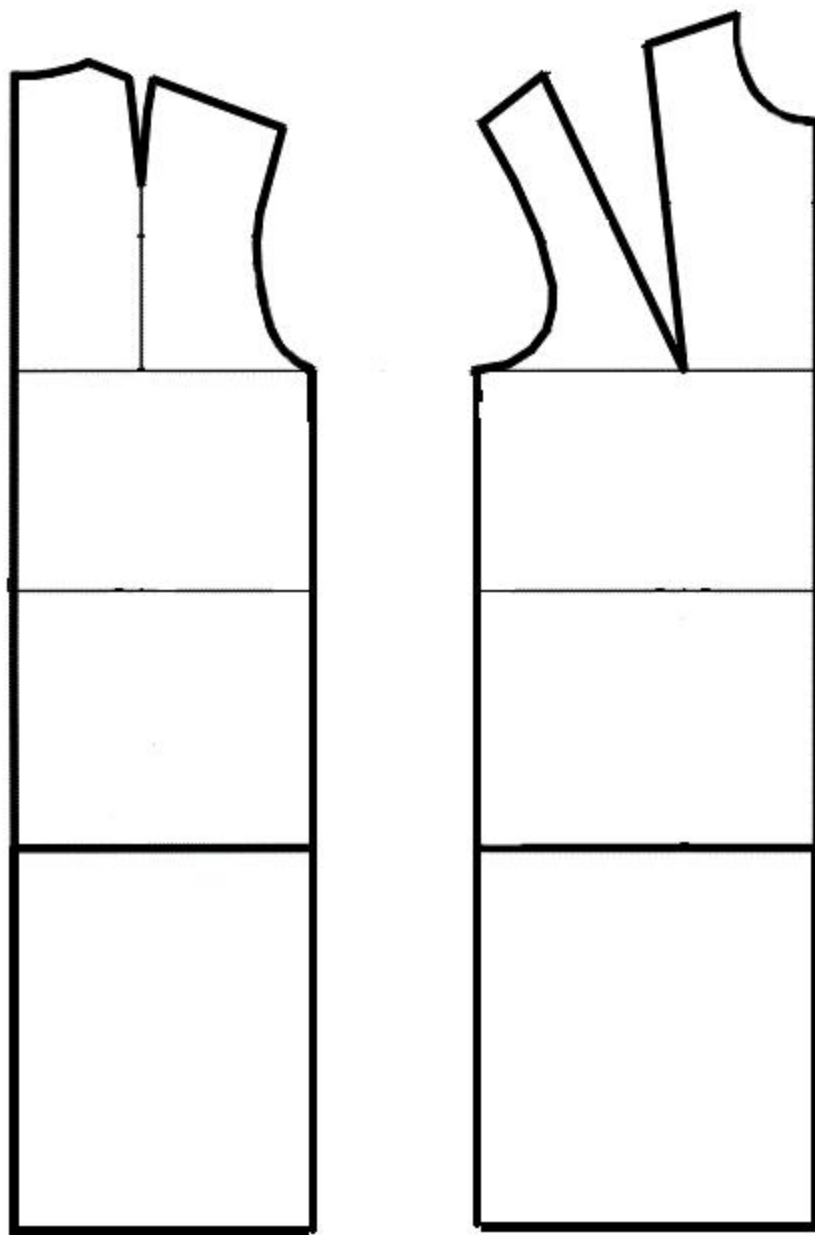
Эскиз	Описание модели
	Платье свободного покроя с V- образной линией низа из тонкой легко драпирующейся ткани разработан на основе платья прямого силуэта. Вырез горловины прямоугольной формы слегка расширен, углублён и обработан подкройной планкой-обтачкой. От горловины по центру переда – застрочная мягкая складка. Нагрудная вытачка переда и плечевая вытачка спинки перенесены в линию низа. Объёмные накладные карманы с эластичной тесьмой (резинкой) в припуске подгиба верхнего края кармана. Прилегание по спинке придается группой из трёх горизонтально настроенных резинок на уровне ширины спины. Проймы обработаны косой бейкой.

Базовый чертеж основы платья для моделирования



Контроль практического задания «Моделирование лёгкого платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья

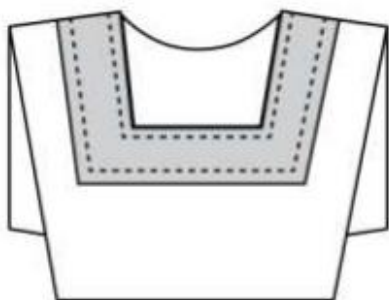


Практическое задание «Обработка горловины подкройной обтачкой»

Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

Задание:

Выполнить обработку горловины плечевого изделия с вырезом «каре» подкройной обтачкой из отделочной ткани.

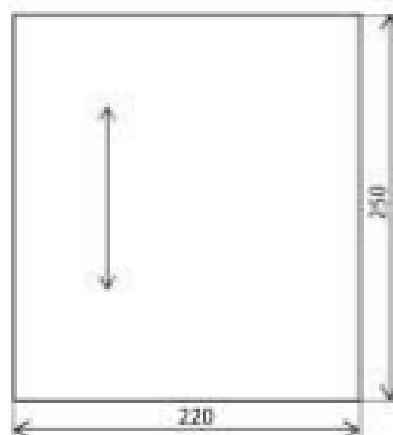
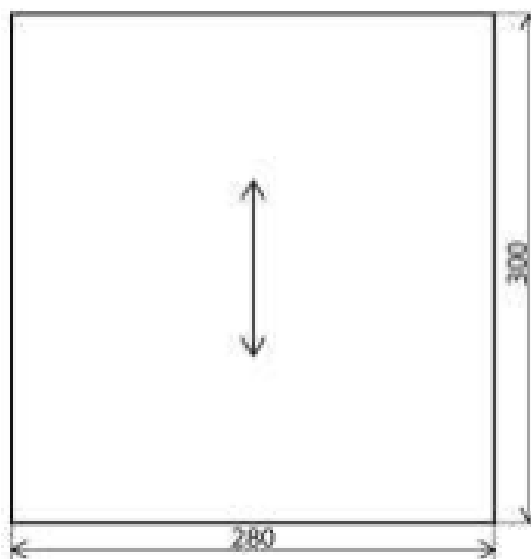


Подкройные обтачки применяются для обработки пройм, горловины и других срезов, имеющих форму овальных линий, углов и т.д. Заготавливают их после примерки и окончательного уточнения формы выреза.



Материалы:

Ткань для раскроя основной детали 280 X 300 мм. Ткань для раскроя подкройной обтачки 220 X 250 мм. Шаблон для раскроя деталей с нанесенной линией обтачки.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Вырезать из бумаги построенный шаблон основной детали и обтачки для обработки среза горловины. Выкроить основную деталь и обтачку горловины, соблюдая все правила раскроя.	Рис.1
2. Проложить контрольные линии прямыми стежками по линии середины переда и спинки на основной детали. Отметить линию плеча на обтачке.	
3. Подготовить обтачку: подогнуть внешние срезы обтачки на изнаночную сторону на величину 10 мм и застрочить, обработав углы в соответствии со схемой.	

3. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, совмещая срезы горловины (убедиться, что линии середины и линии плеч всех деталей совпали). Приколоть и приметать.

Обтачать горловину со стороны обтачки. Ширина шва 5 мм.

Удалить наметку.

Надсечь припуски швов в уголках, не дорезая до строчки 1-2 мм. В местах скруглений сделать надсечки.



4. Отогнуть обтачку на лицевую сторону изделия. Шов обтачивания выправить и выметать, перепуская 1 мм на изнаночную сторону. Приутюжить с изнаночной стороны изделия. Удалить наметку, горловину тщательно приутюжить еще раз с изнаночной стороны.



5. Наложить и наметать отлетной край обтачки на изделие.

Настрочить обтачку на 1 мм от подогнутого края.

Проложить отделочную строчку по краю горловины шириной шва 1 мм по стороне обтачки.

Удалить сметочные стежки. Провести окончательную ВТО.



Карта пооперационного контроля

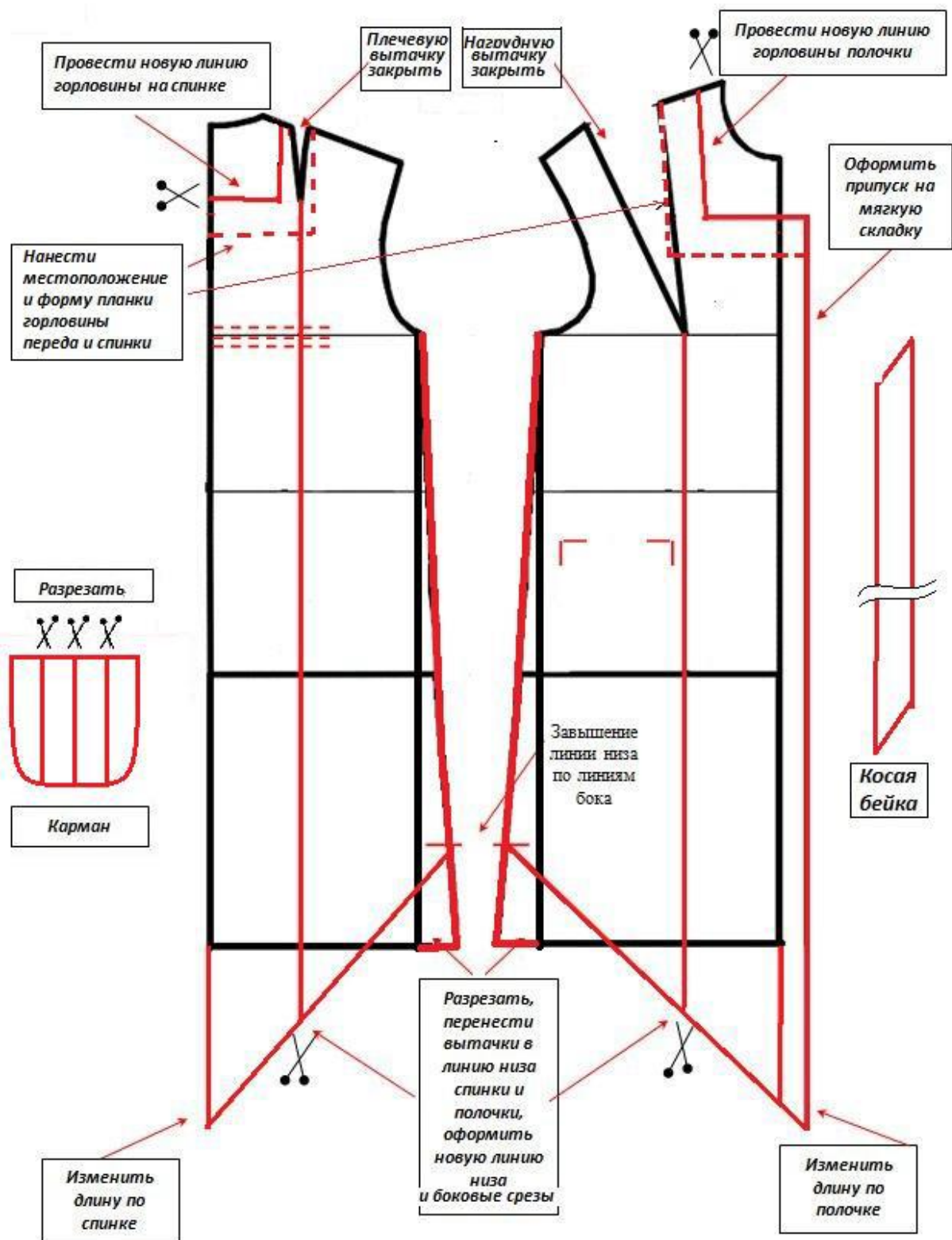
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья.		9	
1	Изменение линии низа по переду и спинке.	1	
2	Оформление горловины переда.	1	
3	Оформление горловины спинки.	1	
4	Работа с вытачками (наличие надписей, значков, линий).	1	
5	Оформление припуска для мягкой складки.	1	
6	Нанесение линий планки-обтачки.	1	
7	Построение кармана (наличие надписей, значков, линий).	1	
8	Оформление боковых срезов.	1	
9	Построение деталей для обработки пройм.	1	
Подготовка выкроек платья к раскрою.		8	
10	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели, соблюдение пропорций и масштаба (5 баллов): - характер оформления горловины и планок-обтачек (1балл); - грамотное оформление переноса вытачек (1балл); - характер оформления складки (1балл); - характер оформления нижнего фигурного среза (1балл); - характер построения карманов (1балл).	5	
11	Название деталей, количество.	1	
12	Направление долевой нити на деталях. Сгибы деталей, линии середины деталей. Припуски на обработку.	1	
13	Наличие контрольных меток под карман, складку, местоположение эластичной тесьмы (резинок). Аккуратность выполнения моделирования.	1	
Изготовление шаблона основной детали и обтачки для обработки среза горловины.		3	
14	Выполнение шаблона основной детали и обтачки для обработки горловины.	1	
15	Все детали правильной конфигурации, указаны названия и количество на всех деталях.	1	
16	Направление долевой нити, сгибы деталей.	1	
Пошив образца заданного фрагмента платья. Обработка горловины подкройной обтачкой		15	
17	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет).	0.5	
18	Соблюдение направления нити основы (да/нет).	1	
19	Симметричность обработанного среза горловины, правильное расположение (да/нет).	1	
20	Ширина обтачки по всей длине одинакова (да/нет).	1	
21	Ширина шва обтачивания $(5 \div 7) \pm 2$ мм.	1	
22	Качество выполненных надсечек в местах скруглений	1	

	(1÷2 мм до шва).		
23	Качество выполнения канта (1÷2) мм.	1	
24	ВТО шва обтачивания (да/нет).	1	
25	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет).	1	
26	Качество обработки внешних углов обтачки (угол = 90°).	1	
27	Равномерность подгиба внешних срезов обтачки (да/нет).	1	
28	Качество отделочной строчки по внешнему периметру обтачки (1÷2) мм.	1	
29	Качество отделочной строчки по срезу горловины (1÷2) мм.	1	
30	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм.	1	
31	Качество ВТО готовой работы (да/нет).	1	
32	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет).	0.5	
	Итого	35	

Члены жюри -----

Председатель жюри-----

Карта контроля практического задания по моделированию
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
9 класс



Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри)

