

**Всероссийская олимпиада школьников**  
**Труд (технология)**  
**Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год**  
**Профиль: Культура дома, дизайн и технологии**  
**9 класс**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ШВЕЙНО-ВЫШИВАЛЬНОЙ  
МАШИНЫ С ЧПУ**

**«Обработка кухонной прихватки с накладной аппликацией и машинной  
вышивкой на швейно-вышивальной машине с ЧПУ»**

**Легенда**

Ни одна хозяйка не представляет работу на кухне без такой необходимой вещицы, как прихватка. В прошлом такой предмет домашнего обихода изготавливался собственными руками, а для этого использовали кусочки пряжи, ткани, различные обрезки. Кухня всегда была излюбленным местом женщины, которая из всех сил старалась превратить эту часть человеческого жилища в уютный уголок. А в качестве модных и стильных аксессуаров она использовала прихватку. Одна или несколько маленьких изящных прихваток приносили некую изюминку в интерьер помещения, а не просто спасали руки от ожогов.

**Цель работы**

Выполнить обработку кухонной прихватки с накладной аппликацией и машинной вышивкой на швейно-вышивальной машине с ЧПУ по предложенному эскизу и примеру.

Изделие: кухонная прихватка с накладной аппликацией, декорированной машинной вышивкой, выполненной на швейно-вышивальной машине с ЧПУ.

**Техническое задание**

Материал: ткань с мелким рисунком 210×210 мм – 2 детали, ткань-подкладка 210×210 мм – 1 деталь, хлопчатобумажная ткань для накладной аппликации 150×150 мм – 1 деталь, синтепон 210×210 мм – 1 деталь, стабилизатор для машинной вышивки (водорастворимый или отрывной) по размеру пялец, нитки в катушках для стачивающих и отделочных швов, декоративные нитки для машинной вышивки (по заданию).

Материалы должны быть без дефектов.

Участнику предоставляется эскиз прихватки и пример (Рис. 1), а также файл с дизайном машинной вышивки для декорирования накладной аппликации

(в формате .SVG, необходимо будет конвертировать файл в формат совместимый с установленной швейно-вышивальной машиной с ЧПУ).

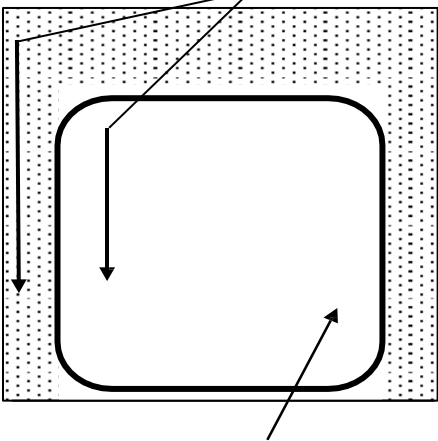
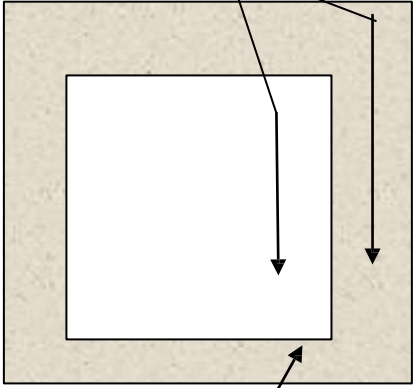
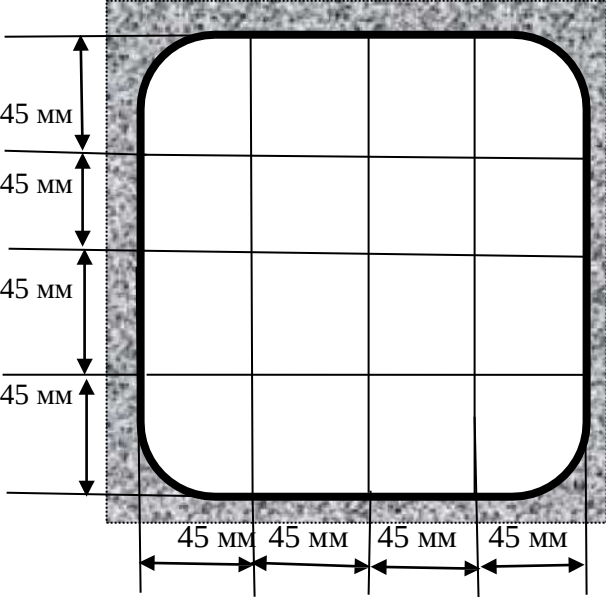
Оборудование и приспособления: швейно-вышивальная машина с ЧПУ с вышивальным модулем, комплект пялец соответствующего размера, утюг с гладильной доской (или утюжильным столом), принадлежности для влажно-тепловой обработки, ножницы портновские и для обрезки нитей, иглы для машинной вышивки, принадлежности для разметки (мел, маркер по ткани).



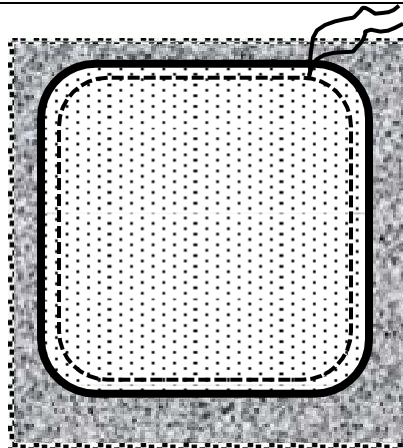
*Рис. 1. Эскиз прихватки и пример вышивки*



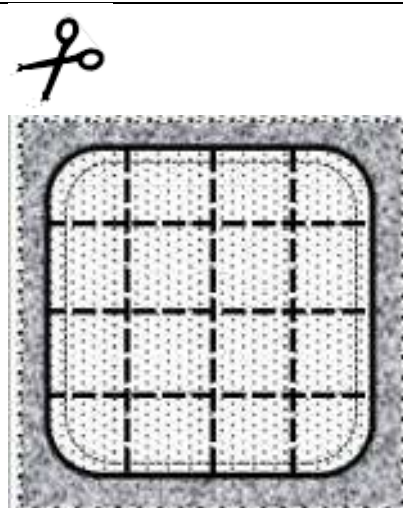
### Технологическая карта изделия

| Описание операции                                                                                                                                         | Графическое изображение                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Наложить лекало для выкраивания прихватки на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 2 детали.</p>           | <p>Направление нити основы</p>  <p>Лекало для выкраивания прихватки</p>   |
| <p>2. Наложить лекало для выкраивания аппликации на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь.</p>          | <p>Направление нити основы</p>  <p>Лекало для выкраивания аппликации</p> |
| <p>3. Наметить линии выстегивания детали прихватки (на одной из выкроенных деталей). Расстояние между линиями выстегивания составляет 45 мм (4,5 см).</p> |                                                                         |

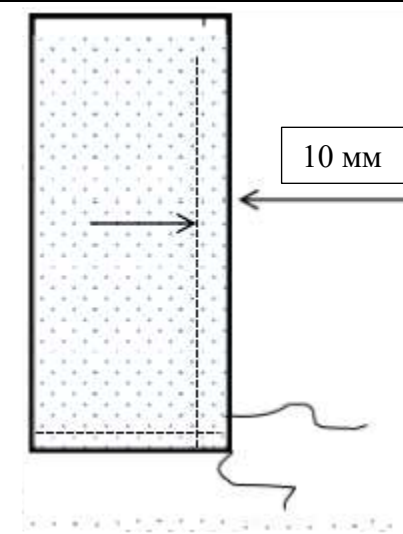
4. Приметать к детали с размеченными линиями выстегивания прихватки синтепон.

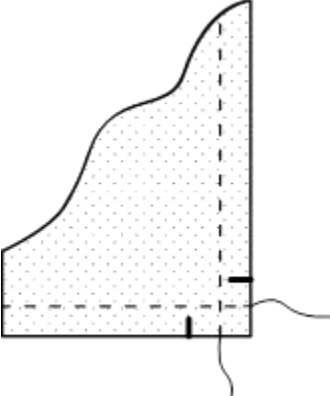
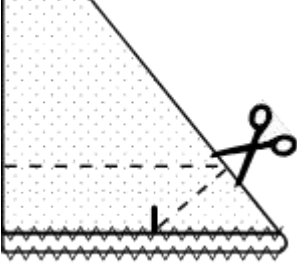
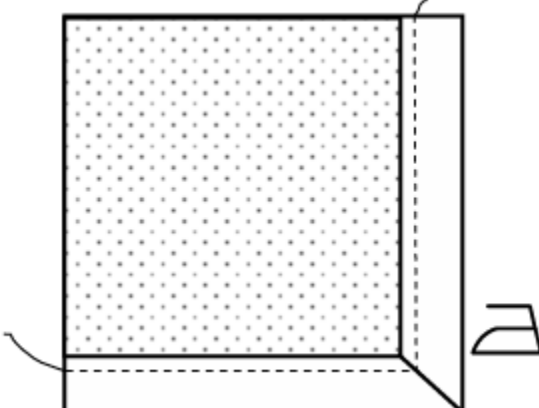


5. Притачать к детали прихватки синтепон (выстегать деталь прихватки по размеченным ранее линиям). Ширина между строчками выстегивания прихватки - 45 мм. Подрезать излишки синтепона по контурам детали прихватки.



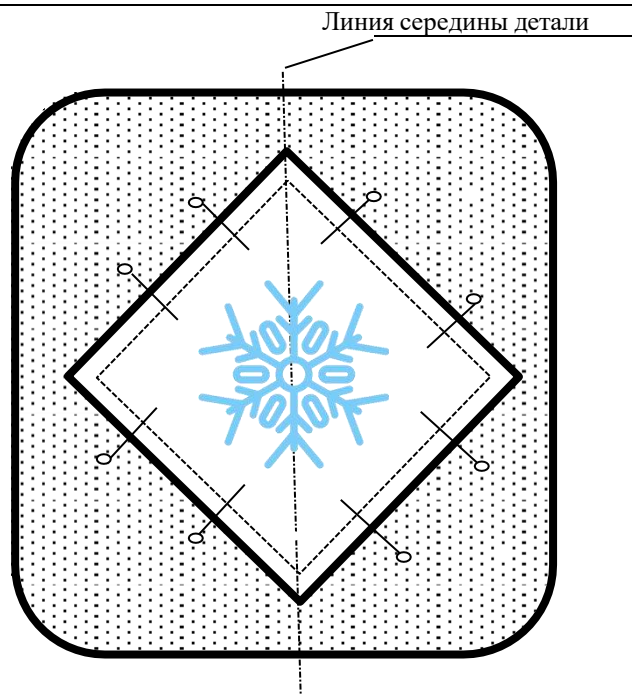
6. Выполнить обработку накладной детали аппликации. Обработку детали аппликации начать с обработки углов детали способом «конверт». Для этого линии подгиба наметить сметочными стежками (расстояние от среза детали до сметочных стежков 10 мм).



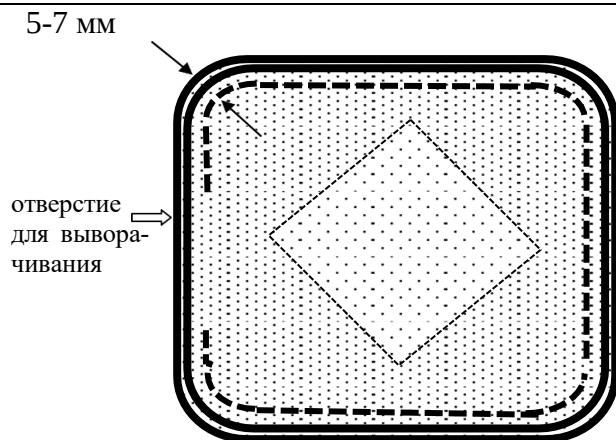
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6.1. Две отмеченные точки соединить линией, проходящей через угол, образованный линиями наметки. Разметку выполнить по всем углам аппликации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| <p>6.2. Сложить деталь аппликации лицевой стороной вовнутрь, совмещая отрезки меловой линии. Сметать припуски. Проверить правильность выворачиванием. Стачать припуски по намеченной линии и срезать вдоль строчки до ширины 5 мм. На уголке срезать наискосок. Припуски разутюжить. Выполнить обработку всех углов аппликации.</p>                                                                                                                                                                                                                   |    |
| <p>6.3. Вывернуть на лицевую сторону деталь аппликации, выправить уголки, приутюжить с изнаночной стороны. Заметать припуски по всем четырем сторонам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| <p>6.4. Подготовить деталь накладной аппликации к машинной вышивке: наложить стабилизатор для вышивки на изнаночную сторону детали или поместить его под деталь в соответствии с инструкцией к выбранному виду стабилизатора. Зафиксировать деталь аппликации со стабилизатором в пальцах, обеспечивая ровное натяжение ткани без перекосов.</p> <p>Настроить швейно-вышивальную машину с ЧПУ: установить иглу для машинной вышивки, заправить верхнюю и нижнюю нити, выбрать (или загрузить) файл дизайна машинной вышивки, установить параметры</p> |  |

вышивки (скорость, плотность стежка) в соответствии с рекомендациями. Выполнить машинную вышивку по лицевой стороне детали аппликации согласно выбранному дизайну, контролируя работу машины и при необходимости останавливая её для обрезки переходных нитей. После окончания вышивки снять пяльцы, аккуратно обрезать лишние нити, удалить стабилизатор (по инструкции к его типу), проверить качество рисунка машинной вышивки.

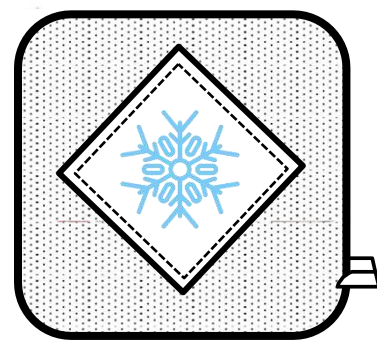
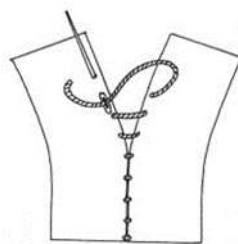
7. Соединить аппликацию со второй деталью прихватки. Наложить аппликацию на лицевую сторону детали прихватки, располагая симметрично в середине детали. Приколоть деталь аппликации по всем сторонам. Настроить аппликацию на деталь прихватки (ширина шва настрачивания 1 мм от сгиба детали). Нитки от машинной строчки вывести на изнаночную сторону, закрепить (завязать) и подрезать.



8. Обтачать детали прихватки. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь (выстеганную деталь и деталь с аппликацией), сколоть по контуру, проложить по срезам машинную строчку (ширина шва 5-7 мм), оставляя отверстие для выворачивания. Удалить временную строчку приметывания синтепона на деталь прихватки.



9. Вывернуть прихватку на лицевую сторону, выправляя углы. Зашить отверстие для выворачивания потайными стежками. Приутюжить прихватку.



### Меры безопасности

- Работать в спецодежде
- При работе с ножницами и другими режущими инструментами держать руки вне линии реза, работать инструментом от себя, не оставлять инструмент на краю стола.
- Перед началом работы на швейно-вышивальной машине проверить исправность оборудования, отсутствие посторонних предметов в зоне движения иглы, лапки, пялец и вышивального модуля.
- При установке и снятии пялец, смене иглы, лапки, шпульки обязательно выключать питание машины; не подносить пальцы к игле во время работы, не удерживать пальцы руками при вышивке.
- При работе с функцией автоматической обрезки нити не прикасаться к ножам и подвижным элементам; перед началом вышивки убедиться в надёжной фиксации ткани и стабилизатора в пяльцах; после завершения работы привести рабочее место в порядок.

**Лист оценивания (протокол эксперта)**

| №         | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                              | Макс. балл | Факт. балл |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| <b>1.</b> | <b>Качество раскроя и подготовительных операций</b>                                                                                                                                                                                              | <b>2.5</b> |            |
| 1.1.      | Качество раскроя деталей прихватки и аппликации (точность, чистота срезов, соответствие направлению долевой нити)                                                                                                                                | 1.5        |            |
| 1.2.      | Качество разметки линий выстегивания (чёткость, точность расстояний)                                                                                                                                                                             | 0.5        |            |
| 1.3.      | Качество примётывания синтепона (равномерность стежков, надёжность фиксации)                                                                                                                                                                     | 0.5        |            |
| <b>2.</b> | <b>Качество машинных работ</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>6.0</b> |            |
| 2.1.      | Качество выстегивания (прямолинейность, параллельность строчек, закрепки)                                                                                                                                                                        | 2.0        |            |
| 2.2.      | Качество настрачивания аппликации (равномерность ширины шва, закрепки, отсутствие посадки) и демонстрация уверенных навыков управления швейно-вышивальной машиной (своевременная остановка, повороты, выполнение закрепок).                      | 2.0        |            |
| 2.3.      | Качество обтачивания прихватки (равномерность ширины шва, качество закрепок в углах, отсутствие просечек)                                                                                                                                        | 2.0        |            |
| <b>3.</b> | <b>Качество ручных и отделочных работ</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>6.5</b> |            |
| 3.1.      | Качество обработки углов аппликации способом «конверт» (точность, аккуратность, отсутствие утолщений)                                                                                                                                            | 2.0        |            |
| 3.2.      | Качество выполнения потайного шва (равномерность, незаметность, прочность)                                                                                                                                                                       | 1.5        |            |
| 3.3.      | Качество машинной вышивки (корректное натяжение нитей, отсутствие пропусков стежков и обрывов, точность выполнения контура и внутренних элементов рисунка, отсутствие смещений и «лесенок», аккуратность закрепок и обработки переходных нитей). | 1.5        |            |
| 3.4.      | Качество использования декоративных возможностей швейно-вышивальной машины (подбор цветов нитей,                                                                                                                                                 | 0.5        |            |

|      |                                                                                                        |      |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|      | уместность дополнительных декоративных строчек или элементов машинной отделки в композиции изделия).   |      |  |
| 3.5. | Качество влажно-тепловой обработки (ВТО) готового изделия (отсутствие опалов, лосов, аккуратная форма) | 1.0  |  |
|      | ОБЩИЙ ИТОГ:                                                                                            | 15.0 |  |

Эксперт: \_\_\_\_\_ (подпись)

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ (подпись)

**Всероссийская олимпиада школьников**  
**Труд (технология)**  
**Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год**  
**Профиль: Культура дома, дизайн и технологии**  
**9 класс**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**«Изготовление прихватки с накладной аппликацией, декорированной  
вышивкой»**

**Легенда**

Ни одна хозяйка не представляет работу на кухне без такой необходимой вещицы, как прихватка. В прошлом такой предмет домашнего обихода изготавливался собственными руками, а для этого использовали кусочки пряжи, ткани, различные обрезки. Кухня всегда была излюбленным местом женщины, которая изо всех сил старалась превратить эту часть человеческого жилища в уютный уголок. А в качестве модных и стильных аксессуаров она использовала прихватку. Одна или несколько маленьких изящных прихваток приносили некую изюминку в интерьер помещения, а не просто спасали руки от ожогов.

**Цель работы**

Создать изделие по эскизу и примеру – прихватка.

Изделие: кухонная прихватка с накладной аппликацией и декорированной вышивкой.

**Техническое задание**

Материал: ткань с мелким рисунком 210\*210 мм – 2 детали, ткань однотонная для выполнения аппликации 110\*110 мм – 1 деталь, синтепон – 210\*210 мм, нитки мулине, нитки в катушках, бусины.

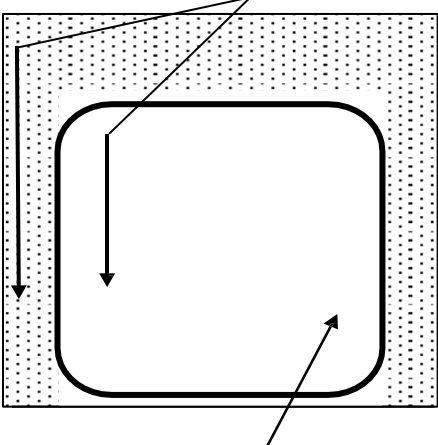
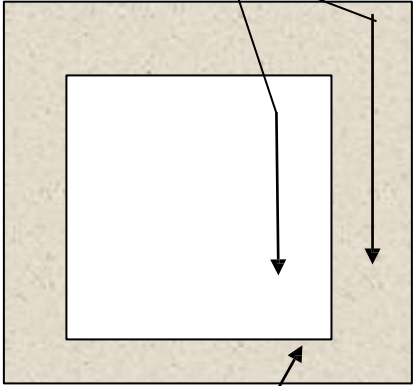
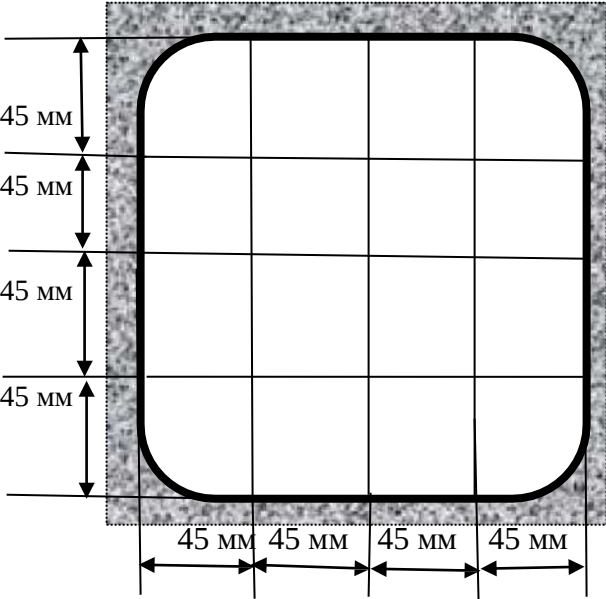
Материалы должны быть без дефектов.

Участнику предоставляется эскиз прихватки и пример (Рис. 1).

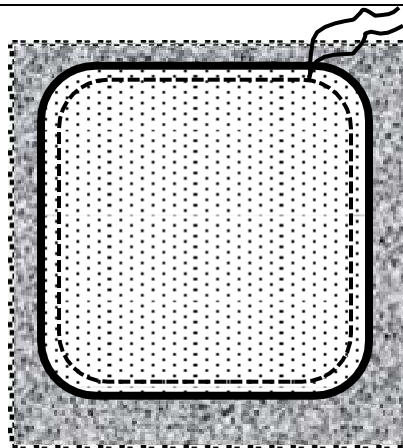


*Рис. 1. Эскиз прихватки и пример*

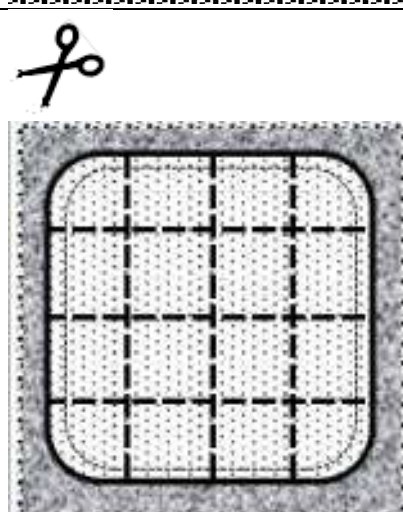
## Технологическая карта изделия

| Описание операции                                                                                                                                         | Графическое изображение                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Наложить лекало для выкраивания прихватки на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 2 детали.</p>           | <p>Направление нити основы</p>  <p>Лекало для выкраивания прихватки</p>   |
| <p>2. Наложить лекало для выкраивания аппликации на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь.</p>          | <p>Направление нити основы</p>  <p>Лекало для выкраивания аппликации</p> |
| <p>3. Наметить линии выстегивания детали прихватки (на одной из выкроенных деталей). Расстояние между линиями выстегивания составляет 45 мм (4,5 см).</p> |                                                                         |

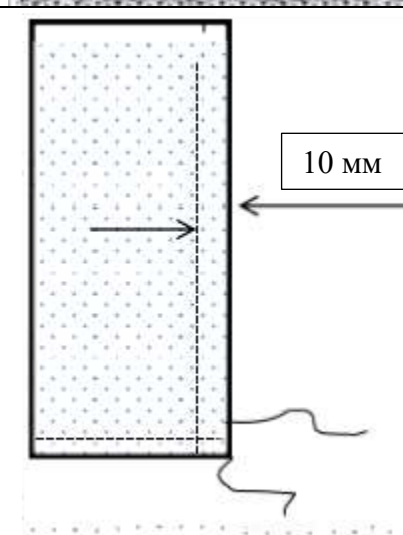
4. Приметать к детали с размеченными линиями выстегивания прихватки синтепон.



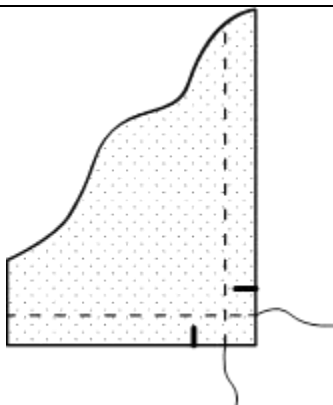
5. Притачать к детали прихватки синтепон (выстегать деталь прихватки по размеченным ранее линиям). Ширина между строчками выстегивания прихватки - 45 мм. Подрезать излишки синтепона по контурам детали прихватки.



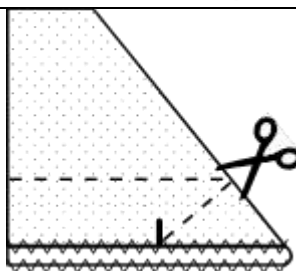
6. Выполнить обработку накладной детали аппликации. Обработку детали аппликации начать с обработки углов детали способом «конверт». Для этого линии подгиба наметить сметочными стежками (расстояние от среза детали до сметочных стежков 10 мм).



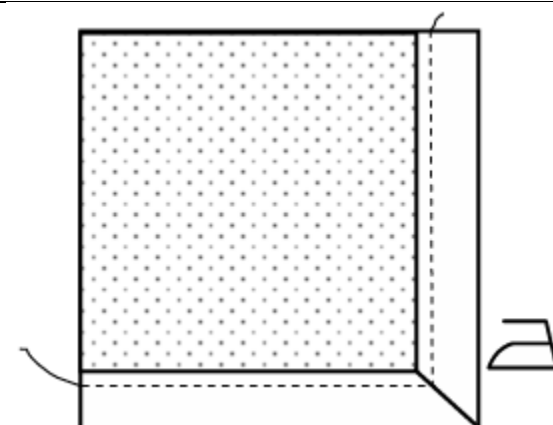
6.1. Две отмеченные точки соединить линией, проходящей через угол, образованный линиями наметки. Разметку выполнить по всем углам аппликации.



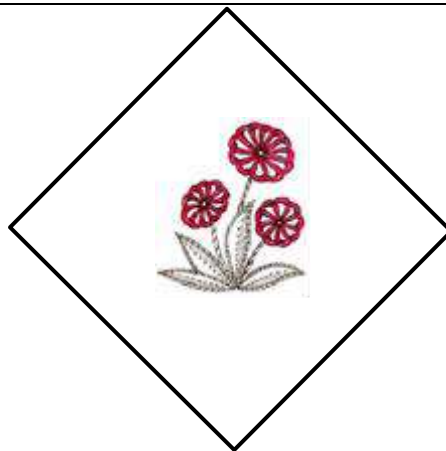
6.2. Сложить деталь аппликации лицевой стороной вовнутрь, совмещая отрезки меловой линии. Сметать припуски. Проверить правильность выворачиванием. Стачать припуски по намеченной линии и срезать вдоль строчки до ширины 5 мм. На уголке срезать наискосок. Припуски разутюжить. Выполнить обработку всех углов аппликации.



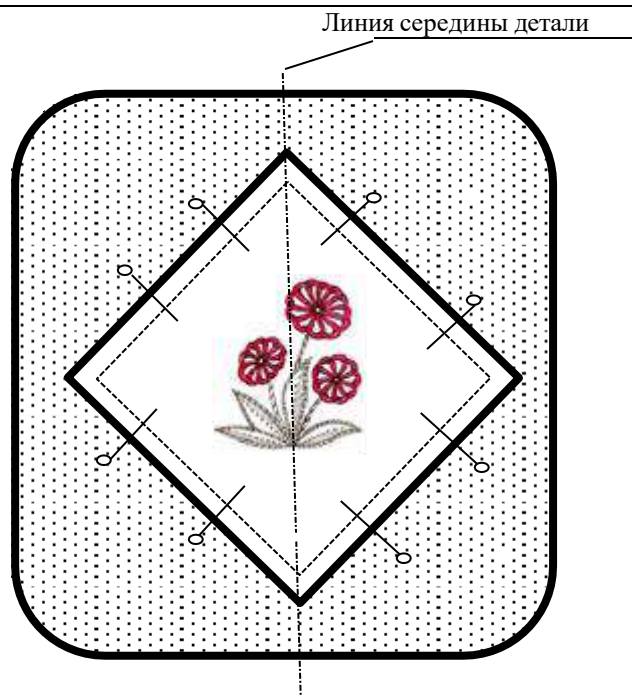
6.3. Вывернуть на лицевую сторону деталь аппликации, выправить уголки, приутюжить с изнаночной стороны. Заметать припуски по всем четырем сторонам.



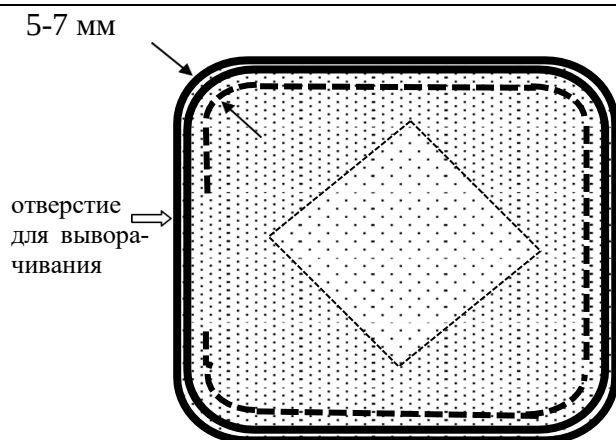
6.4. Выполнить декорирование детали накладной аппликации вышивкой (например, выполнить вышивку цветочного мотива нитками мулине «Тамбурным швом») по усмотрению участника. Вышивку можно дополнить декором из бусин.



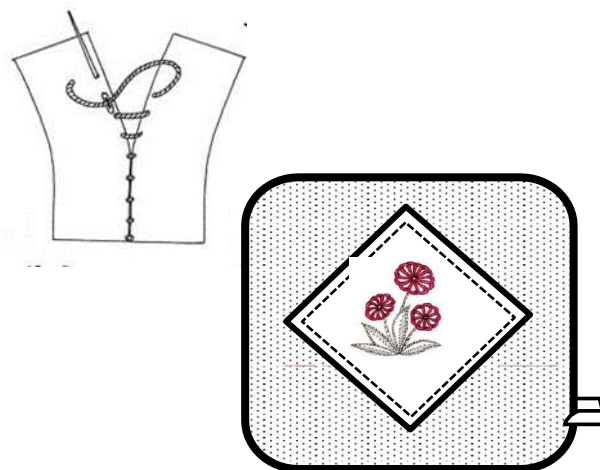
7. Соединить аппликацию со второй деталью прихватки. Наложить аппликацию на лицевую сторону детали прихватки, располагая симметрично в середине детали. Приколоть деталь аппликации по всем сторонам. Настрочить аппликацию на деталь прихватки (ширина шва настрачивания 1 мм от сгиба детали). Нитки от машинной строчки вывести на изнаночную сторону, закрепить (завязать) и подрезать.



8. Обтачать детали прихватки. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь (выстеганную деталь и деталь с аппликацией), сколоть по контуру, проложить по срезам машинную строчку (ширина шва 5-7 мм), оставляя отверстие для выворачивания. Удалить временную строчку приметывания синтепона на деталь прихватки.



9. Вывернуть прихватку на лицевую сторону, выправляя углы. Зашить отверстие для выворачивания потайными стежками. Приутюжить прихватку.



## Меры безопасности

- Работать в спецодежде
- При работе с ножницами руки вне линии реза.
- Ножницами работать от себя.
- Не оставлять инструмент на краю стола.
- После завершения работы привести рабочее место в порядок.

## Лист оценивания (протокол эксперта)

| №    | Критерий оценивания                                                                                               | Макс. балл  | Факт. балл |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1.   | <b>Качество раскроя и подготовительных операций</b>                                                               | <b>2.5</b>  |            |
| 1.1. | Качество раскроя деталей прихватки и аппликации (точность, чистота срезов, соответствие направлению долевой нити) | 1.5         |            |
| 1.2. | Качество разметки линий выстегивания (чёткость, точность расстояний)                                              | 0.5         |            |
| 1.3. | Качество примётывания синтепона (равномерность стежков, надёжность фиксации)                                      | 0.5         |            |
| 2.   | <b>Качество машинных работ</b>                                                                                    | <b>6.0</b>  |            |
| 2.1. | Качество выстегивания (прямолинейность, параллельность строчек, закрепки)                                         | 2.0         |            |
| 2.2. | Качество настрачивания аппликации (равномерность ширины шва, закрепки, отсутствие посадки)                        | 2.0         |            |
| 2.3. | Качество обтачивания прихватки (равномерность ширины шва, качество закрепок в углах, отсутствие просечек)         | 2.0         |            |
| 3.   | <b>Качество ручных и отделочных работ</b>                                                                         | <b>6.5</b>  |            |
| 3.1. | Качество обработки углов аппликации способом «конверт» (точность, аккуратность, отсутствие утолщений)             | 2.0         |            |
| 3.2. | Качество выполнения потайного шва (равномерность, незаметность, прочность)                                        | 1.5         |            |
| 3.3. | Качество декоративной вышивки (равномерность стежков «тамбур», аккуратность, сложность мотива)                    | 1.5         |            |
| 3.4. | Качество использования дополнительного декора (бусин) (надёжность крепления, эстетика, композиция)                | 0.5         |            |
| 3.5. | Качество влажно-тепловой обработки (ВТО) готового изделия (отсутствие опалов, лосов, аккуратная форма)            | 1.0         |            |
|      | <b>ОБЩИЙ ИТОГ:</b>                                                                                                | <b>15.0</b> |            |

**Всероссийская олимпиада школьников**  
**Труд (технология)**  
**Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год**  
**Профиль: Культура дома, дизайн и технологии**  
**9 класс**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**  
**«Моделирование юбки»**

**Легенда**

Юбка в современном понимании — это предмет одежды, который не имеет одного создателя, так как его история насчитывает тысячелетия. Считается, что первая юбка была создана в Древнем Египте в виде передника-схенти, который носили и мужчины, и женщины. Позже в Древнем мире распространились различные виды набедренной одежды, такие как ассирийская канди или греческие хитоны, которые эволюционировали в современные юбки.

**Цель работы**

Смоделировать изделие по технологической карте – юбку.

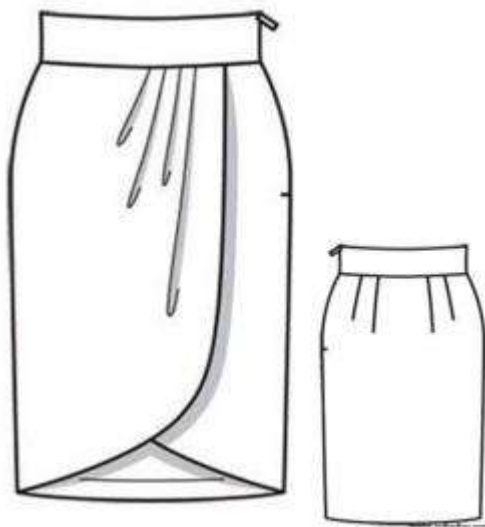
Изделие: юбка из костюмной ткани с декоративными элементами.

**Техническое задание**

Материал: пишущие принадлежности, ножницы, линейка, раздаточные материалы

Материалы должны быть без дефектов.

Участнику предоставляется эскиз юбки (Рис. 1).



*Рис. 1. Эскиз юбки*

**Описание модели:** Юбка с запахом прямого силуэта длиной до колена, с широким (6 см) притачным поясом из плательной или тонкой костюмной ткани. На правой части переднего полотнища по линии талии заложены 4 мягкие складки. На левой части переднего полотнища-2 вытачки. Отлетные края передних полотнищ к низу скруглены. На заднем полотнище юбки- 4вытачки. В боковом шве - застежка на тесьму «молния».

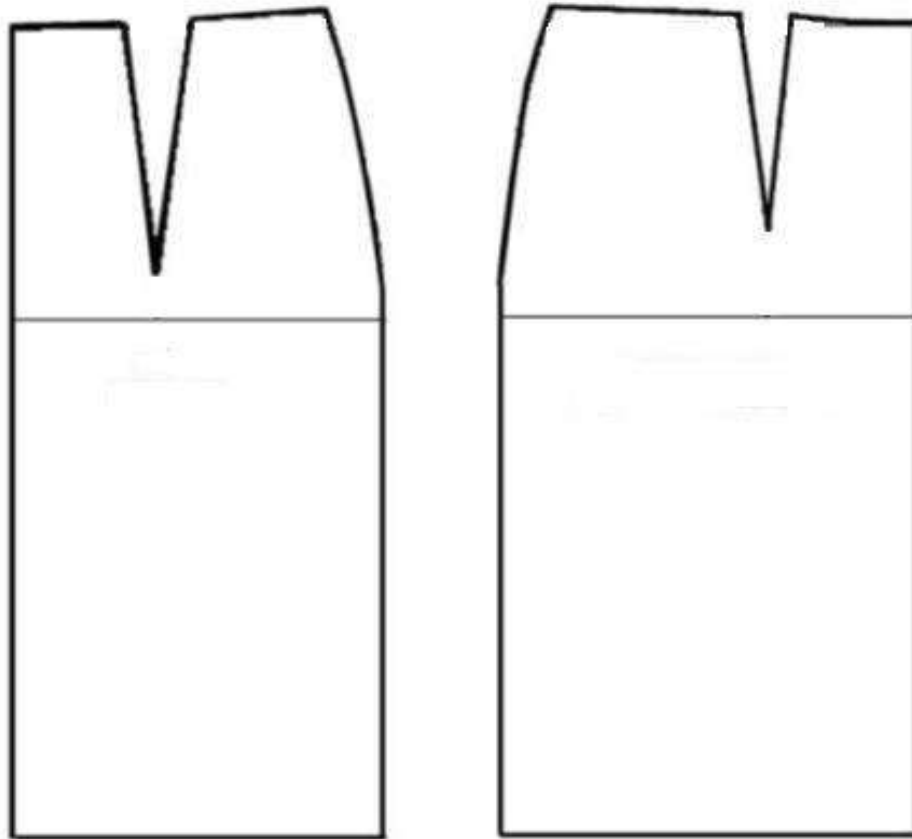
### **Меры безопасности**

- При работе с ножницами руки вне линии реза.
- Ножницами работать от себя.
- Не оставлять инструмент на краю стола.
- После завершения работы привести рабочее место в порядок.

### **Ход работы:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

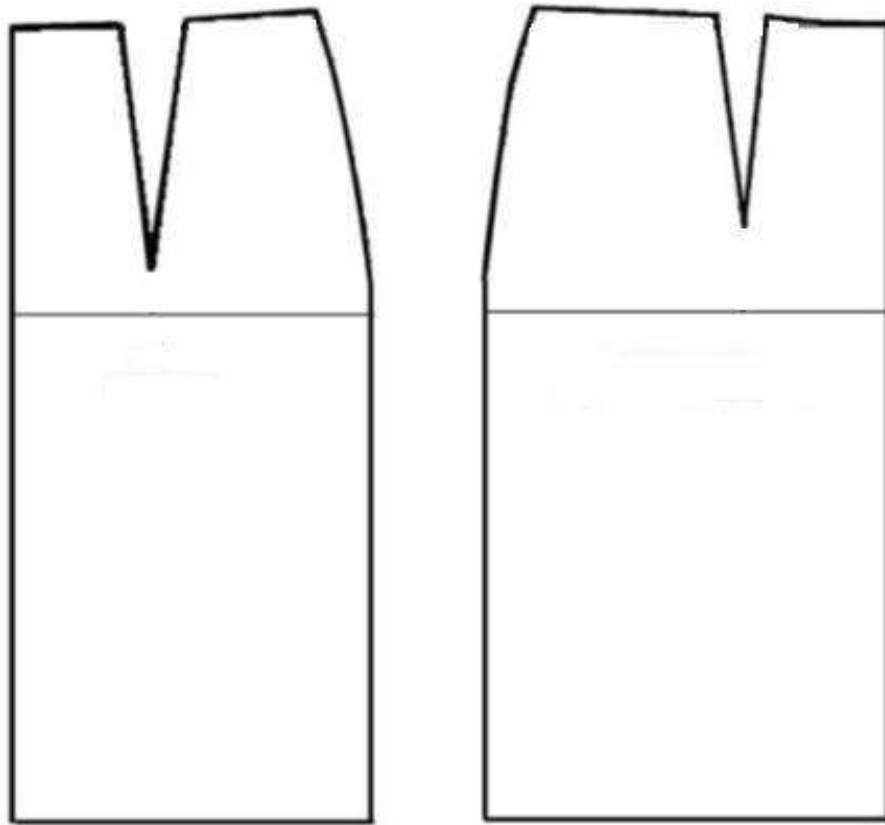
**Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания**

**«Моделирование юбки»**

**Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.**



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

### Лист оценивания (протокол эксперта)

| №<br>п/п | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                | Макс.<br>баллы | Факт.<br>баллы |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
|          | <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>                                                                                                                                       | <b>9</b>       |                |
| 1        | <i>Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим описанием модели</i>                                                                                                                              | 1              |                |
| 2        | <i>Оформление полотнищ с запахом и складками (разделение переднего полотнища на правую и левую части, оформление складок и вытачек согласно эскизу)</i>                                                            | 2              |                |
| 3        | <i>Работа с вытачками на переднем и заднем полотнище</i>                                                                                                                                                           | 2              |                |
| 4        | <i>Оформление расширения юбки</i>                                                                                                                                                                                  | 3              |                |
| 5        | <i>Оформление линии низа по месту расширения</i>                                                                                                                                                                   | 1              |                |
|          | <b>Построение доп. декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей</b>                                                                                                               | <b>3</b>       |                |
| 6        | <i>Нанесение линий подрезов для оформления запаха и скругления отлетных краев (формирование запаха, скругление нижних краев передних полотнищ)</i>                                                                 | 1              |                |
| 7        | <i>Построения отделочного пояса</i>                                                                                                                                                                                | 1              |                |
| 8        | <i>Построение притачного пояса (оформление широкого притачного пояса согласно описанию модели)</i>                                                                                                                 | 1              |                |
|          | <b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>                                                                                                                                                                          | <b>8</b>       |                |
| 9        | <i>Выполнение полного комплекта лекал</i>                                                                                                                                                                          | 1              |                |
| 10       | <i>Название деталей</i>                                                                                                                                                                                            | 1              |                |
| 11       | <i>Количество деталей</i>                                                                                                                                                                                          | 1              |                |
| 12       | <i>Наличие контрольных линий и меток:<br/>— направление долевой нити на деталях (1 б.);<br/>— линии середины деталей, метки складок и вытачек (1 б.);<br/>— надсечки застежки, линии притачивания пояса (1 б.)</i> | 3              |                |
| 13       | <i>Припуски на обработку каждого среза</i>                                                                                                                                                                         | 1              |                |
| 14       | <i>Аккуратность выполнения моделирования</i>                                                                                                                                                                       | 1              |                |
|          | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>20</b>      |                |

Эксперт: \_\_\_\_\_ (подпись)

Эксперт: \_\_\_\_\_ (подпись)

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ (подпись)

**Всероссийская олимпиада школьников**  
**Труд (технология)**  
**Муниципальный этап, 2025–2026 учебный год**  
**Профиль: Культура дома, дизайн и технологии**  
**9 класс**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА**

**«Моделирование прямой юбки с запахом»**

**Легенда**

Юбка с запахом — популярная современная модель, позволяющая отрабатывать навыки конструирования и моделирования в цифровой среде. Участнику необходимо по предложенному эскизу построить базовую основу прямой юбки в формате SVG, а затем выполнить цифровое моделирование изделия с запахом с использованием графического редактора (например, Inkscape).

**Цель работы**

Используя цифровые методы моделирования одежды, самостоятельно построить в графическом редакторе базовую основу прямой юбки по эскизу, затем выполнить её преобразование в модель юбки с запахом, построить детали выкройки и подготовить результат в форматах SVG и PDF.

**Техническое задание**

Участнику необходимо:

1. На основе эскиза (Рисунок 1) построить базовую основу прямой юбки в графическом редакторе и сохранить файл в формате SVG.
2. На основе созданной основы определить отличия модели юбки с запахом от базовой конструкции.
3. Построить фасонные линии модели с запахом: линию запаха, при необходимости складки, корректировку боковых линий, линию низа.
4. Подготовить детали выкройки юбки с запахом: передние полотнища, заднее полотнище, пояс, обтачки.
5. Указать долевую нить, контрольные метки, названия деталей, количество экземпляров.
6. Добавить припуски на швы.
7. Экспортировать комплект деталей в формат SVG и лист результата в PDF.

## Технологическая карта

1. Подготовить рабочий файл в графическом редакторе и по эскизу построить базовую основу прямой юбки, сохранить её в формате SVG.
2. Проанализировать модель юбки с запахом и определить требуемые конструктивные изменения относительно построенной основы.
3. На основе основы построить линию запаха и откорректировать форму передних полотнищ.
4. При необходимости построить складки на переднем полотнище, скорректировать их глубину и направление.
5. Перестроить или скорректировать вытачки заднего полотнища с учётом фасона.
6. Определить и построить линию низа модели.
7. Разделить чертёж на детали изделия юбки с запахом.
8. Добавить припуски, метки, долевые линии на всех деталях.
9. Подготовить файлы в форматах SVG и PDF.

## Меры безопасности

- Соблюдать правила работы за компьютером.
- Работать в редакторе аккуратно, не удаляя важные конструктивные линии.
- Проверять корректность сохранения файлов перед закрытием.
- Использовать только предоставленные материалы и файлы.

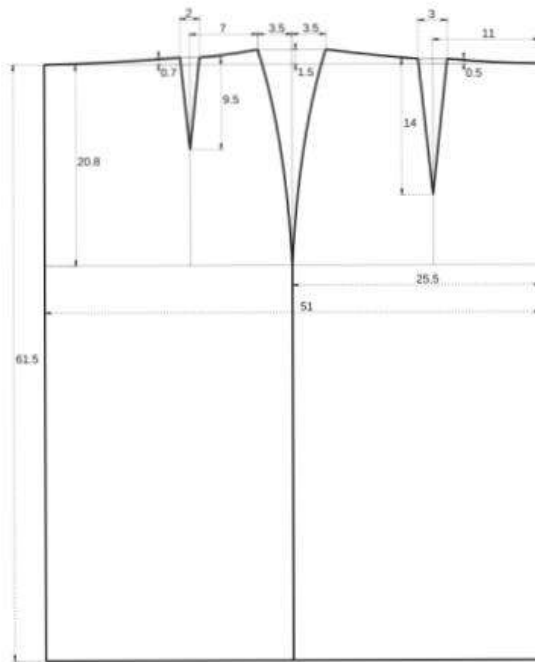


Рисунок 1

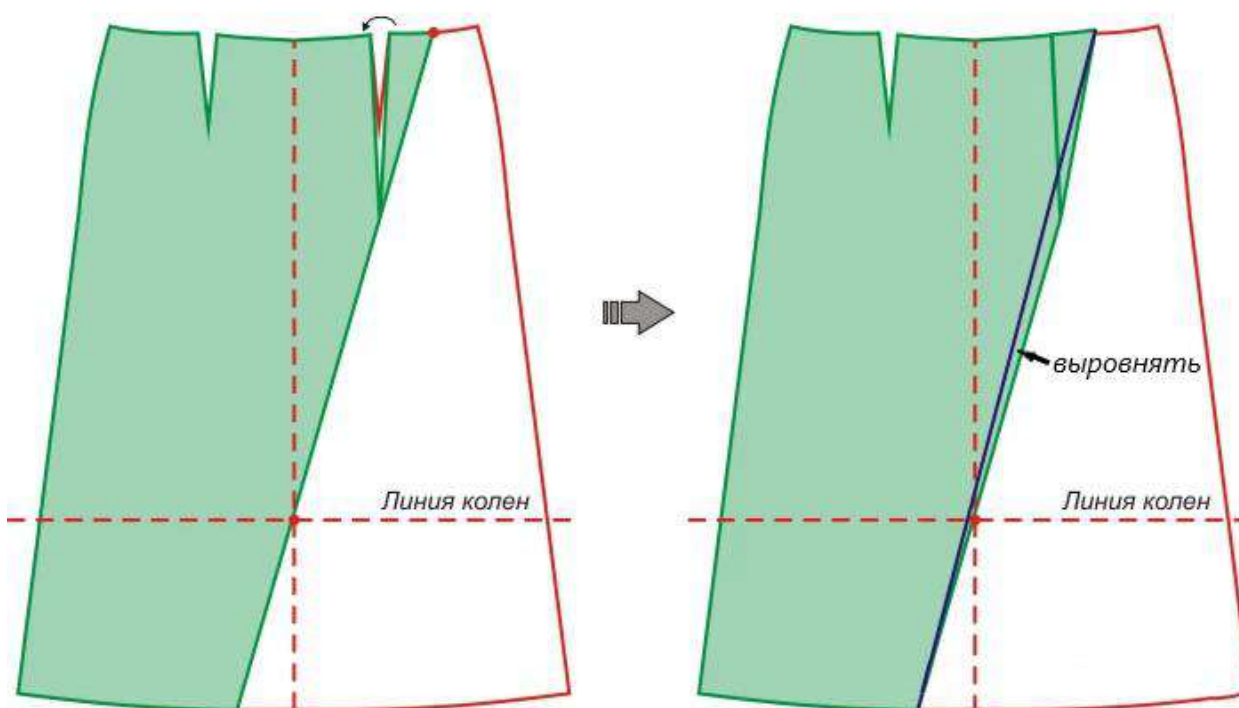
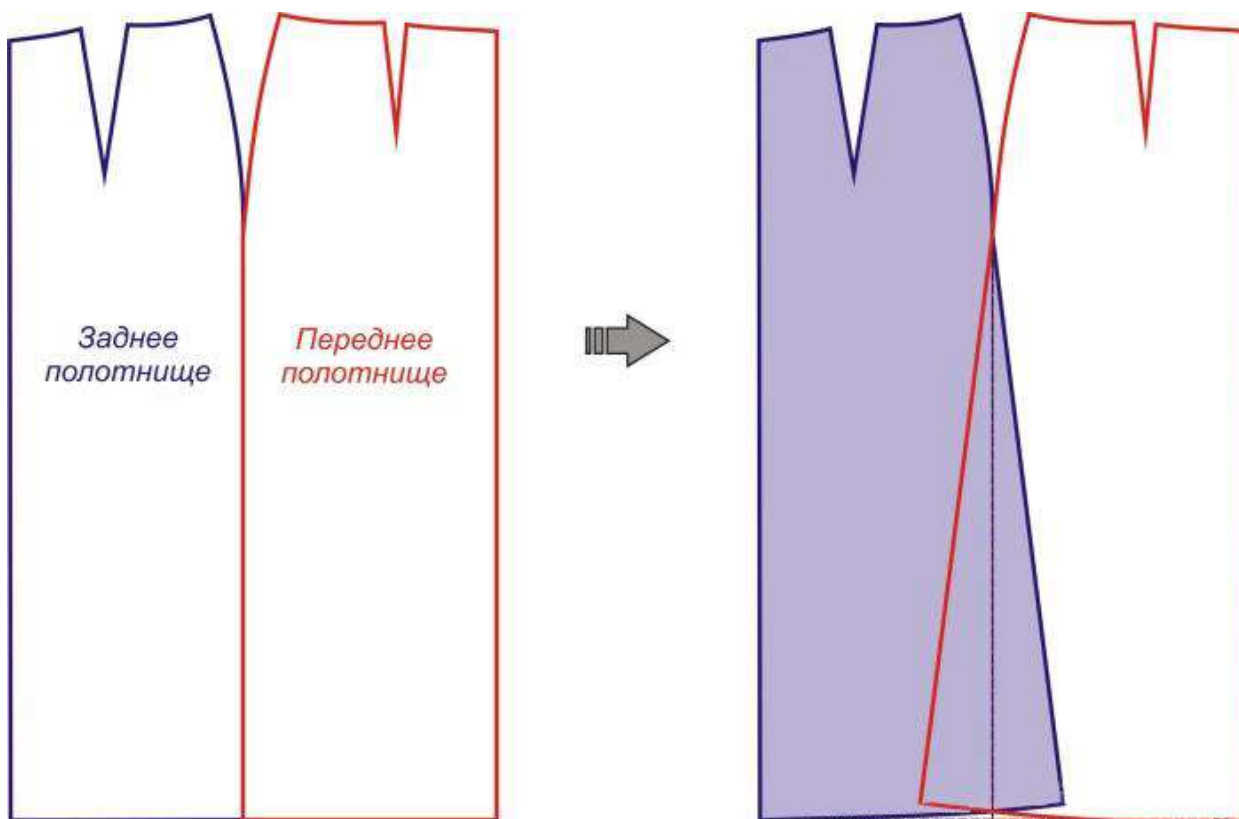
### Лист оценивания

| Критерий                                                                      | Макс. балл | Факт. балл |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 1.1 Построение базовой основы прямой юбки по эскизу и уточнение длины изделия | 1          |            |
| 1.2 Построение линии запаха                                                   | 1          |            |
| 1.3 Построение складок на переднем полотнище                                  | 2          |            |
| 1.4 Работа с вытачками заднего полотнища                                      | 1          |            |
| 1.5 Формирование линии низа                                                   | 1          |            |
| 2.1 Моделирование формы деталей                                               | 2          |            |
| 2.2 Построение обтачек                                                        | 1          |            |
| 2.3 Построение пояса                                                          | 1          |            |
| 3.1 Полный комплект деталей                                                   | 1          |            |
| 3.2 Корректность фасонных деталей                                             | 3          |            |
| 3.3 Название деталей                                                          | 1          |            |
| 3.4 Контрольные метки                                                         | 2          |            |
| 3.5 Подготовка под застёжку                                                   | 1          |            |
| 3.6 Припуски на швы                                                           | 1          |            |
| 3.7 Аккуратность цифрового оформления                                         | 1          |            |
| Итог                                                                          | 20         |            |

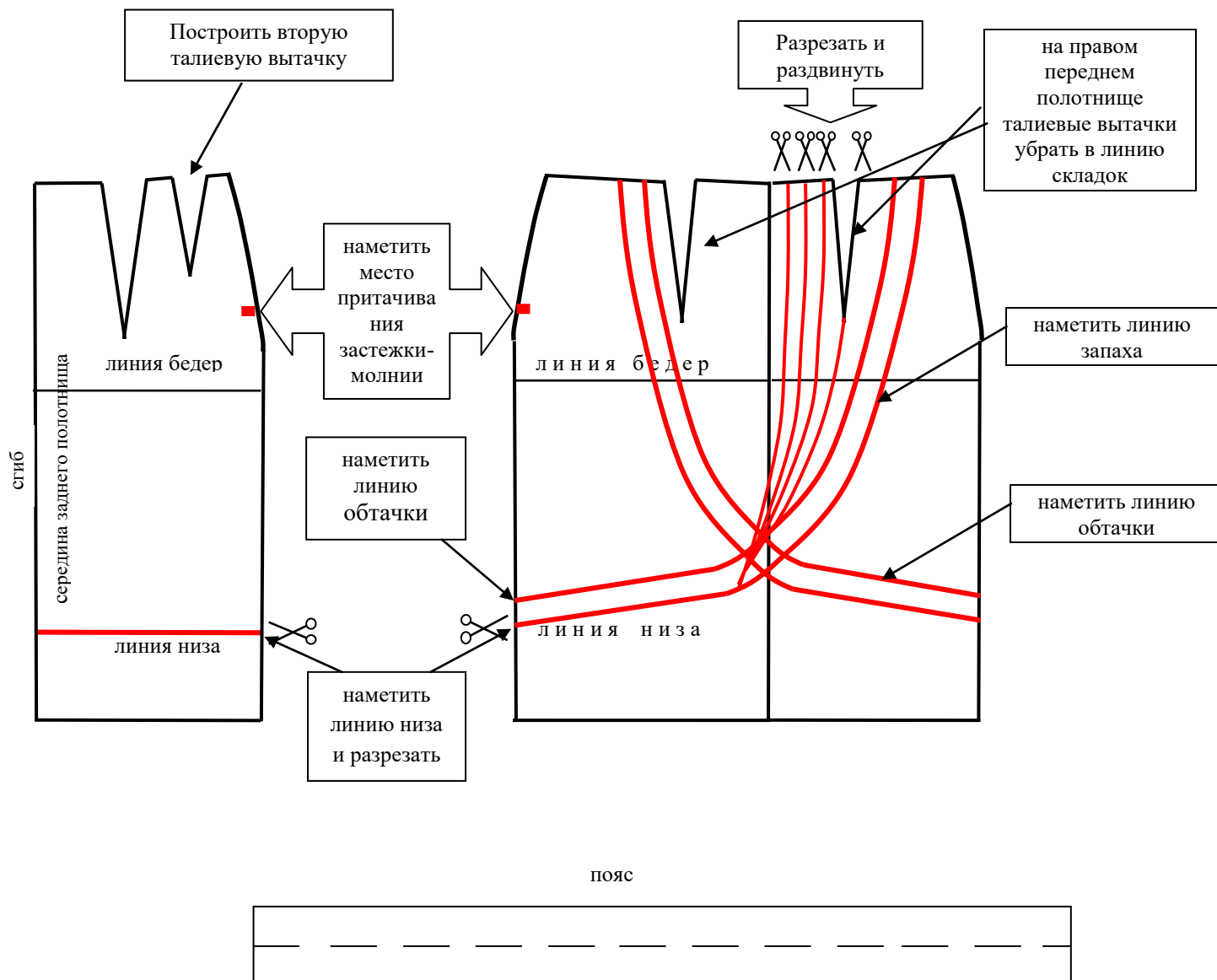
Эксперт: \_\_\_\_\_ (подпись)

Эксперт: \_\_\_\_\_ (подпись)

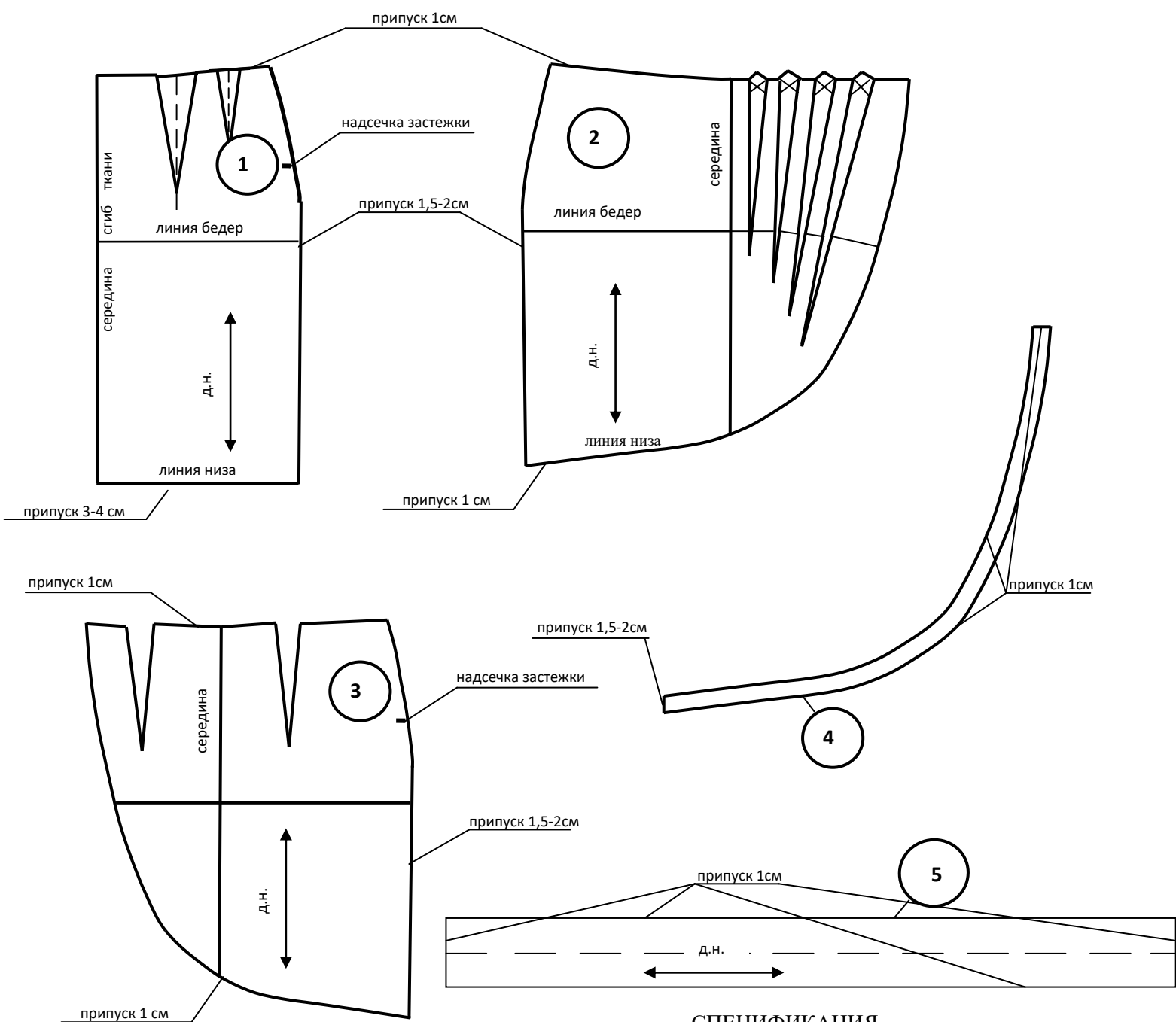
Председатель жюри: \_\_\_\_\_ (подпись)



# Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



## Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри).



### СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1.Заднее полотнище юбки - 1детал со сгибом;
- 2.Правая часть переднего полотнища юбки -1деталь;
3. Левая часть переднего полотнища юбки -1деталь;
4. Обтачка переднего полотнища юбки -2детали
- 5.Пояс - 1 деталь.