

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной
машине**

**Моделирование швейных изделий
9 классы**

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»
(15 баллов).

2. «Моделирование юбки с фигурным воланом» (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 мин.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

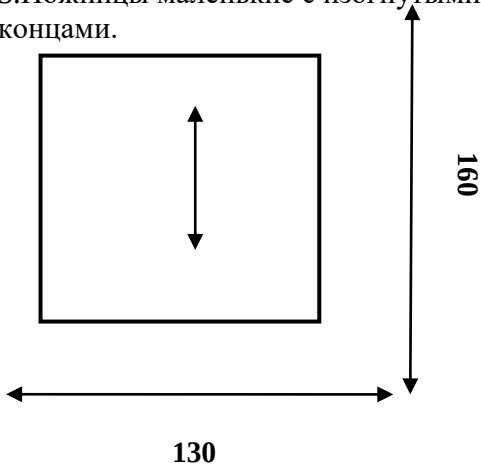
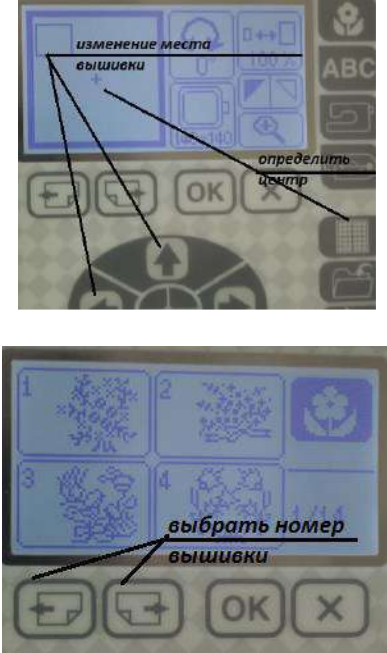
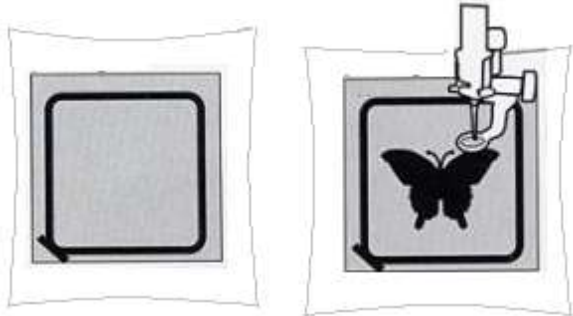
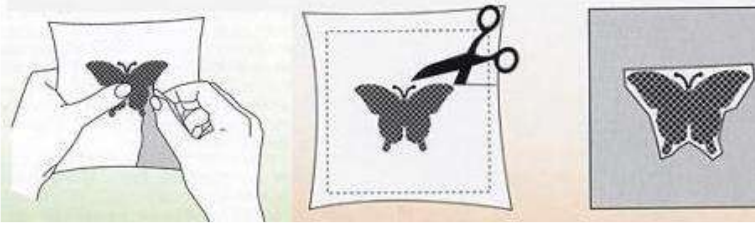
Задание: Выполните машинную вышивку на полотне для панно.	Материалы: 1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160 мм X 130 мм. 2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150 мм 3. Ткань для вышивки 170 X 170 мм. 4. Нитки для вышивания 5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.
	

Таблица 1 - Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019	
2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.	

3. Выполните обметовку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками). 4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	
5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1	
6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. 7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции	
8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.	

9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.	
---	--

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

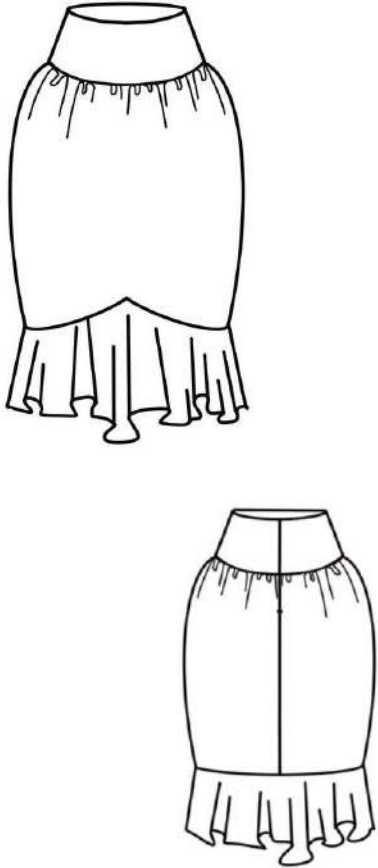
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне	15	
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрытий одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование юбки с фигурным воланом»

Задание:

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки «**Контроль практического задания**» (стр.8). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы юбки (стр. 9). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 10) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

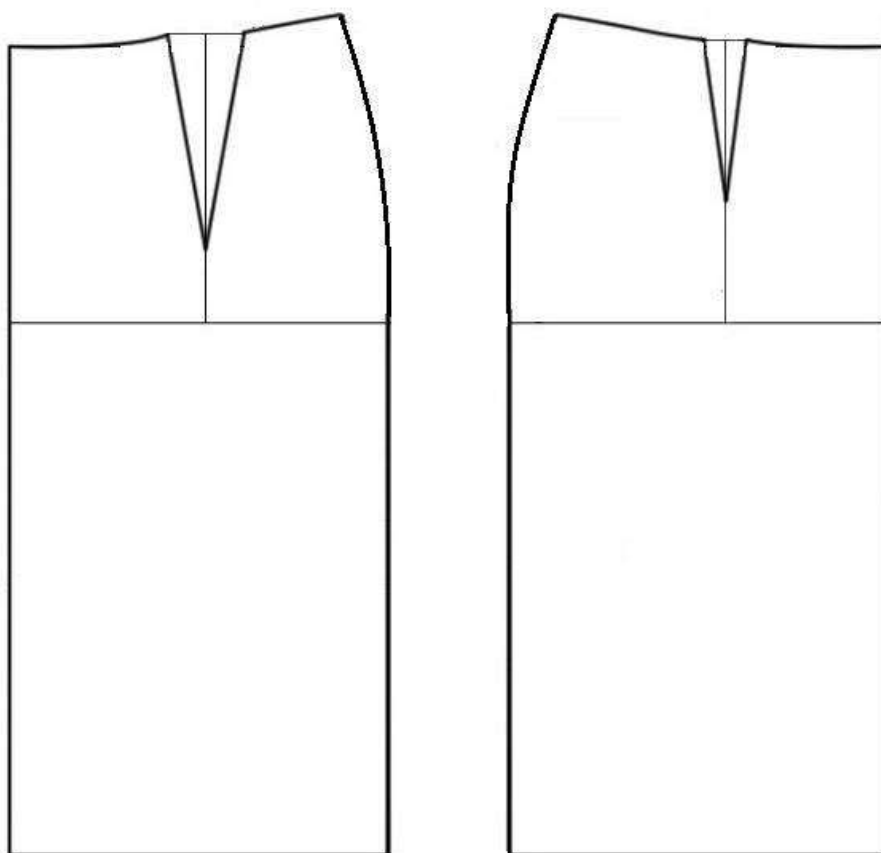
Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Юбка состоит из двух полотнищ, силуэт «бочонок»: - длиной до середины колена; - слегка зауженная книзу; - с притачной кокеткой шириной 6 см; - с притачным воланом. Переднее полотнище (ППЮ): - с притачной кокеткой шириной 6 см, - со сборкой по линии соединения; - с фигурной линией низа со стороны переда; - с фигурным воланом. Заднее полотнище (ЗПЮ): - с притачной кокеткой шириной 6 см.; - со сборкой по линии соединения; - со средним швом; - с застежкой молния в среднем шве; - с прямым воланом. Кокетки ППЮ и ЗПЮ выполнены из 2-х слоев ткани. Волан построить методом разведения базовой выкройки.

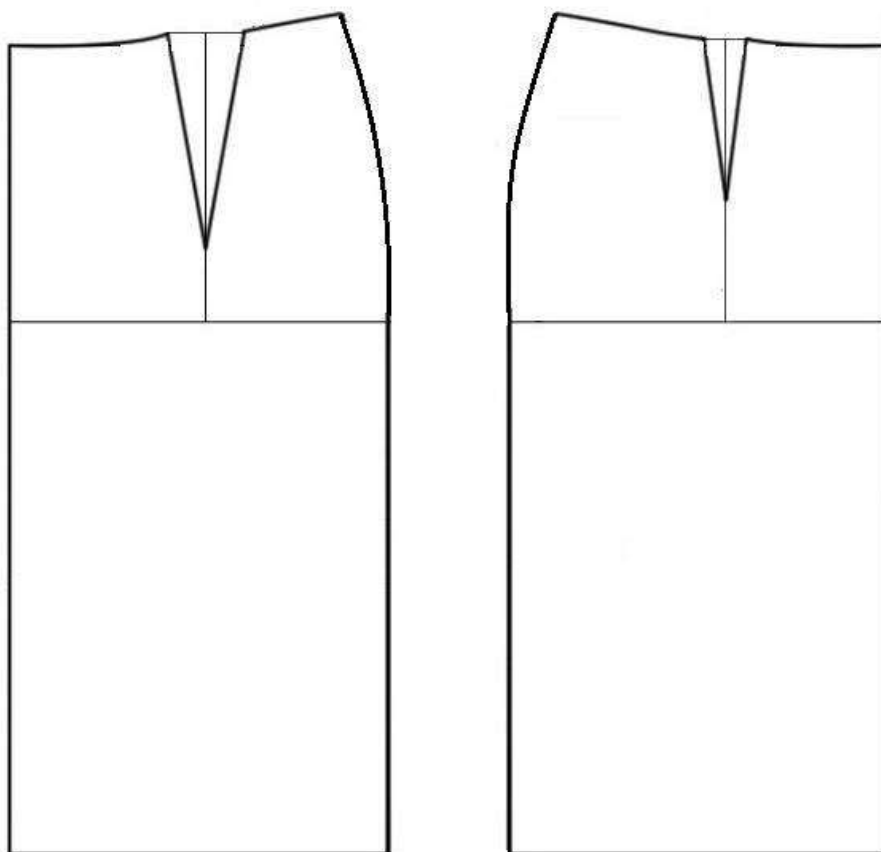
Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурным воланом»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы прямой юбки.



**Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса
«Моделирование юбки с фигурным воланом».**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки	4,5	
1	Оформление заужения юбки и коррекция линии низа после заужения	0,5	
2	Нанесение на чертежи ППЮ и ЗПЮ местоположение и форму кокетки	1	
3	Работа с талиевыми вытачками ППЮ	0,5	
4	Работа с талиевыми вытачками ЗПЮ	0,5	
5	Нанесение на чертеж ППЮ местоположение и форму волана	1	
6	Нанесение на чертеж ЗПЮ местоположение и форму волана	1	
	Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы.	4	
7	Нанесение на чертеж линий для изменения формы ППЮ	1	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы ЗПЮ	1	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана ППЮ	1	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана ЗПЮ	1	
	Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,5	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (<i>всего 6 деталей</i>)	1	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 6 баллов		
	<i>ППЮ</i>	1	
	<i>ЗПЮ</i>	1	
	<i>Кокетка ППЮ</i>	1	
	<i>Кокетка ЗПЮ</i>	1	
	<i>Волан ППЮ</i>	1	
	<i>Волан ЗПЮ</i>	1	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	1	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	
17	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Всего:	20	

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Механическая обработка швейного изделия или узла
Моделирование швейных изделий
9 классы**

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. **«Обработка воротника - стойка» (15 баллов).**
2. **«Моделирование юбки с фигурным воланом» (20 баллов).**

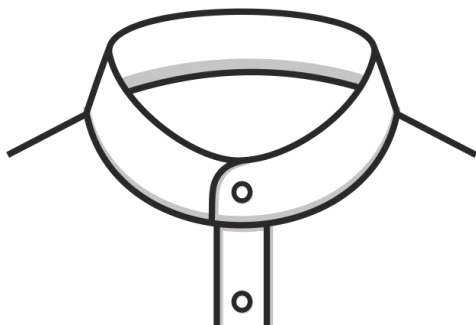
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 минут.

Максимальное количество баллов: 35

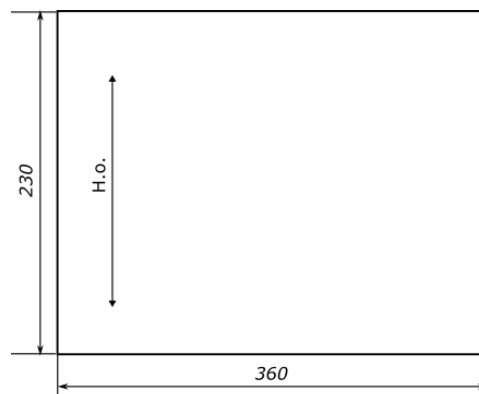
Задание 1. «Обработка воротника - стойка»

Задание: изготовить макет воротника - стойка с фигурным краем округлой формы. Дополнить оформление воротника небольшой ручной декоративной отделкой бусинами и пайеками.



Материалы и приспособления:

1. Основная ткань для воротника (х/б, цветная однотонная) – 230 мм X 360 мм.
2. Нитки в цвет основной ткани – 1 шт., нитки белого цвета для временных строчек – 1 шт.
3. Элементы декора: бусины двух размеров 2-х цветов; тесьма с пайетками – 50 см.
4. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы.

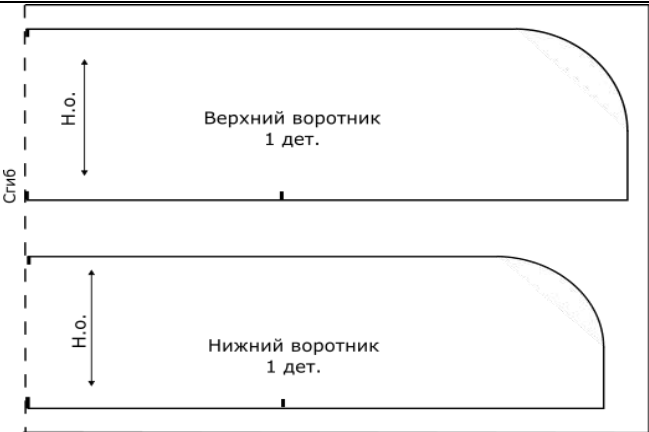
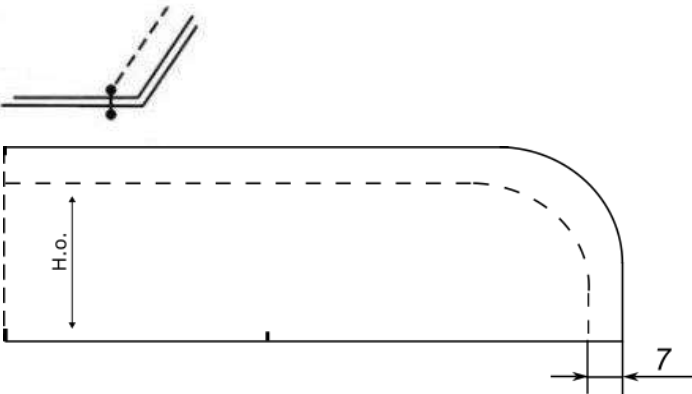
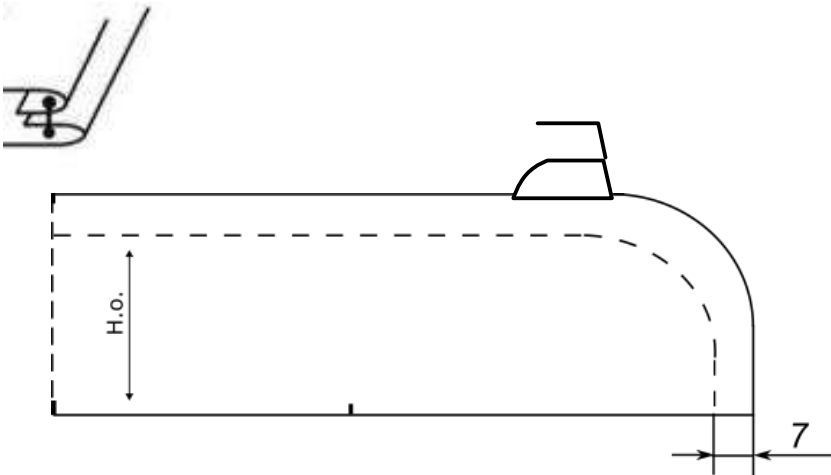


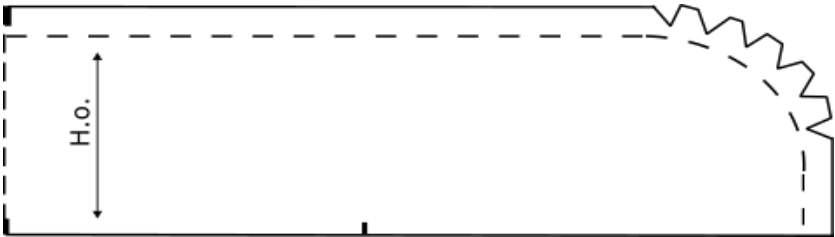
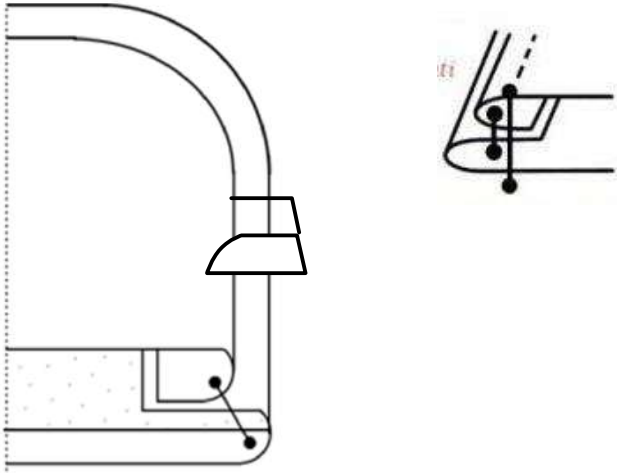
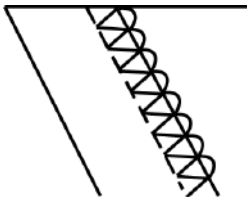
Воротник-стойка имеет прямую длину, с прямыми или закругленными краями в верхней части центрального переда. Воротник-стойка придаёт изделию лёгкую строгость, более комфортный и не требует особенной стилизации. Он часто встречается в женских рубашках, платьях и блузках рубашечного кроя.

Сегодня часто используется декоративная отделка воротника бусинами, бисером, пайетками, что придаст изделию эксклюзивный вид и делает образ более женственным.



Таблица 1 - Технологическая карта изготовления воротника - стойка

Описание операции	Графическое изображение
1.Продумайте декоративную отделку клапана. Выполните эскиз по необходимости. Не задерживайтесь на данном этапе!	<i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i>
2. Вырежьте из бумаги шаблон выкройки верхнего и нижнего воротника (стр. 5). Произведите раскрой детали верхнего и нижнего воротника на ткани, соблюдая направление долевой нити. Шаблон выкройки включает припуски 7 мм на обработку срезов воротника.	
3. Сложите детали нижнего и верхнего воротника лицевыми сторонами друг к другу, уравнивая срезы, совмещая контрольные метки и середину. Сколите, сметайте по верхним и боковым срезам.	
4. Обтачайте срезы воротника. Ширина шва 7 мм. Удалите нити временного назначения. Приутюжьте швы.	
Описание операции	Графическое изображение

5. Обрежьте излишки ткани на фигурной части. Сделать надсечки, не доходя до строчки 1–2 мм в необходимых местах.	
6. Выверните воротник на лицевую сторону, выправляя фигурный край. Выметайте воротник с образованием канта 0,1-0,3см. Заутюжьте. Удалите нити временного назначения.	
7. Обработайте нижний срез воротника зигзагообразной строчкой. При необходимости длину стежка уменьшите.	
8. Используя предложенные материалы, выполните стилизованное декоративное оформление воротника - стойка (см. текст задания). Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.	
9. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	

Выкройка верхнего воротника



Выкройка нижнего воротника



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса
«Обработка воротника - стойка»**

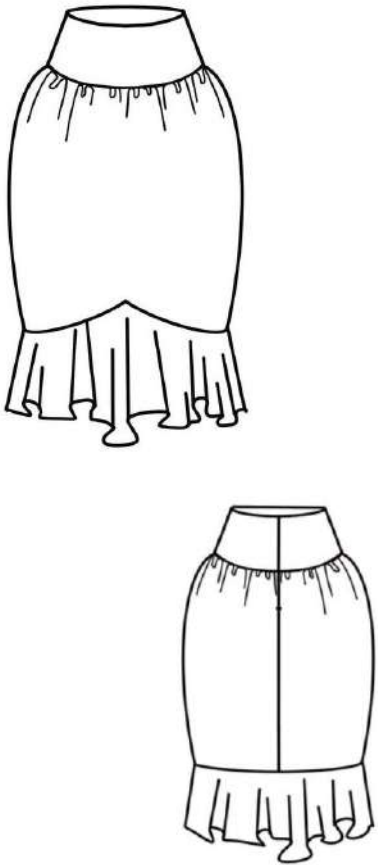
№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Оценка
	Технические условия на изготовление изделия	12,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с правильным определением лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
3	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	2	
4	Ширина воротника по средней линии 85 мм±6 мм (да/нет)	2	
5	Длина воротника по крайним точкам 300 мм±6 мм (да/нет)	2	
6	Качественное выполнение шва обтачивания воротника (да/нет)	2	
7	Качественное выметывание шва обтачивания с образованием канта (да/нет)	1,5	
8	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	2,5	
9	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
10	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
11	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
12	Использование всех предоставленных элементов декора или часть из них (да/нет)	0,5	
13	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	0,5	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование юбки с фигурным воланом»

Задание:

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки «**Контроль практического задания**» (стр. 8). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы юбки (стр. 9). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 10) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

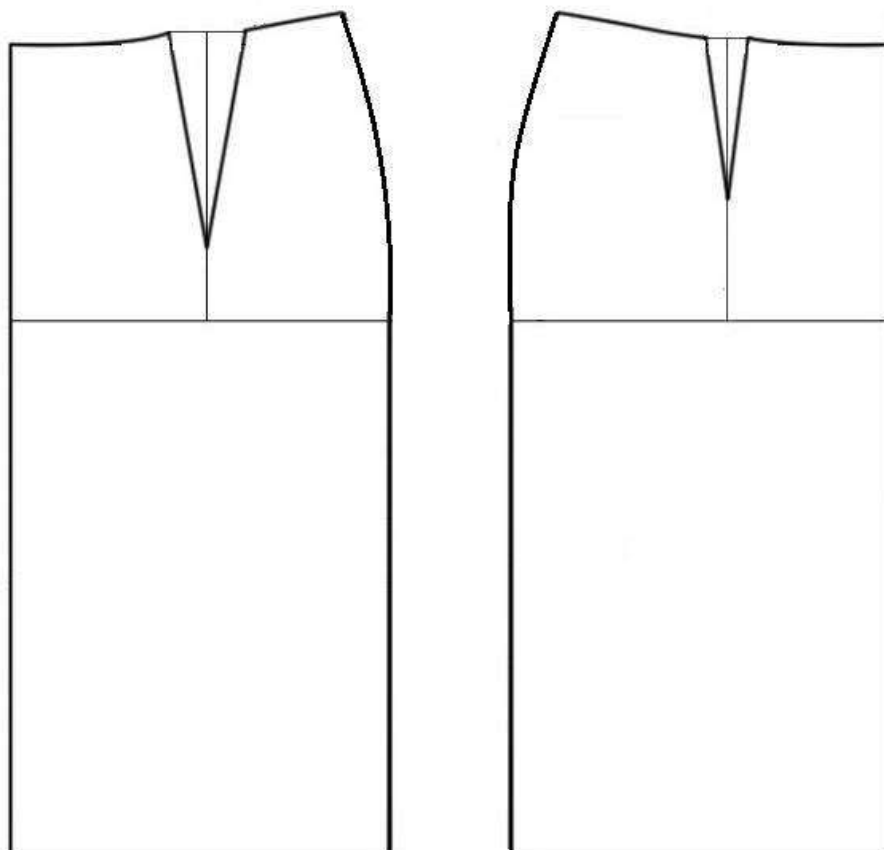
Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Юбка состоит из двух полотнищ, силуэт «бочонок»: - длиной до середины колена; - слегка зауженная книзу; - с притачной кокеткой шириной 6 см; - с притачным воланом. Переднее полотнище (ППЮ): - с притачной кокеткой шириной 6 см, - со сборкой по линии соединения; - с фигурной линией низа со стороны переда; - с фигурным воланом. Заднее полотнище (ЗПЮ): - с притачной кокеткой шириной 6 см.; - со сборкой по линии соединения; - со средним швом; - с застежкой молния в среднем шве; - с прямым воланом. Кокетки ППЮ и ЗПЮ выполнены из 2-х слоев ткани. Волан построить методом разведения базовой выкройки.

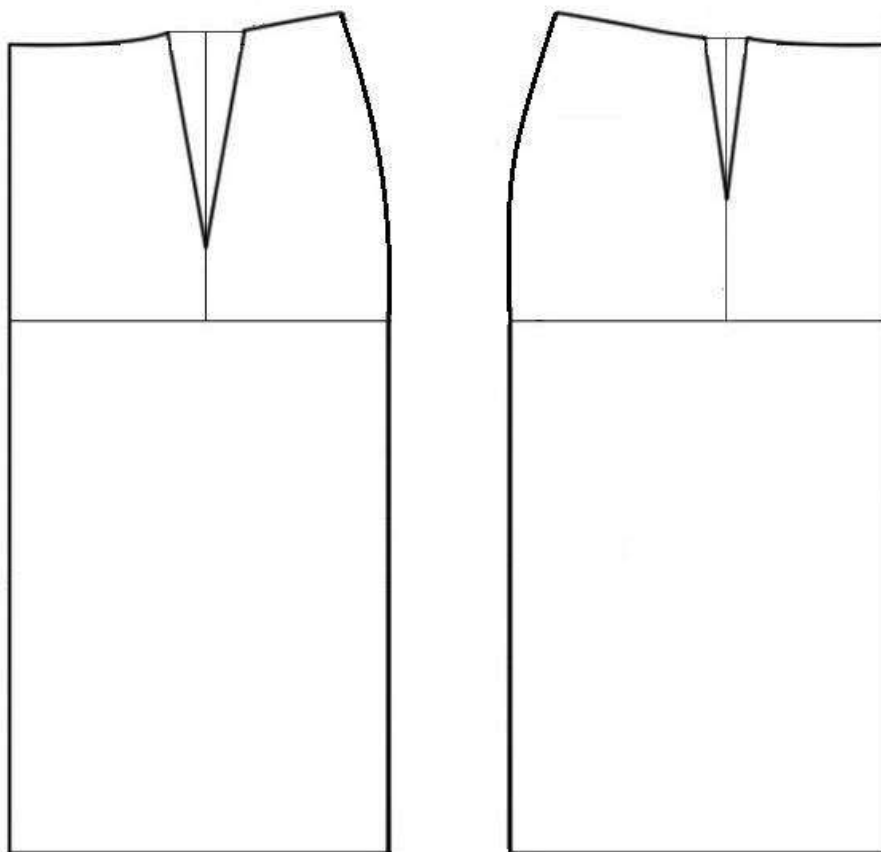
Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурным воланом»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы прямой юбки.



**Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)



Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса
«Моделирование юбки с фигурным воланом»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки	4,5	
1	Оформление заужения юбки и коррекция линии низа после заужения	0,5	
2	Нанесение на чертежи ППЮ и ЗПЮ местоположение и форму кокетки	1	
3	Работа с талиевыми вытачками ППЮ	0,5	
4	Работа с талиевыми вытачками ЗПЮ	0,5	
5	Нанесение на чертеж ППЮ местоположение и форму волана	1	
6	Нанесение на чертеж ЗПЮ местоположение и форму волана	1	
	Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы.	4	
7	Нанесение на чертеж линий для изменения формы ППЮ	1	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы ЗПЮ	1	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана ППЮ	1	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана ЗПЮ	1	
	Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,5	
11	Выполнение полного комплекта выкроек <i>(всего 6 деталей)</i>	1	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 6 баллов		
	<i>ППЮ</i>	1	
	<i>ЗПЮ</i>	1	
	<i>Кокетка ППЮ</i>	1	
	<i>Кокетка ЗПЮ</i>	1	
	<i>Волан ППЮ</i>	1	
	<i>Волан ЗПЮ</i>	1	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	1	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	
17	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Всего:	20	

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

9 класс

Ключ ответов

Механическая обработка швейного изделия или узла

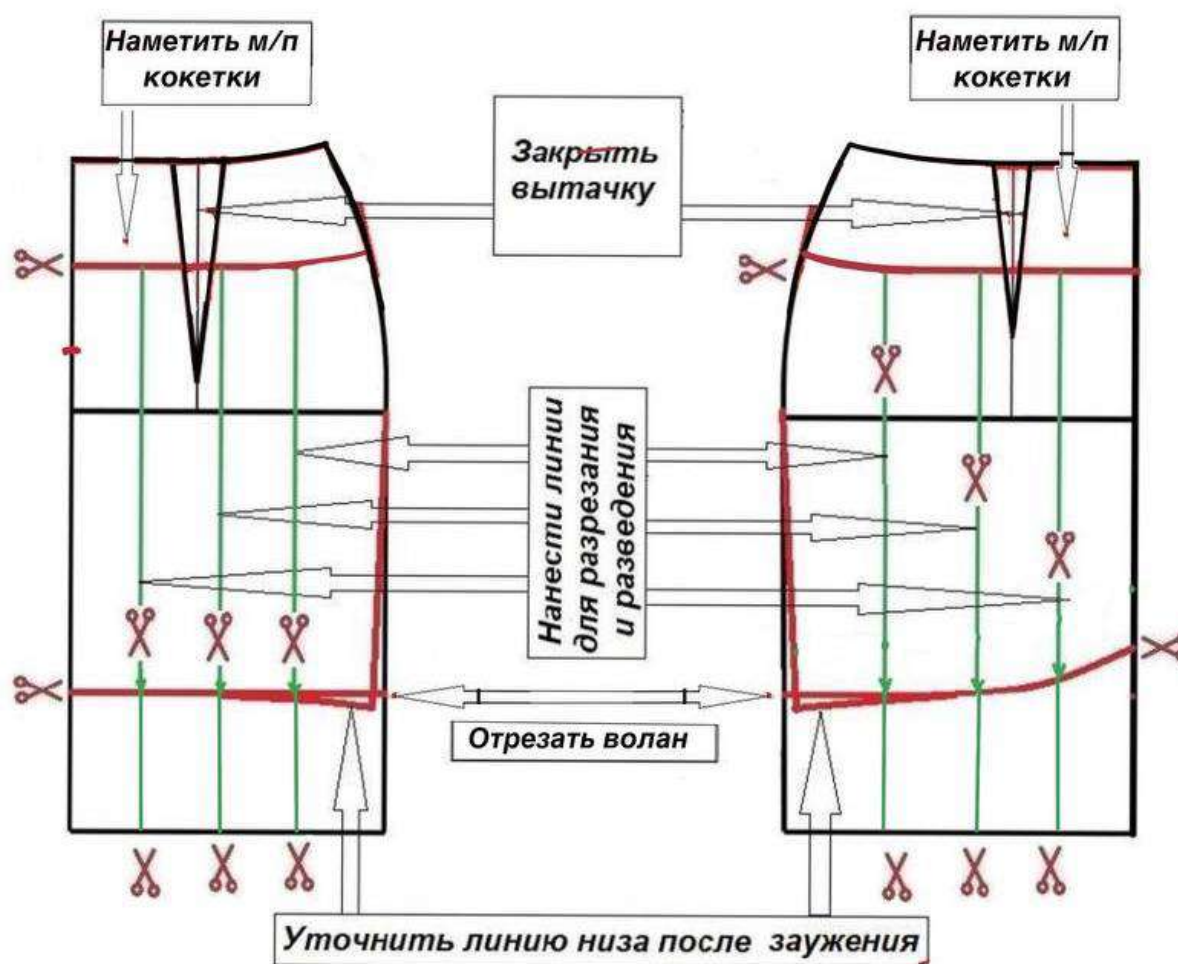
Задание 1. «Обработка воротника - стойка»

Таблица 1 - Карта пооперационного контроля «Обработка воротника - стойка»

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Факт
	Технические условия на изготовление изделия	12,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с правильным определением лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
3	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	2	
4	Ширина воротника по средней линии 85 мм±6 мм (да/нет)	2	
5	Длина воротника по крайним точкам 305 мм±6 мм (да/нет)	2	
6	Качественное выполнение шва обтачивания воротника (7мм.±1мм.) (да/нет)	2	
7	Качественное выметывание шва обтачивания с образованием канта (да/нет)	1,5	
8	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	2,5	
9	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
10	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
11	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
12	Использование всех предоставленных элементов декора или часть из них (да/нет)	0,5	
13	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	0,5	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование юбки с фигурным воланом»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы прямой юбки



Результат моделирования

