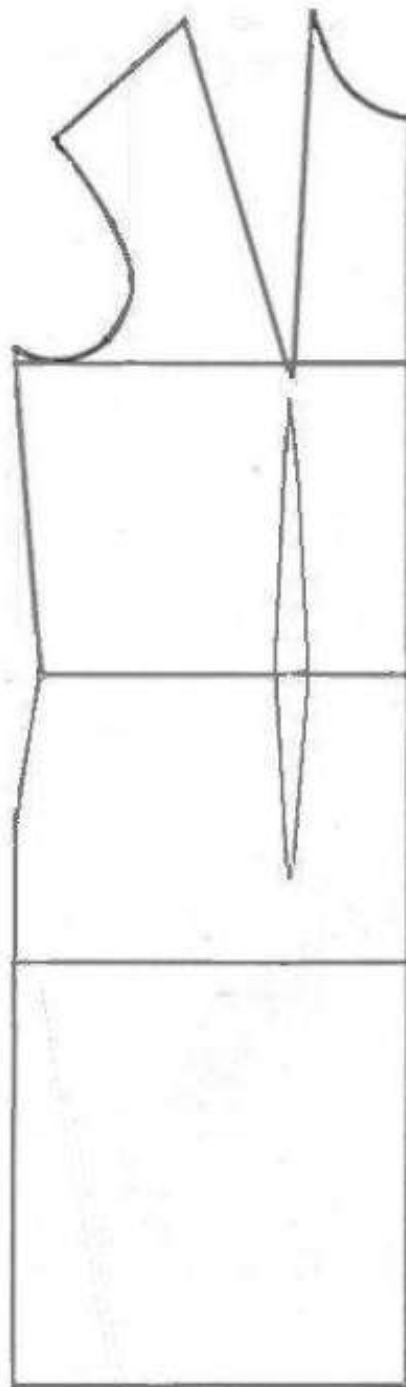
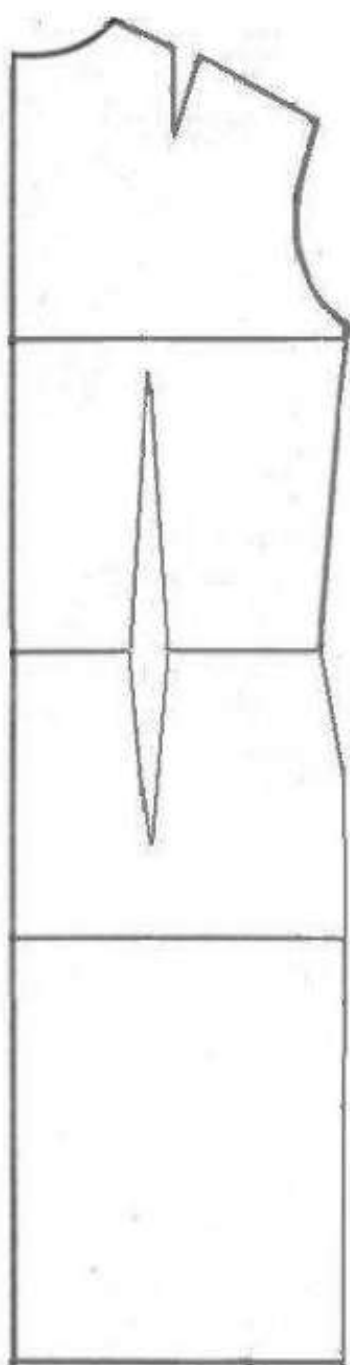


Задание:

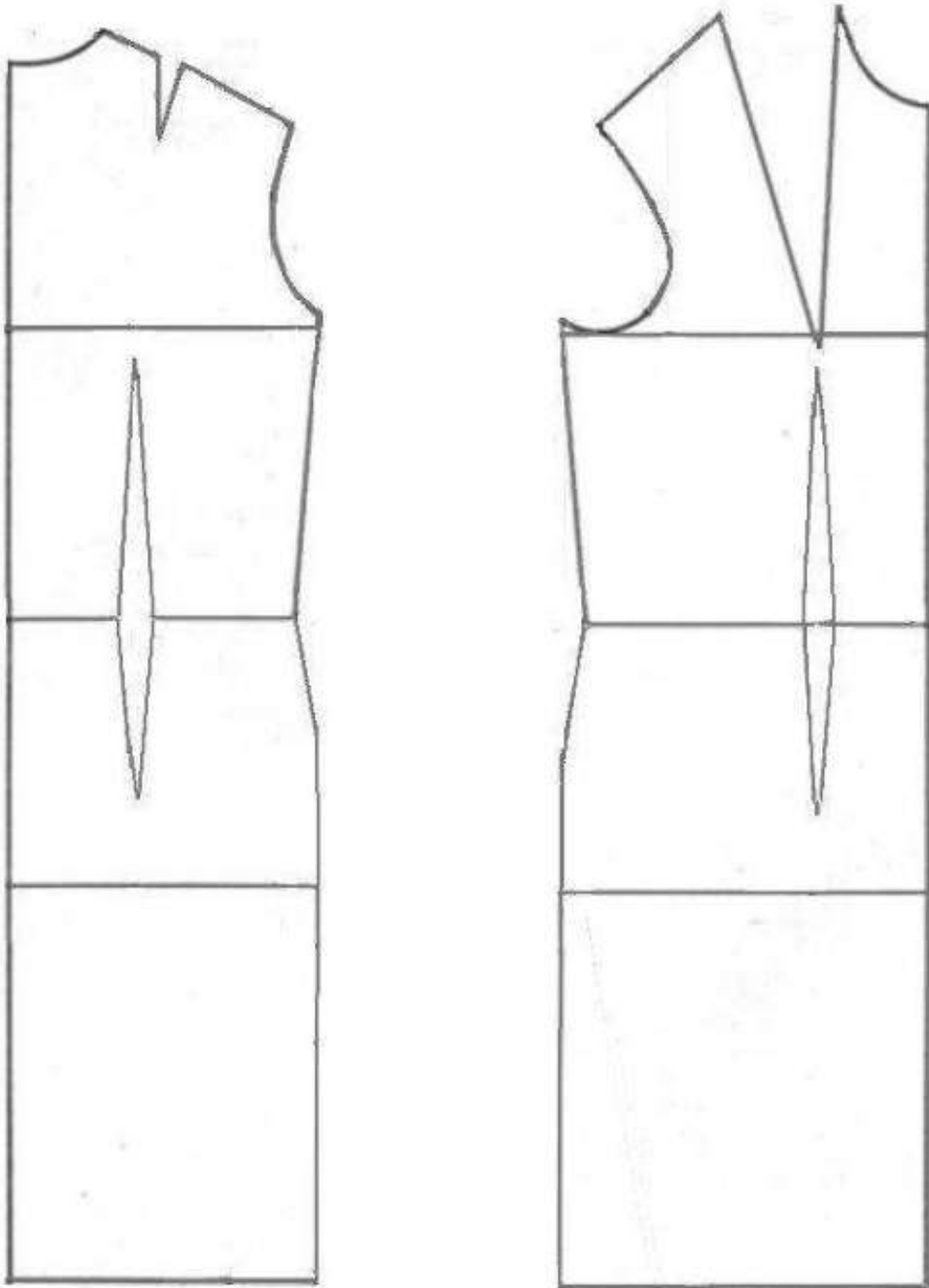
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз юбки
2. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
6. На всех деталях кроя должно быть:
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз изделия	Описание изделия
	Платье приталенного силуэта. Нижняя часть платья оформлена широкой оборкой, выкроенной по косой нити. Вырез горловины – «лодочка» сильно углублён. Застежка расположена в среднем шве спинки. Вырез горловины и проймы обработаны готовой косой бейкой.

**Базовый чертеж основы платья
для моделирования (цветная бумага)**



Контроль практического задания
«Моделирование платья без рукавов»
Нанесение линий и необходимых надписей
для моделирования чертежа платья



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Карта пооперационного контроля «Моделирование платья»

№	Критерии оценивания	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	
1	Нанесение линий переноса вытачек	1,5
2	Нанесение надписей на чертеже «заккрыть», «разрезать»	1,5
3	Нанесение линии горловины переда	1,5
4	Нанесение линии горловины спинки	1,5
5	Нанесение линии притачивания оборки	1,5
6	Построение оборки	1,5
	Подготовка выкройки платья к раскрою	
7	Изготовление полного комплекта деталей выкройки: перед, спинка, оборка	5
8	Указаны названия и количество деталей	1
9	Указано направление долевых нитей	1
10	Указаны линии сгиба деталей	1
11	Отмечены припуски на обработку деталей	1
12	Отмечена величина застежки на спинке	1
13	Аккуратность выполненной работы	1
Итого		20

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч.г.
Муниципальный этап
9 класс
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическое задание
«Компьютерное моделирование платья»

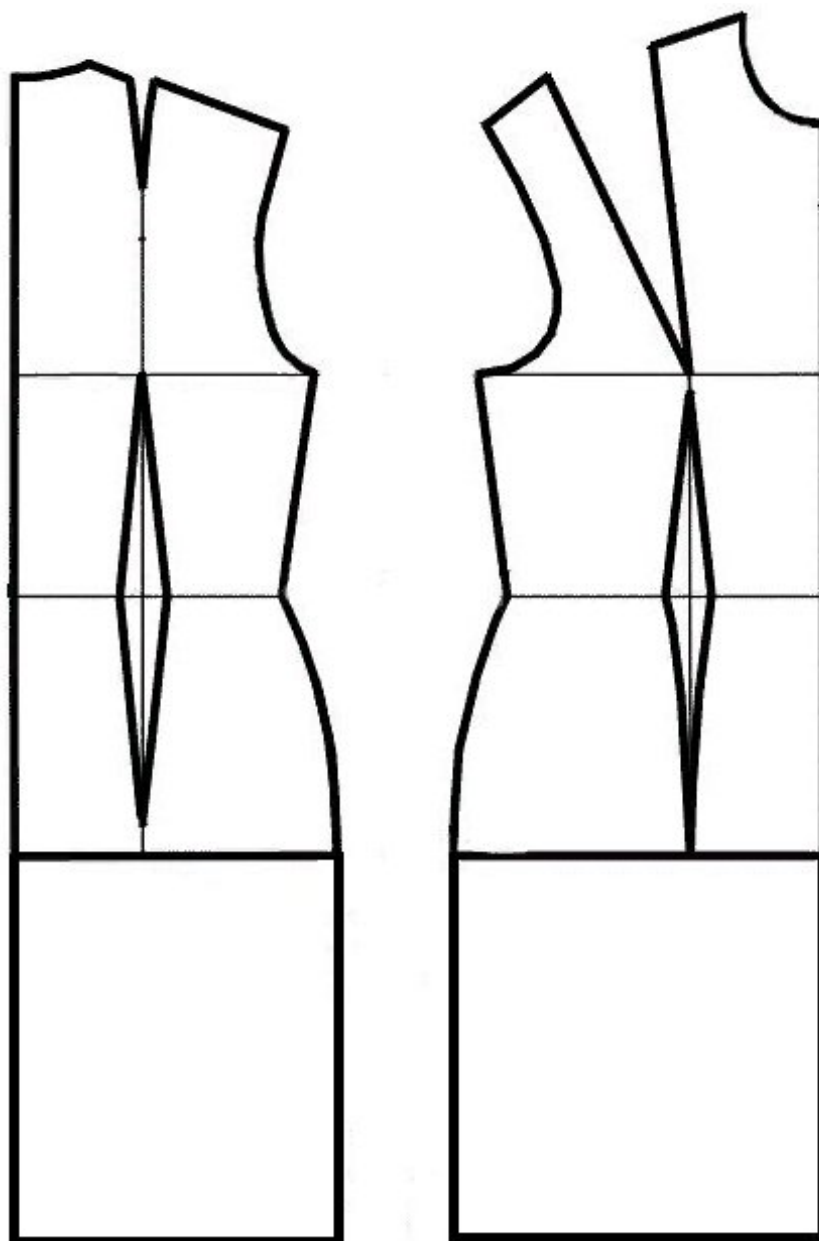
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз платья.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы сорочки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список, алгоритм действий и т.д.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы платья и представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и результаты моделирования представьте жюри.

На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз изделия	Описание изделия
	Платье приталенного силуэта. Нижняя часть платья оформлена широкой оборкой, выкроенной по косой нити. Вырез горловины – «лодочка» сильно углублён. Застежка расположена в среднем шве спинки. Вырез горловины и проймы обработаны готовой косой бейкой.

**Базовый чертеж основы платья
для моделирования**



**Карта пооперационного контроля
«Компьютерное моделирование платья»**

№	Критерии оценивания	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	
1	Нанесение линий переноса вытачек	1,5
2	Нанесение надписей на чертеже «закреть», «разрезать»	1,5
3	Нанесение линии горловины переда	1,5
4	Нанесение линии горловины спинки	1,5
5	Нанесение линии притачивания оборки	1,5
6	Построение оборки	1,5
	Подготовка выкройки платья к раскрою	
7	Изготовление полного комплекта деталей выкройки: перед, спинка, оборка	5
8	Указаны названия и количество деталей	1
9	Указано направление долевых нитей	1
10	Указаны линии сгиба деталей	1
11	Отмечены припуски на обработку деталей	1
12	Отмечена величина застежки на спинке	1
13	Аккуратность выполненной работы	1
Итого		20

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч. г.

Муниципальный этап

9 класс

номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическое задание

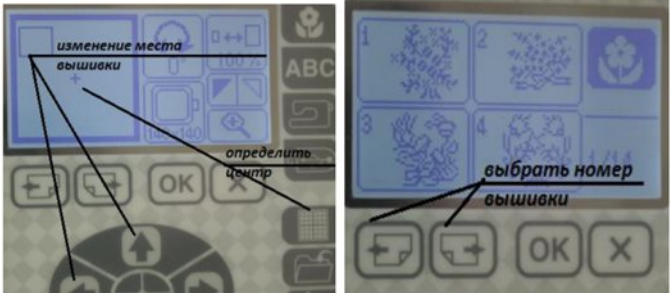
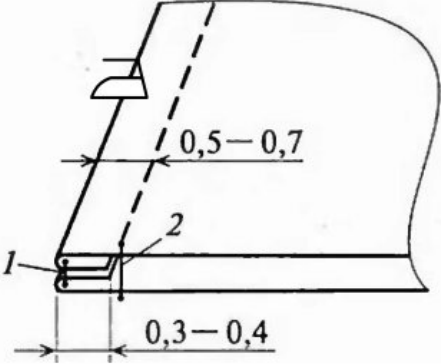
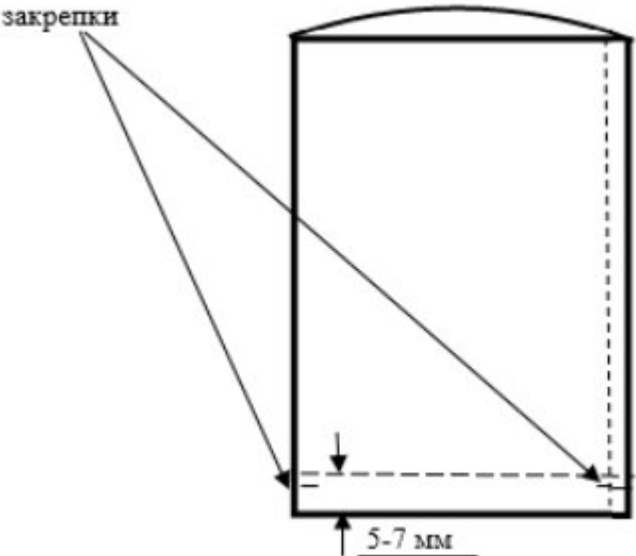
«Изготовление саше с декором с применением швейно-вышивального оборудования»

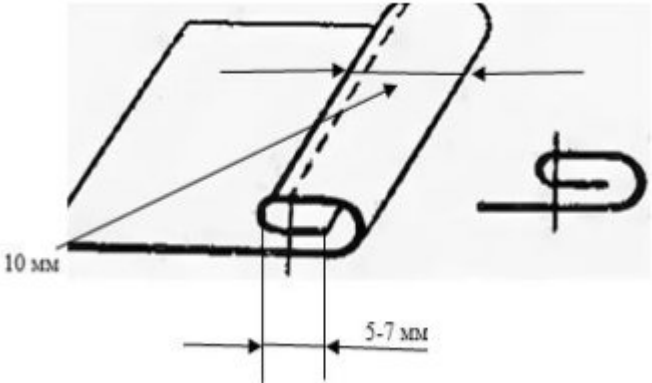
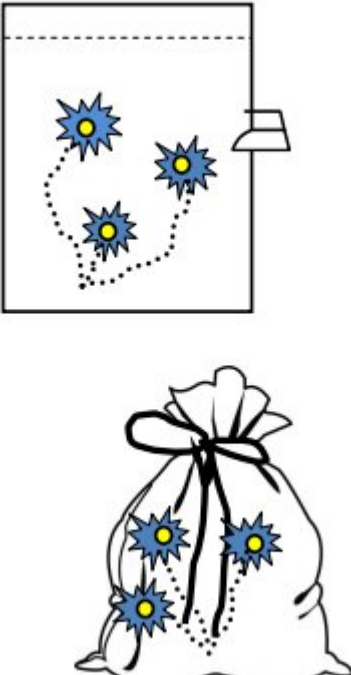
Задание	Материалы
Выполнить обработку саше с декором	Ткань для изготовления саше однотонная (светлых оттенков) 310ммX220мм – 1 деталь Атласная лента – 40 см, Клеевой флизелин(стабилизатор)
Саше – это ароматическая подушечка, которая кладется между бельем для придания ему приятного запаха. Ароматические мешочки саше уже несколько веков вносят в нашу жизнь частицу тепла и уюта. Раньше саше изготавливались из самых разных материалов от кожи до морских раковин, в наше время саше делаются из ткани и бывают самых разных размеров, наиболее оптимальным считается размер с ладонь  	

Последовательность выполнения задания

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение
1	Продумайте форму размер эскиза декора из фетра для вашего изделия. При необходимости нарисуйте эскиз	<i>Место для Ваших эскизов</i>

2	Выкроить из ткани деталь прямоугольной формы 300ммX210 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).	<u>Направление нитей основы</u> 
3	Наметить расположение будущей вышивки	
4	Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Проутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.	
5	Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.	

6	На дисплее предстоит выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.	
7	Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.	
8	Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Прутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.	
9	Сложить деталь саше изнаночной стороной внутрь. Стачать боковой шов, выполняя двойной бельевой шов. Шов приутюжить.	
10	Вывернуть деталь саше на изнаночную сторону. Стачать нижние срезы детали стачным швом (ширина шва 5-7 мм.), выполняя закрепки.	

11	Верхние срезы саше обработать швом вподгибку с закрытым срезом согласно предложенной схеме.	
12	Приутюжить готовое изделие (окончательная ВТО). Завязать ленточку.	

Карта пооперационного контроля

«Изготовление саше с декором с применением швейно-вышивального оборудования»

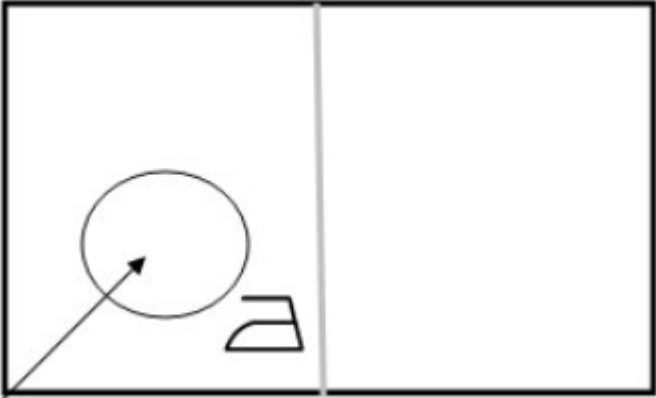
№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	0,5	
2	Качество выкраивания детали саше (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	0,5	
3	Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины (да/нет)	2	
4	Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)	1	
5	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)	2	
6	Выбор цветов соответствует композиции	1	
7	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы) (да/нет)	1	
8	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	2	
9	Качество выполнения бокового шва (правильность выполнения двойного бельевого шва)- (да/нет)	2	
10	Качественное выполнение обработки верхнего среза изделия (соответствие предложенной схеме, наличие закрепок, их оптимальная длина) - (да/нет)	2	
11	Качественное выполнение окончательной ВТО готового изделия - (да/нет)	0,5	
12	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	0,5	
	Итого	15	

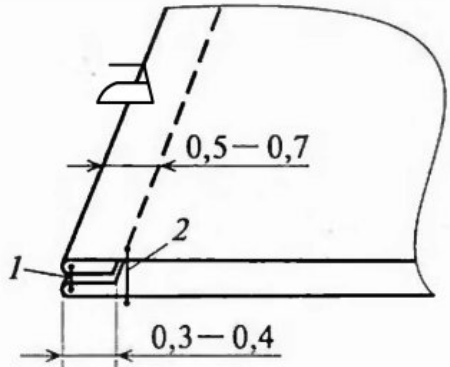
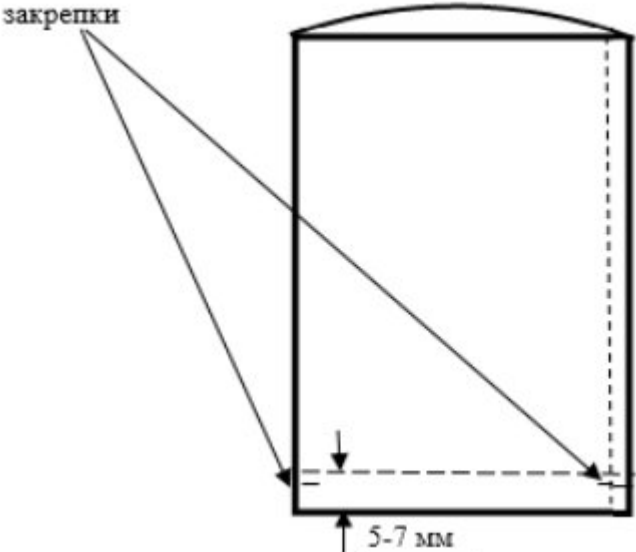
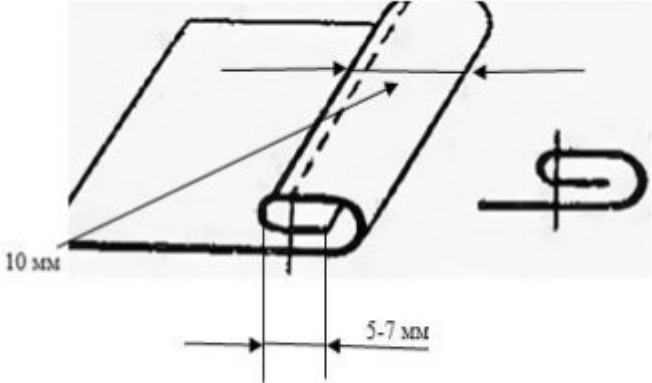
Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2025 –2026 уч. г.
Муниципальный этап
9 класс
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическое задание
«Изготовление саше с декором»

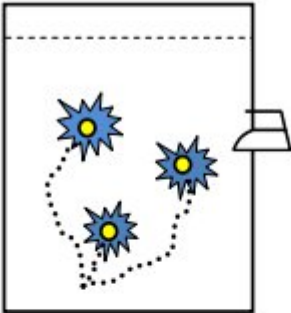
Задание	Материалы
Выполнить обработку саше с декором	Ткань для изготовления саше однотонная (светлых оттенков) 310ммX220мм – 1 деталь Атласная лента – 40 см, Тонкий фетр 70X70 мм Нитки мулине разных цветов
Саше – это ароматическая подушечка, которая кладется между бельем для придания ему приятного запаха. Ароматические мешочки саше уже несколько веков вносят в нашу жизнь частицу тепла и уюта. Раньше саше изготавливались из самых разных материалов от кожи до морских раковин, в наше время саше делаются из ткани и бывают самых разных размеров, наиболее оптимальным считается размер с ладонь  	

Последовательность выполнения задания

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение
1	Продумайте форму размер эскиза декора из фетра для вашего изделия. При необходимости нарисуйте эскиз	<i>Место для Ваших эскизов</i>

2	Выкроить из ткани деталь прямоугольной формы 300ммX210 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).	<u>Направление нитей основы</u> 
3	Наметить мелом на выкроенной детали линию середины (разделив на две равные половины). На одной половине детали выполнить декорирование элементами из фетра (форма элементов выполняется по задумке участника). Пришить элементы из фетра нитками мулине, Дополнить композицию элементами вышивки. Можно использовать тамбурный шов, стебельчатый шов и другие швы дополняющие композицию (на усмотрение участника). Выполнить влажно-тепловую обработку всей детали саше	 <u>Место расположение элементов декора</u>  Тамбурный шов  Стебельчатый шов

4	Сложить деталь саше изнаночной стороной внутрь. Стачать боковой шов, выполняя двойной бельевой шов. Шов приутюжить.	
5	Вывернуть деталь саше на изнаночную сторону. Стачать нижние срезы детали стачным швом (ширина шва 5-7 мм.), выполняя закрепки.	
6	Верхние срезы саше обработать швом вподгибку с закрытым срезом согласно предложенной схеме.	

7	Приутюжить готовое изделие (окончательная ВТО). Завязать ленточку.	 
---	---	---

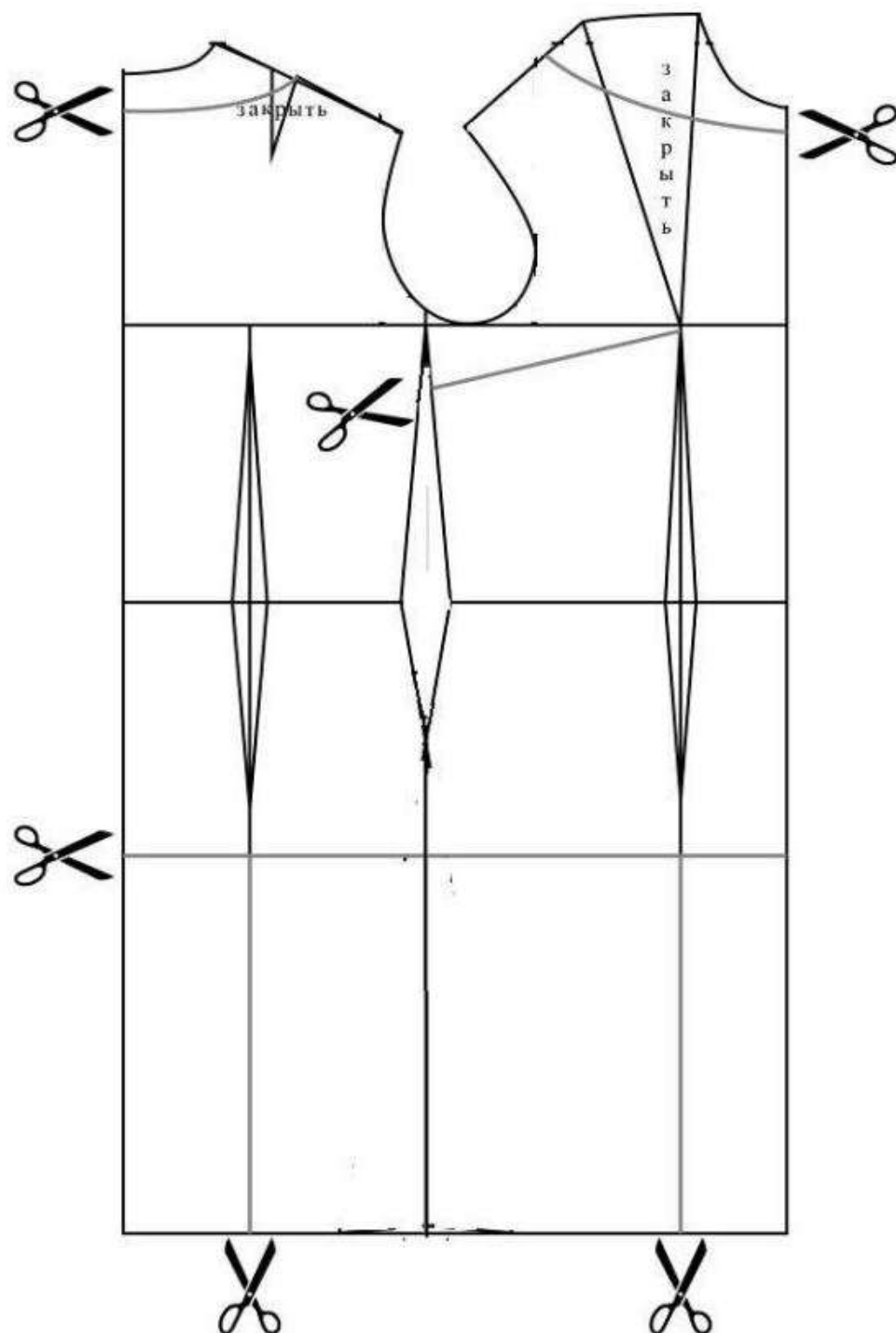
Карта пооперационного контроля
«Изготовление саше с декором»

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	1	
2	Качество выкраивания детали саше (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	2	
3	Качество элементов из фетра, вышитых элементов (наличие всех предложенных материалов), эстетика подбора вида отделки в соответствии с эскизом - (да/нет)	2	
4	Качество выполнения бокового шва (правильность выполнения двойного бельевого шва)- (да/нет)	3	
5	Качественное выполнение обработки верхнего среза изделия (соответствие предложенной схеме, наличие закрепок, их оптимальная длина) - (да/нет)	3	
6	Качественное выполнение окончательной ВТО готового изделия - (да/нет)	3	
7	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	Итого	15	

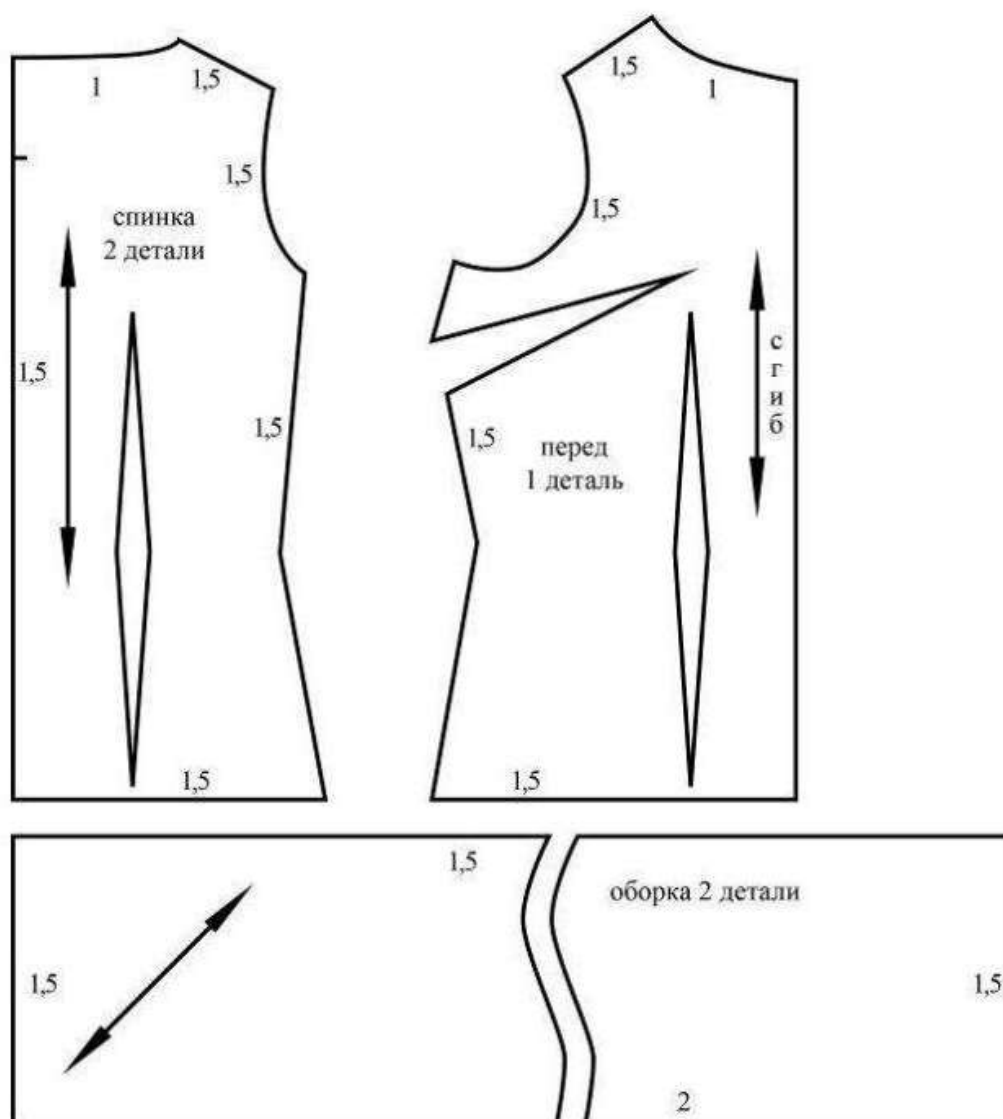
**Карта пооперационного контроля
«Моделирование платья»**

№	Критерии оценивания	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	
1	Нанесение линий переноса вытачек	1,5
2	Нанесение надписей на чертеже «закрывать», «разрезать»	1,5
3	Нанесение линии горловины переда	1,5
4	Нанесение линии горловины спинки	1,5
5	Нанесение линии притачивания оборки	1,5
6	Построение оборки	1,5
	Подготовка выкройки платья к раскрою	
7	Изготовление полного комплекта деталей выкройки: перед, спинка, оборка	5
8	Указаны названия и количество деталей	1
9	Указано направление долевых нитей	1
10	Указаны линии сгиба деталей	1
11	Отмечены припуски на обработку деталей	1
12	Отмечена величина застежки на спинке	1
13	Аккуратность выполненной работы	1
Итого		20

Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования
(для жюри)



Результат процесса моделирования платья (для жюри)



**Карта пооперационного контроля
«Компьютерное моделирование платья»**

№	Критерии оценивания	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	
1	Нанесение линий переноса вытачек	1,5
2	Нанесение надписей на чертеже «закрыть», «разрезать»	1,5
3	Нанесение линии горловины переда	1,5
4	Нанесение линии горловины спинки	1,5
5	Нанесение линии притачивания оборки	1,5
6	Построение оборки	1,5
	Подготовка выкройки платья к раскрою	
7	Изготовление полного комплекта деталей выкройки: перед, спинка, оборка	5
8	Указаны названия и количество деталей	1
9	Указано направление долевых нитей	1
10	Указаны линии сгиба деталей	1
11	Отмечены припуски на обработку деталей	1
12	Отмечена величина застежки на спинке	1
13	Аккуратность выполненной работы	1
Итого		20

Карта пооперационного контроля

«Изготовление саше с декором»

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	1	
2	Качество выкраивания детали саше (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	2	
3	Качество элементов из фетра, вышитых элементов (наличие всех предложенных материалов), эстетика подбора вида отделки в соответствии с эскизом - (да/нет)	2	
4	Качество выполнения бокового шва (правильность выполнения двойного бельевого шва)- (да/нет)	3	
5	Качественное выполнение обработки верхнего среза изделия (соответствие предложенной схеме, наличие закрепок, их оптимальная длина) - (да/нет)	3	
6	Качественное выполнение окончательной ВТО готового изделия - (да/нет)	3	
7	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	Итого	15	

Карта пооперационного контроля

«Изготовление саше с декором с применением швейно-вышивального оборудования»

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Балл участника
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	0,5	
2	Качество выкраивания детали саше (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	0,5	
3	Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции,	2	

	заправка машины (да/нет)		
4	Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)	1	
5	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)	2	
6	Выбор цветов соответствует композиции	1	
7	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы) (да/нет)	1	
8	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	2	
9	Качество выполнения бокового шва (правильность выполнения двойного бельевого шва)- (да/нет)	2	
10	Качественное выполнение обработки верхнего среза изделия (соответствие предложенной схеме, наличие закрепок, их оптимальная длина) - (да/нет)	2	
11	Качественное выполнение окончательной ВТО готового изделия - (да/нет)	0,5	
12	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	0,5	
	Итого	15	