

( )  
2015-2016



--	--

1. 6 - 2 . 12
  2. 6 . 2 . 12
  3. 6 . 2 . 12
  4. - . 2 .
  5. . 2 . 2 . 12
- 1.1.: 50**

**1.2.**

-	
1	( . Nervus - ) -
2	,
3	- , ;
4	( . vitre - , . vitrum - ) -
5	( . Tympanon - )
6	,
7	- , ( ) ,

	( ) .
8	( kamara - ) -
/	( )
	<p> : . « ».  , XV , ,  ), , ( ,  . , , ,  ( ), ( ) .  , .  , « »  « » 1917  - ( ) . </p>

1. 8 - 2 .16
  2. 8 . 2 .16
  4. , , .2
  5. .2 . 2 .
  - , , 2 , , 4 .
- 16 . : 50 .

2.

2.1.

( 1351-1334 . . .)	
<p>«</p> <p>»</p>	

- 1. . 2
  - .4 .
  - 2. 6 . 2
  - .12 .
  - 3. 6 .
  - 2 .12 .
  - 4. , , 5 .
  - 2 .10 .
  - 5. , , 5 .
  - 2 .8 .
- 46.

2.2.

:  
 « ...» (1928-1932)  
 ,  
 .  
 «18 ».  
 : - ,

: , ( ) .  
 ,  
 .  
 - , ,  
 0,618, ( : =  
 : = 0,618).  
 , ( -  
 , - ...).

, « ... »  
 .  
 , - , ,  
 .  
 , , ,  
 « » ,  
 .  
 , , , .  
 , - ,  
 , , , ,  
 .  
 - , .  
 .  
 , - .  
 .

1. .2 .
  2. ,
- . 2 .

3.

,

. 4 .

- 24 .

- 46.

- 92.





5. . 2 . 8 .

6. . 2 . 10 .

7. . 8 . 2 .

8. . 12 . 2 .

: 50

4.

4.1.

<hr/>	
3,4	<p>( . classicus - ) - XVII-XV I . , , , . , - , . , , . ( ) .</p>

<hr/>	
1,6	<p>( . barocco - « », « »; . perola barroca - « ») - XVII-XVIII . « », , , - , ( , ) , , , , ( , ) . ; , ; , .</p>

<hr/>	
-------	--

2,5	<p>–</p> <p>. XIX – . XX .,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>:</p> <p>« »</p> <p>« » , (</p> <p>).</p> <p>,</p> <p>.</p>
-----	---

1. . 2 . 6
  2. . 2
  3. . 6
  3. . 2
  4. 28 .
  4. ( ,
  - .,). 2
  - 10 .
- 4.1. – 50**

**4.2. :**

1.	-	
2.	- ( )	« » ( 1,5,7) « » ( 3,4,9) « » ( 2,8)
3.	,	. . ( « » « » ) ( « »)
4.	,	6 ( - « »)

5.	,	:	,
----	---	---	---

1. . - .2 .
2. - . 2
3. . 6 - . 2
4. . 16 . ,
5. 4 . . 2 .
6. .2 .
7. . 12 . 2 .
- 8 .

4.2. – 50