

**Задания олимпиады по искусству (мировой художественной культуре)
Муниципальный этап для 8-9 классов**

Шифр № _____

1. Определите имя автора работы, ее название. Укажите страну, в которой работал художник. Назовите эпоху, в которую была создана эта картина? Где она экспонируется? Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.



Автор и название работы:

Страна:

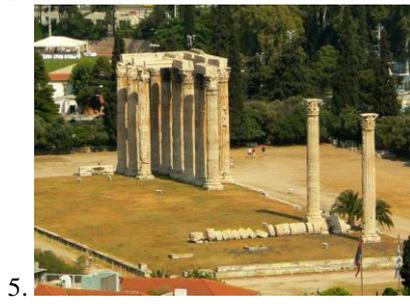
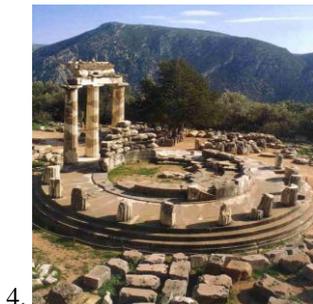
Эпоха:

Экспонируется:

Смысловые ряды:

2. Соотнесите названия храмов и их изображения.

- А) Храм Посейдона в Афинах;
- Б) Портик кариатид в Афинском акрополе;
- В) Храм Геры в Олимпии;
- Г) Храм Аполлона в Дельфах;
- Д) Храм Ники Аптерос (Афинский акрополь);
- Е) Храм Зевса Олимпийского в Афинах.



3. Выберите правильные ответы о древнегреческих актерах:

- А) только мужчина;
- Б) только женщина;

- В) только свободнорожденный человек;
- Г) должен уметь хорошо декламировать стихи;
- Д) владеет вокальным мастерством;
- Е) должен употреблять много калорийных продуктов;
- Ж) должен владеть искусством танца;
- З) должен уметь носить хитон и котурны;
- И) является отличным борцом.

4. Этот известный драматург был полководцем, министром финансов, актером, танцором, воином. Он набирал в свой театр красивых, хорошо сложенных актеров с прекрасными голосами и пластикой движений. Его называют «отцом трагедии». Он создал такие произведения, как «Персы», «Семеро против Фив». Назовите его имя и другие трагедии. _____

5. Самый знаменитый памятник эгейской художественной культуры – комплекс построек, сгруппированных вокруг большого внутреннего двора на острове Крит. Дворец – словно иллюстрация к греческому мифу о кровожадном получеловеке-полубыке Минотавре, которого победил Тесей.

6. Известной картиной эпохи Возрождения считается «Святой Себастьян» Тициана. Вспомните ее и выберите верные утверждения о ней:

- А) В его лице выражены страдание и боль, а тело поражает гармонией пропорций;
- Б) В картине есть деление на фон и фигуру первого плана в традиционном смысле;
- В) Эту картину художник до конца жизни хранил в своей мастерской;
- Г) Нет творческой свободы и единства в изображении человека и окружающей среды;
- Д) Персонаж изображен в момент гибели, пронизанный стрелами.

7. Об этом полотне Леонардо да Винчи немецкий писатель Р.Мутер сказал: «Сотни поэтов и писателей писали об этой женщине, которая кажется то обольстительно улыбающейся, то застывшей, холодно и бездушно смотрящей в пространство, и никто не разгадал и не истолковал ее мысли»

- А) «Сикстинская мадонна»;
- Б) «Мадонна Бенуа»;
- В) «Пьета»;
- Г) «Мона Лиза».

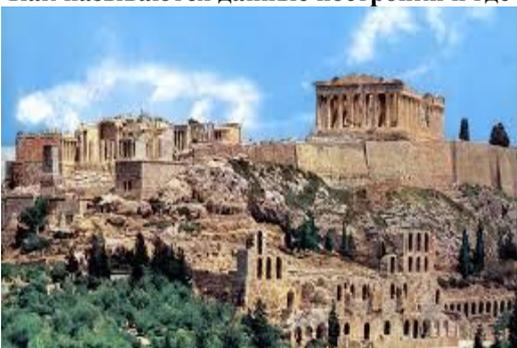
8. Этот грандиозный ансамбль Микеланджело составляет более 300 фигур и занимает более 600 кв.метров. Замысел художника состоял в том, чтобы показать историю человека, начиная с его создания Всевышним (фрески «Отделение света от тьмы», «Сотворение солнца, луны и растений», «Сотворение Адама»), «Первородный грех и изгнание из рая», «Всемирный потоп»).

- А) роспись собора Святого Петра;
- Б) роспись Капеллы дель Арена;
- В) роспись собора Санта-Мария дель Фьоре;
- Г) роспись Сикстинской капеллы.

9. Соотнесите виды архитектуры и изображения:

- А) культовая;
- Б) светская;
- В) ландшафтная;
- Г) градостроительная.

Как называются данные постройки и где они находятся? Впиши свои ответы под изображениями.





3.



4.

10. Из какого российского кинофильма эти цитаты: «Восток – дело тонкое», «Гюльчатай, открой личико!», «Я мзды не беру, мне за державу обидно!» _____

11. В 1957 году этот фильм о Великой Отечественной войне был снят режиссёром М.Калатозовым по мотивам пьесы В.Розова «Вечно живые». Фильм стал Лауреатом «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского кинофестиваля в 1958 году.

12. Советский мультипликационный фильм Ю.Норштейна создан в 1975 году. Фильм получил более 35 международных и всесоюзных премий. В 2003 году этот фильм был признан лучшим мультфильмом всех времен и народов по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов всех стран.

13. Этот режиссер – автор 16 фильмов-сказок в отечественном кинематографе. Среди его работ - «Василиса Прекрасная» (1939), «Кашей Бессмертный» (1944), «Марья-искусница» (1959), «Морозко» (1964). Другим направлением его творчества была экранизация классических сказочных произведений русской и мировой литературы – «Конёк-Горбунок» (1941), «Майская ночь, или Утопленница» (1952), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961), современных литературных сказок – «Королевство Кривых Зеркал» (1963). Кто этот режиссер? _____

14. Фортепианная музыка играла в жизни этого композитора особую роль. Он был выдающимся концертирующим пианистом, но уже с молодости его артистические интересы сосредоточились почти исключительно на исполнении собственных творений. В их числе – «Этюд №12» (opus 8), музыкальная поэма «Прометей», «Божественная поэма».

15. Выберите тех композиторов, которые сочиняли музыку к кинофильмам:

- А) И.Стравинский;
- Б) А.Петров;
- В) Г.Свиридов;
- Г) Р.Щедрин;
- Д) И.Дунаевский;
- Е) М.Дунаевский;
- Ж) А.Скрябин.

16. Укажите, по какому принципу составлен ряд:

- А) Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.
- Б) Зеркальное письмо, инженерные способности, изобретения, философия, игра на лире, скульптура, живопись.
- В) Эрехтейон, Парфенон, Пропилеи, Храм Ники Аптерос.
- Г) И.Ф.Стравинский, С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин.
- Д) «Девочка с персиками», «Похищение Европы», «Портрет графини О.Н.Орловой».
- Е) Е.Миронов, Ю.Никулин, Г.Вицин, Е.Леонов.

Творческое задание

1. Укажите название холста и ее автора

2. Холст написан в творческой стилистике художника – на фоне празднично-балаганной специфически русской городской зарисовки

Да	Нет
----	-----

3. Главный персонаж полотна – народ, ярмарочное, веселое народное гуляние и шумный праздник

Да	Нет
----	-----

4. Шуба распахнута для демонстрации концертного костюма, явно контрастирующего с простонародьем фона

Да	Нет
----	-----

5. Главный герой изображен художником в момент созерцательности действительности, в минуты раздумий о новых творческих проектах

Да	Нет
----	-----

6. Главный герой озирается, для него это и незнакомый город, и знакомый по своим типичным чертам, по облику и быту русской жизни

Да	Нет
----	-----

7. Образ одновременно и вливается в народный лубочный стиль, как бы подчеркивая, что и он родом оттуда же, и вместе с тем, помещенный художником выше, символизирует величие – он как бы возвышается над этим народным фоном, из которого вышел

Да	Нет
----	-----

8. Композиционный центр находится почти у края картины, слева (народные гуляния)

Да	Нет
----	-----

9. Пейзаж созвучен мыслям и внутренним переживаниям героя

Да	Нет
----	-----

10. Это парадный портрет

Да	Нет
----	-----

11. Художник написал героя вдали от народных гуляний, показывая его жизненное одиночество и отдаленность от простых русских людей

Да	Нет
----	-----

12. Главного персонажа художник писал с натуры

Да	Нет
----	-----

13. Работу над картиной художник осуществлял в разных городах страны, поэтому существует несколько ее вариантов (более пяти)

Да	Нет
----	-----

14. Картина является одним из произведений цикла, посвященного известным людям России. Это была первая работа автора

Да	Нет
----	-----

15. Художник использовал авторский прием: высокий первый план, за которым разворачивается огромное пространство

Да	Нет
----	-----