

Шифр

--	--	--	--

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2015/2016 учебного года**

Комплект заданий для учеников 11 классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

1. Сгруппируйте слова из предложенного списка по одному общему для них признаку. Запишите их в таблицу. Укажите выделенный Вами признак. Кратко поясните свой выбор.
2. Дайте лаконичное определение (пояснение) каждому слову-символу, занесенному Вами в таблицу. Запишите его.
3. Запишите общее название эпохи, объединяющее записанные вами в таблицу слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример (яркое явление) культурного наследия, который(ое) характеризует данную эпоху. Поясните свой выбор.

Список слов: Анималист, кора, григорианский хорал, багет, веризм, граффити, дымковская игрушка елей, инсталляция, готическая роза, гаргульи, лубок, оттенок, Нотр-Дам, ямато-э, флюксус, Тристан и Изольда, амфитеатр, скрипторий, икона, Фидий.

Слова-символы	Определения
Признак-основание	
Общее название эпохи	
Пример (яркое явление) культурного наследия. Пояснение выбора	

Задание 2.

Как известно, многие оперы создавались по литературным произведениям.

1. Соотнесите название литературного и музыкального произведения с именами поэта (писателя) и композитора.
2. Заполните таблицу.

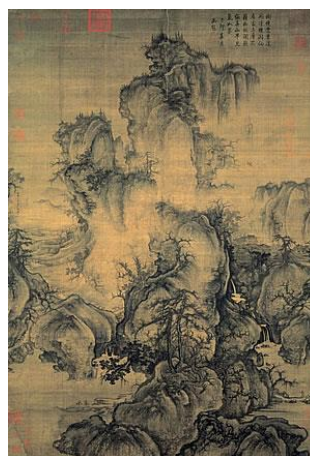
Название литературного и музыкального произведений	Поэт (писатель) и композитор
1 «Пиковая дама»	А) М.Ю. Лермонтов, А.Г. Рубинштейн
2 «Фауст»	Б) А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков
3 «Война и мир»	В) В.Шекспир, Д. Верди
4 «Кармен»	Г) А.С. Пушкин, П.И. Чайковский
5 «Демон»	Д) А.С. Пушкин, М.П. Мусоргский
6 «Снегурочка»	Е) Ф. Шиллер, Д. Верди

7 «Отелло»	Ж) П. Мериме, Ж. Бизе
8 «Борис Годунов»	З) Н.В. Гоголь, Р.К. Щедрин
9 «Дон Карлос»	И) Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев
10 «Мертвые души»	К) И.В. Гёте, Ш. Гуно

Название литературного и музыкального произведений	Поэт (писатель) и композитор
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

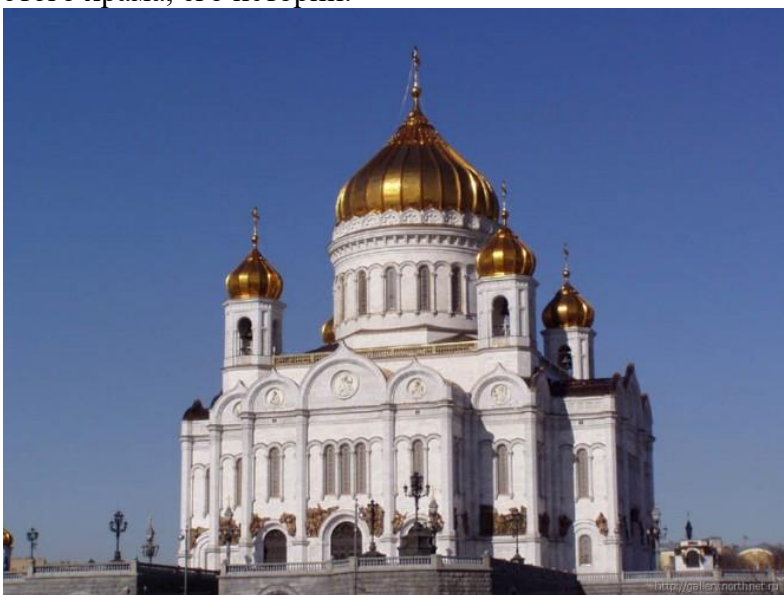
Задание 3. Рассмотрите предложенные произведения искусства.

1. Определите их жанр, кратко опишите увиденное.
2. К какому типу культуры (восточному или западному), по Вашему мнению, относятся данные произведения. По каким признакам и деталям Вы это определили. (Страна, эпоха, выразительные средства, другое).
3. Что, на Ваш взгляд, интересует создателя каждого из представленных произведений?
4. Чем, по Вашему мнению, отличается картина мира, представленная художниками?



Задание 4.

Определите название архитектурного памятника, его автора, время строительства. Дайте не менее 10 определений, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от этого храма, его истории.



Задание 5.



1. Определите имя автора работы, ее название.
2. Укажите страну, в которой работал художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Укажите местонахождение картины.
5. Анализируя, опишите картину и оформите свои рассуждения в виде литературного текста.

1	2
3	4
5	

Баллы

Задание 6.

- Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква.
- Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1) Адажио	А) Ряд соединенных помещений (залов, дворов), дверные проемы (входы) которых расположены по одной оси, благодаря чему создается глубинная композиция интерьера.
2) Апсида	Б) Вертикальная конструкция, принимающая на себя тяжесть перекрытия, представляющая собой либо выступающую часть стены, вертикальное ребро, либо отдельно стоящую опору, связанную со стеной аркбутаном.
3) Синкопа	В) Смещение акцента с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.
4) Анфилада	Г) Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, – обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т. п.
5) Контрфорс	
6) Баллада	

Задание 7.

В народной культуре сложились поговорки, отражающие отношение к образу жизни и поведению.

Перед Вами эпизод картины Питера Брейгеля Старшего «Фламандские поговорки». Каждый эпизод картины соответствует одной из поговорок. Объясните значения некоторых из них. Приведите примеры известных эквивалентов поговорок.

1. У кирпичной стены на первом плане сидят два человека – иллюстрируя поговорку **«Один стрижёт овцу, другой свинью»**. Что она может означать?
2. Какой поговорке соответствует эпизод у стены рядом слева? В каких случаях она употребляется?
3. Еще левее изображена женщина в светлой одежде, соответствующая поговорке **«В одной руке вода, в другой огонь»**. Что она может означать?
4. В конце стены в простенке на среднем плане мужчина несет корзину. Это иллюстрация к поговорке **«Переносить свет корзинами»**. Каково может быть ее значение? Приведите эквивалент поговорки.



	Поговорка	Значение	Эквивалент
1	Один стрижёт овцу, другой свинью		
2			
3.	В одной руке вода, в другой огонь		
4	Переносить свет корзинами		