

## Ключи к олимпиадным заданиям по МХК (10-11 классы)

*Каждый правильный ответ – 1 балл. Каждый лишний ответ в вопросе – снижает 1 балл (если в вопросе выделен не один, а несколько правильных, на взгляд участника, ответов).*

### Задание №1.

| <i>Слова-символы</i>                       | <i>Определение</i>  | <i>Культурно-историческая эпоха, время жизни</i> |
|--|---|--|
| 1. мастаба (1 балл)                        | В переводе «скамья» или «дом для вечности», «вечный дом». Это гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств; имели форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями. (3 балла)                    | Древний Египет (1 балл)                          |
| 2. Гомер (1 балл)                          | Древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея». Традиционно изображается слепцом. (2 балла)  | Античность, Древняя Греция (2 балла)             |
| 3. пантеон (1 балл)                        | Храм всех богов в Риме, памятник центрическо-купольной архитектуры. (2 балла)   | Античность. Древний Рим (2 балла)                |
| 4. замок (1 балл)                          | Здание (или комплекс зданий), сочетающее в себе жилые и оборонительные задачи. Укреплённое жилище феодала в Европе. (2 балла)   | Средневековье (1 балл)                           |
| 5. гуманизм (1 балл)                       | Демократическая позиция, утверждающая, что люди имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей. (2 балла)  | Возрождение. Ренессанс (2 балла)                 |
| 6. Ренуар (1 балл)                         | Французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма; мастер светского портрета. (1 балл)  | Конец XIX в. – начало XX в. (1 балл)             |
| 7. барокко (1 балл)                        | В переводе «причудливый», «странный», «склонный к излишествам», «жемчужина неправильной формы». Это характеристика европейской культуры XVII—XVIII веков, стилевое направление, которому характерны контрастность, динамичность образов, стремление к величию и пышности, слияние видов искусств. (2 балла) | XVII век. Новое время (2 балла)                  |
| 8. Гуно (1 балл)                           | Французский композитор, основатель жанра французской лирической оперы; автор опер «Фауст» и «Ромео и Джульетта». (2 балла)  | XIX век (1 балл)                                 |
| <b>Образец искусства, пояснение выбора</b> | Верное написание произведения искусства и имени его автора (2 балла). Пояснение выбора (максимум 5 баллов).   |  |

Общее количество баллов по заданию №1: **43**

### Задание №2.

#### **15 определений:**

По 2 балла за каждое верно названное определение, 3 балла номинативное название (например, «Железный человек»); 4 балла за название, использующее цитату (например, «Самое приятное путешествие – возвращаться домой»). Максимально – 55 баллов.

**Смысл скульптуры:** Путешественник стоит, сжимая в руке кейс или чемодан, и готовится к отбытию в пункт назначения. Это не цельная фигура: отсутствует средняя часть туловища. Смотря "сквозь" путешественника, зритель сможет увидеть те края, которые он покинул, и понять, что заставило его отправиться в дальний путь. Скульптор оставляет этот вопрос открытым, предлагая каждому найти на него ответ

|   |
|---|
| самостоятельно. Максимально – 5 баллов.   |
| <b>Название скульптуры:</b> Название, соотносимое со смыслом скульптуры (2 балла) |
| <b>Пояснение:</b> Каждое пояснение по 2 балла (максимально – 10 баллов)           |

Общее количество баллов за задание № 2: **72**

### Задание №3.

|   |  |
|---|--|
| <b>Название выставки.<br/>Ее девиз.<br/>Концепция.</b>          | Название: «Творчество художников 1 половины XIX века» (любые названия, связанные с этой темой) (2 балла)<br>Девиз (отрывок, фраза, цитата из художественного произведения – 2 балла, придуманный – 1 балл).<br>Концепция: указываются цель, задачи, идеи и проблемы, раскрываемые в экспозиции (максимально 10 баллов)   |
| <b>Центральный экспонат выставки, его место</b>                 | Указывается экспонат (1 балл), обосновывается выбор (3 балла).   |
| <b>Компоновка произведений в группы.<br/>Обоснование выбора</b> | По авторам – (К.Брюллов – 1,4,5,8 и А.Венецианов – 3,9) – по 2 балла за каждый правильный ответ (максимально 12 баллов).<br>По стилевому направлению (реализм – 3,6,9 и романтизм – 1,2,4,5,7,8) – по 2 балла за каждый правильный ответ (максимально 18 баллов).<br>По жанру (портрет – 4,5,6,8) – по 2 балла за каждый правильный ответ (максимально – 8 баллов).<br>Другие параметры – по 2 балла за каждый правильный ответ (максимально – 12 баллов). |
| <b>Допущенные ошибки в именах художников</b>                    | № 1. Александр Брюллов (настоящее имя - Карл) 2 балла<br>№ 5. Василий Тропинин (правильное имя – Карл Брюллов) 2 балла<br>№ 7. Дмитрий Иванов (настоящее имя - Александр) 2 балла  |
| <b>Анонс выставки.</b>  | Указываются положительные стороны выставки (2 балла).<br>Используются цитаты (3 балла каждая цитата, максимально – 6 баллов). Творческий подход к составлению анонса (3 балла).<br>Добавлены в пустые строки верные названия полотен или имена художников (3 балла каждое добавление, максимально – 15 баллов).  |

Общее количество баллов за задание № 3: **100**.

### Задание № 4.

#### Названия скульптур:

1. «Родина-мать зовёт» в Волгограде (скульптор Е.В.Вучетич) 3 балла
2. «Триумф Победы» мост в Москве (скульптор Н.Томский) 3 балла
3. «Воин-освободитель» в Берлине (скульптор Е.В.Вучетич) 3 балла
4. «Тыл — фронту» в Магнитогорске (скульптор Л.Н.Головницкий) 3 балла

Максимум 12 баллов

|  |  |
|--|--|
| <b>Общее и отличия в произведениях</b> | Общее: любые общие черты – по 1 баллу за каждую. Например, посвящены Великой отечественной войне (1 балл), вид искусства – монументальная скульптура (1 балл). Максимально – 3 балла.<br>Отличия: любые отличительные особенности – по 1 баллу за каждую. Максимально – 3 балла. |
| <b>Лишняя скульптура</b>               | № 2. (1 балл)  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Правильный порядок.</b><br/><b>Обоснование выбора</b><br/><b>Чем связаны между собой скульптуры</b></p> | <p>№ 4, № 1, № 3. (3 балла)<br/>Это триптих (1 балл). Монумент «Тыл — фронту» в Магнитогорске, в котором Рабочий передаёт Воину выкованный на Урале меч; памятник «Родина-мать зовёт», символизирующий, что этот разящий меч был поднят в Сталинграде, и памятник «Воин-освободитель» в Берлине, в котором меч войны Солдатом опущен (верное истолкование – максимум 5 баллов).</p>   |
| <p><b>Музыкальные произведения и их авторы</b></p>  | <p>Каждое верно названное произведение – по 2 балла. Правильное написание авторов музыкальных произведений – по 2 балла. Максимум – 20 баллов.<br/><b>Примеры:</b><br/>Д.Шостакович «Симфония № 7» (Ленинградская)<br/>А.Александров, В.Лебедев-Кумач «Священная война»<br/>К.Листов, А.Сурков «В землянке»<br/>М.Блантер, М.Исаковский «В лесу прифронтовом»<br/>М.Блантер, М.Исаковский «Катюша»<br/>Л.Новиков, Л.Ошанин «Дороги»<br/>Д.Тухманов, В.Харитонов «День Победы»</p> <p>Объяснение характера музыки и описание музыкальных выразительных средств – по 2 балла за каждое. Максимум 10 баллов.</p> |

Общее количество баллов за задание № 4: **58**

#### **Задание № 5.**

Верно заполненная первая графа таблицы – по 1 баллу за правильный ответ (максимум 9 баллов).

| №             | Название, автор (по чьему заказу)  | Страна (город). Эпоха или стиль                                |
|---------------|--|--|
| 2<br>(1 балл) | Парфенон (архитектор - Калликрат) 2 балла  | Древняя Греция. Греция (г. Афины). Классический стиль. 3 балла |
| 1<br>(1 балл) | Пантеон (заказчик - император Адриан) 2 балла                                    | Древний Рим. Италия (г. Рим). Классический стиль. 3 балла      |
| 4<br>(1 балл) | Собор Парижской Богоматери 1 балл  | Средневековье. Франция (г. Париж). Готика. 3 балла             |
| 9<br>(1 балл) | Собор Святого Петра (авторы – Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Бернини) 5 баллов | Возрождение. Италия (г. Рим) 2 балла                           |
| 5<br>(1 балл) | Версаль (заказчик – Людовик XIV) 2 балла   | XVII в. Франция 2 балла  |
| 3<br>(1 балл) | Царскосельский дворец (архитектор - В.Растрелли) 2 балла                         | XVIII в. Россия (г. Санкт-Петербург) 3 балла                   |
| 8<br>(1 балл) | Исаакиевский собор (архитектор – П.О.Монферран) 2 балла                          | 1 половина XIX в. Россия (г. Санкт-Петербург) 3 балла          |
| 7<br>(1 балл) | Храм Христа-спасителя (архитектор – К.А.Тон) 2 балла                             | 2 половина XIX в. Россия (г. Москва) 3 балла                   |
| 6<br>(1 балл) | Собор Святого семейства (архитектор - А.Гауди) 2 балла                           | Начало XX века. Испания (г. Барселона) 3 балла                 |

Общее количество баллов за задание №5: **54.**

**Задание № 6.**

|  |   |
|--|---|
| <b>Количество фильмов</b>  | 3 (1 балл)  |
| <b>Названия фильмов, режиссеры</b>   | 1) С.Бондарчук «Война и мир» 2 балла<br>2) Джо Райт «Анна Каренина» 2 балла<br>3) Том Харпер «Война и мир» - телесериал Великобритании 2 балла                                    |
| <b>Авторы литературных произведений</b>  | Л.Н.Толстой (2 балла)   |
| <b>Язык оригинала художественных произведений</b>                                      | Русский (1 балл)  |
| <b>Название фильма, не подходящего к проблематике кинолектория. Обоснование выбора</b> | «Анна Каренина» (при выборе темы – «Война и мир»). 2 балла<br>Обоснование – максимум 3 балла  |
| <b>Общие моменты фильмов</b>   | Указание на любые общие моменты – по 2 балла. Например, их связывает общий автор – 2 балла, фильмы либо полностью, либо частично снимались в России – 2 балла. Максимум 5 баллов. |

Общее количество баллов за задание № 6: **20**.

**Задание № 7.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Имя писателя:</b>  | Мигель де Сервантес Сааведра (2 балла)              |   |
| <b>Название романа:</b>   | «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (2 балла) |   |
| <b>Вид искусства (жанр)</b>                                       | <b>Название произведения</b>                        | <b>Дополнительная информация</b>  |
| Скульптура  | Памятник М.Сервантесу (1 балл)                      | Фигуры Дона Кихота и Санчо Панса являются деталью памятника писателя (2 балла). Располагается скульптура в г.Мадриде (Испания). 2 балла   |
| Киноискусство   | «Дон Кихот» - кинофильм (1 балл)                    | Режиссер: Г.Козинцев (2 балла)<br>Страна съемки: СССР (1 балл)<br>Год выпуска: 1957 г. (2 балла)  |
| Музыкальное искусство (симфонические произведения, балеты, оперы) | «Дон Кихот» (1 балл)                                | «Дон Кихот» - симф. поэма Р.Штрауса (2 балла);<br>«Дон-Кихот» - симф. гравюры Кара Караева (2 балла);<br>«Дон-Кихот» - балет Л.Минкуса (2 балла);<br>«Дон-Кихот» - опера Телеманна, Паизиелло, Массне (3 балла) |

Общее количество баллов за задание № 7: **21**.

**Задание 8.**

П.Пикассо «Герника» (2 балла)

За эссе максимальное количество баллов– 5.

Общее количество баллов за задание № 8: **7**.

**Общее количество за все задания: 375 баллов**