Ключ к заданиям 11 класса

Задание 1

Ответ:

Храм Преображения господня, 1714 г., Россия, Республика Карелия, остров Кижи	Памятник «Тысячелетие России» 1862 год, Новгород, автор проекта скульптор Михаил Микешин	**Храм Святого Семейства** (*Sagrada Família*), конец 19 начало 20 в. Барселона, знаменитый проект Антонио Гауди.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов** (за неточное название снимается по 1 баллу).
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2 балла. Максимальная оценка: - 32 балла.**

Задание 2

Ответ 1. М. П. Мусоргский «Борис Годунов» опера, народная музыкальная драма, либретто М. П. Мусоргского по А. С. Пушкину и Н. М. Карамзину. Сюжет оперы рассказывает о событиях, предшествующих смутному времени в истории российского государства. Действующие лица оперы: Борис Годунов, коронованный на русский престол народом и дворянством. Ни в семье, ни в государственных делах ему нет удачи – это кара за убийство царевича. Пугающее разоблачение приводит к смерти царя. Григорий Отрепьев выступил самозванцем, выдав себя за чудесно спасшегося царевича Дмитрия, Марина Мнишек ждёт его восхождения на российский престол. Василий Шуйский – давний враг Бориса Годунова, злорадно сообщает ему о появлении Лжедмитрия. Монах-летописец Пимен заканчивает свою летопись Руси. Он выступает в опере напоминанием о деяниях Бориса, а Юродивый говорит открыто.

В данном фрагменте использована музыкальная форма соло (ария).

2. Балет «Щелкунчик» Балет написан великим русским композитором Петром Ильичом Чайковским. В основе сюжета лежит сказка Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Главная героиня балета – девочка Клара (Мари). В разных редакциях балета она зовётся по-разному. В сказке у Э. Т. А. Гофмана она носит имя Мари

В данном случае мы видим использование балетной формы па-де-де. Это одна из основных музыкально-танцевальных форм балетного жанра.

2. Анализ ответа. Оценка:

1.Участник определяет и указывает название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, определение жанра – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Правильно описан сюжет – 6 баллов. (За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названии – 2 балла). **Максимально 6 баллов.**
3. Определена жанровая форма – по 2 балла. **Максимально 4 балла.**
4. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**
Максимальная оценка – 26 баллов.

Задание 3

Заполните таблицу (при заполнении таблицы повторы не допускаются).

Пример заполнения:

Стили искусства	Композиторы	Художники	Архитекторы
Модерн	Густав Малер	Михаил Врубель	Федор Шехтель
	Карл Орф	Александр Бенуа	Лев Кекушев
	Арнольд Шёнберг	Густав Климт	Виктор Орта
Импрессионизм	Морис Равель	Клод Моне	Импрессионизм как стиль не существовал. Во время расцвета импрессионизма в музыке и живописи в архитектуре господствовала эклектика-архитектурная практика основанная на смешении стилей
	Клод Дебюсси	Эдуард Мане	
	Габриэль Форе	Эдгар Дега	
Возрождение	Джованни	Джотто ди Бондоне	Филиппо

(Ренессанс)	Пьерлуиджи де Палестрина		Брунеллески
	Орландо ди Лассо	Сандро Боттичелли	Донато Браманте,
	Жоскен Депре	Ленардо да Винчи	Леон Батист Альберти

Анализ ответа. Оценка:

Участник получает **по 2 балла** (за указание полного имени композитора или художника – **по 4 балла**) за каждый правильный ответ. Дополнительные сведения – **по 1 баллу. Максимальная оценка – не более 110 баллов.**

Задание 4
Заполните таблицу:

Запишите название, автора, стиль/эпоху, время создания и страну/город каждого узнанного объекта архитектуры.

Пример памятника архитектуры	Название стиля	Характеристика стиля
	Древнерусский стиль, Золотые ворота, XII век, Россия, Владимир	Величавая простота, праздничность, нарядность, декоративность.
	Эклектика. Драматический театр, бывшее здание дворянского собрания, 1897, Феофил Свирчевский. Россия, Тамбов	Использование новых строительных конструкций, новые строительные материалы, Соединение стилей; барокко, ренессанс, классицизм

	Романский стиль, тип здания трёхнефная базилика, Церковь св. Марии, XI век, Германия, Кельн	Массивность, тяжеловестность, грузность, крепостной характер, основное выразительное средство - стела с узкими проёмами - крестово -купальная система. Толстые стены, узкие окна-бойниц в монастырях и замках. Главным элементом композиции - донжон. Вокруг нее располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм - кубов, призм, цилиндров.
	Стиль ампир, Здание Главного адмиралтейства, И. Коробов, А. Захаров, 1704 г., Россия, Санкт-Петербург	Упор на величественность, академизм, строгость, чёткость линий, сочетание массивных простых геометрических форм с предметами военной эмблематики. увлечение строительством различного рода триумфальных арок, памятных колонн, обелисков.

Анализ ответа. Оценка:

Участник верно указал название и стиль памятника архитектуры – по 2 балла. Максимально: - 6 баллов. Описание стиля архитектуры – 4 балла.

Максимальная оценка: 40 баллов.

Задание 5

пространственное (пластическое)	временное	пространственно-временное

				(динамическое);		(синтетическое).			
скульптура	живопись	графика	архитектура	литература	музыка	театр	кино	цирк	телевидение
Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, анималистический, библейский				Новелла, мелодрама рассказ, трагедия, эпос, комедия	Песня, мюзикл, опера	Мелодрама, трагедия, комедия, мюзикл	Мелодрама, трагедия, комедия, мюзикл, вестерн	Дрессура, клоунада, акробатика	Ток-шоу, репортаж, обозрение
Классицизм Романтизм			Классицизм	Классицизм Романтизм					
В. Демут-Малиновский	Э. Делакруа	Ф. Гойя	О.Бове	Ф. Шиллер	И. Римский-Корсаков	М. Ермолова	К. Костнер	Л. Дуров	Д. Крылов
Похищение Прозерпины	Резня на Хиосе	«Каприс»	Манеж	«Коварство и любовь»	«Снегурочка»	«Гроза «Снегурочка» «Коварство и любовь»	«Коварство и любовь» «Гроза» «Танцующий с волками		Непутевые заметки

Анализ ответа. Оценка:

Каждое правильное и уместно поставленное слово – 1 балл 72 балла

Правильно выстроенные логические связи -8 баллов.

Максимальная оценка: 80 баллов.

Задание 6

Просмотрите отрывок из фильма и ответь на вопросы.

Название фильма: **«**Стиляги»

Правильный ответ (2б)

Год создания: 2008

Правильный ответ (2б)

Режиссер: Валерий Тодоровский

Полный ответ (2б)

Жанровая принадлежность: мюзикл

Правильный ответ (2б)

Сюжет: история Москвы начала пятидесятых годов, Сталин уже умер, но культ личности ещё не разоблачён Никитой Хрущёвым. В столице появилось так называемое «стиляжничество». Стиляги — это молодые люди, увлекающиеся джазом и рок-н-роллом и предпочитающие свободный и яркий стиль жизни и одежды серому официозу «жлобов» — примерных советских граждан. Их образ жизни резко контрастирует со скучным, убогим послевоенным советским бытом. Но в стране всё ещё действует директива о борьбе против «безродного космополитизма». И к борьбе со «стилягами» подключены комсомольские патрули и дружины. Молодым людям приходится бороться за право быть не такими как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить. Главный герой простой советский парень, который нашёл друзей и любовь среди «идейных врагов».

Полное и правильное изложение сюжета фильма (от 1-5 баллов)

Какую идею выражает просмотренная сцена: непримиримость (два противостоящих лагеря: приверженцев традиционной культуры серых пиджаков и представителей новой субкультуры, нарочито аполитичной, эпатажной. Пафос ситуации подчеркнут пышным интерьером зала собрания в духе сталинского ампира.

Точное прочтение главной идеи фильма (от 1-5 баллов)

В чем сила выразительности данной сцены: эмоциональный накал достигаемый операторским решением: смена планов и ракурсов, мощным музыкальным воздействием, игра актеров, работой художника, пластикой движения.

За каждый правильный ответ (2 балла)

баллы за правильное дополнение (2б)

Итого 10 баллов

За правильное дополнение 5 баллов

Итого 15 баллов

Какие средства выразительности искусства кино применялись в этой сцене: переходы между планами, монтаж, контраст, музыка, ритм, ракурс, цвет.

За каждый правильный ответ (2 балла)

баллы за правильное дополнение (2б)

Общий балл 16

Каков музыкальный ряд фильма: «русский рок», джаз, рок-н-ролл 80-х годов, реп

За каждый правильный ответ (2 балла) **Итого 8 баллов**

музыка Виктора Цоя

песня рок-группы Nautilus Pompilius «Скованные одной цепью».
указан автор и название (5 баллов)

За правильное дополнения от 1-5 баллов

Итого 20 баллов

Какова взаимосвязь идеи и композиции кадра:

	Идея приверженцев традиционной культуры серых пиджаков. Лишенные индивидуальности, зомбированные, боящиеся думать и поступать по другому. (10б)
	Композиция строится на основе ритма, пластики движений, мимики и доминирующего серого цвета ассоциирующегося с серостью и безликостью (10б)
	Идея пафоса и важности происходящего комсомольского собрания, призванного карать недостойных. В кадре две противостоящих силы комсомольцы и стиляги. (10б)
	В основе композиции лежит общий план не только включающий всех главных участников, но и интерьер зала в стиле помпезного сталинского ампира. Диагональный ракурс, предает динамику сцене. (10б)

	Идея Главный герой-человек решивший изменить свою жизнь даже ценой общего призрения. Он покидает это общество. (10б)
	Композиция общий план, симметрия, ракурс с низкой точки зрения, что придает фигуре героя монументальность. Он изображен на фоне открытой двери, которая олицетворяет портал переход в «другое измерение жизни». (10б)

Анализ ответа. Оценка:

Участник правильно трактует сюжет (**1-5 баллов)**

Участник правильно называет средства композиции (**1-5 баллов)**

Оценка ответов - 103 балла,

За оригинальность трактовки -5 балла

Максимальная оценка: 108 баллов

Общее максимальное количество баллов: 400 баллов.