

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2016/2017 УЧЕБНОМ ГОДУ  
7-8 класс**

**Задание 1.1.**

**Вариант ответа**

<b>Расшифрованное слово</b>	<b>Значение понятия</b>
Гера	древнегреческая богиня, сестра и жена Зевса, покровительница брака, семейной любви.
Мозаика	декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
Вальс	общее название бальных, социальных и народных танцев музыкального размера 3/4, исполняется преимущественно в закрытой позиции. Наиболее распространена фигура в вальсе — полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом.
Рафаэль	великий итальянский живописец, график и архитектор.
Апсида	Выступ здания, полукруглый, гранёный или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом. Впервые апсиды появились в древнеримских базиликах. В христианских храмах апсида – алтарный выступ, ориентированный обычно на восток.
Былины	героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси IX—XIII веков; вид устного народного творчества, которому присущ песенно-эпический способ отражения действительности. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод истории Киевской Руси.
<b>Пример произведения искусства</b>	Стоунхендж - Это древнее сооружение расположенное в Англии. Архитектурный памятник возведен в три этапа между 3500 и 1100 гг. до н.э. Стоунхендж состоит из кольцевых и подковообразных сооружений, построенных из

	больших менгиров.
--	-------------------

### Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник расшифровывает 6 слов-понятий	по 3 балла за каждое расшифрованное понятие. <b>18 баллов</b>
2	Участник даёт 6 определений расшифрованным понятиям	по 3 балла за каждое определение. <b>18 баллов</b>
3	Участник приводит пример одного произведения любого вида искусства Даёт его характеристику Указывает функцию Время создания Местоположение	4 балла 4 балла 2 балла 2 балла 2 балла <b>14 баллов</b>
<b>Всего</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### Задание 1.2.

#### Вариант ответа

1.	Название произведения искусства	Святой Георгий
2.	Время создания	к. XI - XII века
3.	Местонахождение произведения искусства	Успенский собор Московского Кремля, Москва
4.	Другое произведение, достойное подобных слов	«Чудо Георгия о змие» ( XV в., ГТГ, Москва), «Святой Георгий, поражающий дракона» (1502 г.).
5.Текст Произвольный текст...		

### Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
-------	-------------------	-------

1	Участник определяет по предложенному тексту название произведения искусства	10 баллов
2	Участник правильно называет время создания данного произведения искусства	5 баллов
3	Верно называет местонахождение произведения искусства	5 баллов
4	Предлагает произведение, к которому можно применить подобные слова	5 баллов за адекватный выбор
5	Составляет текст, характеризующий предложенное произведение	20 баллов
6	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	5 баллов
<b>Всего</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

**Максимальная оценка за два задания первого типа 100 баллов.**

### Задание 2.1.

**Примерный ответ:**

<b>Автор и название произведения:</b>	
Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом лесу»	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>
<p>На картине все смотрится очень гармонично. Зеленые, голубые и ярко-желтые тона создают эффект едва проснувшейся от сна природы. На заднем плане можно увидеть яркие золотистые оттенки – это намек на пробивающиеся лучи солнца. Они придают картине торжественную атмосферу. По земле еще клубится туман, изображенный довольно реалистично, и, если сосредоточиться на этой детали шедевра, то можно прочувствовать утреннюю прохладу.</p> <p>На переднем плане мы видим поваленную с корнем сосну, на которую взбираются медведи. Они резвятся, вызывая положительные эмоции. Для них утро нового дня является настоящим праздником. Медвежата так добры и безобидны, словно приручены.</p> <p>Главный акцент картины – это сочетание солнечного света на заднем плане и медведей на дереве на переднем.</p>	<p>Сравнение («студеный воздух», «утренний пожар», «дремучий»), эпитеты («Лес только что проснулся», «воздух тих и дышит пряно») и др.</p>

## Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник определяет название и автора произведения искусства	По 2 балла за каждое определение. <b>4 балла</b>
2	Участник называет 6 средств живописи в передаче эмоциональной атмосферы	По 2 балла за каждое название. <b>12 баллов</b>
3	Участник называет 6 средств поэзии в передаче эмоциональной атмосферы	По 2 балла за каждое название. <b>12 баллов</b>
4	Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 4 значимых детали	По 2 балла за каждое название. <b>8 баллов</b>
5	Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 4 значимых детали	По 2 балла за каждое название. <b>8 баллов</b>
	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	<b>2 балла</b>
<b>Всего</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>46 баллов</b>

## Задание 2.2.

### Вариант ответа

1.	<b>Жанр</b>	Портрет
2.	<b>Особенности жанра</b>	<p>Это самостоятельный жанр живописи, основой которого является изображение одного человека или группы людей. Художник стремится передать характерные признаки внешности модели, эмоциональное состояние, внутренний мир портретируемого.</p> <p>Портреты – это запечатлённые средствами живописи живые лица, и одновременно их идейно-художественная интерпретация художником.</p>
3.	<b>Пример ответа:</b>	<p><i>Загорелая девочка сидит за столом. На ней светлое одеяние, украшенное бантом. Девочка находится в оживленном состоянии. Это заметно по ее темным выразительным глазам и открытому взгляду. Все помещение заполнено солнечными лучами, которые беспрепятственно проникают с улицы и освещают Верочку и старую мебель в комнате. На столе находится нож, листья клена, а также персики. Все перечисленное искрится и заметно выделяется на фоне светлой скатерти. Помещение будто бы проснулось и чего-то ожидает.</i></p> <p><i>Синеватые оттенки полотна придают загорелому лицу Верочки некоторую холодность, однако персики окрашены в теплые цвета – они делают картину более приятной взгляду.</i></p> <p><i>Полотно производит оптимистичное впечатление. На картине изображен праздник жизни и юности.</i></p>

## Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник правильно называет жанр	2 балла
2	Участник верно называет характерные черты жанра	по 2 балла, но не более 20 баллов*.
3	Участник грамотно описывает композиционные, выразительные и эмоциональные особенности произведения	По 2 балла за каждую характеристику-до 20 баллов
4	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	4 балла
<b>Всего</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>46 баллов</b>

Максимальная оценка за два задания второго типа 92 балла.

### Задание 3.

1.	Название произведения	«Танец маленьких лебедей» / «Лебединое озеро»
2.	Имя автора	П. И. Чайковский
3.	Эмоционально-чувственные доминанты	<p>Пример ответа:</p> <p>Слышится <u>тревожная</u> и <u>несколько мрачная</u> мелодия танца маленьких лебедей, <u>тоскующих</u> без Одетты. Но одновременно с чувством тревоги создаётся и <u>ощущение лёгкости</u>. Это чувствуется в лёгкой, порхающей музыке.</p> <p><u>Тревожно-трепетная</u> музыка настойчиво напоминает о горькой участи девушек, страдающих под властью колдуньи-совы. С большой силой передана <u>грусть</u> увядающей осенней русской природы, <u>мотивы горькой</u> девичьей доли, <u>волнительное ожидание</u> избавления от злых чар.</p> <p>В основу сюжета балета «Лебединое озеро» положена простая немецкая сказка о девушке-лебедь. Эта сказка была превращена композитором в волнующую поэму о верной любви, торжествующей над злом и коварством. В балете показаны два мира — реальный и фантастический, между которыми, однако, нет непереходимой грани.</p>

### Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
-------	-------------------	-------

\* Повторяющиеся или синонимичные определения дополнительно НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.

<b>1</b>	Участник правильно называет произведение. Правильным для 7-9 классов считается как верное название балета («Лебединое озеро»), так и фрагмента («Танец маленьких лебедей»).	<b>3 балла</b>
<b>2</b>	Участник правильно называет композитора	<b>3 балла</b>
<b>3</b>	Участник грамотно описывает эмоционально-чувственные доминанты произведения	по 2 балла за каждое верное название, но не более <b>20 баллов</b>
<b>4</b>	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	<b>4 балла</b>
<b>Всего</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30 баллов</b>

**Максимальная оценка за задание третьего типа 30 баллов.**

#### **Задание 4.1.**

##### **Вариант ответа**

<b>Название вида искусства</b>	<b>Время зарождения</b>	<b>Родоначальники данного вида искусства</b>	<b>Номера фрагментов отечественных произведений</b>
<i>Кино</i>	<i>Конец 19 века</i>	<i>Братья Люмьер / Луи Жан и Огюст Луи Люмьер</i>	<i>2,7,8</i>

##### **Критерии оценки ответа**

1. Участник верно определяет вид искусства – **5 баллов**.
2. Участник правильно называет время зарождения кино – **5 баллов**.
3. Правильно называет имя родоначальников кино – **5 баллов**.
4. Из предложенных фрагментов экранизаций участник правильно выбирает 3 фрагмента отечественных экранизаций произведений А. Дюма по 2 балла за каждый верный выбор – **6 баллов**.

*Премияльные баллы начисляются за грамотность, полноту излагаемого материала, например, за ответ, содержащий имена братьев Люмьер. Всего за задание 4.1. можно получить до **5 премиальных баллов**.*

**Максимальная оценка за задание 4.1. составляет 26 баллов.**

#### **Задание 4.2.**

##### **Критерии оценки ответа**

1. Участник выбирает вид искусства, наиболее характерный для иллюстрации истории Московского кремля – **5 баллов**.

2. Участник верно называет характерные черты этого вида искусства. По 1 баллу за каждый правильный ответ, но не более **10 баллов**.
3. Участник перечисляет произведения, дающие наиболее полное представление об особенностях этого вида искусства. По 1 баллу за каждый правильный ответ, но не более **10 баллов**.
4. Участник указывает знаковое для данного вида искусства и Московского кремля произведение – до **5 баллов**.
5. Участник аргументированно обосновывает свой выбор. По 1 баллу за каждый верный аргумент, но не более **10 баллов**.
6. Участник даёт название выставке. За номинативное название («Архитектура Московского кремля») – 3 балла. За название, раскрывающее концепцию («Храмы Московского кремля») – 5 баллов. За метафорическое или поэтическое название («О чём говорят камни») – 7 баллов. В случае если в дополнение к метафорическому названию участник добавляет подзаголовок или эпиграф, это следует рассматривать как оправданное расширение вопроса и оценить дополнительно в 3 балла. Таким образом, максимальная оценка за данное задание – **10 баллов**.

*Премияльные баллы начисляются за грамотность, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание 4.2. можно получить до **5 премиальных баллов**.*

**Максимальная оценка за задание 4.2. составляет 55 баллов.**

**Максимальная оценка за два задания четвёртого типа 81 балл.**

**Максимальное итоговое количество баллов муниципального этапа Олимпиады – 303 балла.**