

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВУ (МХК)

РАЙОННЫЙ ЭТАП  
8 КЛАССЫ



24 ноября 2016 года

# ЗАДАНИЕ №1



## **ЗАДАНИЕ №1**

В 2015 году исполнилось 210 лет со дня рождения прозаика и поэта, автора всемирно известных сказок для детей и взрослых. Он сам написал о себе: «Моя жизнь- это прекрасная сказка...».

Перед вами акварельный портрет этого литератора, созданный немецким художником Карлом Хартманом в 1845 году .

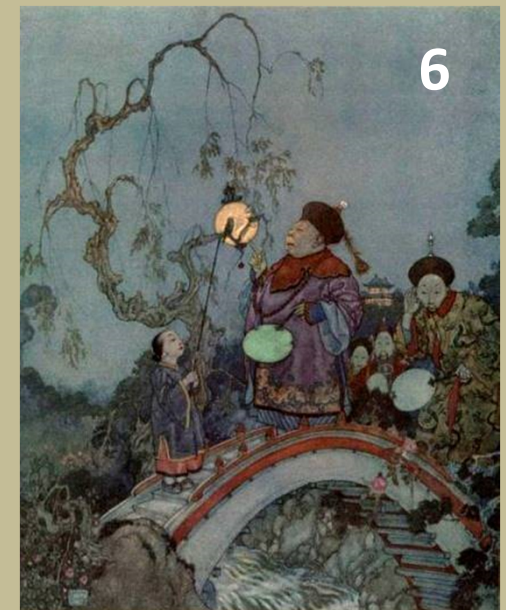
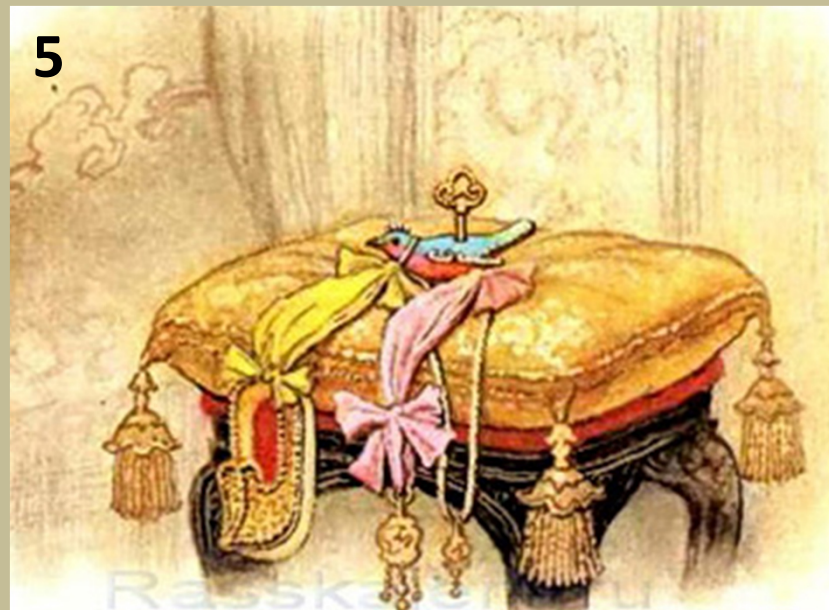
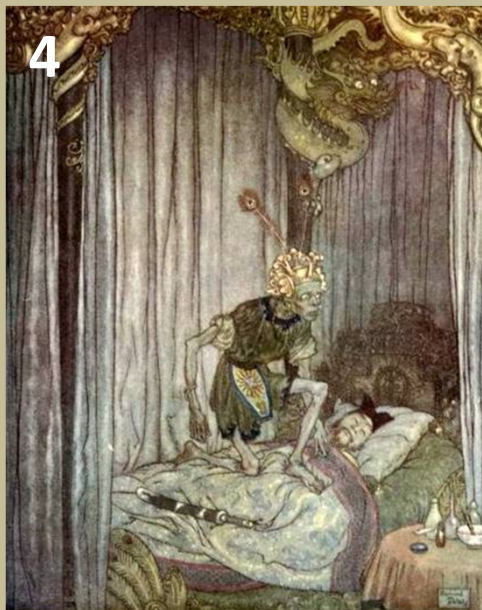
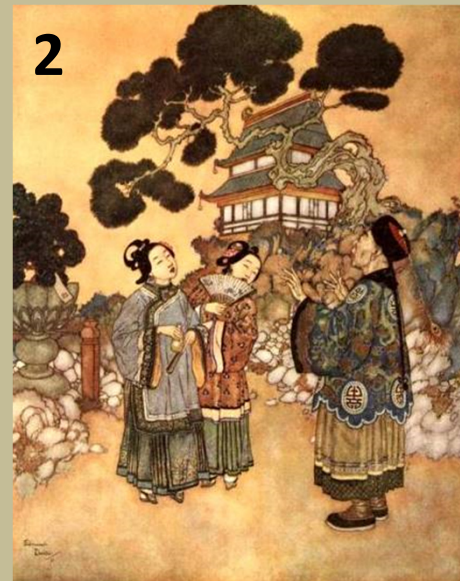
**1.1.** Напишите имя писателя.

**1.2.** Напишите название сказки этого писателя, иллюстрации к которой представлены на следующем слайде

**1.3.** Расположите иллюстрации согласно развитию сюжета сказки.

**1.4.** Напишите 2 примера воплощения этой сказки в других видах искусства (автор, режиссер, композитор и т.д.) и название.





# ЗАДАНИЕ №2



## **ЗАДАНИЕ № 2**



В 2016 году исполнилось 90 лет со дня смерти известного русского художника, автопортрет которого вы видите на слайде.

**2.1.** Напишите имя художника, изображённого на автопортрете.

**2.2.** На следующем слайде представлен фрагмент картины этого художника, находящейся в коллекции Русского музея.

Напишите название картины и время её создания.



Автор, название и время создания картины

**2.3.** Рассмотрите иллюстрации следующего слайда.

На слайде представлены произведения, изображающие средневековых воинов.

Напишите авторов(если известен), название и время создания каждого произведения.

**2.3.1.** Напишите, кому из этих воинов, мог петь свои песни сказитель, изображённый на картине (предыдущий слайд, илл.2.2.).

**2.3.2.** Обоснуйте свой ответ, приведя 3-4 аргумента в пользу вашего выбора

**2.3.3.** Приведите 2-3 примера литературных произведений, рассказывающих о жизни и подвигах воинов, изображённых на выбранной вами картине.



## **ЗАДАНИЕ №3**



Перед вами скульптура, изображающая великого русского поэта. Рассмотрите произведение и ответьте на вопросы

**3.1.** Напишите автора, название, время создания и местонахождение произведения.

**3.2.** Напишите не менее 8 определений и словосочетаний, которые подходят для характеристики данной скульптуры. Распределите их по группам:

**3.2.a.** определяет особенности материала, техники, композиции данной скульптуры,

**3.2.б.** характеризуют образ, его внутренне состояние.

**3.3.** На следующем слайде ещё одна скульптура поэта, установленная в музее-усадьбе «Михайловское». Какой образ поэта вам ближе? Приведите 3-4 аргумента в пользу вашего выбора.





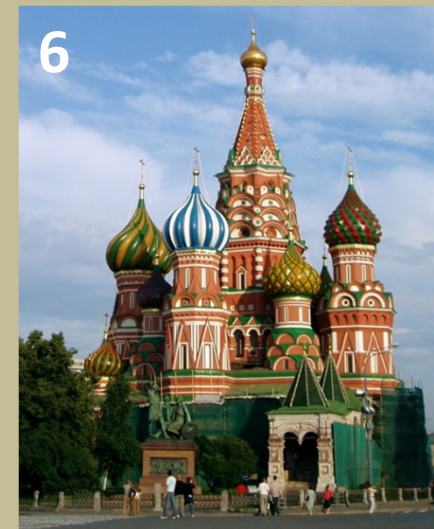
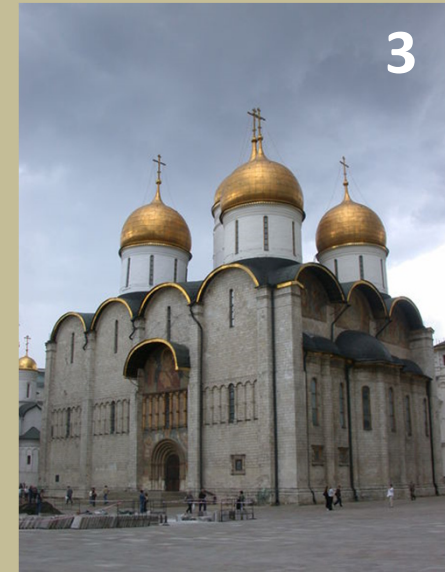
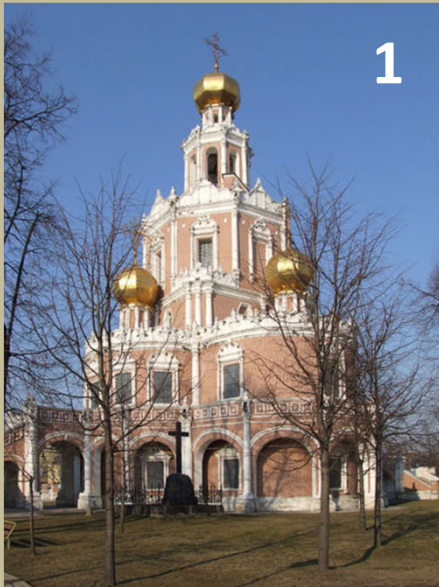
## **ЗАДАНИЕ №4**

На следующем слайде изображены шесть культовых зданий, являющихся выдающимися архитектурными памятниками.

**4.1.** Определите, какие сооружения относятся к древнерусской архитектуре. Назовите их и расположите в хронологическом порядке от XI до XVII веков.

**4.2.** Исключите здание, которое не относится к древнерусской архитектуре. Объясните свой выбор.

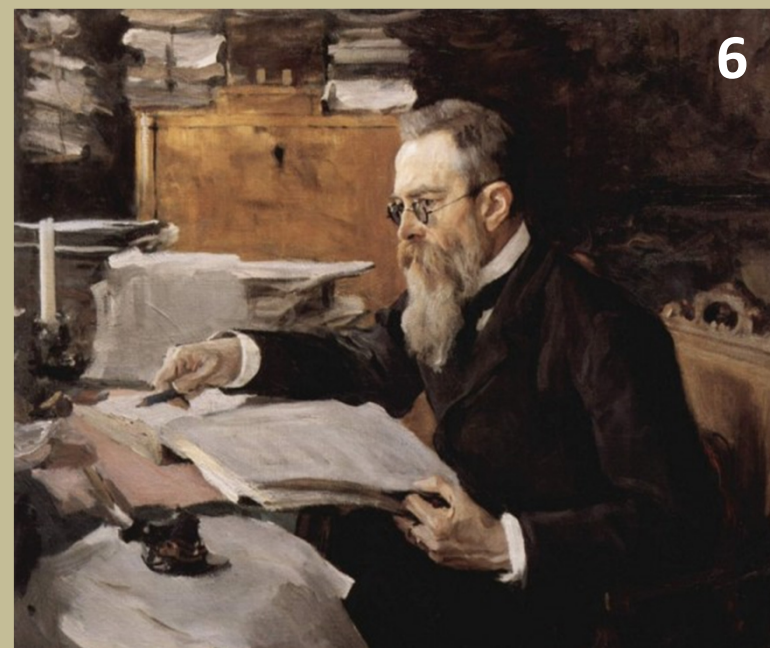
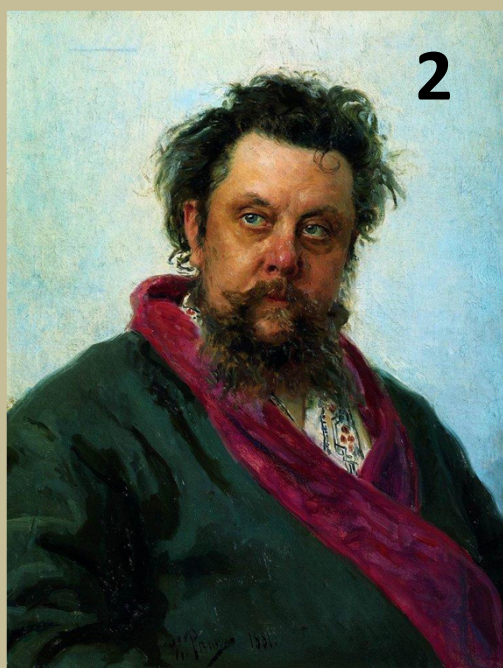




## **ЗАДАНИЕ №5**

**На следующем слайде шесть портретов русских и советских композиторов.**

**Заполните таблицу, правильно соотнеся имя композитора, название написанного им произведения или жанр музыкального произведения.**



| №<br>портрета | Ф.И.О.<br>композитора | Название музыкального<br>произведения          | Жанр<br>музыкального<br>произведения |
|---------------|-----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|
|               |                       | «Золушка»                                      |                                      |
|               |                       | «Князь Игорь»                                  |                                      |
|               |                       | «Снегурочка»                                   |                                      |
|               |                       | «Ноябрь. На тройке» из цикла<br>«Времена года» |                                      |
|               |                       | «Борис Годунов»                                |                                      |
|               |                       | №7 напишите название симфонии                  | симфония                             |

## Творческое задание №6

В 2016 году отмечается 160-летие со дня основания Третьяковской галереи (ныне Государственная Третьяковская галерея (ГТГ)) —одного из крупнейших художественных музеев нашей страны.

Годом основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда Павел Третьяков приобрел две картины русских художников: «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Г. Худякова.

В 1867 году для широкой публики в Замоскворечье была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых».

В августе 1892 года Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар городу Москве. 15 августа 1893 года состоялось официальное открытие музея под названием «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков вплоть до своей смерти являлся распорядителем галереи.

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила ещё в 1851 году. В 1902—1904 годах у зданий музея появился знаменитый фасад, разработанный в 1900—1903 годах архитектором В. Н. Башкировым по рисункам художника В. М. Васнецова. Руководство строительством осуществлял архитектор А. М. Калмыков.

В собрании Государственной Третьяковской галереи находятся произведения, известные нам с раннего детства. Надеемся, что они хорошо знакомы и вам.

2016 год в нашей стране объявлен годом кино.

Напишите сценарий рекламного фильма (не более 10 кадров) для ваших младших братьев и сестер, посмотрев который они бы захотели посетить этот музей.

Работая над сценарием, вы должны учитывать специфику киноискусства.

1. Напишите название фильма
2. Возможно вы подберете эпиграф к фильму.
3. Напишите основную идею фильма
4. Распишите, как будет выглядеть каждый кадр (его композицию, особенности цвета, освещения и т.д.)
5. Подберите музыкальное сопровождение фильма (или отдельного кадра)
6. Напишите закадровый текст
7. В композиции каждого кадра вы можете использовать одно или несколько произведений, произведения, репродукции которых представлены в задании или другие произведения из собрания Третьяковской галереи, которые вы знаете.
8. По желанию, ответ вы можете оформить в виде таблицы (примерный вариант таблицы приведен ниже).

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству**

**2016-2017**

**Творческое задание**

**8 класс**

**В 2016 году отмечается 160-летие со дня основания Третьяковской галереи** (ныне Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) — одного из крупнейших художественных музеев нашей страны.

Годом основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда Павел Третьяков приобрел две картины русских художников: «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Г. Худякова.

В 1867 году для широкой публики в Замоскворечье была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых».

В августе 1892 года Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар городу Москве. 15 августа 1893 года состоялось официальное открытие музея под названием «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков вплоть до своей смерти являлся распорядителем галереи.

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила ещё в 1851 году. В 1902—1904 годах у здания музея появился знаменитый фасад, разработанный в 1900—1903 годах архитектором В. Н. Башкировым по рисункам художника В. М. Васнецова. Руководство строительством осуществлял архитектор А. М. Калмыков.

В собрании Государственной Третьяковской галереи находятся произведения, известные нам с раннего детства. Среди них прекрасные исторические картины, авторы которых, обратившись к сюжетам русской истории, представили нам очень личностную интерпретацию исторического сюжета, переводя его в плоскость размышлений об общечеловеческих ценностях.

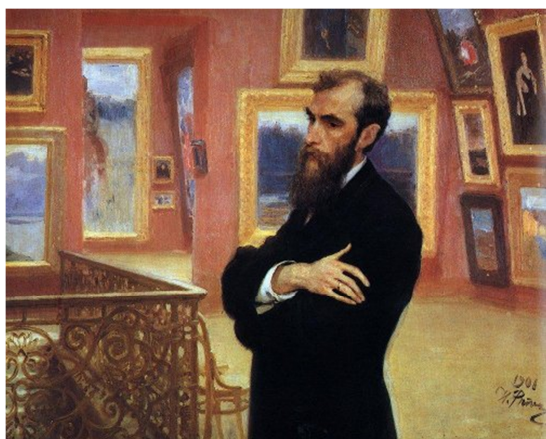
**2016 год в нашей стране объявлен годом кино.**

Напишите сценарий рекламного фильма (не более 10 кадров) для ваших младших братьев и сестер, посмотрев который они бы захотели посетить этот музей.

Работая над сценарием, вы должны учитывать специфику киноискусства.

1. Напишите название фильма
2. Возможно вы подберете эпиграф к фильму.
3. Напишите основную идею фильма
4. Распишите, как будет выглядеть каждый кадр (его композицию, особенности цвета, освещения и т.д.)
5. Подберите музыкальное сопровождение фильма (или отдельного кадра)
6. Напишите закадровый текст
7. В композиции каждого кадра вы можете использовать одно или несколько произведений, произведения, репродукции которых представлены в задании или другие произведения из собрания Третьяковской галереи, которые вы знаете.
8. По желанию, ответ вы можете оформить в виде таблицы (примерный вариант таблицы приведен ниже).

| № кадра | композиция | закадровый текст | музыкальное сопровождение, шумовые эффекты | световое решение | киноэффекты |
|---------|------------|------------------|--------------------------------------------|------------------|-------------|
|         |            |                  |                                            |                  |             |



И.Е. Репин Портрет П.М .Третьякова 1901г. Здание Третьяковской галереи (современный вид).



В зале Третьяковской галереи



П.Д.Корин  
«Александр Невский»



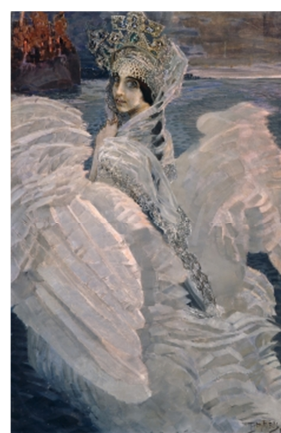
И.И.Левина «Золотая осень» 1895 г.



Саврасов А.К. Грачи  
прилетели. 1871 г.



Серов В.А. Девочка с персиками 1887г.



Врубель М.А.  
Царевна-лебедь 1900г.



Шишкин И.И. Утро в сосновом лесу  
1889г.



Кипренский О.А.  
Портрет А.С.Пушкина  
1827 г.



Перов В.Г. Тройка (Ученики  
мастеровые везут воду) 1866 г.