

**Тексты олимпиадных заданий**  
**Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (мировой художественной культуре)**

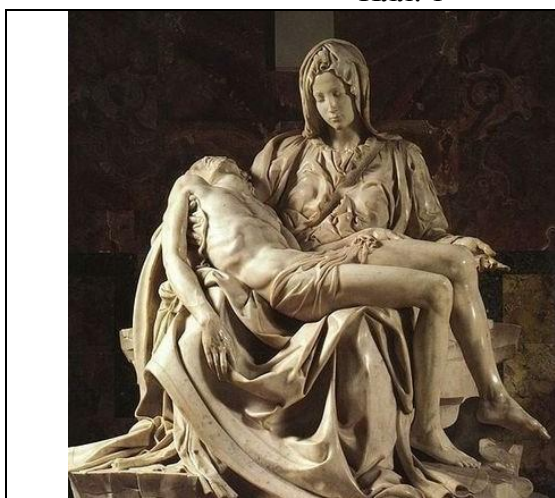
Задания для 9 классов

**Задание 1**

Даны два произведения искусства конца XV века, в основе иконографии которых эпизоды Страстей Христовых. Рассмотрите их. Заполните таблицу.

1. Впишите в таблицу имя автора произведения на илл. 1.
2. Впишите в таблицу:
  - а. к какой национальной культуре относятся произведения;
  - б. их местонахождение;
  - с. культурную эпоху, к которой относятся произведения;
  - д. вид искусства;
  - е. название произведения.
3. Напишите, какой эпизод Страстей Христовых воспроизводит каждое произведение.
4. Опишите эмоционально-образный строй каждого произведения.
5. Напишите, какие выразительные средства характерны для каждого вида искусства, к которым принадлежат произведения.
6. Анализируя изображения, напишите, какие выразительные средства использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения.
7. Сделайте вывод о сходстве и различии в трактовке образа в различных культурах и видах искусства.

Илл. 1



Илл. 2

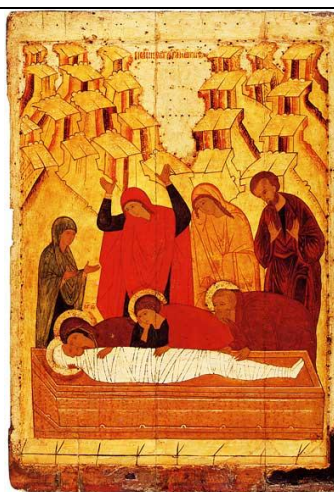


Таблица к заданию 1.

| Имя автора произведения 1:                  |   |
|---------------------------------------------|---|
| 2 а. Принадлежность к национальной культуре |   |
| 1                                           | 2 |
|                                             |   |
| 2 б. Местонахождение                        |   |
|                                             |   |
| 2 с. Эпоха в развитии культуры              |   |
|                                             |   |
| 2 д. Вид искусства                          |   |
|                                             |   |

|                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                          |  |
| <b>2 е. Название произведения</b>                                                                        |  |
|                                                                                                          |  |
| <b>3. Название эпизода Страстей Христовых</b>                                                            |  |
|                                                                                                          |  |
| <b>4. Эмоционально-образный строй произведения</b>                                                       |  |
|                                                                                                          |  |
| <b>5. Выразительные средства, характерные для каждого вида искусства</b>                                 |  |
|                                                                                                          |  |
| <b>6. Выразительные средства, которые использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения</b> |  |
|                                                                                                          |  |
| <b>7.1. Сходства в трактовке образов в различных культурах и в разных видах искусства</b>                |  |
|                                                                                                          |  |
| <b>7.2. Различия в трактовке образов в различных культурах и в разных видах искусства</b>                |  |
|                                                                                                          |  |

Баллы \_\_\_\_\_

### Задание 2

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.
2. Ямб, сонет, амфибрахий, хорей, анапест.
3. Живопись, графика, скульптура, музыка, архитектура.

4. Иероглиф, буква, руна, графика, цифра.
5. Скань, витраж, батик, мозаика, пейзаж.
6. Сюртук, ботфорты, тога, туника, хитон.

| Номер<br>ряда | Лишнее слово | Краткое обоснование выбора |
|---------------|--------------|----------------------------|
| 1             |              |                            |
| 2             |              |                            |
| 3             |              |                            |
| 4             |              |                            |
| 5             |              |                            |
| 6             |              |                            |

|       |
|-------|
| Баллы |
|-------|

### Задание 3

Вы – кинорежиссёр. Вам предложили снять фильм по картине, репродукция которой перед вами.



1. В титрах а. назовите полное имя автора этой картины и б. укажите её название.
2. Сформулируйте основную идею фильма.
3. Придумайте название фильма.
4. Предложите последовательность 5-6 кадров. Постарайтесь, используя средства кинематографа, передать особенности задуманной автором картины композиции, настроения, художественных особенностей.

5. Опишите каждый кадр, указав:
- a. композицию кадра,
  - b. план,
  - c. ракурс,
  - d. особенности цвета,
  - e. особенность освещения,
  - f. содержание титров,
  - g. содержание закадрового текста
  - h. музыкальное сопровождение.

Таблица к заданию 3.

| Автор картины                | Название картины |
|------------------------------|------------------|
|                              |                  |
| <b>Название фильма:</b>      |                  |
| <b>Основная идея фильма.</b> |                  |
| Кадр 1.                      |                  |
| Кадр 2.                      |                  |
| Кадр 3.                      |                  |
| Кадр 4.                      |                  |
| Кадр 5.                      |                  |
| Кадр 6.                      |                  |

Баллы \_\_\_\_\_

#### Задание 4

Представьте, что Вам нужно рассказать о классическом мировом кинематографе человеку несведущему. Напишите названия трёх кинофильмов, которые, по Вашему мнению, наиболее ярко представляют возможности кино как искусства и более всего показательны для кинематографа XX века. Кратко обоснуйте свою позицию, назвав наиболее яркие принципы и приемы современной кинематографии, отраженные в предложенных Вами фильмах.

| Название фильма, режиссер | Наиболее яркие принципы и приемы современной кинематографии, отраженные в предложенных вами фильмах. |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                      |
|                           |                                                                                                      |
|                           |                                                                                                      |

Баллы \_\_\_\_\_

### Задание 5

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Музыка отечественного кинематографа». Отрадите привлекательные особенности диска (до 5 позиций). Какие произведения и в чьем исполнении войдут в его состав? (В Вашем распоряжении 10 дорожек). Дайте краткое описание оформления обложки.

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Музыка отечественного кинематографа | Содержание. Исполнители |
|-------------------------------------|-------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <div>Оформление обложки</div> | 1.  |
|                               | 2.  |
|                               | 3.  |
|                               | 4.  |
|                               | 5.  |
|                               | 6.  |
|                               | 7.  |
|                               | 8.  |
|                               | 9.  |
|                               | 10. |

Баллы

### Задание 6

1. Назовите Ваш любимый стиль в живописи.
2. Назовите время его зарождения и взлета.
3. Назовите четыре характерные черты.
4. назовите 5 основных представителей.
5. Назовите одну из Ваших любимых работ, ее автора.
6. Опишите, как в ней воплощены черты Вашего любимого стиля.
7. Объясните свой выбор.

| Название стиля                 | Основные черты       | Основные представители |
|--------------------------------|----------------------|------------------------|
|                                |                      |                        |
| Название любимой работы, автор | Черты стиля в работе | Обоснование выбора     |
|                                |                      |                        |

Баллы