

**Искусство (мировая художественная культура),
10 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 4 часа.**

Задание 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждое слово – фамилия художника – автора одного из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Укажите название картины. Определите направление (стиль), в котором работал данный художник.
3. Обозначьте принцип, объединяющий данных художников и их произведения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, соответствующий выбранному Вами принципу. Обоснуйте свой выбор.

**ВИМАЧЛЕ
ДИКАННИЙСК
КМИТЛ
РИТТМАГ
КМНУ**

				
1.	2.	3.	4.	5.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Название картины	Художественное направление (стиль)

Принцип объединения		
Пример		

Задание 2.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Соотнесите слова-символы с номером соответствующего изображения, внесите его в таблицу.
5. Приведите пример культурного символа, выбранного Вами по аналогии. Дайте его лаконичное пояснение.

К	Ф	Т,	Б	О,	Х
Л	А	Ж	А	Т	И
В	Ё	П	А,	О	Н,
А,	Н	О	Г	О	Т
К	Н	И	М	Ы,	М
О	Ш	К,	Ж	Н	А
К	О	Ф	И	Т	О.



1.



2.



3.



4.



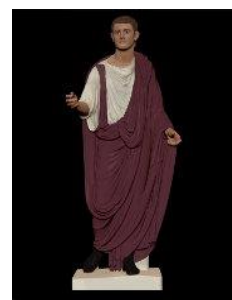
5.



6.



7.



8.

СЛОВА-СИМВОЛЫ	Номер изображения	ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Принцип объединения		
Пример аналогичного культурного символа		

Задание 3.

Прочитайте текст

1. Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора, о котором говорится в тексте.
2. Назовите особенности, присущие музыке данного композитора, и выразительные средства поэзии, которые передают эмоциональную атмосферу его музыки в стихотворении.
3. Укажите, какие произведения данного композитора Вам известны.

Где брал он эти сумрачные звуки
Сквозь плотную завесу глухоты?
Соединенье нежности и муки,
Ложащиеся в нотные листы!
Касаясь верных клавиш лапой львиной
И встряхивая гривой густой,
Играл, не слыша ноты ни единой,
Глухою ночью, в комнате пустой.
Текли часы и оплывали свечи,
Шло мужество наперекор судьбе...
А он всю совесть муки человеческой
Рассказывал лишь самому себе.
И убеждал себя и верил властно,
Что и для тех, кто в мире одинок,
Есть некий свет, рождённый не напрасно,
А музыка бессмертия залог!
Большого сада шорохи и скрипы
Вели свой разговор сквозь полусон,
И слышали в окне раскрытом липы
Всё то, чего не слышал он.
Луна над городком встаёт всё выше,
И глух не он, а этот мир вокруг,
Который, Вещей музыки не слышит,
Рождённый в счастье и в горниле мук.

Вс. Рождественский

Имя композитора	
Особенности музыки	Выразительные средства поэзии

Произведения композитора

Задание 4.

Дана копия литографии: Ж. Жакотте, Обрэн.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его.

15 определений	
название	
пояснение	

Задание 5.

1. Определите, о каких художественных стилях (направлениях) идет речь в стихотворных отрывках. Внесите название стилей в таблицу.
2. Соотнесите стили с предложенными фотографиями произведений искусства.
3. Подберите к каждому стилю (направлению) по 5 эпитетов, характеризующих его особенности.

А) «Таинственный стиль, взятый прямо от Бога,
Внезапно возник над Европой убогой,
Как призрак волшебный далёкого рая,
Где ангелов сонмы над шпильями тают...»

Б) «Любопытные головки всем прелестно улыбнутся
И в затейливый орнамент так лукаво завернутся,
Посочувствуют атлантам, подмигнут кариатидам –
Пусть стоят, балконы держат, без труда и без обиды»

В) «Удлиняются колонны и колышутся слегка –
Образ красоты державной убаюкала река»

Стили	А)	Б)	В)
Номер изображения			
Эпитеты			



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Задание 6.

Даны репродукции ряда картин известных художников.

1. Соберите номера репродукций в группы по авторству, укажите ПОЛНЫЕ имена авторов.
2. Напишите отличительные характерные признаки стиля каждого художника.
3. Предложите критерии классификации данных репродукций.



1.



2.



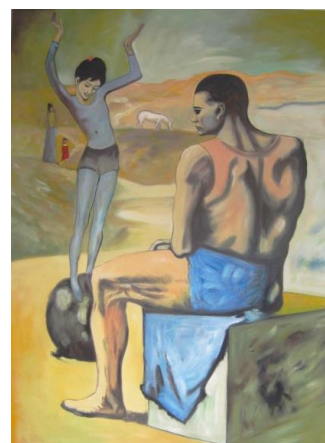
3.



4.



5.



6.

Номера репродукций	Авторы	Характерные признаки стиля
Критерии классификации		

Задание 7.

Вам предложили составить рекламный проспект, посвященный вечеру памяти известного отечественного режиссера из имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным ниже, определите:

1. ПОЛНОЕ имя режиссера.
2. В соответствующую графу таблицы запишите названия представленных фильмов.
3. В соответствующую графу таблицы впишите порядковые номера кадров, которые соответствуют данным фильмам.
4. Укажите название фильма и номер кадра, который не подходит к предложенной тематике рекламного проспекта. Прокомментируйте свой выбор.
5. Составьте текст к рекламному проспекту, характеризующий особенности данных фильмов и режиссерского стиля.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.

Имя режиссера		
Порядковый номер фильмов	Порядковый номер кадров	Название фильма

Фильм не подходящий к предложенной проблематике	
Название фильма	Пояснение

Текст к рекламному проспекту: