

## 10 класс

### Задание 1.

В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Модерн	А. Намек, «подразумевание», соотносящее изображаемое или происходящее в действительности с чем-либо знакомым читателю или зрителю.
2. Аллюзия	Б.
3. Графика	В.
4. Инсталляция	Г. Одна из форм современной выставочной практики. Пространственно-композиционное размещение экспонатов, сопровождающееся музыкой, видеозаписью, элементами перформенса и т.п.
5. Фреска	Д. Вид изобразительного искусства, основу которого составляют «живой рисунок» и печатно воспроизведенные работы.
6. Дольмен	Е. Художественное движение в европейском и американском искусстве конца 19-го – нач. 20 вв.; сложившийся на этой основе оригинальный стиль.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## Задание 2.



Что или Кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу, кратко обоснуйте Ваш выбор.

1. Зевс, Самсон, Арес, Дионис.
2. Собор Святой Софии, Собор Святого Петра, Успенский собор, храм Покрова Богородицы на реке Нерль.
3. Ксилография, барельеф, литография, офорт.

Лишнее слово	Краткий комментарий

## Задание 3.

Рассмотрите внимательно фотографии. Перед Вами – выдающиеся уроженцы Курского края. Прочитайте фрагменты текстов. Напишите, кто изображен на фотографиях, соотнесите номер изображения и текстовый отрывок.

 <p>А.</p>	
 <p>Б.</p>	



**В**

1. «Для меня он был иной: человек нежный и тонкий, застенчивый и легкоранимый, не склонный к романтическим словам, но, по существу, романтик, человек, мыслящий большими категориями и понятиями и в то же время умевший замыкаться в самой камерной лирике».

2. «... был очень небольшого роста, полный, круглый, но его полнота не мешала ему быть чрезвычайно легким, подвижным и эластичным... У него был прекрасный слух и музыкальность, он даже сам играл с детства на гуслях и очень любил музыку. Лицо его сияло умом и приветливостью, умные глаза, серые с поволокой, до старости оставались живыми, пронзательными и блестящими, улыбка была пленительна. От него точно излучалась доброта. ...».

3. «Святость русская неизбывна. И живут, к счастью, на нашей земле люди, достойные своего дара. Глубокая ответственность за Божий дар, за свой талант не только как за особый «знак свыше», но и как за Крест Господень, выражена в творчестве и судьбе такого человека...».

#### **Задание 4.**

Прочитайте фрагмент из письма ветерана, поэтический текст. Внимательно посмотрите на фотографию.

1. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.
2. Укажите, какие Вы знаете музыкальные произведения, которые исполнялись под гармонь, баян.
3. Опишите, как соотносятся художественный текст и фотография?
4. Придумайте название фотографии. Проиллюстрируйте фотографию выбранным Вами текстовым отрывком.

Из письма ветерана войны: «Не было на передовой музыки и гармонии. На фронте не до музыки. Страшнейшее напряжение сил и чувств. Самое тяжелое испытание – постоянное давление смерти. Тогда солдату не до песен. Он идет в атаку на встречу смерти, кричит – подбадривает себя. Разум практически не работает. Выполняются действия и команды как автомат. Даже нет страха. На переформировании в тылу, в госпитале выручала гармонь и песня – она давала силы жить даже можно сказать врачевала израненные тела и души бойцов» (Н.А. Мазаник, полковник запаса, гармонист с большим стажем).

Н.Старшинов

Встреча с гармонью

Всю неделю провели в походах,  
Пулеметы тащим на себе.  
Лишь однажды на короткий отдых  
Разместились в бросовой избе.

Ни стола, ни лавки в ней, пустынной,  
Но нашли ребята-москвичи,  
Всю опутанную паутиной,  
Тульскую гармошку на печи...

Разморило нас жарой июльской,  
Вот прилечь бы, да забыться сном.  
Но от разливной гармошки тульской  
Ноги сами ходят ходуном

И плясали мы и распевали  
Может час всего и вновь подъем.  
Ну, а словно дома побывали,  
Каждый в доме побывал своим (1943).



Ваши комментарии по заданным вопросам	
Название фотографии	
Отрывок из художественного текста	

### Задание 5.

Перед Вами фотография скульптуры, созданной португальским пакистанским художником Халиль Чишти (Khalil Chishtee). Главная ее особенность – скульптура полностью выполнена из мешков для мусора и пластиковых пакетов. Художник использует эти материалы, чтобы зрители поняли созданную авторскую метафору – «переработка личности» в современном мире.

- Напишите несколько (до 5-ти) определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
- Дайте произведению название. Прокомментируйте свой выбор.
- Можно ли назвать данную скульптуру произведением искусства? Аргументируйте свой ответ.
- Придумайте название выставки с подобными скульптурами, слоганы, возможные формы презентации.



<b>Название произведения</b>	
<b>Ваши определения</b>	
<b>Название выставки</b>	
<b>Прокомментируйте Ваше отношение к данному виду современного искусства</b>	

### Задание 6.

Перед вами поэтический текст и художественное полотно 19 в.

1. Напишите название картины, время, когда художник жил и творил, перечислите известные вам картины мастера; напишите все, что Вы знаете об авторе стихотворения.
2. Определите и перечислите эмоциональные доминанты каждого произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?

Дождь в лицо и ключицы,  
И над мачтами гром.  
Ты со мной приключился,  
Словно шторм с кораблём.

То ли будет, другое...  
Я и знать не хочу —  
Разобьюсь ли о горе,  
Или в счастье влечу.

Мне и страшно, и весело,  
Как тому кораблю...  
Не жалею, что встретила.  
Не боюсь, что люблю.

Белла Ахмадулина



Поэтический текст	Художественный текст

### Задание 7.

Современное искусство постоянно визуализирует легендарные мировые сюжеты. Владимир Глынин, в прошлом артист Большого театра, в 2007 году представил интересный арт-проект, созданный по мотивам культового произведения искусства XIX века. Посмотрите внимательно на фотографии. Как вы думаете, кто на них изображен? Какие «подсказки» дает нам художник? Подумайте и напишите, о каком произведении идет речь? Кто его автор? Почему оно является мировой классикой? Аргументируйте свой ответ.



<p><b>Аргументирование Вашей позиции</b></p>	
<p><b>Прообраз</b></p>	