

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

2017 – 2018 учебный год

Муниципальный этап

Предполагаемые ответы 10 класс

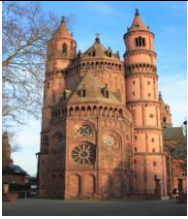

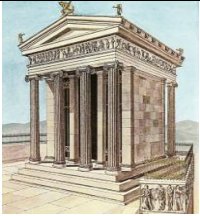
Задания 1 типа. Задание № 1.

1. Классический стиль Древней Греции	2. Романский стиль	3. Готический стиль
В	А	Б

Оценка: по 2 балла за каждое правильное соотношение.

Максимальное количество - 6 баллов.

2.

1. 	Собор в Вормсе; Романский стиль
2. 	Собор в Реймсе; Готический стиль
3. 	Храм Ники Аптерос (Бескрылой); Классический стиль Древней Греции

Оценка: 2 балла за правильное название памятника (Максимальное количество - 6 баллов). 2 балла за правильное название архитектурного стиля (Максимальное количество - 6 баллов). 2 балла за грамотность. Максимальное количество - 14 баллов.

3.

Архитектурный памятник	1	2	3
Страна и век	Германия, XII в.	Франция, XIII в.	Древняя Греция, V век до н.э.
Известные факты из его истории	Собор в Вормсе был построен на месте оттоновской церкви начала XI века. Он стоит на холме, который раньше был местом поселения кельтов и римлян. В комнате под алтарем, покоятся останки родственников и приближённых императора Конрада II, умерших в X—XI веках. Один из основных моментов в «Песни о Нибелунгах» происходит у Вормского собора — ссора королев Кримхильды и Брюнхильды	Образцом «зрелой готики» и «академией искусств» стал знаменитый французский собор в Реймсе – место традиционной коронации короля Франции. Замечательны статуи, украшающие западный фасад собора, особенно скульптурная композиция «Встреча Марии и Елизаветы». Скульптура Реймского собора считается	Этот небольшой по размерам, кристально ясный по форме храм был построен архитектором Калликратом между 449 и 421 гг. до н.э. Расположенный ниже других построек Акрополя и словно отделившись от общего массива холма, он первый у входа на Акрополь встречал процессию. Храм отчетливо выступал на фоне неба; четыре стройные ионические колонны на каждой из

	ы по поводу того, чей муж занимает более высокое положение и кто соответственно имеет право первой войти в собор.	непревзойденным шедевром готической пластики.	двух коротких сторон храма, построенного по принципу амфипростиля, придавали зданию ясное и спокойное изящество. Храм выполнен из мрамора. Внутри стояла статуя Афины, держащая в одной руке шлем, в другой — гранат — символ победоносного мира.
Культурно-историческая эпоха	Средние века	Средние века	Древний мир (Античность)

Оценка: по 2 балла за верное указание страны (Максимальное количество - 6 баллов); по 2 балла за каждое верное указание века (Максимальное количество - 6 баллов); по 2 балла за каждый известный факт из истории памятника (Максимальное количество – 10 баллов); 2 балла за верное указание культурно-исторической эпохи (Максимальное количество - 6 баллов). 2 балла за грамотность. Максимальное количество - 30 баллов.

Максимальное количество баллов за задание - 50.

Задание № 2.

Полное имя писателя	<p>Джон Рональд Руэл Толкин Дж. Толкин английский писатель, оксфордский профессор англосаксонского языка (1925—1945), английского языка и литературы (1945—1959). Католик, вместе с близким другом К. С. Льюисом состоял в литературном обществе «Инклингов». В 1972 году Дж. Толкин получил звание Командора Британской империи. Дж. Толкина считают «отцом современной фэнтези-литературы», подразумевая, главным образом, «высокое фэнтези».</p> <p>Летом 1911 года Толкин побывал в Швейцарии, о чём впоследствии упоминает в письме 1968 года, отмечая, что путешествие Бильбо Бэггинса по Туманным Горам основано на пути, который Толкин с двенадцатью товарищами проделал от Интерлакена до Лаутербруннена.</p> <p>Оценка: 4 балла за указание имени и фамилии (Джон Толкин); 3 балла за инициалы и фамилию (Дж. Толкин); 2 балла за указание фамилии (Толкин); по 2 балла за каждый факт из биографии (Максимальное количество – 10 баллов). 2 балла за грамотность. Максимальное количество - 16 баллов.</p>
Основные произведения	<p>«Хоббит, или Туда и обратно»; «Лист кисти Ниггля»; трилогия «Властелин колец» («Братство кольца», «Две крепости», «Возвращение короля»); «Дорога вдаль и вдаль идет»; «Кузнец из Большого Вуттона» и др.</p> <p>Оценка: по 2 балла за название художественных произведений (Максимальное количество – 12 баллов). 2 балла за грамотность. Максимальное количество – 14 баллов.</p>
Характеристика одного произведения	<p>«Хоббит, или Туда и обратно» При написании данного произведения Дж. Толкин обращался к мотивам скандинавской мифологии и англосакской поэмы «Беовульф». По мнению ряда исследователей, на повести отразился опыт участия писателя в Первой мировой войне. Характерной особенностью произведения является противопоставление древнего и современного стандартов поведения, в частности, стилистики речи персонажей.</p>

	<p>Главный герой, Бильбо Бэггинс, обладает многими характеристиками современного человека. Таким образом, в произведении поднимается вопрос о соотношении человека современной культуры с окружающими его древними героями. На протяжении повествования происходит развитие главного героя — участие в приключениях становится для Бильбо путем самопознания. В конфликте за сокровища, который возникает в поздней фазе сюжета повести, затрагивается проблематика чувства жадности к материальным ценностям и его преодоления.</p> <p>Оценка: участник может дать характеристику художественного произведения по следующим критериям: особенности создания и принятие обществом, сюжетная линия, характеры героев, художественные особенности, смысл и последующее значение. Или он может предложить свои критерии для характеристики. В написании характеристики учитывается и оценивается: глубина и широта понимания вопроса (2 балла); внепрограммный материал (2 балла); своеобразный подход (2 балла); знание имен и названий произведений искусства (2 балла); умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания (2 балла); логичность изложения (2 балла); наличие или отсутствие фактических ошибок (2 балла).</p> <p>Максимальное количество – 18 баллов.</p>
Культурно-историческая эпоха	<p>Новейшее время</p> <p>Оценка: 2 балла за правильное написание культурно-исторической эпохи.</p> <p>Максимальное количество – 2 балла.</p>

Максимальная оценка за задание - 50 баллов

Максимальная оценка за два задания первого типа - 100 баллов.

Задание № 3.

Автор музыки и название музыкального произведения	
<p>Александр Сергеевич Даргомыжский, опера «Русалка», ария Наташи «По камушкам, по желтому песочку»</p> <p>Оценка: 4 балла за правильный ответ с указанием имени и фамилии автора (Александр Сергеевич Даргомыжский); 3 балла за указание фамилии и инициалов (А.С. Даргомыжский); 2 балла за указание только имени и фамилии (Александр Даргомыжский). 4 балла за правильное название произведения опера «Русалка», 3 балла, если указано только опера. Максимальная оценка - 8 баллов.</p>	
Отличительные черты композиторского языка автора	
<p>В историю русской музыки А. Даргомыжский вошел как один из основоположников реалистического искусства. Он продолжил направление, определенное творчеством М.И. Глинки, и открыл новые пути для русской музыки. Его оперы отличаются тонкостью воплощения характеров. В романсах и песнях сказались острая наблюдательность художника, мастерство психологического анализа. «Великим учителем музыкальной правды» назвал А. Даргомыжского М.П. Мусоргский.</p> <p>Оценка: Ответы участников могут отличаться от предложенного варианта. По 2 балла за каждую отличительную черту композиторского языка (Максимальное количество - 14 баллов). Еще 2 балла за дополнительные характеристики. 2 балла за грамотность. Максимальная оценка - 18 баллов.</p>	
Ваше отношение к музыке	
<p>Одно из важнейших произведений А. Даргомыжского - опера «Русалка». Она явилась первой русской оперой, в основу которой положена психологическая драма из народной жизни. Драма воссоздана композитором с большой жизненной правдой, глубоким проникновением в душевный мир героев. А. Даргомыжский показывает характеры в развитии, передает тончайшие оттенки переживаний. Тоскливо-печальная песня (ария) Наташи «По камушкам, по желтому песочку» близка к крестьянским протяжным песням.</p> <p>Музыка плавная и протяжная с переливами, наполненная грустью, тоской и печалью. К окончанию музыкального фрагмента появляется драматическое звучание как свидетельство былой трагедии.</p> <p>Оценка: Ответы участников могут отличаться от предложенного варианта. По 4 балла за каждую личную эмоциональную оценку (Максимальное количество - 18 баллов). 2 балла за грамотность.</p> <p>Максимальная оценка – 20 баллов.</p>	

Максимальное количество баллов за задание - 46 баллов.

Задание № 4.

	1.Название фильма	2.Название фильма	3.Название фильма
	«Девчата»	«Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова, второклассника и второгодника»	«Географ глобус пропил»
Имя писателя	Борис Васильевич Бедный	Лев Иванович Давыдычев	Алексей Викторович Иванов
Имя режиссера	Юрий Степанович Чулюкин	Константин Алексеевич Березовский	Александр Алексеевич Велединский

1. Оценка: по 2 балла за каждое название фильма (Максимальное количество – 6 баллов). Максимальная оценка – 6 баллов.

2. Оценка: 4 балла за указание имени, отчества и фамилии автора (например, Лев Иванович Давыдычев), 3 балла за инициалы и фамилию автора (например, Л.И. Давыдычев), 2 балла за указание только имени и фамилии (например, Лев Давыдычев). (Максимальное количество – 12 баллов). 4 балла за указание имени, отчества и фамилии режиссера (например, Константин Алексеевич Березовский), 3 балла за инициалы и фамилию режиссера (например, К.А. Березовский), 2 балла за указание только имени и фамилии (например, Константин Березовский). (Максимальное количество – 12 баллов). Максимальная оценка – 24 балла.

3. Оценка: 4 баллов за отображение, в публицистической форме, эмоционального впечатления от просмотра фильма. 2 балла за лексический запас. 2 балла за аргументированность позиции. 2 балла за представление о времени. 2 балла за грамотность. 2 балла за использование «образного языка». 2 балла за умение пользоваться специальными терминами (монтаж, крупный, средний, дальний планы, освещение и т.д.).

Максимальная оценка – 16 баллов.

Максимальная оценка за задание - 46 баллов.

Максимальное количество баллов за задание 2 типа - 92 балла.

Задание 3 типа. Задание № 5.

Полные имена авторов и названия произведений искусства
<p>Александр Яковлевич Головин «Умбрийская долина»; Василий Андреевич Тропинин «Девушка с горшком роз»; Клод Моне «Женщины в саду»; Евгений Алексеевич Корнеев «Белые розы в китайской вазе»; Юрий Михайлович Арсенюк «Дикая роза», «Роза»; Игорь Геннадьевич Машков «Букет роз»; Павел Александрович Сведомский «Погребение в цветах» и др.</p> <p>Оценка: 4 балла за указание имени, отчества и фамилии автора (например, Василий Андреевич Тропинин), 3 балла за инициалы и фамилию автора (например, В.А. Тропинин), 2 балла за указание только имени и фамилии (например, Василий Тропинин). (Максимальное количество – 16 баллов). 4 балла за указание названия одного произведения искусства. (Максимальное количество – 16 баллов). Максимальная оценка – 32 балла.</p>
Символика розы в этих произведениях
<p>Символика розы отличается многозначностью, и ее трактовка зависит от анализа конкретного произведения искусства.</p> <p>В истории искусства роза имеет двоякий смысл. С одной стороны это цветок любви и радости. С другой стороны роза - это и эмблема смерти. Так в Др. Греции розами засыпали умерших, на голове носили розовый венок в знак траура – ведь век розы так короток, она вянет так быстро...</p> <p>Символическое значение цвета роз:</p> <p>Белая роза стала символом чистоты, невинности и целомудрия, любви возвышенной и вечной.</p> <p>Розовая роза – символ нежности, молодости, в то же время изысканности, любезности, элегантности, учтивости и вежливости.</p> <p>Символика цвета роз красных означает настоящую и страстную любовь.</p> <p>Так символика розы в картине А. Я. Головина «Умбрийская долина» может означать жизненную силу и красоту и т.п.</p> <p>Оценка: Ответы участников могут отличаться от предложенного варианта.</p> <p>12 баллов за описание символика розы. 2 балла за грамотность.</p> <p>4 балла за обоснованность суждений.</p> <p>Максимальная оценка – 18 баллов.</p>

Анализ композиции картины № 2

Картина В. А. Тропинина «Девушка с горшком» представляет собой жанровую сценку. Молодая служанка, прижимая к себе горшок с цветущей розой, забирает со стола поддон и игриво смотрит на зрителя. Милое, чуть смущенное лицо, открытый взгляд, гладко зачесанные волосы и статная фигура девушки, а также крупные розовые бутоны на фоне темного колорита комнаты передает непосредственность и живость юной особы и, безусловно, романтически приподнятое настроение всего полотна.

Участник вправе по-своему изложить понимание композиции картины. Оценивается адекватность ответа.

Оценка: при оценивании учитывается: глубина и широта понимания вопроса (4 балла); логичность изложения (4 балла); аргументированность позиции (4 балла); грамотность изложения (4 балла); отсутствие фактических ошибок (4 балла). Максимальное количество - 20 баллов.

Максимальное количество баллов за третий тип задания - 70 баллов.

Задания 4 типа. Задание № 6.

Художник; культурно-историческая эпоха

Борис Михайлович Кустодиев;

Новейшее время

Оценка: 4 балла за указание имени, отчества и фамилии автора (Борис Михайлович Кустодиев), 3 балла за инициалы и фамилию автора (Б.М. Кустодиев), 2 балла за указание только имени и фамилии (Борис Кустодиев). (Максимальное количество – 4 балла). 4 балла за правильное указание культурно-исторической эпохи. За грамотное написание - 2 балла. Максимальное количество - 10 баллов.

Художественный почерк автора

Художественному почерку Б.М. Кустодиева свойственна красочность, нарядная праздничность живописи, обращение к народным истокам, воплощенных в чрезвычайно обаятельной и своеобразной манере. Главное место в творчестве Б. Кустодиева занимали бытовой жанр и портрет. Кустодиевские образы и все построение картин монументально-значительны и в то же время полны юмора – как и народная жизнь, служившая художнику источником вдохновения.

Особая тема – кустодиевские женщины. Их образы – собирательны, в них присутствует сознательная гиперболизация и все тот же лукавый юмор. В их щедрой, здоровой, пышнотелой и златовласой красоте воплощен народный идеал – мечта о достатке, полной чаше, наливных яблочках на золотом блюдечке и молочной реке с кисельными берегами.

Оценка: 14 баллов за развернутый ответ с аргументацией. 4 балла за грамотность. Максимальное количество – 18 баллов.

Характеристики художественной манеры автора в картине № 3

«Портрет Ф.И. Шаляпина» Б. М. Кустодиева стал одним из самых монументальных образцов певца в русском искусстве. Фигура артиста занимает большую часть холста. Федор Иванович стоит в расстегнутой бобровой шубе, под которой виден строгий концертный костюм. Фоном выбран провинциальный город, охваченный масленичным гуляньем. Все свободное пространство заполнено многочисленными группами веселящихся горожан. Среда, в которой представлен русский певец, по замыслу автора должна была образно раскрыть его сложный и многогранный внутренний мир. В нижнем левом углу холста – дочери Шаляпина, Марфа и Мария, прогуливающиеся по праздничному городу в сопровождении друга и секретаря артиста – Исаяи Дворищина. У ног Федора Ивановича, в нижнем правом углу, стоит его любимый пес – французский бульдог Ройка. Запечатленный в кругу своих близких, певец тем не менее является неотъемлемой частью окружающей его бурной жизни.

Б. Кустодиев всегда стремился раскрыть в портретах внутренний мир своих моделей. Он добивался этого посредством светотеневых контрастов, декоративного фона, выразительности цветового пятна. Живописец умел уловить и изобразить суть человека, причем так, что она становилась очевидной любому зрителю.

Оценка: Участник вправе дать свою характеристику картины, главное, ее адекватность.

20 баллов за выделение основных характеристик художественной манеры Б.М. Кустодиева, 4 балла за развернутый ответ, 4 балла за уместное использование специальной терминологии, 2 балла за грамотность. Максимальное количество – 30 баллов.

Таблица № 2. Название картин.

№	Название
1.	«Ярмарка»
2.	«Гулянье на Волге»
3.	«Портрет Ф.И. Шаляпина»
4.	«Масленица»
5.	«Купчиха за чаем»

Оценка: по 4 балла за каждое верное название картины (максимально - 20 баллов). 2 балла за грамотность. Максимальное количество - 22 балла.

Максимальное количество баллов за задание - 80 баллов.

Задание № 7.

Название стиля	Название стиля
Барокко	Классицизм
Оценка: по 4 балла за каждый правильный ответ. Максимальное количество - 8 баллов.	
Памятники архитектуры	Памятники архитектуры
1,3,4	2,5,6,7
Оценка: по 2 балла за каждое правильное соотнесение. Максимальное количество - 14 баллов.	
Характерные признаки	Характерные признаки
Архитекторы этого стиля брали за основу классические мотивы и по-новому интерпретировали их для создания драматического эффекта. Ключевые мотивы стиля: гигантские ордеры пилястров для объединения этажей, ломаные фронтоны и крупные замковые камни над окнами.	Одной из главных особенностей стиля является обращение к античной архитектуре как эталону гармонии, строгости, ясности и монументальности. Основой архитектурного языка данного стиля стал античный ордер.
Оценка: Ответы участников могут отличаться от предложенного варианта. по 4 балла за каждый характерный признак. 2 балла за грамотность. 4 балла за использование специальной искусствоведческой терминологии. Максимальное количество - 24 балла.	
Вариант концепции парка архитектуры	
Оценка: Участники описывают свой вариант концепции парка архитектуры. 16 баллов за вариант концепции. 6 баллов за творческий подход. За развернутый ответ – дополнительно 4 баллов. За использование искусствоведческой терминологии - 4 баллов. За грамотность - 4 балла. Максимальное количество баллов – 34 баллов.	

Максимальное количество баллов за задание – 80 баллов.

Максимальная оценка за 2 задания - 160 баллов.

Победителя рекомендуется присудить участникам, набравшим от 422 до 372 балла. Призера - набравшим от 371 до 231 балл.