

Всероссийская олимпиада школьников - 2017

II (муниципальный) этап

Мировая художественная культура

Продолжительность олимпиады 3 часа

7- 8 КЛАСС

Фамилия

Имя

Отчество

Образовательное учреждение

Название предмета

Номер аудитории

Дата проведения олимпиады

ЗАДАНИЕ 1

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
4. Назовите 5 произведений живописного искусства этого же жанра и авторов этих произведений.
5. Укажите известные работы этого же художника, написанные в этом жанре.



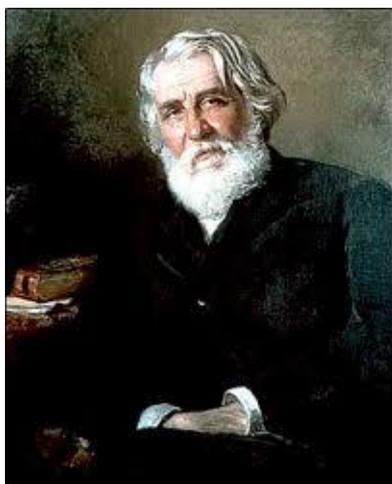
4.		
5.		

ЗАДАНИЕ 3

Даны портретные изображения, обозначенные цифрами, названия литературных произведений и несколько текстов, обозначенных буквами.

1. **Определите** представленных деятелей литературы (*соотнесите фото или живописное изображение с порядковым номером в таблице*).
2. **Выберите** из предложенного ряда **названия литературных произведений**, написанные тем или иным автором.
3. Внимательно прочитайте поэтические и прозаические тексты и определите **названия цитируемых произведений**, выбрав их из предложенного ряда (*подчеркните название в таблице и рядом поставьте соответствующую букву*)
Заполните таблицу.

«Ася», «Песня о Соколе», «Евгений Онегин», «В тот день, когда окончилась война...», «Отцы и дети», «Песня о Буревестнике», «Капитанская дочка», «Баллада о товарище», «Ромео и Джульетта», «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский», «Первая любовь», «Гамлет», «Король Лир», «Старуха Изергиль», «Василий Тёркин», «Бахчисарайский фонтан».



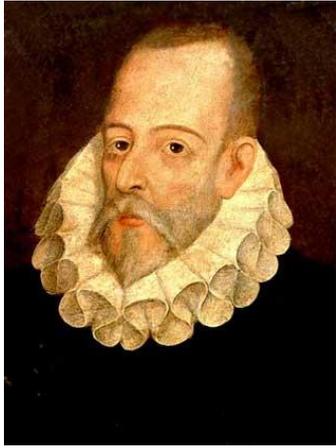
1



2



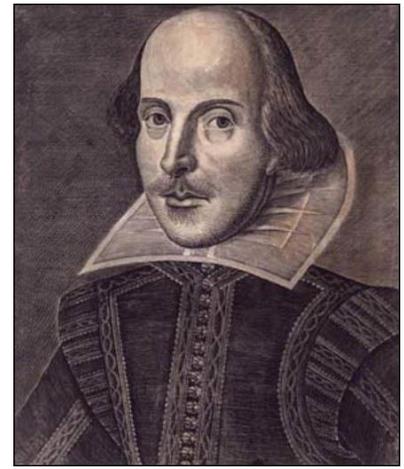
3



4



5



6

А) Переправа, переправа!
 Берег левый, берег правый,
 Снег шершавый, кромка льда.
 Кому память, кому слава,
 Кому тёмная вода, -
 Ни приметы, ни следа.

Б) «Петр помчался; а пока он бегал за дрожками, оба противника сидели на земле и молчали. Павел Петрович старался не глядеть на Базарова; помириться с ним он все-таки не хотел; он стыдился своей заносчивости, своей неудачи, стыдился всего затеянного им дела, хотя и чувствовал, что более благоприятным образом оно кончиться не могло. "Не будет, по крайней мере, здесь торчать, - успокаивал он себя, - и на том спасибо". Молчание длилось, тяжелое и неловкое. Обоим было нехорошо. Каждый из них сознавал, что другой его понимает. Другим это сознание приятно, и весьма неприятно недругам, особенно когда нельзя ни объяснить, ни разойтись».

В) «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад. И, когда ее спросили, где была она, она рассказала, что орел унес ее в горы и жил с нею там, как с женой. Вот его сын, а отца нет уже, когда он стал слабеть, то поднялся в последний раз высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы, насмерть разбился о них...».

№	Автор	Название произведения
1.		

2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

ЗАДАНИЕ 4

Определите иконографический тип каждого из следующих изображений Божьей Матери. В каких Новгородских храмах вы встречали изображение Богоматери Оранты, Знамение и Панагии?



ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте стихотворение

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора художественного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.



В глаза бревенчатым лачугам
Глядит алеющая мгла,
Над колокольчиковым лугом
Собор звонит в колокола!
Звон заокольный и окольный,
У окон, около колонн, -

Я слышу звон и колокольный,
И колокольчиковый звон.
И колокольцем каждым в душу
До новых радостей и сил
Твои луга звонят не глуше
Колоколов твоей Руси...
(Н. Рубцов «_____»)

Автор и название художественного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

ЗАДАНИЕ 6

Подберите 10 искусствоведческих терминов и выражений, характеризующих данное изображение как вид искусства.

