

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2017/2018 учебного года**

Ключи к комплекту заданий для учеников 7-8 классов

Разработчик:

Серикова Ирина Адриановна,

к.п.н., учитель ИЗО и МХК МАОУ-СОШ № 168, г. Екатеринбург

905 85 99 170 inka.serikova@gmail.com <http://inka66.ru>

Сводная таблица оценивания

№ задания	Баллы	Итого
1	10	210
2	54	
3	20	
4	18	
5	22	
6	58	
7	28	

Общие правила при оценивании заданий:

Каждый правильный однозначный ответ оценивается в 2 балла.

Неполный (неточный) ответ оценивается в 1 балл.

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

При оценке тестовых заданий с определением одного правильного ответа (задание 3) выставляется «0» баллов, если в графе отмечены несколько ответов (в том числе правильный) или все ответы.

Задание 1. (10 баллов)

Изучите список терминов.

Из представленного перечня терминов выпишите виды живописи.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Иконопись, миниатюра, фреска, театрально-декорационная живопись, диорама и панорама.

Задание 2. (54 балла)

Сгруппируйте представленные термины в таблицу.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Виды искусства (32 балла)		
Пространственные (пластические)	Временные (динамические)	Пространственно- временные (синтетические, зрелищные)
1. живопись 2. графика 3. скульптура 4. декоративно- прикладное искусство 5. архитектура 6. фотография 7. дизайн	1. музыка 2. литература 3. поэзия	1. хореография 2. театр 3. кино 4. эстрада 5. цирк 6. телевидение
Жанры искусства (22 балла)		
Изобразительное искусство	Музыка	Литература
1. Анималистика 2. Портрет 3. Пейзаж 4. Натюрморт 5. Сюжетно- тематический	1. Марш 2. Песня 3. Танец	1. Эпос 2. Лирика 3. Драма

Задание 3. (20 баллов)

Внимательно рассмотрите иллюстрации. Заполните таблицу соответствия представленных изображений виду и жанру искусства.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

№ иллюстрации	Вид искусства	Жанр
1	Графика	Натюрморт
2	Живопись	Пейзаж
3	Фотография	Портрет
4	Скульптура	Анималистика
5	Декоративно-прикладное	Сюжетно-тематический (бытовой)

Задание 4. (18 баллов)

Разгадайте кроссворд.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 16 баллов.

1	ф	р	е	с	к	а					
2	а	р	х	и	т	е	к	т	у	р	а
3				м	у	з	ы	к	а		
4	г	р	а	ф	и	к	а				
5	к	и	н	о							
6		т	а	н	е	ц					
7			ц	и	р	к					
8	п	о	э	з	и	я					

Дайте определение термину, зашифрованному в кроссворде.

Правильный полный ответ оценивается в 2 балла. Неполный ответ оценивается в 1 балл. Итого 2 балла.

Симфония – жанр симфонической и инструментальной музыки; музыкальное произведение для оркестра. Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и симфонии для струнного, камерного, духового и других оркестров.

Задание 5. (22 балла)

Внимательно рассмотрите представленные иллюстрации. Заполните таблицу соответствия.

Каждый правильный полный ответ оценивается в 2 балла.

№ иллюстрации	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства (варианты ответов)
1	Джон Рональд Руэл Толкин	«Хоббит»	Литература
2	Мигель Сервантес	«Дон Кихот»	Литература
3	Высоцкий Владимир Семёнович	«Песня о друге»	Поэзия, театр, музыка
4	Пабло Пикассо	Варианты ответа: «Голубка Пикассо», «Голубь мира»	Изобразительное искусство, графика
5	Чайковский Пётр Ильич	«Лебединое озеро»	Музыка
6	Носов Николай Николаевич	«Незнайка»	Литература

Задание 6. (58 баллов)

По представленному фрагменту определите автора и название произведения. Запишите ответы в таблицу. (**Максимально – 46 баллов**)

Автор произведения	Леонардо да Винчи (2 балла)
Эпоха (век), страна	Высокое Возрождение (XV—XVI вв.), Италия (4 балла)
Название произведения. Место хранения	Вариант ответа (по 2 балла за правильный ответ, максимально – 10 баллов): Мона Лиза. Джоконда. Портрет госпожи Лизы дель Джокондо. Лувр. Париж
Опишите картину. Какие выразительные средства, использованные автором, являются новаторскими? Выразите собственное мнение или отношение к этому произведению и творчеству его автора.	По 2 балла за 1) описание композиции, 2) цветового решения, 3) взгляда, 4) воздушной перспективы, 5) эмоционального состояния, 6) проявления новаторства художника, 7) личного восприятия картины. Условное (несвязное, неполное) изложение ответа оценивается по 1 баллу за каждый перечисленный пункт. Максимально – 14 баллов. Вариант ответа: На картине в виде прямоугольного формата, представлен поясной портрет женщины в тёмной одежде в положении вполоборота. Она сидит на открытой веранде в кресле на фоне пейзажа. Руки её сложены вместе, одна рука опирается на подлокотник кресла, а другая находится поверх первой. Платье с глубоким вырезом оживлено более светлыми рукавами. Кашгановые волосы, разделённые на пробор посередине и гладко зачёсанные к вискам, ниспадают красивыми мягкими локонами

	<p>на плечи. Лёгкая прозрачная вуаль, охватывая голову и плечи Моны Лизы, объединяет тщательно выписанные пряди волос и мелкие складки платья в общий плавный контур, что создаёт очень нежную и мягкую моделировку лица. Завораживающий, как бы неотрывно следящий за зрителями, взгляд женщины и едва уловимая улыбка, придают картине особую поэтичность. В этом полотне прекрасны все детали, но внимание, прежде всего, захватывает её лицо.</p> <p>Пластичная осязательность фигуры контрастирует с уходящим в туманную даль причудливым пейзажем. За спиной у Моны Лизы пустынная местность с извилистыми потоками и озером, окружённым снежными горами; местность простирается к высоко поднятой линии горизонта. Этот ландшафт придаёт самому образу женщины величественность и одухотворённость. Картина выдержана в золотисто-коричневых и рыжеватых тонах первого плана и изумрудно-зелёных тонах дали. Композиция и цвета, использованные художником, создают ощущение естественности и живости.</p> <p>В этом произведении Леонардо отказался от использования «чистого», однотонного фона.</p> <p>Расположение фигуры от талии, положение рук также не характерны были для художников этого периода.</p> <p>Одним из средств художественной выразительности – леонардовское «сфумато» – едва уловимая дымка, окутывающая лицо и фигуру, смягчающая контуры и тени.</p> <p>«Джоконда» – одна из первых в итальянском искусстве попыток изобразить естественное психическое состояние ради него самого, как самоцель, без религиозно-этических мотивов, внешней и внутренней скованности.</p>
Дополнительные сведения об авторе	<p><i>Вариант ответа (по 2 балла за один правильный ответ, максимально – 10 баллов):</i> Мыслитель, художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант, яркий пример «универсального человека»</p>
Запишите названия трёх других произведений этого автора	<p><i>Вариант ответа (по 2 балла за один правильный ответ, неполный – 1 балл, максимально – 6 баллов):</i> «Дама с горностаем», «Витрувианский человек», «Мадонна Лита», «Тайная вечеря», «Битва в Анджарии», «Автопортрет», «Благовещение», «Иоанн Креститель», «Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом»</p>

По памяти выполните карандашом зарисовку этой картины. (Максимально – 12 баллов)

Критерии оценивания: степень соответствия (сходства с оригиналом) 1) формата и композиции, 2) передача воздушной перспективы, 3) проработка деталей.

Соответствие условное – 1 балл, среднее – 2 балла, в высокой степени – 3 балла.

Задание 7. (28 баллов)

Вспомните музыкальное произведение, в котором описывается красота уральской природы. Запишите его название и автора.

*Правильный полный ответ оценивается в 2 балла: полное имя автора, правильное название произведения. Неполный ответ оценивается в 1 балл: только фамилия автора, неточное название произведения. **Итого 4 балла.***

Проиллюстрируйте фрагмент этого произведения лёгкой зарисовкой. Отрадите в своей работе линейную и воздушную перспективу. Проявите своё умение работать карандашом.

Оценивается наличие и степень проработанности (от 1 до 3 баллов) следующих моментов:

- 1. раскрытие темы;*
- 2. соответствие композиции ритму музыкального произведения;*
- 3. наличие линейной перспективы;*
- 4. наличие воздушной перспективы;*
- 5. графические навыки;*
- 6. оригинальность;*
- 7. проработка деталей;*
- 8. производимое впечатление.*

Итого 24 балла.