

## 10 класс

### Задание № 1.

*В клетках прямоугольника написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.*

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

<b>М</b>	<b>А</b>	<b>Р</b>	<b>Ы,</b>	<b>Л</b>	<b>О</b>
<b>О</b>	<b>Н</b>	<b>Е</b>	<b>С</b>	<b>А</b>	<b>Н,</b>
<b>П</b>	<b>Б</b>	<b>Е</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>И,</b>
<b>Е</b>	<b>Р</b>	<b>А,</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>А,</b>
<b>Б</b>	<b>У</b>	<b>Д</b>	<b>Т</b>	<b>И</b>	<b>Н</b>
<b>Р,</b>	<b>А</b>	<b>У</b>	<b>Р</b>	<b>А</b>	<b>К</b>

Графы таблицы к заданию.

Слова символы	Определения
<b>Название художественного явления</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

### Задание № 2.

*Прочитайте текст.*

1. Напишите название произведения живописи, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя художника, написавшего это произведение живописи.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

**Автор и название произведения:**

Средства живописи	Средства поэзии
<b>Эмоциональные доминанты</b>	
<b>живописной работы</b>	<b>поэтического произведения</b>

Случается осень по Божьей воле,  
Тропинка ныряет: деревня, поле...  
И тихо до церкви приводит – вот же!  
Тут все для тебя, о тебе Боже.

Березка тонка, худощав отрок,  
Синеют вдали купола робко.  
Природа легка, удивленна, покорна,  
И схимник молитву читает с поклоном.

А мальчик молитве внимает послушно.  
Слегка отвлекаясь на нимба воздушность.  
Как цыкнет кузнечик – улыбка пронзает:  
Он знает! Он все обо мне уже знает!

Разносит молитву блуждающий ветер.  
И слышат слова на земле и на небе.  
А. Арканина

### Задание № 3.

*Даны портреты четырех композиторов и изображения фрагментов 8 балетов.*

1. Напишите имена композиторов.
2. Напишите название балетов, соотнесите их с авторами музыки
3. Укажите период времени создания этих балетов.



1.



5.



9.



2.



6.



10.



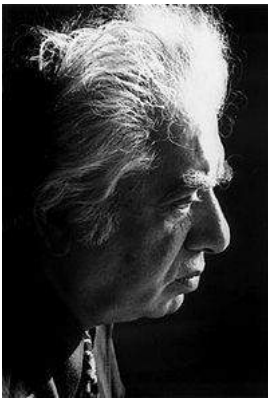
3.



7.



11.



4.



8.



12.

Композитор	Названия балетов	Период создания балетов

#### Задание № 4.

Даны изображения 8 архитектурных сооружений 4 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям, расположив группы в хронологической последовательности.
2. Назовите архитектурный стиль каждой группы.
3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

Номера сооружений	Архитектурный стиль	Характерные признаки архитектурного стиля