

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2017/2018 учебного года

10 класс

Задание 1.

В таблице представлены понятия. Дайте им лаконичное определение. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего понятия. Приведите пример культурного наследия, комментируя свой выбор.

Понятия	Определения
1. Нервюра	
2. Аркбутан	
3. Фасад	
Название художественного явления	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задание 2.



Что или Кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу, кратко обоснуйте Ваш выбор.

1. Верди Д., Бизе Ж., Леонкавалло Р., Джотто.
2. «Кармен», «Джамиле», «Пертская красавица», «Дон Жуан».
3. Оратория, оперетта, сонет, опера.

Лишнее слово	Краткий комментарий

Задание 3.

Рассмотрите внимательно фотографии. Перед Вами – изображения старинных зданий. Напишите, что за здания изображены на фотографиях, в каких стилях, кто являлся архитектором, где они располагаются.

	Краткий комментарий
<p data-bbox="245 501 277 533">А.</p> 	
	



Задание 4.

Перед вами два поэтических текста и картина.

1. Сопоставьте стихотворения М.Ю. Лермонтова «Небо и звезды» и Ф.И. Тютчева «Душа хотела б быть звездой...». Какие общие мотивы и чувства лирического героя выражены в стихотворениях? Какие художественные средства используют авторы для изображения ночи и звезд?

2. Сопоставьте тексты и картину Н. Рериха «Одиночество». Какое стихотворение может быть иллюстрацией к изображению? Приведите аргументы.

М.Ю. Лермонтов

Небо и звёзды

Чисто вечернее небо,
Ясны далекие звезды,
Ясны, как счастье ребенка,
О! для чего мен нельзя и подумать:
Звезды, вы ясны, как счастье мое!
Чем ты несчастлив? –
Скажут мне люди.
Тем я несчастлив,
Добрые люди, что звезды и небо –
Звезды и небо! – а я человек!..
Люди друг к другу
Зависть питают;
Я же, напротив,
Только завидую звездам прекрасным,
Только их место занять бы хотел.
1831

Ф.И. Тютчев

Душа хотела б быть звездой,
Но не тогда, как с неба полуночи
Сии светила, как живые очи,
Глядят на сонный мир земной, -
Но днем, когда, сокрытые как дымом
Палящих солнечных лучей,
Они, как божества, горят светлей
В эфире чистом и незримом.
1836



Задание 5.

Перед Вами инсталляция Ran Hwang из Сеула, созданная из тысячи красных пуговиц и булавок. Материал, с которым работает автор, по ее же мнению, прост и понятен, доступен каждому.

- Напишите несколько (до 5-ти) определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
- Дайте произведению название. Прокомментируйте свой выбор.
- Можно ли назвать данную инсталляцию произведением искусства? Аргументируйте свой ответ.



Название произведения	
Ваши определения	
Прокомментируйте Ваше отношение к данному виду современного искусства	

Задание 6.

Уважаемые участники! Перед вами – репродукции картин 19 в.

1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются.
2. Опишите художественные детали, помогающие создать атмосферу произведения.
3. Напишите название картин, время создания, перечислите известные вам картины художника.
4. Соотнесите данные картины с музыкальными или литературными произведениями.





2.

1	2

Задание 7.

Даны три изображения.

1. Напишите, кто и что изображено на представленных изображениях.
2. Определите и опишите, каким образом связаны представленные изображения.
3. Сделайте вывод-обобщение об обнаруженных взаимосвязях.



1.



2.



3.

<p>Название, автор, время создания (изобр. 1)</p>	
<p>Название, автор, время создания (изобр. 2)</p>	
<p>Название, автор, время создания (изобр. 3)</p>	
<p>Обнаруженные взаимосвязи</p>	