



Шифр

--	--	--	--

15 ноября 2017 года

**Комплект заданий
муниципального этапа олимпиады
по Искусству (мировой художественной культуре)
для учеников 10 классов**

2017/2018 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	26	
2	24	
3	33	
4	12	
5	25	
6	30	
7	50	
Общий балл	200	

Председатель жюри: _____ (_____)

Члены жюри: _____ (_____)

_____ (_____)

_____ (_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить ряд письменных заданий.

Выполнение *письменных заданий* целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша прочитайте задание, внимательно рассмотрите предложенные репродукции, составьте план ответа, сформулируйте ключевые слова, которые понадобятся Вам, чтобы максимально точно выразить свою мысль;
- когда Вы заполняете таблицу, обратите внимание на то, что Вам необходимо вписать только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- при ответе на задание творческого характера, составьте план ответа, четко сформулируйте главную мысль и основные суждения, которые раскроют Вашу идею, подтверждайте свою мысль примерами из истории художественной культуры.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы *вовремя* сдаете его членам жюри.

Максимальное количество баллов – 200 баллов

Время на выполнение заданий – 4 час.

Желаем Вам успеха!

ЗАДАНИЕ 1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное определение.
3. Запишите название художественной эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример памятника культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.
5. Назовите самый известный памятник этой эпохи, находящийся на Урале.

Р	Е	Щ	Е	П
А,	О	Х	О,	К
О	А,	Р	А	С
Х	А,	Б	Л	Н,
О	Т	И	З	О

Таблица к заданию







Слова-символы	Определения
Название эпохи	
Пример памятника культурного наследия	
Памятник этой эпохи, находящийся на Урале	

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите репродукции.

1. Выделите общий признак для классификации изображений.
2. Сгруппируйте изображения по выделенному вами признаку.
3. Укажите выделенный Вами признак. Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

		
7	8	9

Таблица к заданию

Номер изображения	Признак / пояснение выбора

ЗАДАНИЕ 3.

Прочитайте текст стихотворения и рассмотрите репродукцию картины.

1. Напишите название произведения живописи.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Запишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.



В глаза бревенчатым лачугам
Глядит алеющая мгла,
Над колокольчиковым лугом
Собор звонит в колокола!

Звон заокольный и окольный,
У окон, около колонн, -
Я слышу звон и колокольный,
И колокольчиковый звон.

И колокольцем каждым в душу
До новых радостей и сил
Твои луга звонят не глуше
Колоколов твоей Руси...

Н.Рубцов

Таблица к заданию

Автор и название произведения живописи	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте предложенное описание памятника культурного наследия.

1. Назовите памятник культурного наследия, о котором идет речь в тексте.
2. Где находится этот памятник (укажите страну, город)?
3. Какие характеристики помогли Вам определить, о каком памятнике идет речь? Выпишите слова и словосочетания из текста.

Здание представляет собой симметричный ансамбль из восьми столпообразных церквей, окружающих девятый – самый высокий – храм, увенчанный шатром. Памятник был заложен в честь победы войск Ивана Грозного в войне за покорение Казанского и Астраханского ханства. Каждая из восьми церквей названа в честь святого, в чей день произошло то или иное важное событие казанских походов Ивана Грозного; центральная церковь посвящена празднику Покрова Богородицы – именно в этот день Казань была взята приступом. Столпообразные церкви увенчаны луковичными куполами, ни один из которых по архитектурному убранству не повторяет другие. В целом собор создает ощущение праздничности и нарядности. До конца XVII века являлся самым высоким зданием в городе.

Таблица к заданию

Название памятника	
Город, страна	
Характеристики (слова и словосочетания из текста)	

ЗАДАНИЕ 5.

Посмотрите видеофрагмент балетного спектакля «Ромео и Джульетта» (театр Ла Скала, 2000 год)

1. Назовите имя автора литературного произведения, послужившего основой для создания балета, и композитора, создавшего музыку к балету.
2. Определите эмоциональную доминанту эпизода, запишите ее.
3. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ в данном фрагменте.

Таблица к заданию

Имена авторов драматического произведения и музыки:	
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

ЗАДАНИЕ 6.

Многие оперы создавались по литературным произведениям.

1. Соотнесите название литературного и музыкального произведения с именами поэта (писателя) и композитора.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Вспомните и назовите не более трех опер, которые также были созданы по литературным произведениям. Укажите фамилии авторов (поэта/писателя и композитора).

Опера:

1. «Пиковая дама»
2. «Фауст»
3. «Кармен»
4. «Война и мир»
5. «Борис Годунов»
6. «Отелло»

Имена авторов (поэт/писатель и композитор):

- А) Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев
- Б) В.Шекспир, Д. Верди
- В) А.С. Пушкин, П.И. Чайковский
- Г) И.В. Гёте, Ш. Гуно
- Д) А.С. Пушкин, М.П. Мусоргский
- Е) П. Мериме, Ж. Бизе

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Название оперы			Имена авторов (поэт/писатель и композитор):			

ЗАДАНИЕ 7. Представьте, что Вам необходимо подготовить анонс выставки «Выставка одной картины».

1. Выберите одно из предложенных ниже произведений и обоснуйте свой выбор.
2. Представьте анонс выставки.

Анонс (фр. annonce – публичное оповещение) – предварительное оповещение о каком-либо событии (концерте, спектакле, выставке и пр.). Может быть в виде афиши, «поста» в социальных сетях или объявления по телевидению или радио. В анонсе обычно упоминаются основные сведения о событии, дается краткая характеристика сути события.



Портрет Ермака Тимофеевича. Автор неизвестен. Первая треть XVII в.



В. Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной. XIX в.



Д. Веласкес. Портрет папы Иннокентия X. 1650 г.