

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (мировой художественной культуре)  
2017/2018 учебного года**

10 класс

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Общий балл	

### Задание 1 «Знатоки музыки»

Что или кто является **ЛИШНИМ** в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Классицизм, романтизм, барокко, модерн, рококо.
2. Ритм, темп, контраст, форма, звук.
3. Скрипка, виолончель, гитара, арфа, флейта.
4. Ария, симфония, концерт, соната, пьеса.
5. «Юнона и авось», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
6. Сергей Рахманинов, Алексей Верстовский, Василий Агапкин, Петр Чайковский, Модест Мусоргский.

*Таблица ответов*

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		
6		

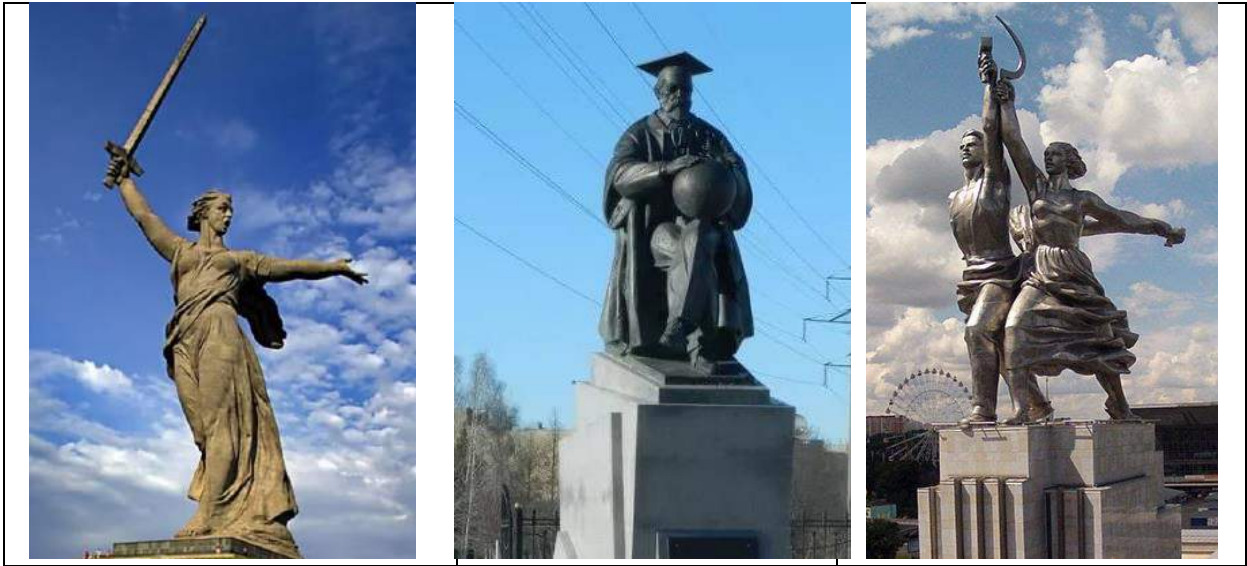
Баллы

### Задание 2 «Знатоки скульптуры»

Даны три скульптурные работы. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур.
2. Анализируя пластическую форму, напишите 4-5 средств выразительности каждой скульптуры.
3. Напишите в таблице название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур.

1	2	3
---	---	---



*Таблица ответов*

Слова / словосочетания, передающие настроение работ:		
1	2	3
Средства выразительности:		
Общие черты:		
Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:		




Баллы

### Задание 3. «Знайки архитектуры»

Даны 4 изображения архитектурных объектов.

1. Определите, в каком городе Вы находитесь? \_\_\_\_\_
2. Напишите названия объектов, которые позволили Вам сделать вывод.
3. Когда они были построены?
4. Определите характерные черты этих построек. В чем их своеобразие?
5. Дайте символично-образное описание этих построек.

*Таблица ответов*

1	2	3
		





--	--	--

Баллы

**Задание 4 «Знатоки испанского искусства»**

Даны 6 примеров искусства Испании.

1. Внесите в таблицу номера тех из них, которые теоретически могли видеть: Диего Веласкес, Мигель Сервантес, Антонио Гауди.
2. Кто эти люди, что Вам известно об их творчестве?
3. Укажите время создания этих архитектурных сооружений.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
Здание Мэри Севильи (Аюнтамьенто)	Собор Святого Януария в Неаполе	Колизей в Риме
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
		
Госпиталь Святого Креста и Святого Павла в Барселоне	Собор Святого Петра в Риме	Собор Альмудена в Мадриде

*Таблица ответов*

№	Антонио Гауди	Диего Веласкес	Мигель Сервантес
1			
2			



3			







Баллы

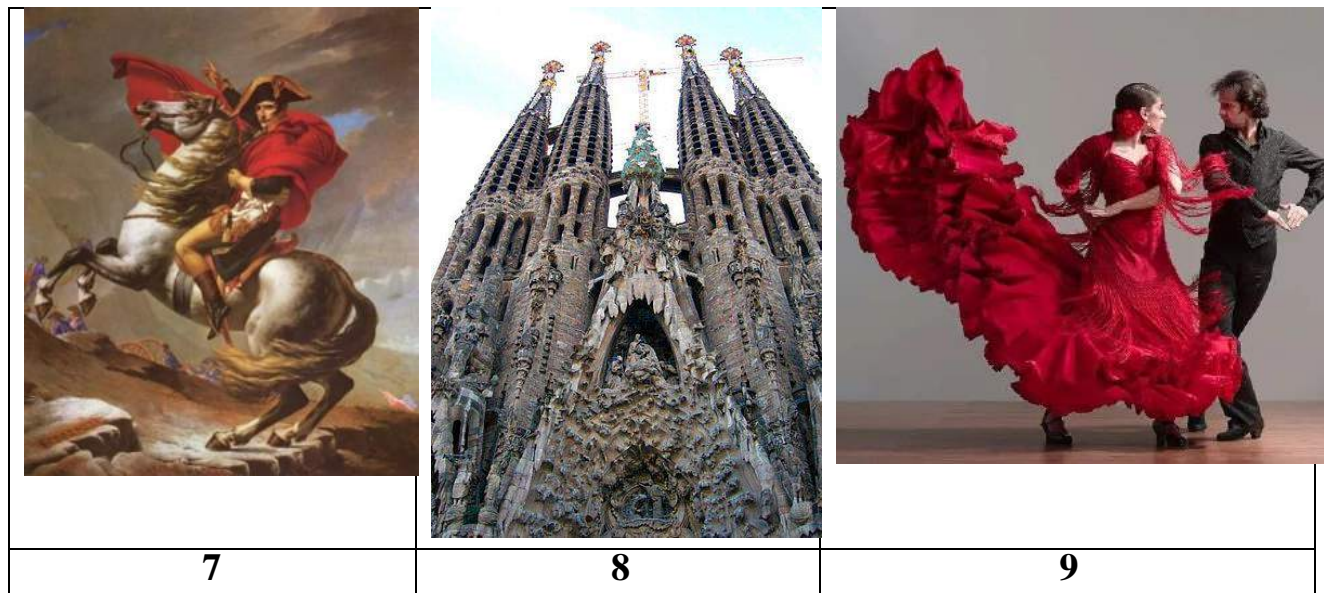
**Задание 5 «Логические цепочки»**

**Ответьте на вопрос, построив логические цепочки из мыслей и изображений, приведенных в таблице 1.**

1. Этот предмет мебели получил название от имени реального человека.

*Таблица 1.*

		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>




*Таблица ответов*

Название мебели			
Обозначьте цифрами логическую цепочку изображений, относящихся к названию мебели	1	2	3
Поясните логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям			
1			
2			
3			

Баллы
-------

**Задание 6 «Искусствоведческий анализ»**

**Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите название работы и имя ее автора.</li> <li>2. Опишите общую композицию работы.</li> <li>3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.</li> <li>4. Опишите образно-эмоциональное прочтение этого произведения.</li> <li>5. Дайте стилистическую характеристику, подчеркнув основные черты.</li> <li>6. Дайте определение жанра и назовите другие</li> </ol>
---	---

