

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Максимальная оценка за 1 задание: 50 баллов

Максимальное время выполнения 1 задания: 40 мин.

ЗАДАНИЕ 2

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Г	В	Е	Р,	Г	Е	Н
У	И	Р,	Е	Т	Е	Д
Л	Л	П	О	Т	Л	Ь,
Т	С	Ь,	Л	Р	Е	В
О	Ю	Ж	А	С	Е	Т
К	О	Р,	Ф	Н,	П	Е
С	А,	Г	У	А	Г	Р
У	Р	Б	А	Р	О	Ф.

Слова-символы	Определения

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Максимальная оценка: 50 баллов

Максимальное время выполнения: 40 мин.

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

ЗАДАНИЕ 1

**Посмотрите на репродукции произведений изобразительного искусства.
В основу композиции данных работ заложен треугольник.**



1. Назовите полные имена авторов представленных на репродукциях произведений и их названия.

2. Напишите, что обозначает треугольник как символ.
3. Для чего художники используют треугольник при построении композиции данных произведений и какое эмоциональное состояние треугольник, как композиционная схема, помогает передать авторам этих произведений?

<i>Имя автора и название произведения искусства</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>Символика треугольника</i>	
<i>Треугольник в композиции данного произведения...</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>

Максимальная оценка: 27 баллов

Максимальное время выполнения: 20 мин.

ЗАДАНИЕ 2
Рассмотрите репродукцию произведения живописи.



1. Назовите полное имя автора и название представленной работы.
2. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе. Используйте характеристику средств художественной выразительности.

Автор	
Название	
Текст	Через самые обычные предметы, которые написаны свежими, утренними, прозрачными оттенками зеленого и розового цветов, воспета поэзия жизни. Весь композиционный строй картины построен на ритме, образующийся чередованием светлых, розово-голубых, и темных пятен.

--	--

Максимальная оценка: 22 балла

Максимальное время выполнения: 20 мин.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента. Укажите, фрагментом какого произведения он является, в каком разделе произведения представлен.
2. Определите, кто написал музыку и либретто, время первых постановок произведения, что послужило источником сюжета, кто автор литературной основы и какого название литературного первоисточника.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажа. Охарактеризуйте художественного персонажа и ситуацию, представленную во фрагменте.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.




Максимальное количество баллов за выполнение 3 задания – 100 баллов.

Время выполнения 3 задания – 1 час.

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА ЗАДАНИЕ 1

Даны изображения архитектурных сооружений разных стилей:

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждого сооружения.
2. Впишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

1.		
2.		
3.		

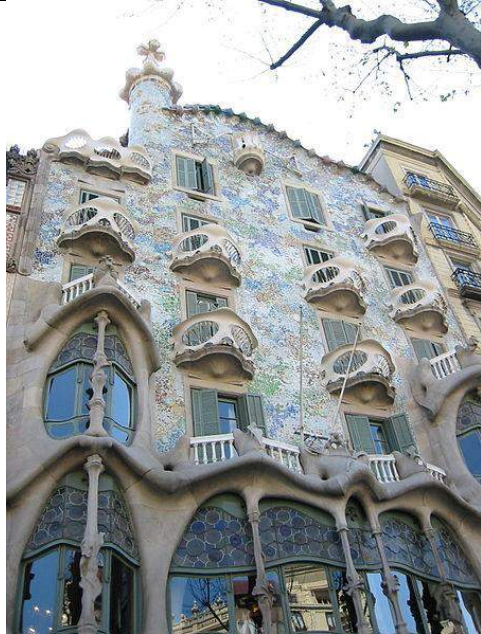
4.



5.



6.





7.		
8.		

Таблица для п. 3

Расположите стили в хронологическом порядке

--	--	--	--	--	--	--	--

Максимальная оценка за 1 задание 4 типа – 34 балла.

Время на выполнение 1 задания 4 типа – 30 мин.

ЗАДАНИЕ 2

Даны изображения произведений живописи разных стилей:

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждого изображения.
2. Впишите отличительные характерные признаки каждого стиля живописи в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

1.	 A detailed Renaissance painting by Pieter Bruegel the Elder, 'The Moneylender'. It depicts a man in a red robe sitting at a table cluttered with coins and jewelry. Behind him stand a woman in a patterned dress and a man in a black cap. The background is filled with various household objects and a shelf with silverware.	
2.	 A painting by J.M.W. Turner, 'The Woman with an Umbrella'. It shows a woman in a white dress and hat holding a green umbrella, standing in a field of tall grass. A smaller figure is visible in the distance. The sky is filled with soft, white clouds.	
3.	 A surrealist painting by René Magritte, 'The Son of Man'. It features a man in a dark suit and a black bowler hat. Instead of a face, he has a green apple with a stem and leaves. The background is a soft, hazy blue sky.	

4.



5.



6.





7.		
8.		

Таблица для п. 3

Расположите стили в хронологическом порядке

--	--	--	--	--	--	--	--

Максимальная оценка за 2 задание 4 типа – 34 балла.

Время на выполнение 2 задания 4 типа – 30 мин.