

Искусство (мировая художественная культура),

10 класс, муниципальный этап

Время выполнения – 4 часа

Максимальное количество баллов за все задания – 395 баллов

Задание 1 (70 баллов).

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. В этих словах зашифрованы **ФАМИЛИИ** изображенных персонажей. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова (фамилии). Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Назовите автора каждой картины, дайте ее полное название.
3. Определите принцип выделения данных понятий в одну группу и обозначьте его.
4. Приведите **ОДИН** пример, дополняющий определенную Вами классификацию. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

**ВАМОНМАТО
КАСТЯРУЙС
ПУХНАЛОИ
САРИМА
ОНАДКЖОД**



1.



2.



3.



4.



5.

Номер соответствующего изображения, расшифрованное слово (фамилия)	Автор	Название картины

Принцип объединения		
Пример		

Задание 2 (64 балла).

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Соотнесите слова-символы с номером изображения
3. Соотнесите слово-символ и номер изображения с номером фамилии автора картины (даны ниже).
4. Дайте лаконичное пояснение изображенному произведению: страна, эпоха создания живописного произведения, его название, художественное направление, к которому оно принадлежит.
5. Обозначите принцип, объединяющий все слова-символы.
6. Запишите примера памятника культуры, выбранного Вами по аналогии. Дайте его лаконичное пояснение.

Г	Л	И,	Е	Й
У	С	Ф	Л	Т
Н	И	Д	Н	А,
А,	Л	О	А	М
А	А,	Л	Н	Я.
Р	Ф	Ю	Т	



1.



2.



3.



4.



5.

Номер изображения	Фамилия (имя) автора картины
1.	В. Васнецов
2.	О. Ренуар
3.	Караваджо
4.	Д. Левицкий
5.	Э. Мане

СЛОВА-СИМВОЛЫ Номер изображения	Автор (номер)	Пояснения

Принцип объединения		
Пример аналогичного символа культуры		

Задание 3 (50 баллов).

Прочитайте поэтический текст.

1. Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора, о котором говорится в тексте.
2. Назовите особенности, присущие творчеству данного композитора, и выразительные средства поэзии (ритм и рифмы, эпитеты и сравнения, метафоры и аллегории, иносказания, олицетворения, музыкальные образы, эмоциональные образы, звуки/звучания), которые передают специфику и эмоциональную атмосферу его музыки в стихотворении.
3. Укажите, какое произведение композитора упомянуто в стихотворении? Напишите, какие еще произведения этого композитора Вы знаете.

Прослышанье потусторонних звуков.
Безумье. Боль. Неврастения. Жуть.
Он разбудил звучащую в нас суть
И, показав, исчезнул, убаюкав.

Как жив он в нас, он будет жив для внуков,
Он, чьим мотивом можно бы вздохнуть.
Его забыть ли нам когда-нибудь,
Кто в сердце оживлял так много стуков?

И позабыть ли нам порыв простой,
Как на Канавке Зимней в час пустой
Во встречу с Лизой верили упрямо?

И знали на Литейном особняк,
Где перед взорами ночных гуляк
Мелькала в окнах Пиковая Дама...

1926

Игорь Северянин «Медальоны»

Имя композитора	
Особенности творчества композитора	Выразительные средства поэзии

Произведения композитора

Задание 4 (46 баллов).

Дана фотография скульптуры М. Томассона (Рекьявик, Исландия).



1. Напишите **15 определений** (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению **название**, поясните его.

15 определений	
название	
пояснение	

Задание 5 (35 баллов).

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ее автора, вид искусства, направление. Укажите время, когда автор жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Укажите 3 известные работы этого же автора.



Название работы и имя ее автора, вид искусства, направление. Время, когда жил и творил автор работы.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	
Общая композиция работы. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	
3 известные работы этого же автора.	

Задание 6 (50 баллов).

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите названия жанров с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.
4. Сгруппируйте жанры по видам искусства. Какой будет лишним и почему?

Жанр	Определение
1. Автобиография	А. основной предмет изображения – животные
2. Анималистика	Б. произведение, в котором один инструмент противостоит всему оркестру
3. Водевиль	В. форма портрета, переходная между иконой и светским произведением
4. Вокализ	Г. темпераментный и страстный испанский танец, имитирующий корриду
5. Концерт	Д. изображение морского вида
6. Марина	Е. произведение для пения без слов, на гласный звук
7. Парсуна	Ж. последовательное описание человеком событий собственной жизни
8. Пасодобль	З. развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя
9. Полонез	И. короткая сатирическая заметка, очерк, статья
10. Роман	К. комедийный жанр с песенками-куплетами и танцами
11. Фельетон	Л. величественное, возвышенное, торжественное шествие в умеренном темпе
12. Симфония	
13. Хоровод	

Номера	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Буквы											
Определения											
12. Симфония –											
13. Хоровод –											
Вид искусства	Номер и название жанра										
Лишний жанр (название, обоснование)											

Задание 7 (80 баллов).

Дан ряд скульптурных изображений.

1. Назовите, что объединяет все эти скульптуры. Назовите имя писателя, создавшего данный образ в литературе.
2. Какие черты героя (героев) становятся главными для каждого скульптора?
3. Какая скульптура более всего соответствует Вашим представлениям об этом герое? Объясните свой выбор.
4. Назовите выразительные средства, которые использовал скульптор для раскрытия замысла своего произведения (на основе анализа одной скульптуры).



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Номер изображения	Черты характера персонажа, которые подчеркивает скульптор
1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
6.	
Выберите скульптуру, соответствующую Вашим представлениям	Обоснуйте выбор
Выразительные средства	