

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2017/18 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)

7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу буквы (А, Б, В, Г), соответствующие цифрам (*поставьте их перед определением*).
3. Дайте определения оставшимся понятиям 5-6-.

Понятия	Определения
1 Экранизация	А. Род литературного повествования о событиях, предполагаемых в прошлом; личность автора не устанавливается. Относят к устному народному творчеству (фольклору), к нему же причисляют сказку, историческую песнь, былинку.
2 Филармония	Б. Род вокальной музыки, ритмически и интонационно близкой к декламации текста на распев.
3 Речитатив	В. Воплощение произведений художественной литературы или оперы, балета и других видов искусств средствами киноискусства.
4 Эпос	Г. Концертная организация, занимающаяся пропагандой музыкального искусства.

1	2	3	4

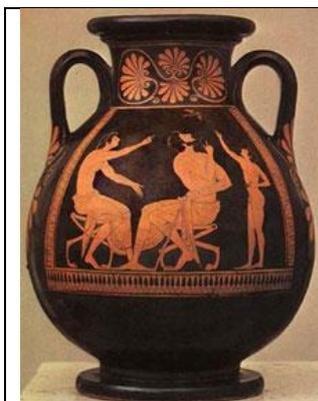
5 Хорал	
6 Реквием	

Задание 1.2.

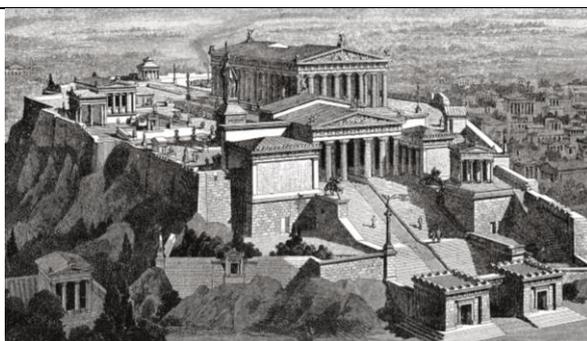
Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ЛЕПАКИ
ЗИКЕЙЛО
ПАЛЬОКРО
ГАЛЕРК
РАКИДАТИА
МЯКЕА



1



2



3

		
<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

<p style="text-align: center;">Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна</p>	<p style="text-align: center;">Значение понятия</p>

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Второй тип заданий

Задание 2.1.

2.1. Прочитайте предложенные тексты. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.

И сколько прекрасных и верных слов сказано о ней давно уже во всем мире, и в частности в России. Ибо, действительно, как на паломничество отправлялись в XIX и XX вв. русские писатели и художники...

Она идет к людям, юная и величавая, что-то тревожное затаив в своей душе; ветер колышет волосы ребенка, и глаза его глядят на нас, на мир с такой великой силой и с таким озарением, словно видит он и свою судьбу, и судьбу всего человеческого рода.

Жуковский: «Перед глазами полотно, на нем лица, обведенные чертами, и все стеснено в малом пространстве, и, несмотря на то, что все необъятно, все неограниченно... В Богородице, идущей по небесам, не заметно никакого движения; но чем больше смотришь на нее, тем более кажется, что она приближается».

Брюллов: «Чем больше смотришь, тем более чувствуешь непостижимость сих красот: каждая черта обдуманна, переполнена выражения грации, соединена со строжайшим стилем...»

Белинский: «Внутренний мир ее разрушен, ее уверили, что ее сын – Сын Божий, что она Богородица; она смотрит с какой-то нервной восторженностью, с материнским ясновидением. Она как будто говорит:

«Возьмите его, он не мой». Но в то же время прижимает его к себе так, что если б можно, она убежала бы с ним куда-нибудь вдаль и стала просто ласкать, кормить грудью не спасителя мира, а своего сына».

1. Напишите, о какой картине идет речь? По каким описаниям в текстах вам удалось это определить?
2. Назовите автора картины.
3. В какой стране он жил и творил?
4. К какой культурно-исторической эпохе относится его творчество?
5. Кратко сформулируйте и напишите основные идеи этой эпохи.

1	2	3
4-5		

Задание 2.2.

2.2. Назовите художественное полотно и его автора. Напишите 10 словосочетаний, которые передают эмоциональный настрой картины. Запишите названия ещё четырех картин этого автора.



Третий тип заданий

Задание 3.1.

1. В какой опере встречается образ Царя Берендея?
2. Кто автор музыки и литературного текста?

- Б) Румянцевский музей
- В) Эрмитаж

4. В архитектуре XVIII века главенствовал художественный стиль:

- а) барокко;
- б) ампир;
- в) классицизм

5. Изобразительное искусство России XIX в. характеризуется:

- а) появлением и расцветом официального стиля – академизма;
- б) появлением реализма;
- в) появлением импрессионизма

Задание 4.2. Дайте определения приведенным ниже терминам.

1. Архитектура
2. Изобразительное искусство
3. Театр
4. Художественная культура
5. Киноискусство