

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2016/2018 учебного года

9 класс

Задание 1.

В таблице представлены понятия. Дайте им лаконичное определение. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего понятия. Приведите пример культурного наследия, комментируя свой выбор.

Понятия	Определения
1. Пантомима	
2. Дивертисмент	
3. Адажио	
Название художественного явления	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задание 2.

Кто или что является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу, кратко обоснуйте Ваш выбор.

1. Вивальди А., Бернини Л., Шуман Р., Верди Д.
2. Цикл скрипичных концертов «Времена года», опера «Роланд Неистовый», оратория «Поклонение волхвов», «Героическая симфония».
3. Гобой, валторна, мадригал, фагот.

Лишнее слово	Краткий комментарий

Задание 3.

Рассмотрите внимательно фотографии. Перед Вами – изображения старинных зданий. Напишите, что за здания изображены на фотографиях, в каких архитектурных стилях выполнены, кто являлся архитектором, где они располагаются.

	Краткий комментарий
1. 	
2. 	

3.



Задание 4.

Перед вами два поэтических текста. Сопоставьте центральные поэтические и лирические образы, особенности языка, ритма стихотворений. Докажите, что представленные стихотворные тексты «Как океан объемлет шар земной...» (1830 г.) и «Как сладко дремлет сад темно-зеленый...» (1836 г.) принадлежат одному автору. Попробуйте понять, кто автор. Если определили, напишите, что Вы о нем знаете, главные темы творчества.

Как океан объемлет шар земной,
Земная жизнь кругом объята снами;
Настанет утро – и звучными волнами
Стихия бьет о берег свой.
То глас ее: он нудит нас и просит...
Уж в пристани волшебный ожил челн:
Прилив растет и быстро нас уносит
В неизмеримость темных волн.
Небесный свод, горящий славой звездной,
Таинственно глядит из глубины, -
И мы плывем, пылающею бездной
Со всех сторон окружены.

1830

Как сладко дремлет сад темно-зеленый,
Объятый негой ночи голубой,
Сквозь яблони, цветами убеленной,
Как сладко светит месяц золотой!..
Таинственно, как в первый день создания,
В бездонном небе звездный сонм горит,
Музыки дальней слышны восклицанья,
Соседний ключ слышнее говорит...
На мир дневной спустилася завеса;
Изнемогло движение, труд уснул...
Над спящим градом, как в вершинах леса,
Проснулся чудный, еженочный гул...

1836

Задание 5.

Перед Вами изображение произведения современной японской художницы Куми Ямашита, которая создает удивительные визуальные эффекты с помощью света, тени и самых простых форм. Нитки, гвозди, свет и тень, куски ткани, и даже отпечатки кредитных карточек – лишь некоторые материалы, с помощью которых художница создает свои шедевры.



- Напишите несколько (до 5-ти) определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
- Дайте произведению название. Прокомментируйте свой выбор.
- Можно ли назвать созданный автором уникальный визуальный эффект произведением искусства? Аргументируйте свой ответ.

Название произведения	
Ваши определения	
Прокомментируйте Ваше отношение	

Задание 6.

Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Что на нем изображено;
2. Название работы
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого же художника.

Прочитайте фрагмент текста, в котором дается краткая характеристика творчества художника. При ответе можете использовать мнение критика.

Французский критик Делинь пишет об этом художнике: «В его картинах он открывается нам как могучий воскрешатель прошлого, которое он реконструирует с верностью ученого. Сотни страниц лучших исторических книг не дадут такой ясной идеи об исторической трагедии, которая произошла в Москве во времена Петра. Толпа играет главную роль в большей части его картин. Нет ничего более впечатляющего, чем народ, который волнуется, защищается или нападает, каждая группа живет своей собственной жизнью, героическая или покорная. Точность рисунка, разнообразие красок гармонируют в едином целом, полном величия, могучем, правдивом и трагическом».



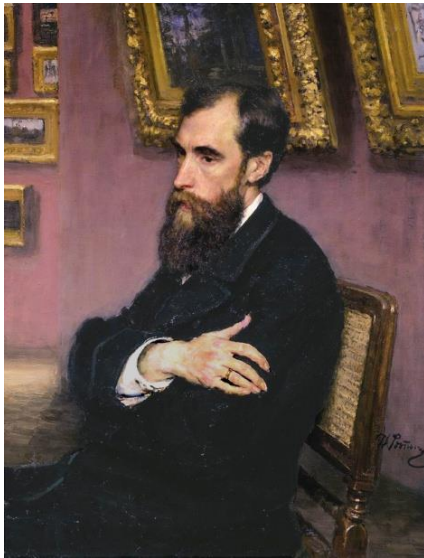
Художник, название картины, творчество	
---	--

Ваши комментарии	
-------------------------	--

Задание 7.

Даны три изображения.

1. Напишите названия и авторов художественных произведений, архитектурного сооружения, время создания, историю появления.
2. Определите и опишите, каким образом связаны представленные изображения.
3. Сделайте вывод-обобщение об обнаруженных взаимосвязях.



1.



2.



3.

Название, автор, время создания (изобр. 1)	
---	--

Название, автор, время создания (изобр. 2)	
Название, автор, время создания (изобр. 3)	
Обнаруженные взаимосвязи	