

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

2017 – 2018 учебный год

Муниципальный этап

9 класс

Время выполнения – 240 минут

ШИФР	Количество баллов

Задания составлены в соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий Олимпиады. Каждому участнику предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий. Всего предлагается 7 заданий: по 2 задания первого и второго типов, 1 задание третьего типа, 2 задания четвертого типа. Рекомендуются разделить выполнение заданий на 2 этапа, между которыми следует сделать небольшой перерыв. Первый этап предполагает выполнение первых трех типов заданий. Второй этап - четвертый тип заданий.

Задания 1 типа. Задания первого типа ориентированы на формирование представлений о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены как на выявление общих знаний по предмету, так и на способность участников к пониманию произведений искусства.

Задание № 1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1.Расшифруйте написанные слова. Назовите страну и точное название памятника. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные изображения.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ЛСАЕТ

АОСКЕНЦИЛ

РИПАМИДА

ТКАЗРКИУ

ТЯАСТУ

КЙЫУНРСЬУЛТП РТОПЕРТ

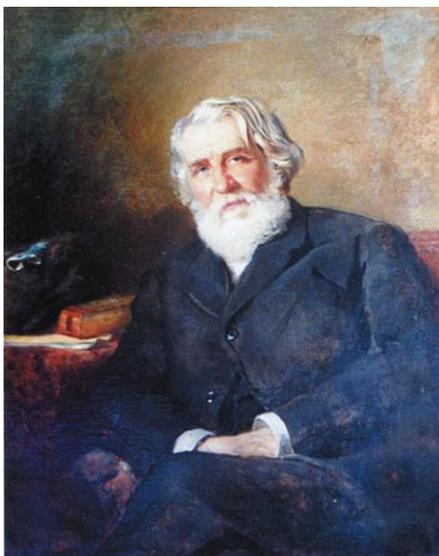
					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна, Точное название памятника	Смысл понятия
1.	
2.	

3.	
4.	
5.	
6.	
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задание № 2.

Посмотрите на портрет и прочитайте отрывок из очерка



«...Чтение романа «Дворянское гнездо» поручено было мне. Оно заняло два вечера. Удовлетворенный всеми отзывами о произведении и еще более кой-какими критическими замечаниями, которые тоже все носили сочувственный и хвалебный характер, он не мог не видеть, что репутация его как общественного писателя, психолога и живописца нравов устанавливается окончательно этим романом».

П.В. Анненков «Литературные воспоминания»

1. По портрету и отрывку из очерка, определите, о каком писателе идет речь. Впишите его полное имя в таблицу. Перечислите, если Вам известны, факты из его биографии. Ответ запишите в таблице.
2. Перечислите художественный стиль и основные произведения писателя. Ответ запишите в таблице.
3. Дайте характеристику одного из произведений писателя. Ответ запишите в таблице.
4. Перечислите современников писателя с указанием полного имени. Ответ запишите в таблице.
5. Напишите культурно-историческую эпоху соответствующую творческой биографии писателя.

Ответ запишите в таблицу.

Полное имя писателя	
Художественный стиль и основные произведения	
Характеристика одного произведения	

Современники писателя	
Культурно-историческая эпоха	

Задание 2 типа. Направлены на выявление способности участников эмоционально-лично воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Задание № 3.

Перед Вами изображения картин *Сандро Боттичелли (1445 - 1510)*, представителя искусства итальянского Возрождения.

1. В таблице № 1 назовите картины; соотнесите изображение и его характеристику.
2. В таблице № 2 перечислите общие и особенные характеристики картин.
3. Перечислите средства выразительности, использованные автором (таб. № 3).
4. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление, полученное в процессе восприятия данных картин, в публицистической форме (таб. № 3).

Таблица № 1. «Название картины и характеристика».

Изображение	Название картины	Характеристика
1. 		
2. 		

1. Данная картина имеет в своей основе поэтический прообраз. Среди литературных ориентиров – тексты Гомера, Вергилия и «Стансы» Полициано. С. Боттичелли изобразил раннее утро, рассеялась ночная мгла и миру предстала прекрасная Венера. Появление Красоты на земле триумфально – к ее ногам летят розы, а богиня Оро спешит к юной красавице, чтобы укрыть драгоценным плащом, на котором вышиты нежные цветы.

2. Работая над данной картиной, художник черпал вдохновение в поэтическом календаре Овидия «Фасты». Вся представленная С. Боттичелли сцена разворачивается на фоне густо переплетенных ветвей апельсиновых деревьев, подчиняющихся единому гармоническому ритму всего произведения. Изображая в своей композиции различные сорта растений, художник был предельно точен. Он достаточно тщательно изучил то, что произрастало в окрестностях Флоренции в период с марта по май. Так, исследователи опознали в картине свыше пятисот видов цветов и трав.

Таблица № 2. «Общее и особенное в характеристике картин».

Общее	Особенное	
	Картина № 1	Картина № 2

Таблица №3. «Средства выразительности и эмоциональное впечатление».

Средства выразительности
Эмоциональное впечатление

Задание № 4.

Предлагается для прослушивания фрагмент музыкального произведения без названия, которое участникам предстоит определить.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задание.

1. Укажите в таблице полное имя автора музыки и название музыкального произведения.
2. Охарактеризуйте отличительные черты его композиторского языка (не менее 3-4 черт). Ответ запишите в таблице.
3. Выразите свое отношение к его музыке, используя не менее 5-6 определений. Ответ запишите в таблице.

Автор музыки и название музыкального произведения
Отличительные черты композиторского языка автора
Ваше отношение к музыке

Задание третьего типа. Задание направлено на выявление общей культуры участников, умение соотносить произведение искусства и контекст эпохи.

Задание № 5. Перед Вами картина известного художника, определите художественное полотно по репродукции.



1. Напишите в таблице название работы и полное имя автора. Укажите время, когда он жил и творил.
2. Напишите в таблице краткое описание общей композиции произведения. 4-5 предложений.
3. Укажите 3 – 4 известные работы этого же автора.
4. Перечислите современников автора картины.

Название работы и полное имя автора; время, когда он жил и творил
Краткое описание общей композиции произведения
Известные работы автора
Современники автора картины

Задание № 7.

Перед Вами фотоиллюстрации трех постановок оперы в Пермском государственном академическом театре оперы и балета им. П.И. Чайковского.

Таблица №1.

1.



2.



3.



1. **Продолжите ряд признаков оперы:** Оперное искусство основано на синтезе слова, сценического действия и музыки...

Ответ запишите в таблице № 2.

2. **Исключите из предложенных названий оперных спектаклей те, которые не представлены на фотоиллюстрациях:**

«Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха, «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, «Синдерелла или сказка о Золушке» Ж. Массне, «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова, «Малахитовая шкатулка» Д. Батина, «Двенадцать месяцев» С. Баневича, «Князь Игорь» А. Бородина.

Ответ запишите в таблице № 2.

3. **Опишите вклад Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в развитие культуры и искусства Пермского края.** Ответ представьте в виде небольшого эссе (8-10 предложений).

Таблица №2.

1. Продолжите ряд признаков оперы: Оперное искусство основано на синтезе слова, сценического действия и музыки....
2. <u>Исключите</u> из предложенных названий оперных спектаклей те, которые <u>не представлены на фотоиллюстрациях:</u>
3. Опишите вклад Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в развитие культуры и искусства Пермского края.